

تصویر ابو عبد الرحمن الکروی

مختارات من وحی قلم

# قصص الانبياء

مصطفی صادق الراغبی

انتار قها و صمها و ضبطها و علقت علیها  
حسن لهما حی سدیدان

دارالانبياء

منتدى اقرأ الثقافي

---

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

مختارات من وحي القلم

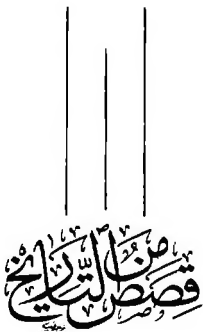
مصطفى صادق الرافعي

قصص من وحي القلم

انتار قاصدها وسبطها وعلت قلبها  
حسن باحي سويديان

دار البزكثير

دمشق - بيروت



(الموضوع: أدب)  
(العنوان: قصص من التاريخ)  
(التأليف: مصطفى صادق الرافعي)

الورق: أبيض  
ألوان الطباعة: لون واحد  
عدد الصفحات: 320  
القياس: 17×24  
التجليد: غلاف  
الوزن: 480 غ

التنفيذ الطباعي:  
مطبعة بشار الحلبي - دمشق  
التجليد:  
مؤسسة القصصياتي للتجليد - دمشق

ISBN: 978-9953-520-76-6



9 789953 520766

## الطبعة الثانية

1431 هـ - 2010 م

## حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع  
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي  
والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق  
إلا بإذن خطي من المؤلف



للطباعة و النشر و التوزيع

دمشق - سوريا - ص.ب. 311  
حلبوني - حادة ابن سينا - بناء الجاهلي  
طالة المبيعات تلفاكس: 2228450-2225877  
الإدارة تلفاكس: 2458541-2243502  
بيروت - لبنان - ص.ب. 113/6318  
برج ليبي حيدر - خلف دبوس الأصلي - بناء الحديقة  
تلفاكس: 01 817857 - جوال: 03 204459  
[www.ibn-katheer.com](http://www.ibn-katheer.com)  
[info@ibn-katheer.com](mailto:info@ibn-katheer.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى الأستاذ الراجعي :  
إنك واحدٌ من عشرة هم كتابُ العربية  
في كلِّ عصورها .  
إنك لسان القرآن الناطق .  
فاقبل تحياتي وإكباري وشكري . .

علي الطنطاوي

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فإن الرافعي يعدُّ بحق رائد الأدب الإسلامي، ذلك الأدب الملتزم في مضمونه وأسلوبه بأخلاق القرآن الكريم، كما يعد فيلسوف الإسلام وإمام البيان، وما ذلك إلا ثمرة مصاحبته للقرآن العظيم، الذي حفظه ولما يبلغ العاشرة من عمره، فتغلغل معانيه في حنايا نفسه، وأعماق قلبه، وأغوار عقله، فصار قرآني التفكير، قرآني المشاعر، قرآني التعبير.

عاش الرافعي حياته كلها يجاهد بقلمه تحت راية القرآن، شارحاً إعجازه اللغوي والنفسي والاجتماعي والحضاري، مدافعاً عن القرآن، ولغة القرآن، وأمة القرآن في ماضيها وحاضرها ومستقبلها، كل ذلك بأسلوب شعري أخاذ، بلغ الغاية في الإبداع.

وكانت مقالات الرافعي في مجلة «الرسالة» قمة إبداعه، وهي التي جمعها في كتابه الخالد «وحي القلم»، ومن أعظم هذه المقالات تلك القصص التاريخية التي أخذ الرافعي أصلها من سير السلف الصالح في كتب التراث الإسلامي، فنفع فيها من روحه، وصاغتها بعقريته العقلية والبيانية خلقاً آخر يأخذ بالآلباب، فلا عجب أن أثارت هذه القصص

إعجاب كبار العلماء والأدباء الذين أرسلوا إلى الرافعي رسائل الإعجاب والإكبار والتهنئة بهذا الفتح الأدبي العظيم.

وقد حاول بعض الكتاب أن يحذو حذو الرافعي، وينسج على منواله فأحسن، لكنه لم يبلغ الشأو الذي بلغه الرافعي.

وخدمة للقرآن العظيم في آدابه وأخلاقه ولغته رأيت أن أفرد هذه القصص في كتاب مستقل فضبطت نصها، وذلك بالرجوع إلى أصول هذه المقالات في مجلة «الرسالة» وإلى أربع طبعات من «وحي القلم» وهي: الطبعة الرابعة (١٩٥١) والخامسة (١٩٥٤) والسابعة (١٩٥٧) وطبعة دار المعارف، وهي أردوها، وذيلت كل قصة بتاريخ نشرها في «الرسالة» كما ضبطت ألفاظها، وشرحت غريبها، وخرّجت الأحاديث الواردة فيها، وترجمت للرافعي معتمداً على كتاب الأستاذ محمد سعيد العريان رحمه الله تعالى «حياة الرافعي»، وقدمت بين يدي الكتاب بالمقدمات التالية:

١ - التعريف بكتاب «وحي القلم» أصل هذا الكتاب، مع بيان مكانته في المكتبة العربية الإسلامية للدكتور عبد الوهاب عزام رحمه الله تعالى الأستاذ في جامعة القاهرة.

٢ - صدى هذه القصص: وهما رسالتان أرسل أولاهما الشيخ الأديب العالم علي الطنطاوي، والأخرى أرسلها الأستاذ الأديب البليغ فليكس فارس يعربان فيهما عن إعجابهما بهذه القصص التي ارتقت بالأدب العربي إلى قمة الآداب العالمية.

وأرجو أن أكون بهذه القصص الرائعة قد قدمت للقارئ زاداً عقلياً وروحياً قلّ نظيره، فعليه أن يتهيأ لقراءتها بجهد واجتهاد، وانتباه واستعداد، لتفتح له كنوزها ويظفر بدررها، فمؤلفها لم يكتبها للتسلية والترفيه، بل كان جاداً كل الجد.

كما أرجو أن أكون بهذه القصص قد قربت الرافعي إلى عامة القراء،



وأثرتُ رغبتهم للعودة إلى تراث الرافعي الخالد ينهلون منه العلم والأدب الرفيعين الأصيلين .

وفي الختام أسأل الله تعالى أن يجزي الرافعي عن أمة محمد ﷺ الجزاء الأوفى على جهاده الصادق لتبقى راية القرآن عالية .

وأسأله تعالى أن يجزي أستاذي الجليل الشيخ عبد القادر الأرنؤوط الذي أفزع إليه في كل ما يخفى عليّ في العلم عامة وفي علم الحديث خاصة ، وأن يحفظه ذخراً للإسلام والمسلمين بمنه وكرمه .

كما أسأله تعالى أن يجزي الأستاذ الأخ أبا مالك علي مستو خير الجزاء على حرصه لتقديم الكتاب النافع بالشكل اللائق ، مساهمةً منه في إغناء الثقافة العربية الرفيعة لأبناء الضاد في كل مكان .

وأخيراً أسأل الله تعالى أن يتقبل مني عملي ، وأن يدخره لي يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم والحمد لله رب العالمين .

وكتبه

دمشق ١٤١٩/١/١٤

حسن السماحي سويدان

١٠/٥/١٩٩٨م



فيلسوف القرآن وإمام البيان  
مصطفى صادق الرافعي

## مصطفى صادق الرافعي

### نسبه ومكانة أسرته

هو مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد بن عبد القادر الرافعي، ينتهي نسبه إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه.

والأسرة الرافعية من أشهر الأسر العلمية في مصر، قدم جدُّ الأسرة الشيخ عبد القادر من طرابلس الشام إلى مصر في منتصف القرن الثالث عشر الهجري، وعليه تخرَّج كبار علماء مصر، كالشيخ البحراوي الكبير، والشيخ محمد بَخِيت مفتي الديار المصرية. وقد نبغ من هذه الأسرة عددٌ كبيرٌ من العلماء والقضاة والأدباء والمؤرخين.

### ولادته ونشأته

وفي قرية بَهَيْم في محافظة الْقَلْبُوبِيَّة ولد فيلسوف القرآن وإمام البيان مصطفى صادق الرافعي في أوائل المحرم (١٢٩١) الموافق للأول من كانون الثاني (١٨٨٠).

كان والدُ الرافعي رئيساً للمحاكم الشرعية في كثير من الأقاليم، وهو واحدٌ من أحد عشر أخاً اشتغلوا بالقضاء، وآخرُ منصبٍ للشيخ هو رئيسُ محكمة طنطا الشرعية، وكان رحمه الله تعالى ورعاً صادقاً صلباً في دينه،

شديداً في الحق، توفي في طنطا، ودفن فيها.  
وَأُمُّ الرافعيُّ ابنةُ الشيخ الطوخي حليّةُ الأصل، كان والدها تاجراً تسير  
قوافلهُ بالتجارة بين مصر والشام، وقد أقام في قرية يَهِيَم إحدى قرى  
القليوبية.

كان منزلُ القاضي عبد الرزاق الرافعي أزهرَ صغيراً لما يتردد إليه من  
العلماء، وما تزخر به مكتبتهُ من نفائس الكتب، وقد عُنِيَ بابنه مصطفى  
حتى أتم حفظ القرآن الكريم ولمّا يبلغ العاشرة من العمر، إضافةً إلى  
ما تعلّمه من الثقافة الدينية واللغوية العالية.

انتسب الرافعي إلى مدرسة ذمّنهوور الابتدائية، ثم انتقل إلى مدرسة  
المنصورة الأميرية، التي نال منها الشهادة الابتدائية، وعمره آنذاك سبع  
عشرة سنة.

### مرضه وما تركه من أثر في حياته

ويعد ذلك أصابه مرض لم يبارحه حتى ترك حُبسة في صوته، وثقلاً في  
سمعه، فترك التعليم الرسمي، وعكف على التحصيل الشخصي في مكتبة  
أبيه؛ ومكاتب طنطا المشهورة، ينهل من كنوزها؛ وما مضى إلا قليل،  
حتى استوعبها، وأحاط بما فيها، وبذلك اجتمعت للرافعي العبقرية كلُّ  
أسباب المعرفة والاطلاع، إلا أنّ ثقل سمعه ما زال يزداد حتى إذا بلغَ  
الثلاثين من العمر صار أصمّ لا يسمع شيئاً.

في عام (١٨٩٩) عُيِّنَ الرافعي كاتباً في محكمة طخا، ثم انتقل إلى  
محكمة طنطا الشرعية، ثم إلى المحكمة الأهلية، وبقي في عمله هذا إلى  
أن لقي وجه ربه الكريم.

### الرافعي الشاعر

كَلِمَ الرافعيُّ بالشعر من أول نشأته، وتزوّد له زادُه من الأدب القديم،

ووعى ما وعى من تراث شعراء العربية، وبدأ الرافعي يقول الشعر ولما يبلغ العشرين، وفي عام (١٩٠٣) أصدر ديوانه الأول، وقدم له بمقدمة بديعة، قال عنها الشيخ إبراهيم اليازجي: «وقد صدره»<sup>(١)</sup> الناظم بمقدمة طويلة في تعريف الشعر ذهب فيها مذهباً عزيزاً في البلاغة، وتبسط ما شاء في وصف الشعر وتقسيمه وبيان مزيته في كلام تضمن من فنون المعجاز وضروب الخيال ما إن تدبرته وجدته الشعر بعينه».

وكان لديوان الرافعي صدى عظيماً بين كبار شعراء مصر وعلمائها وأدبائها آنذاك، فقال فيه البارودي:

لمصطفى صادق في الشعر منزلة أمسى يعاديه فيها من يصابيه  
حاز الكمال فلم يختج لمنقبة فلست تنعته إلا بما فيه

وقال الكاظمي:

شِعْرُكَ يَا مصطفى لصافية بحوره، كل وزدها عذب  
إن تتخب من سواك قافية فذي قوافيك كلها نخب

وقال حافظ إبراهيم:

إيه يا رافعي أحسنت حتى لا أرى مخيناً بجنيك شياً

وكتب إليه الشيخ محمد عبده: «أسأل الله أن يجعل للحق من لسانك سيقاً يمتحق الباطل، وأن يقيمك في الأواخر مقام حسان في الأوائل».

وكتب إليه زعيم مصر مصطفى كامل يقول: سيأتي يوم إذا ذكر فيه الرافعي قال الناس: هو الحكمة العالية مصوغة في أجمل قالب من البيان».

وفي عام (١٩٠٤) أصدر الرافعي الجزء الثاني من الديوان، وفي عام (١٩٠٦) أصدر الجزء الثالث، أما الجزء الرابع فما زال مخطوطاً لم يطبع.

(١) أي الديوان.

وفي عام (١٩٠٨) أصدر الجزء الأول من ديوان «التنظرات»، وليس كلُّ شعر الرافعي في دواوينه، فالجيدُ الذي لم ينشر من شعره أكثر مما نشر.

### الرافعي في بيته

وفي عام (١٩٠٤) تزوجَ الرافعيُّ من فتاةٍ من أسرة البرقوقي من مدينة المنصورة، وأخوها هو الأستاذ عبد الرحمن البرقوقي العالم الأديب صاحب مجلة «البيان».

وكان الرافعيُّ يعيش في بيته عيشةً مثاليةً عاليةً، فهو زوجٌ كما يجب أن يكونَ الزوج، وأبٌ كما يجب أن يكونَ الأب، يتصاغر لأولاده، ويناغهم، ويدلُّهم، ويبادلُّهم حباً بحبٍّ، دون أن ينسى واجبَ التهذيب والرعاية والإرشاد، ناصحاً برفق، مؤدباً بشدة أحياناً.

### الرافعي مؤرخ الأدب

في عام (١٩٠٨) نشرت الجامعة المصرية دعوة إلى الأدباء إلى تأليف كتاب في تاريخ الأدب العربي جعلتْ جائزةَ الفائزِ مئتي جنيه، وضربتْ أجلاً لتقديمه ستين، وتعهدت بطبع الكتاب.

انقطع الرافعي لتأليف كتاب «تاريخ آداب العرب» من منتصف سنة (١٩٠٩) إلى آخر سنة (١٩١٠) وفي سنة (١٩١١) أتمَّ طبع الكتاب على نفقته قبل أن يجلَّ الأجلُ الذي عبته الجامعة.

قال الأستاذ أحمد لطفي السيد عن كتاب الرافعي «تاريخ آداب العرب»: قد قرأنا هذا الجزء، فأما نحوهُ فعليه طابعُ الباكورة في بابه، بدلُّ على أنَّ مؤلفه قد ملك موضوعه مُلكاً تاماً، وأخذ بعدَ ذلك يتصرَّف فيه تصرُّفاً حسناً، وليس من السهل أن تجتمعَ له الأغراض التي بسطها في هذا

الجزء إلا بعدَ دَرسٍ طويلٍ وتعِبٍ مُبِلٍ.. أما أسلوبُ الرافعي في كتابه، فإنه سليمٌ من الشوائبِ الأعجميةِ، التي تقعُ لنا في كتاباتنا نحن العرب المتأخرين، فكأنِّي وأنا أقرأه أقرأ من قلم المبرِّد في استعماله المساواة، وإلباس المعاني ألفاظاً سابعة مفصَّلةً عليها، لا طويلةً تتعرَّ فيها، ولا قصيرةً عن مداها تُؤدِّي ببعض أجزائها.

وقالت عنه مجلة «المقتطف»: «إنَّه كتابُ السنة» وما كَبَتْ مثل هذه الكلمة من قبلُ ومن بعدُ لغير هذا الكتاب، كلُّ هذا والرافعيُّ يومئذ لم يتجاوز الثلاثين من العمر.

وفي عام (١٩١٢) أصدر الجزء الثاني من تاريخ آداب العرب، وموضوعه «إعجاز القرآن والبلاغة النبوية»، وقد أصدره من بعدُ تحت هذا العنوان.

وقد كتب سعد زغلول إلى الرافعي يقول:

«حضرة المحترم الفاضل الأستاذ مصطفى صادق الرافعي:

تحدَّى القرآنُ أهلَ البَيَّانِ في عباراتٍ قارِعةٍ مُخْرِجةٍ، وَلَهْجَةٍ وإِخْزَةٍ مُرْغِمةٍ: أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ، أو سورةٍ منه، فما فعلوا، ولو قَدِرُوا ما تأخَّروا، لِشِدَّةِ حِرْصِهِمْ على تَكْذِيبِهِ ومعارضته، بكلِّ ما مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ، واتَّسعَ له إمكانيُّهم.

هذا العجزُ الوضيعُ بعدَ ذاك التحدي الصارخ، هو أثرُ تلك القدرة الفائقة. وهذا السكوتُ الدليلُ بعدَ ذلك الاستفزازِ الشامخ هو أثرُ ذلك الكلام العزيز.

ولكنَّ قوماً أنكروا هذه البداهة، وحاولوا سِتْرَها، فجاءَ كتابُكم «إعجاز القرآن» مصدِّقاً لآياتِها، مكذِّباً لإنكارِهم، وأيَّدَ بلاغةَ القرآن وإعجازه بأدلةٍ مشتقةٍ من أسرارها، في بيانٍ مستمدٍّ من روحها، كأنَّه تنزيلٌ

من التزليل، أو قسّ من نورِ الذكرِ الحكيم .

فلکم على الاجتهاد في وضعه والعناية بطبعه شكرُ المؤمنين، وأجرُ العاملين والاحترامُ الفائق .

ومن ذلك اليوم انكشف للناس أنّ الراجعي أدیبٌ ليس مثله في العربية، وأنّه كاتبٌ من الطراز الأول بين كتابها، وأنّه صاحبُ القلم الذي يكتبُ في إعجازِ القرآنِ فيُعْجِزُ، ويتحدّثُ عن الإسلامِ حديثَ المؤمنِ للمؤمن .

لقد عَرَفَ الراجعي يومئذٍ أنّ عليه رسالةٌ يؤدّيها بين أدياءِ الجيل، وأنّ له غايةً أخرى هو عليها أقدر، وبها أجدر، فجعل الهدفَ الذي يسعى إليه أن يكونَ لهذا الدين حارساً وحامياً، يدفع عنه أسبابَ الزُيغِ والفتنة والضلال، وأن ينفخَ في هذه اللغة روحاً من روحه، فيردها إلى مكانتها، ويردّها عنها، فلا يجترئُ عليها مجترئٌ، ولا ينالُ منها نائلٌ، ولا يشُدُّرُ بها ساجِرٌ، إلا انبرى له، يبدّدُ أوهامه، ويكشفُ دخيلته .

وفي عام (١٩١٢) وبعد رحلة إلى لبنان ألف كتابه «حديث القمر» يصف فيه عواطف الشباب وخواطرَ العشاق في أسلوب رمزي على ضربٍ من النثر الشعري البارع .

### كتاب المساكين

وقعت الحرب العالمية الأولى، وأرسلت إلى مصر الفقر والجوع والغلاء، فلم يكن ضحاياها في مصر بالجوع والفقر أقلَّ عدداً من ضحاياها في ميادين المعارك، لقد صودرتْ أوقات الشعب المصري، وحُمِلت إلى المحاربين وترك الناس يتضورون جوعاً .

كان الراجعي شاعرَ النفس، مرهفَ الحس، رقيقَ القلب، قويّ العاطفة، يرى المنظرَ الأليم، فتفعلُ به نفسه، ويتحرّكُ خاطره، ويتفطرُ



قلبه، نظر الراجعي حواله فرأى بؤساً تتعدّد ألوانه، وتنشغل صورته، وتحتشد آثاره، فكان أثر ذلك في نفسه «كتاب المساكين» الذي طبعه عام (١٩١٧)، وعن هذا الكتاب كتب شيخ العربيه أحمد زكي باشا: «لقد جعلت لنا شكبير كما للإنجليز شكبير، وهيجو كما للفرنسيين هيجو، وجوته كما للألمان جوته».

وفي عام (١٩٢٤) أخرج كتاب «رسائل الأحزان» وهو كتاب خواطر مطلقة عن الحب، وهو كتاب فريد في العربية في أسلوبه ومعانيه وبيانه الرائع.

وبعد ذلك أخرج كتابه «السحاب الأحمر» وهو كتاب يحوم حول فلسفة البغض وطيش الحب.

وبعد ذلك أخرج كتاب «أوراق الورد» وفيه حنين العاشق المهجور، ومنية المتعني، وذكريات السالي، وفن الأديب، وشعر الشاعر.

### تحت راية القرآن

رأى الراجعي في دعوى التجديد ذريعة للنيل من العربية في أرفع أساليبها (الشعر الجاهلي) وسبيلاً إلى الطعن في القرآن وإعجازه، وباباً للزراية بتراث الأمة منذ كان للعرب شعر وبيان، ومن ذلك اليوم نشط الراجعي يجاهد هذه الدعوى، ووقف قلمه على تفنيدها، وكشف أبعادها وغاياتها، وما كان عمله ذلك إلا جهاداً في الله تحت راية القرآن، فمن ذلك كان الاسم الذي جمع به كل ما كتب عن المعركة بين القديم والجديد، والكتاب من خير ما أنتجت العربية في النقد، وأحسن مثال في مكافحة الرأي بالرأي مع الإطلاع الواسع. والفكر الدقيق. ويأتي هذا الكتاب بعد كتاب «وحي القلم» في مكانته بين كتب الراجعي.

## الرافي والرسالة

كان عملُ الرافي في الرسالة نَقْلَةً بعيدةً لأدبه، الذي ارتقى إلى ذروته، وزال عنه ما كان يدّعيه خصومه من الغموض في أسلوبه، وبدأ ذلك في ربيع سنة (١٩٣٤) وظلّ يكتبُ لها كلّ أسبوعٍ مقالةً أو قصّةً، وقد أجمعَ علماءُ العصر وأدباؤه على أنّ مقالات الرافي في الرسالة هي أبدعُ ما كُتِبَ في الأدب العربي قديمه وحديثه، وقد جمعَ أكثرها في كتابه «وحيّ القلم» ذلك الكتابُ المعجزُ، الذي لا يمكن أن يُوفى حقه بسطر أو سطرين، لذلك صدرتُ هذا الكتابُ بكلمةٍ عنه للدكتور عبد الوهاب عزّام رحمه الله تعالى.

## وفاته

في يوم الإثنين (١٠/٥/١٩٣٧) استيقظ الرافي مع الفجر كعادته كلّ يوم، فتوضأ وصلى، وجلس في مصلاه يستبّح ويدعو، ويتلو قرآنَ الفجر، وأحسنَ بعدَ لحظةٍ حُرقةً في معدّته، فتناولَ دواءً، وعاد إلى مصلاه، ومضت ساعة، ثم نهض، فلما كان في البهو سقط على الأرض، فهبّ أهلُ الدار، فوجدوه جسدًا قد فارقتهُ الروحُ إلى بارئها، وحُمِلَ جثمانه بعد الظهر، حيثُ دفن إلى جوارِ أبويه في مقبرة العائلة بطنطا.

أمضى الرافي في الوظيفة ثمانٍ وثلاثين سنة، ومات ولم يجاوز السابعةَ والخمسين من العمر.

لقد كان الرافي صاحبَ دعوةٍ في العربية والإسلام يدعو إليها، فحقّه على العربية، وحقُّ العربية على أدبائها، وحقُّ الإسلام على أهله أن نجددَ دعوةَ الرافي ونبقي ذكره، ونشرَ رسالته، ونُعنى بآثاره، فإذا نحنُ وفّقنا إلى ذلك فقد وفّينا له بعضَ الوفاء<sup>(١)</sup>.

(١) لخصتُ هذه الترجمة من كتاب الأستاذ محمد سعيد العريان «حياة الرافي».

# وَحْيُ الْقَلَمِ

للدكتور عبد الوهاب عزام<sup>(١)</sup>

أنا معجبٌ بالرافعي منذ قرأْتُ له، وأحذرُ أن يَنْطَيَّ الإعجابُ على بصري، وتكلُّ عَيْنُ الرضا عن العيوب، وقد اتهمتُ نفسي، ولتكافيتُ التهمةَ الإعجاب، ويعادلُ الحبُّ الارتباب.

الرافعي نسيجٌ وحده، تَقَرَّأْ له فتشعرُ أنَّكَ في اختراعه وتصويره وبيانه وتفكيره لا يذكرك بأحدٍ، ولا يذكرك به أحدٌ، وحسبُ الكاتب أن يكونَ مستقلاً يستملي الضميرَ، ويُبدعُ في التصوير.

---

(١) عالم بالأدب، ولد في إحدى قرى الجيزة سنة (١٣١٢ - ١٨٩٤) ودخل الأزهر وتخرج من مدرسة القضاء الشرعي، ثم التحق بالجامعة المصرية القديمة بمونال شهادته في الآداب والفلسفة عام (١٩٢٣)، ثم اختير مشاراً للشؤون الدينية في السفارة المصرية بلندن، فالتحق بقسم الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة، ونال الدكتوراه في الآداب الشرقية، ثم رجع إلى جامعة القاهرة، التي منحته الدكتوراه، ثم دَرَسَ فيها الفارسية، ثم صار عميداً لكلية الآداب، وكان عضواً في المجامع اللغوية في دمشق والقاهرة وبغداد، وكان يتقن الفرنسية والإنكليزية والفارسية والأوردية والتركية، له مؤلفات رائعة، وتحقيقات فائقة، منها «الشاهنامه» للفردوسي. توفي (١٣٧٨ - ١٩٥٩).

وكثيرٌ من الكتابِ قوالبٌ تختلفُ أحجامُها وأشكالُها، ولكنها صورةٌ مستعارةٌ لا تفتأ تستعيرُ مادةَ عملِها.

بين شعراءِ الفرس شاعرٌ تسمى خلاقَ المعاني، والرافعيُّ في «وحى القلم» جديرٌ بهذا اللقب، وما أعسرَ الخلقُ هنا! وما أصعبُ الإبداع! يعمدُ إلى الحدث الصغيرِ ذي المعنى المحدود، فيحطِّمُ حدودَه، ويصلُّه بالبريَّةِ كُلِّها، أو يشيعه في العالمِ كله، ويصوِّره صوراً تلقى القارىءُ بجذبتِها ورؤعتها.

والكاتبُ الملهَمُ يرى الخليفةَ أسباباً متصلة، ومعانيَ متجاوبة، وصوراً متجاذبة، فما يَصِرُ ذرةً إلا رأى وراءَ الفلك، ولا يمسكُ شعاعاً إلا جذبهُ إلى الشمس، وكأنَّ كلَّ شيءٍ في الوجودِ عينٌ تطلُّ على العالمِ غيرِ المحدود، تتألُّ عليه الفِكْرُ، وتتراحمُ أمامه الصُّورُ، فيكونُ هُهو أن يَشُقَّ طريقَه بين المعاني المتزاحمة، ويجدُ سبيله بين الطرق المتشعبة، وأن يطردَ المعاني التي لا يريدها عن المعاني التي يقصدها، فهو من الخُصْبِ في نَصَبٍ - نَصَبِ الكاتبِ المقلِّدِ من الإجدادِ والإجبالِ.

والعالمُ أمامَ الرافعيِّ كتابٌ مفتوحٌ، يدركُ فيه جمالَ الحروفِ وحُسْنَ السطور، ثم ينفذُ إلى ما لا ينتهي من المعاني، وما يزالُ يعرضُ المعنى الواحدَ في صورٍ رائعةٍ، حتى يدعُ القارىءَ معجباً حيرانً، قد اجتمعتُ على القراءةِ خفقاتُ قلبه، ونظراتُ عينه، وأساريُّ وجْهِه، فلو أنَّ الرافعيَّ صوَّرَ هذه الخفقات، وبَيَّنَ هذه النظراتِ والقسمات، لاستردَّ البيانُ الذي أفاضه على قارئه.

والرافعيُّ يُغرِبُ أحياناً، أو يدقُّ قَيْنَبَهُمُ معناه، وفي هذا ثورةٌ بعضُ الأدباءِ عليه، ولكنَّ الذي آمنَ بقدرته فيما وضَّحَ واستبان من كلامه، يؤمنُ أنه حينَ يَخْمُضُ يتخيَّلُ لمعنى دقيقٍ خفيٍّ، لم تُرضَ الألفاظُ، ولم يذللَّه الكتابُ، أو يتلطفَ لفكرٍ نفورٍ أبديٍّ ليخيلَه. وكثيراً ما يخيلُ إليَّ وأنا أقرأ

أبداتِ الرافعي أنني أتبعُ بصري طائراً يرتفع في اللوح، ثم يرتفع حتى تضمره التحبُّ، فلا تراه العين، ولكن تعرفُ أنه في جو السماء، فإن قيل: إن هذا حُكْمُ الإعجاب والرضا، قلتُ: فإني أنهم نفسي، فلا أدفعُ عن هذه الأوابد، ولكنَّ «وحى القلم» بريءٌ من الغموض والانبهام، وإنما أكتبُ اليوم عن «وحى القلم».

وهذا الكاتبُ النابغةُ نزاعٌ إلى الجمال، طمَّاحٌ إلى الفضيلة، مولعٌ بكلِّ خلقي كريم، فلا يعالجُ أمراً إلا حلَّق به إلى الجمال والرافة والرحمة والإحسان والحرية والإقدام وهلم جزاً، وقلبه فياضٌ بالإيمان والطهر، فإذا كتب في الدين وما يتصل به ارتقى إلى حيث تنقطع المطامع.

اقرأ مقاله: «سُمُو الفقر أو المصلح الاجتماعي الأعظم» إنها تملأ القاريءَ إعجاباً، وتسمو به حتى يحسب نفسه ملكاً محلّقاً، يرى ماتم الناس ومصائبهم من حيث لا تتعلّق به ولا تستهويه، ولا يوفق لهذا البيان إلا مُسلمٌ ملهمٌ كالرافعي، يكتب في حقيقة علوية كالنفس المحمدية.

ثم اقرأ في مقاله: «الله أكبر» وصف المسجد، ونشيد الملائكة، لقد قرأت فكانت تنبعثُ التكبيرُ من قوارة نفسي، فأُمسِكها مؤثراً الاستماع إلى هذا التكبير، الذي يدوي به المسجدُ، فلما انتهى المقال لم أملك أن رفعتُ صوتي بأخِر كلمةٍ فيه «الله أكبر».

هذه النزعات العلوية والسمو الروحي يتجلّى في مقالاته «الإشراق الإلهي»، «فلسفة الإسلام»، «حقيقة المسلم»، «وحى الهجرة»، «فوق الآدمية»، «درس من النبوة»، «شهرٌ للثورة»، «ثبات الأخلاق».

الرافعي كاتبُ الإسلام والعربية، يتناول الحديث الصغير في تاريخ الإسلام ومآثر العرب فيجعلُه عنوانَ فصلٍ بليغ من الحكمة والموعظة يسايره فيه القاريء متعجباً: كيف ولدت هذه الواقعة الصغيرة هذه المعاني التي تحاول أن تكونَ تاريخَ جيلٍ؟ اقرأ «زوجة إمام»، و«السمة» واقرأ

«يا شباب العرب» و«يا أيها المسلمون» .

وهذا الكاتب السماوي أبرغ الناس تحليفاً بالحب الطاهر، وأعظمهم ترفقاً به، وأبصرهم بالمهاوي والمهالك، التي يخلق عنها هذا الحب العلوي الأبي، نظرةً إلى السماء تصف العلاء والمضاء والطهر والسمو الروحي الذي لا يُحدّد، ونظرةً إلى الأرض تصف السقوط الحيواني، والهويّ الشيطاني، فتري القاريء مدعواً إلى السماء، مطروداً عن الأرض، طائراً إلى الخير، نافراً عن الشر.

وإذا وصف صاحبنا الجمال، بثّ في العالم معانيه، ونقضّ عليه ألوانه، فكأنما خلق العالم خلقاً جديداً، يخلق من الشعاع شمساً، ومن القطرة نهراً، ومن الوردة حديقة، ثم يغرّد فلا يُدرى، أهذا التفريد تفسير هذا الجمال، أم هذا الجمال تصويرٌ هذا التفريد؟ ولا يدري القاريء أهو في ربيع باهر، أم في بيانٍ ساحر؟ وما أشبه قلمه وهو يشق المنظر الغفل عن سرّات الجمال بلبرة الحاكبة، تُسلّط على الصفحة الجامدة السوداء فتدّها كلاماً وأنغاماً وألحاناً. واقرأ «عرش الورد» تر كيف جعل ابتته على عرشها مركزاً يحيط بها الجمالُ فلماً دائراً.

ولله درُّ مصطفى حين يتغلغل في الجماعات، فيحس آلامها، ويصف أسقامها، ويعرب عمّا في ضمائر البائسين، وعمّا في رؤوس المتكبرين، ولا يزال بالمعنى الذي يراه الناس جماداً يقدّحه حتى يخرج منه النار والنور، ويأخذ الحادثة الصغيرة ينطقها بما وراءها، ويكشفها عما انطوت عليه، حتى يقيم بها للإنسانية عرساً أو مأتماً. اقرأ «أحلام الشارع» تسمع أنات البشرية، وترى عبراتها، وتلمس مصائبها ملونةً بدم المُهَج، وماء العيون، ونار الزفرات، وحرّ الحشرات، وسواد الفاقة والذلة، ثم تسمع لعنة الإنسانية على لسان ما خلقت الإنسانية من قوانين، والعجب أنك كلما

أسال الحزنُ عبراتِكَ، طَبَعَ البَيانُ السَّاحِرُ على شفتيكِ بِسْمَةِ إعجابٍ  
لا تملكُ نَفْيَها.

واقراً «عبرة اللقطاء» ترأته صاغَ من أساريهم حروفاً للهجاء، تسعُ  
كلَّ معنى، وتتمثلُ الآثامُ التي وَلَدَتْ هؤلاء، والمصائبُ التي يحملها  
هؤلاء، والمفاسدُ التي سيلدُها هؤلاء.

ونقرأ «لحوم البشر» فستمعُ إلى الشيطانِ والمَلَكِ، كلُّ ينشدُ أناشيده،  
ويستخرجُ الرافعي منها دعوةً إلى الفضيلة، ولعنةً للرديلة، وهو قادرٌ على  
تسخيرِ الشيطانِ لبيانه فقد أعطي في البيانِ مُلكَ سليمان.

وإذا وعظ مصطفى الصادق نفذ إلى السرائر، وصوّرَ للإنسانِ فضائلَهُ  
ورذائلَهُ تصويراً لا يدعُ له أن يختارَ إلا الأولى، وأن يهجرَ إلا الثانية، وهو  
لا يعمدُ إلى النذرِ يصبُّها على النفسِ صبَّ الشياطين، يألم لها الجسمُ،  
ويموت القلبُ، بل يعمدُ إلى الحياةِ يصوِّرها هنا على حقائقها، نافياً عنها  
تليسَ إبليس، وإلى القلبِ ينفعُ فيه العظمةُ، ويبثُّ فيه الفضيلةَ والطهارةَ  
والطموحَ إلى كلِّ خيرٍ، والنفورَ من كلِّ شرٍّ.

وهذه المقاصدُ الجليلة والنزعاتُ السامية تُخالطُها دعايةٌ رقيقة،  
وسخريةٌ نافذة، ترى الكاتبَ يرتفعُ فوق العالمِ، ثم يسخرُ مما عبد الناسُ  
من أباطيل وأهواء، فإذا التماثيل التي يسجدون لها تهويل، وإذا الهول  
الذي يفزعون منه تهويل، وإذا العظمة والكبرياء والسلطانُ والجاهُ  
والغنى، وكلُّ ما عدَّهُ الاجتماعُ عظمةً لقومٍ وحقارةً لآخرين أصحابِكُ  
يخلقُها الجهلُ، ويهدمُها العقلُ، ويقدِّسُها الإنسانُ حيواناً، ويخطمُها  
الإنسانُ إنساناً.

وأعوذ بالله من الرافعي إذا انطلق ساخراً، يرسل بيانه طعناتٍ دراكاً،  
وهو يضحك ضحك البرقِ في السحابِ الراعدِ، أو لمع السيفِ في يد  
الضارب.

وبعد: فهذا وصفُ الروضِ في كلماتٍ، لو كانت أزهاراً ما مثَّلَتْهُ،  
ونَعَتْ البحرَ في سطورٍ، لو كانت أمواجاً ما صَوَّرَتْهُ، فأما الروضُ في بهجةِ  
جمالِهِ، والبحرُ في روعةِ جلالِهِ، فهما ما خطَّهُ الرافعي، فإن شئتَ فقلْ  
جناتٌ في صفحاتٍ، وعُبابٌ في كتابٍ، وإن شئتَ فقل: إنه العالمُ في  
سطورٍ قد انتظمَ، ووحىً إلهيَّ سَمَّاه الرافعيُّ «وحىَ القلم»، وذلك الفضل  
من الله<sup>(١)</sup>.

---

(١) «الرسالة» العدد (١٨٦) تاريخ ١٢/١١/١٣٥٥ الموافق ٢٥/١/١٩٣٧.



## قصص الرافعي

لم يعالج الرافعيُّ القصةَ - فيما أعلم - قبلَ قصةِ سعيدِ بنِ المسيَّب<sup>(١)</sup> إلا مرتين: أما أولاهما ففي سنة (١٩٠٥) وكانت «مجلة المقتطف» قد سبقَتْ بين الأدباء جائزةً لمن يُنْشِئُ أحسنَ قصةٍ مصرية، فأنشأ الرافعيُّ قصته الأولى، وكان عنوانها «الدرس الأول في علبة كبريت» ولم يحصل بها على جائزة، وقد أعاد نشرها بعد ذلك بثلاثين سنة بعنوان «السطر الأخير من القصة»<sup>(٢)</sup>.

أما القصة الثانية؛ فأنشأها في سنة (١٩٢٥) بعنوان «عاصفة القدر» ونشرتها «المقتطف» أيضاً<sup>(٣)</sup>، ثم كانت قصة سعيد بن المسيب في سنة (١٩٣٤).

على أنَّ ثمةَ فرقاً بين هذه القصة والقصتين الأوليين؛ ذلك أن هاتين القصتين هو أنشأهما إنشاءً، فلم يعتمدَ فيهما على حادثةٍ في التاريخ أو حديثٍ في كتاب؛ أما قصةُ سعيد بن المسيب فلها أصلٌ معتمدٌ في التاريخ، فلم يكنْ له في إنشائها إلا بيانُ الأديبِ وفنِّ القاصِّ، وكانت نواةً، فمهدَّ لها، واستنبطها فتمت وازدهرت.

وفي الأدب القديم نوَّكات كثيرةٌ من مثل هذه النواة، لم يتنبَّه لها الذين

(١) قصة زواج وفلسفة المهر ص ٦٢ من هذا الكتاب.

(٢) الرسالة: العدد ٧٨ سنة ١٩٣٤.

(٣) المقتطف: ديسمبر سنة ١٩٢٥.

يدعون إلى العناية بأدب القصة في العربية، ولو قد تنبهوا لها لوجدوا معيناً لا ينضب، كان حريّاً بأن يمدّهم بالمدد بعد المدد، لينشروا في العربية فناً جديداً، من غير أن يقطعوا الصلة بين ماضينا وحاضرنا في التاريخ الأدبي؛ وبمثل هذا تحيا الآداب العربية وتتجدّد، وإلى مثل هذا ينبغي أن تكون دعوة المجددين، لا إلى الاستعارة والاستجداء من أدب الغرب، والجري في غبار كتابه وشعراته.

... أقول: إنّ الرافعي لم يكن يعرف عن فن القصة شيئاً يحمله على معالجتها، ويفريه على العناية بها؛ وقد قدمت القول بأنّه كان يسخرّ ممن يقصّر جهده من الأدباء على معالجة القصة، ولا يراه أهلاً لأن يكون من أصحاب الامتياز في الأدب؛ إذ لم تكن القصة عنده إلا ضرباً من العبث، ولونا من ألوان الأدب الرخيص، لا ينبغي أن تكون هي كلّ أدب الأديب وفنّ الكاتب. وقد كان يعيب عليّ لأول عهدي بالكتابة أنني لا أكاد أكتب في غير القصة، وأنني أجعل بعض همي في دراسة الأدب أن أقرأ كلّ ما أستطيع أن أقرأ عن فن القصة وأسلوبها وطرائقها ومذاهب الكتاب فيها، وكان يرى ذلك مني تخلفاً وعجزاً، ونزولاً بنفسي غير منزلتها بين أهل الأدب!

على أنه إلى ذلك كان يجدّ لذة في قراءة القصة على أنها لون من ألوان الرياضة العقلية، لا باب من الأدب؛ كما يشاهد رواية في السماء، أو يقرأ حادثة في جريدة. وأحسب أنه كان يعتقد - على أنه كان لا يعرف التواضع في الأدب - بأنّه لا يحسن له أن ينشئ قصة ولا ينبغي له. وأحسبه أيضاً حين أنشأ قصة سعيد بن المسيب لم يكن يقصّد إلى أن تكون قصة، ولكنها هكذا جاءت على غير إرادته، فكانت اكتشافاً بها نفسه..

والحقيقة أنّ الرافعي كان يملك طبيعة فنية خصبة في القصة، يعرفها من يعرفه في أحاديثه الخاصة بينه وبين أصحابه حين كان يتعمّد العبث

والتسلية، فيطوى من الحديث وينشُر، ويكتُم ويورّي، ويوردُ الخبر غير مورده، ويهزل ولا يقول إلا الجذ؛ ويطوي النادرة إلى آخر الحديث، ويقول في آخر المقال ما كان ينبغي أن يكون في أوله.

وكان له إلى ذلك تعبيرٌ رشيقٌ، وفكاهةٌ راقيةٌ، يخترعها لوقتها، لا تملك معها إلا أن تضحك، وتدع التوقّر المصنوع؛ وإنّ له في هذه الفكاهة لمذاهب عقلية بديعة تحسّ فيها روحُ الشاعرة، وحكمته المتزنة، وسخريته اللاذعة؛ ويكادُ كثيرٌ من مقالاته يكون برهاناً على ذلك؛ فقلّما تخلو إحداها من دعابة طريفة، أو نكتة مبتكرة.

... وهذه هي كلُّ أدواتِ القاصِّ الموقّي؛ فما ينقصه إلا أن يدرسَ فنَّ القصةِ ومذاهبها ليكون فيها من السابقين المبرزين، ولكن الرافعي كان يجهلُ طبيعة نفسه، وكان له في كُتَاب القصة ما قدمْتُ من الرأي، فكان تخلفه من هذين! وحتى فيما أنشأ من القصص بعد ذلك، لم يكن له مذهبٌ فنيٌّ خاصٌّ يحتديه، ويسيرُ على نهجه؛ ولكنه كان يقصُّ كما تلهمه فطرته غير ملقٍ باله إلى ما رسم أهلُ الفن من حدودِ القصة وقواعدها؛ فإننا بذلك لنستطيع أن ندرسَ طبيعته وطريقته القصصية خالصةً له وحده، غير متأثرٍ فيها بمذهبٍ من مذاهب المتقدمين أو المتأخرين من كُتَاب القصص؛ على ما قد يكون فيها من نقصٍ وتخلفٍ، أو ابتكارٍ وتجديدٍ.

وطريقة الرافعي في كتابة قصصه غريبة، وغايته منها غير غاية القصّاص، فالقصة عنده لا تعدو أن تكونَ مقالةً من مقالاته في أسلوبٍ جديدٍ؛ فهو لا يفكرُ في الحادثة أول ما يفكرُ، ولكن في الحكمة والمغزى والحديث والمذهب الأدبي، ثم تأتي الحادثة من بعد؛ فكان إذا هم أن يُنشِئَ قصةً من القصص، جعل همّه الأول أن يفكرُ في الحكمة التي يريد أن يلقبها على ألسنة التاريخ - على طريقته في إنشاء المقالات - فإذا اجتمعت له عناصرُ الموضوع، وانتهى في تحديدِ الفكرة إلى ما يريد، كان

بذلك قد انتهى إلى موضوعه، فليس له إلا أن يفكر في أسلوب الأداء، وسواءً عليه بعد ذلك أن يؤدي موضوعه على طريقة المقالة، أو على طريقة القصة؛ فكلهما ينتهيان به إلى هدفٍ واحد؛ فإذا اختار أن تكون قصةً، تناول كتاباً من كتب التراجم الكثيرة بين يديه، فقرأ منها ما يتفق، حتى يعثر باسم من أعلام التاريخ، فيدرس تاريخه، وبيته، وخِلَّاتَه، ومجالسه؛ ثم يصطنع من ذلك قصةً صغيرةً يجعلها كالبدء والختام لموضوعه الذي أعدّه من قبل؛ وإنه ليلهم أحياناً، ويوفّق في ذلك توفيقاً عجباً، حتى تأتي القصةُ وكأنّها بنتُ التاريخ، وما للتاريخ فيها إلا نادرة يرويها في سطور، أو إلا أسماء الرجال . . .

على أنّ البديع في ذلك هو قدرةُ الرافعي - يرحمه الله - على أن يعيش بخياله في كلِّ عصرٍ من عصور التاريخ، فيحسُّ إحساسه، ويتكلّم بلسان أهله، حتى لا يشكَّ كثيرٌ ممن يقرأ قصةً من قصصِ الرافعي في أنّها كلّها صحيحةٌ من الألف إلى الباء .

وأحسب أنّ الرافعي لم يتخذ هذه الطريقة في تأليف القصص عن عمدٍ واختيارٍ، فلم يكن ثمة ما يدفعه إلى معالجةِ القصة واختيار طريقةٍ فيها - ورأيه في القصة رأيه - ولكّنه مذهبٌ اتفق له اتفاقاً بلا قصدٍ ولا معاناةٍ؛ وإنما تأتي له ذلك من طريقته التي أشرتُ إليها في الحديث عنه عندما يهّم بالكتابة<sup>(١)</sup>؛ فقد أسلفْتُ القول أنه كان يحرصُ على أن يعيشَ وقتاً ما قبل الكتابة في جوٍّ عربيٍّ، فيتناول كتاباً من كتب الأدب القديم، يقرأ منه فصلاً ما قبل أن يشرع في إملاء مقاله؛ فمن هنا كان أول الطريق إلى مذهبه في القصة، ولكلِّ شيءٍ سببٌ، وأحسبه لما همّ أن يكتبَ عن المعجزة المالية في تقاليد الزوج، وعن فلسفة المهر، وقد اجتمعت له الفكرةُ في ذلك،

(١) حياة الرافعي (٢٢٠).

تناول - كعادته - كتاباً من كتب العربية يقرأ فيه ما تيسر، فاتفق له في مطالعته أن يقرأ قصة سعيد بن المسيب والوليد بن عبد الملك وأبي وداعة؛ فرأى أشبه بموضوعه، وفيها تمامه، فبدأ له أن يؤدي موضوعه هذا الأداء، فكانت قصة. وأذكر أنه لما دعاني ليملي عليّ هذه القصة قال لي في لهجة الظافر:

«... لقد وقعت على نادرة مدهشة من التاريخ تتحدث عن فلسفة المهر حديثاً لا أعرف أبداً منه في موضوعه...» فمن ذلك اعتقد أن أول هذا المذهب في القصة كان اتفاقاً غير مقصود، صادف طبيعة خصبة، ونفساً شاعرة، فكان فناً جديداً.

وأكثر قصص الرافعي من بعد على هذا المذهب. على أن لكل قصة من هذه القصص - أو لأكثرها - أصلاً يستند إليه من رواية التاريخ، أو خبر مُهمَل في زاوية لا يتنبه له إلا من كان له مثل طبيعة الرافعي الفنية وإحساسه ويقظته؛ على أن أهم ما أعانه على ذلك هو عندي صلته الروحية بهذا الماضي، وشعوره بالحياة فيه كأنه من أهله ومن ناسه؛ فإن له بجانب كل حادثة وكل خبر من أخبار ذلك الماضي قلباً ينبض، كأن له فيه ذكرى حية من ذكرياته، تصل بين ماضيه وحاضره؛ فما يقرأه تاريخاً كان وانطوت أيامه، ولكنه يقرأ صفحة من ماضيه ما يزال يحس فيها إحساس الحي بين أهله، فما أهون عليه بعد أن يترجمها من لغة التاريخ إلى لغة الأحياء!

وقد كنت على أن أرد كل قصة من قصص الرافعي إلى أصلها من التاريخ، ونسبها إلى راويها الأول، ليكون النموذج واضحاً لمن يريد أن يحتذي الرافعي، ليتمم ما بدأ على مذهبه في تجديد الأدب العربي، ولكنني

وجدت ذلك أشبه بأن يكون فصلًا من الأدب، ليس موضعه في هذا الكتاب<sup>(١)</sup>.

محمد سعيد العريان<sup>(٢)</sup>




---

(١) حياة الرافي (٢٥١-٢٥٥).

(٢) أديب من كبار الكتاب، ولد في قرية محلة حسن بمحافظة الغربية عام (١٣٢٣ - ١٩٠٥) وتخرج بدار العلوم في القاهرة سنة (١٩٣٠) وتنقل في التدريس إلى سنة (١٩٤٢) شارك في تحرير كثير من المجلات الأدبية، من أشهر مؤلفاته: «حياة الرافي» و«قطر الندى» و«على باب زويلة» و«شجرة الدر» و«بنت قسطنطين» كما حقق عدة كتب منها «العقد الفريد» توفي في القاهرة سنة (١٣٨٤ - ١٩٦٤).

## صدي الكتاب :

### إلى الأستاذ الرافعي

للأستاذ علي الطنطاوي

سيدي :

أعزني هذا القلم السحري الذي تكتب به ، لأصف لك الشعور الذي  
خامرني وإخواني هنا حين قرأنا فصلك الأخير « قصة زواج » فما أدري والله  
كيف أصفه لك .

وقد والله قرأناه مثنى وثلاث ورباع ، وقد والله قطعنا القراءة مرة وثانية  
وثالثة ، لأننا لم نكن نملك نفوسنا أن تفلت من قيود المادة ، وتنفذ من بين  
السطور إلى عالم أسمى وأوسع ، تطير في أرجائه لتحلق بهذه البلاغة  
العلوية التي تسمو بتاليها وتسمو حتى تدنو به من حدود العالم الكامل  
- عالم القرآن - وتريه تحقيق ما قاله فيه سعد « بطل المشرق » : « كأنها تنزّل  
من التنزيل » .

وقد والله خرجنا منها ، وكأننا لم نعرف عبد الملك أمير المؤمنين ؛  
وسعيداً سيد التابعين إلا الساعة . . فإذا أنت قد نقلت الملك والجلال من  
ذاك إلى هذا ، وإذا مقالة منك واحدة تغلب عبد الملك على جيوشه  
وأمواله وملكه ، ثم تجرّده منها ، ثم تعرضه جسداً هزياً ، وتمنح سعيداً

على فقره وتواضعه أسمى العظمة والهيبة والجلال، حتى يقولَ هذا: أنا، فتردُّدُها ملائكةُ السماء، ويقولُ ذاك: أنا، فستحيي أن تعيدها شياطينُ الجحيم.

وأقسم لقد سمعتُ هذه القصة، وقرأتها، وحفظتها، وحَدَّثْتُ بها، وانحدرت بين أذني ورأسي ولساني عشرين مرة، ثم كأن لم أسمع بها إلا الآن، وكأنني كنتُ في ليلٍ مظلمٍ فطلعتُ عليّ مِقالَتُكَ شمساً ساطعةً، عرفتُ بها كيف تكونُ حُصَيَّاتُ الليل لالِئَ النهار، فما بالك بمن لم يسمع باسم سعيد؟ وما بالك بمن لا يعرف من الدنيا أدباً إلا الأدب الذي يسقط علينا من باريس أو لندن أو بيونس آيرس، ولا يدري من البلاغة إلا أنها التي تلوح بين سطورها رؤوس البنادق، وأفواه المدافع، وأجنحة الطائرات.

ومثل أولئك كثير، فقد عابوك بالغموض، ورموك بالإبهام، وادعوا أن كتبك لا تفهم ومعانيك لا تساغ!! فلما ظهر أن في الغرب شاعراً فحلاً مذهبه الغموض يتخذه، ويدعو له، ويدافع عنه - أصبح الغموض فناً من فنون الأدب، تُتمخَّلُ له الأسباب، وتُتَلَمَّسُ له الدواعي، فما الذي جعل سيئة الرافعي حسنةً بول فاليري إلا أن ذاك من فرنسة وهذا من مصر.

وعندنا أنك لو استكثرتَ من هذا النوع لغطيتَ على خيام أهل الجديد، ودورهم المبنية من الطين والقش بقصر شامخ من الصخر يثبت ما ثبت الدهر.

وعندنا أن مئة قطعة من مثل هذه القصة تنشيء الأدب العربي إنشاءً جديداً، وتُخرجُ من الشيخ الهَمُّ الفاني الذي ينتظر الموت شاباً قوياً بهياً، جاء يستأنف الحياة بحنكة الشيخوخة، وتجعل من الأدب العربي أدبين، أدب أربعة عشر قرناً، وأدب الرافعي.

ولستُ والله أمدحك لأتملِّقك وأتزلَّفُ إليك، وما بي بحمد الله رذيلة



التملُّق والتزلف، ولكنني أمدحك، وما أجدني صنعتُ شيئاً، لأنك في نفسي أكبرُ من ذلك، إنك واحد من عشرة هم كتاب العربية في كل عصورها، إنك لسان القرآن الناطق.

فاقبل تحياتي وإكباري وشكري، وأسألك أن تزيدنا من هذا النوع من الأدب، وأن تستكثرَ من هذه الفصول الاجتماعية، وأن تعلمَ أن مقالاتك في الزواج كان لها من الأثر ما لا يكون لقانونٍ صارمٍ من ورائه السجن، وإننا نحمد الله على أن جعل في العربية مجلةً صاحبها الزيات، ويكتب فيها الرافعي<sup>(١)</sup>.




---

(١) مجلة «الرسالة» السنة الثانية (١٣٥٣ - ١٩٣٤) العدد (٦٩).

## إلى الأستاذ مصطفى صادق الرافعي

بقلم الأديب فليكس فارس<sup>(١)</sup>

إنك تتناول أدقّ المباحث الاجتماعية، التي شغلت وما زالت تشغلُ  
المفكرين في كلِّ عصر، وفي كلِّ بلاد، تناولها، وتخوضُ غمارها،  
معتكفاً على موضعِ السُّرِّ في ثقافتك العربية، مستنيراً بأضواءِ الكتابِ  
الحقِّ، وحكمةٍ مَنْ اهتدوا قَبْلَكَ في هذا الشرقِ النَّيِّرِ، فكانتْ عبادتُهُمْ  
فلسفةً، وكانتْ صلواتُهُمْ استغراقاً وتفكيراً.

كثيرٌ من مجددي الإنشاءِ في هذا الزمان، ينحرفون عن ثقافتهم  
وغرائزهم القومية، فيتحلونَ مذاهبَ كُتّابِ الغربِ وأساليبهم. أمّا أنتَ  
فمِنَ الفئةِ القليلةِ الآخذةِ بروحِ الشُّرُقِ لإحياءِ الشُّرُقِ، النافحةِ في الأحفادِ  
روحَ أجدادهم.

قرأتُ لك في منارة العرب الوهاجة في «الرسالة» ما تُثجِّفُ به العالمَ

---

(١) كاتب من الخطباء، ولد في إحدى قرى المتن ببلدان سنة (١٢٩٩ - ١٨٨٢) وتعلّم الفرنسية في الشويفات، وأصدر في بيروت جريدة «لسان الاتحاد» وسافر إلى إسطنبول. وعاد منها إلى حلب مدرّساً في مدرستها السلطانية، وفيها تعلم التركية، ثم سافر إلى أمريكا سنة (١٩٢٠) وعاد فاستقر في الاسكندرية رئيساً للترجمة في مجلسها البلدي سنة (١٩٣٠) واستمر إلى أن توفي سنة (١٣٥٨ - ١٩٣٠) من كتبه «رسالة المنبر إلى الشرق العربي». وترجم «رولا» لألفرد دي موسيه، وهكذا تكلم زرادشت، لثته.

العربي من طرائف وبدائع، فأيقنت أنك من الكتاب العالمين، الذين يستمدون آياتهم من الإلهام، ويستجلون الحقائق من قلب الحياة الخفاق، وما أكثر من يستطعون الرواسم، وينقلون مقلدين مشوهين!

بين ما نشرته لك «الرسالة» قطعة «رؤيا في السماء»<sup>(١)</sup> وقفت عندها مأخوذاً بروعتها، فأردت أن أنقلها إلى اللغة الفرنسية، لنشرها في مجلة أدبية في باريس، وقد ترجمتها، فجاءت بما أقيت لها من أسلوبك الفخم دليلاً على استقلال لغة العرب عن كل هذه الأساليب، التي ينتجها أكثر كتابنا مأخوذة عن الأسلوب الغربي، وعلى تفرد بيانها بهذا الإيجاز المعجز، وفيه سرٌ سحرها وبهائها.

إن في مقالك من الدفاع عن حق الحياة وواجبات الحياة ما يعزُّزُ الوحي الذي أنزل على عيسى ومحمد عليهما السلام تحت سماء الشرق، فلم ينفذ الغربيون إلى كنهه في مبادئ المسيحية، إذ ذهبوا منها في مسألة التبتُّل مذهباً أتى به الحوارئي بولس متأثراً بفلسفة الرومان، وضائقة أزمنة الاضطهاد، لذلك ترى الأمم الغربية عندما تقف واجفة من تناقص النسل تهب إلى معالجة الأخطار المحدقة بها، متوسلةً بنظريات الكفاح والتفوق على الأمم المجاورة، فهي ترمي طغماي الأطفال فيالق للجهاد في ساحات الحروب من أجل المال، وكتلاً من لحم تعصرها الآلات عصراً، فتدفق بدمائها رحيقاً تتجرعه المدينة سماً زعافاً.

إن الغربيين ليفوتهم أن يحاربوا أعداء الأسرة والنسل بالمبادئ الروحية، تناولوا وراء هذه الحياة، وأذكروا مما قرأت لكتاب الغرب أنهم شعروا بالأبوة، كما شعرت بها أنت مخترقة حجاب الموت، لتجلى عند هدفها الأسمى في عالم الخلود.

(١) انظر ص (١٢٤) من هذا الكتاب.

إنَّ الأدب الغربي يقفُ بالأبوة عند نهاية الشطر الفاني من الحياة، فهو يرى الأرحام تدفعُ بالأجنَّة للقبور لا للأبد، لذلك أردتُ ألا يفوته ما أتيتُ به في مقالِك الرائع من دعوة هي أقوى ما يتوسَّلُ به داعٍ إلى حقِّ الله في تناسيل عبادِه، وقد ترجمتُ هذا المقال لا مباحاةً بروح الشرقي العربية، التي تهبُّ من كلِّ سطر فيه فحسب، بل لأنشر أيضاً في الغرب ما استوحتهُ عبقريتك الشرقية من مبادئ الهداية الخالدة.

إنَّ هذا الحديث الذي أنطقتَ به أبا خالد وشيخَه أبا ربيعة لخير ما ابتكرتهُ الآدابُ العالمية في هذا المطلب، وهذه الرؤى التي تقبضُ على الروح، وترفعُها قسراً إلى عالم الخفاء، لتبسُّط من الحقِّ أمام المتطلِّعين إلى ما وراء المادة ما يشعرون به في قرارة نفوسهم، وينكرونها عليهم عقلهم المتنبِّه المحلِّل الغارق في لجج الزائلات من قوة ومالٍ ودولٍ وجنودٍ وحرب<sup>(١)</sup>.




---

(١) الرسالة السنة الثالثة ١٣٥٣ - ١٩٣٥ العدد (٩١).

مصطفى صادق الرافعي

قصص من التاريخ



## اليمامتان<sup>(١)</sup>

جاء في «تاريخ الواقدي»: «أَنَّ الْمُقَوْسَ عَظِيمَ الْقِبْطِ فِي مِصْرَ، زَوْجُ بَنْتِ أَرْمَانُوسَةَ مِنْ قُسطنطِينَ بْنِ هِرَقْلٍ، وَجَهَّزَهَا بِأَمْوَالِهَا؛ حَشَمًا لِيَسِيرَ إِلَيْهِ، حَتَّى يَبْشِيَ عَلَيْهَا فِي مَدِينَةِ قَيْسَارِيَّةِ<sup>(٢)</sup>؛ فَخَرَجَتْ إِلَى بَلْبَيْسٍ<sup>(٣)</sup>، وَأَقَامَتْ بِهَا، فَجَاءَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ إِلَى بَلْبَيْسٍ، فَحَاصَرَهَا حِصَارًا شَدِيدًا، وَقَاتَلَ مَنْ بِهَا، وَقَتَلَ مِنْهُمْ زُهَاءَ أَلْفِ فَارِسٍ، وَانْهَزَمَ مَنْ بَقِيَ إِلَى الْمُقَوْسِ، وَأَخَذَتْ أَرْمَانُوسَةُ وَجَمِيعُ مَا لَهَا، وَأَخَذَ كُلُّ مَا كَانَ لِلْقِبْطِ فِي بَلْبَيْسٍ، فَأَحَبَّ عَمْرُو مَلَاطِفَةَ الْمُقَوْسِ، فَسَرَّ إِلَيْهِ ابْنَتَهُ مُكْرَمَةً فِي جَمِيعِ مَا لَهَا، مَعَ قَيْسِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ السَّهْمِيِّ؛ فَسَرُّ بِقُدُومِهَا...».

هذا ما أثبتته الواقدي في روايته، وَلَمْ يَكُنْ مَعْنِيًّا إِلَّا بِأَخْبَارِ الْمَغَازِي وَالْفُتُوحِ، فَكَانَ يَقْتَصِرُ عَلَيْهَا فِي الرِّوَايَةِ؛ أَمَا مَا أَغْفَلَهُ فَهُوَ مَا نَقَضَهُ نَحْنُ:

كَانَتْ لِأَرْمَانُوسَةَ وَصِيفَةٌ مُؤَلَّدَةٌ<sup>(٤)</sup>، تُسَمَّى مَارِيَّةَ، ذَاتُ جَمَالٍ يُونَانِيٍّ، أَتَمَّتْهُ مِصْرُ، وَمَسَحَتْهُ بِسِحْرِهَا، فَرَادَ جَمَالُهَا عَلَى أَنْ يَكُونَ مِصْرِيًّا، وَنَقَضَ الْجَمَالَ الْيُونَانِيَّ أَنْ يَكُونَهُ؛ فَهُوَ أَجْمَلُ مِنْهُمَا، وَلِمِصْرَ طَبِيعَةٌ خَاصَّةٌ فِي

(١) [نوع من الحمام].

(٢) بلدة بفلسطين،

(٣) بَلْبَيْسُ هِيَ الْمَدِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِمَحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ بِمِصْرَ.

(٤) [المولدة: المولودة بين العرب، أو التي أحد أبويها أعجمي].

الحُسْن؛ فهي قَدْ تَهْمِلُ شيئاً في جَمَالِ نِسَائِهَا، أو تُشَعِّتُ<sup>(١)</sup> مِنْهُ، وقد لا توفِّيهِ جُهْدَ محاسِنِهَا الرائعة؛ ولكن مَتَى نَشَأَ فِيهَا جَمَالٌ يَنْزِعُ إلى أَصْلٍ اجْنَبِيٍّ أَفْرَعَتْ فِيهِ سِخْرَها إفراغاً، وأَبَتْ إلا أَنْ تَكُونَ الغالبةَ عَلَيْهِ، وجَعَلَتْهُ آيَتِها في المِقَابِلَةِ بَيْنَهُ في طابِعِهِ المصريِّ، وَبَيَّنَ أَصْلُهُ في طَبِيعَةِ أَرْضِهِ كائناً ما كَانَتْ؛ تَغَارَ على سِخْرِها أَنْ يَكُونَ إلا الأَعْلَى.

وكانت ماريّةُ هذه مَسِيحِيّةٌ قوِيّةُ الدِّينِ والعَقْلِ، اتَّخَذَها الْمُقَوَّرِسُ كَنِيْسَةً حَيّةً لا بَتِيّه، وهو كان والياً وَبَطْرِيْرَكا على مِصْرَ من قَبْلِ هِرَقْلَ؛ وكان مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِ اللهِ أَنَّ الفَتْحَ الإسلاميَّ جَاءَ في عَهْدِهِ، فَجَعَلَ اللهُ قَلْبَ هذا الرَّجُلِ مِفْتَاحَ القُفْلِ القِبْطِيِّ، فلمْ تَكُنْ أَبوابُهُمْ تُدْفَعُ إلا بِمِقْدَارِ ما تُدْفَعُ، تُقَاتِلُ شيئاً من قتالٍ غيرِ كَبِيرٍ، أما الأبوابُ الروميّةُ، فَبَقِيَتْ مُسْتَغْلِقَةً حَصِيْنَةً، لا تُدْعَى إلا لِلتَّحْطِيطِ، ووراءَها نحوُ مئةِ ألفِ روميٍّ يقاتِلُونَ المعجزةَ الإسلاميّةَ التي جَاءَتْهُمْ من بلادِ العَرَبِ أوَّلَ ما جَاءَتْ في أَرْبَعَةِ آلافِ رَجُلٍ، ثم لم يَزِدُوا آخِرَ ما زادوا على اثني عَشَرَ ألفاً.

كَانَ الرُّومُ مِئَةَ ألفٍ مُقاتِلٍ بِأَسْلِحَتِهِمْ - ولمْ تَكُنْ المدافعُ معروفةً - ولكنْ رُوحَ الإسلامِ جَعَلَتْ الجَيْشَ العربيَّ كَأَنَّهُ اثنا عَشَرَ ألفَ مِذْفَعٍ يَقْتَاتِلُها، لا يقاتِلُونَ بِقوّةِ الإنسانِ، بل بِقوّةِ الرُّوحِ الدِّينيّةِ، التي جَعَلَتْها الإسلامُ مادّةً مُنْفَجِرَةً تُشْبِهُ الدِّينَامِيْتَ قَبْلَ أَنْ يُعْرِفَ الدِّينَامِيْتُ!

ولما نَزَلَ عَمْرُو بِجَيْشِهِ على بُلْبُيسَ، جَزَعَتْ ماريّةُ جَزَعاً شَدِيداً؛ إِذْ كَانَ الرُّومُ قد أَرْجَفُوا<sup>(٢)</sup> أَنَّ هؤلاءِ العَرَبَ قومٌ جَباعٌ، يَنْفُضُهُمُ الجَذْبُ على البلادِ نَفْضَ الرِّمالِ على الأَعْيُنِ في الرِّيحِ العاصِفِ؛ وَأَنَّهُمْ جَرَادٌ إنسانيٌّ

(١) [تغزق].

(٢) المرجفون: هم الذين يولّدون الأخبار الكاذبة التي يكون معها اضطرابٌ في الناس.



لَا يَغْزُوا إِلَّا لِبَطْنِهِ؛ وَأَنْتُمْ غِلَاطُ الْأَكْبَادِ كَالْإِبِلِ الَّتِي يَمْتَطُونَهَا؛ وَأَنْ النِّسَاءَ عِنْدَهُمْ كَالذَّوَابِّ يُرْتَبِطْنَ عَلَى خَسْفٍ<sup>(١)</sup>؛ وَأَنْتُمْ لَا عَهْدَ لَهُمْ وَلَا وَفَاءَ، ثَقُلْتُ مَطَامِعُهُمْ، وَخَفْتُ أَمَانَتَهُمْ؛ وَأَنْ فَائِدَهُمْ عَمَزُوا بَيْنَ الْعَاصِ كَانَ جَزَاراً فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَمَا تَدْعُهُ رُوحُ الْجَزَارِ وَلَا طَبِيعَتُهُ؛ وَقَدْ جَاءَ بِأَرْبَعَةِ آلَافٍ سَالِخٍ مِنْ أَخْلَاطِ النَّاسِ وَشَذَائِهِمْ، لَا أَرْبَعَةَ آلَافٍ مُقَاتِلٍ مِنْ جَيْشٍ لَهُ نِظَامُ الْجَيْشِ!

وَتَوَهَّمْتُ مَارِيَّةَ أَوْهَامَتِهَا، وَكَانَتْ شَاعِرَةً قَدْ دَرَسَتْ هِيَ وَأَرْمَانُوسَةَ أَدَبَ يُونَانَ وَفَلَسَفَتِهِمْ، وَكَانَ لَهَا خِيَالٌ مَشْبُوبٌ مَتَوَقِّدٌ، يُشْعِرُهَا كُلَّ عَاطِفَةٍ أَكْبَرَ مِمَّا هِيَ، وَيَضَاعِفُ الْأَشْيَاءَ فِي نَفْسِهَا، وَيَنْزِعُ إِلَى طَبِيعَتِهِ الْمُؤَثِّتَةِ، فَيَبَالِغُ فِي تَهْوِيلِ الْحُزَنِ خَاصَّةً، وَيَجْعَلُ مِنْ بَعْضِ الْأَلْفَاظِ وَقُوداً عَلَى الدَّمِّ..

وَمِنْ ذَلِكَ اسْتِطِيرَ قَلْبُ مَارِيَّةَ وَأَفْرَعَتْهَا الْوَسَاوِسُ، فَجَعَلَتْ تَنْدُبُ نَفْسَهَا، وَصَنَعَتْ فِي ذَلِكَ شِعْراً هَذِهِ تَرْجُمَتُهُ:

جَاءَكَ أَرْبَعَةُ آلَافٍ جَزَارٍ أَيُّهَا الشَّاةُ الْمُسْكِينَةُ!

سَتَذُوقُ كُلَّ شَعْرَةٍ مِنْكَ أَلَمَ الذَّبْحِ قَبْلَ أَنْ تُدْبِحِي!

جَاءَكَ أَرْبَعَةُ آلَافٍ خَاطِفٍ أَيُّهَا الْعَذْرَاءُ الْمُسْكِينَةُ!

سَتَمُوتِينَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ مِثْلَهُ قَبْلَ الْمَوْتِ!

قَوْنِي يَا إِلَهِي! لَا تُغِمِدَ فِي صَدْرِي سِكِيناً يَرُدُّ عَنِّي الْجَزَارِينَ!

يَا إِلَهِي! قَوِّهِ هَذِهِ الْعَذْرَاءَ، لِتَتَزَوَّجَ الْمَوْتُ قَبْلَ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا الْعَرَبِيُّ..!

وَذَهَبَتْ تَتَلَوُّ شِعْرَهَا عَلَى أَرْمَانُوسَةَ فِي صَوْتِ حَزِينٍ يَتَوَجَّعُ؛ فَضَحِكَتْ هَذِهِ وَقَالَتْ: أَنْتِ وَاهِمَةٌ يَا مَارِيَّةُ؛ أَنْسَيْتِ أَنَّ أَبِي قَدْ أَهْدَى إِلَى نَبِيهِمْ

بنت أنصنا<sup>(١)</sup>، فكانت عنده في مملكة بعضها السماء، وبعضها القلب؟ لقد أخبرني أبي أنه بعث بها لتكشف له عن حقيقة هذا الدين وحقيقة هذا النبي؛ وأنها أُنذت إليه دسيسة يُعلمه أن هؤلاء المسلمين هم العقل الجديد الذي سيضع في العالم تمييزاً بين الحق والباطل، وأن نبئهم أظهر من السحابة في سمانها، وأنهم جميعاً يتبعون من حدود دينهم وفضائله، لا من حدود أنفسهم وشهواتها؛ وإذا سلوا السيف سلوه بقانون، وإذا أغمدوه أغمدوه بقانون.

وقالت عن النساء: لأن تخاف المرأة على عفتها من أبيها أقرب من أن تخاف عليها من أصحاب هذا النبي؛ فإلئهم جميعاً في واجبات القلب وواجبات العقل، ويكاد الضمير الإسلامي في الرجل منهم - يكون حاملاً سلاحاً يضرب صاحبه إذا هم بمخالفته.

وقال أبي: إنهم لا يُغيرون على الأمم، ولا يحاربونها حزب الملك؛ وإنما تلك طبيعة الحركة للشرعية الجديدة، تتقدم في الدنيا حاملة السلاح والأخلاق، قوية في ظاهرها وباطنها، فمن وراء أسلحتهم أخلاقهم؛ وبذلك تكون أسلحتهم نفسها ذات أخلاق!

وقال أبي لها: إن هذا الدين سيُدفع بأخلاقه في العالم اندفاع العصارَةِ الحية في الشجرة الجرداء؛ طبيعة تعمل في طبيعة؛ فليس يمضي غير بعيد حتى تخضر الدنيا، وترمي ظلالها؛ وهو بذلك فوق السياسات التي تشبه في عملها الظاهر المُلقى ما يُعدُّ كطلاء الشجرة الميتة الجرداء بلون أخضر. شتان بين عمل وعمل، وإن كان لون يشبه لونا.

(١) هي مارية القبطية، التي أهداها المقوقس إلى النبي ﷺ، وكانت من أنصنا بالوجه القبلي. [وتعرف اليوم باسم قرية الشيخ عبادة نبة إلى الصحابي الجليل عبادة بن الصامت رضي الله عنه، الذي بنى فيها مسجداً، وهي تتبع اليوم مركز ملوي بمحافظة المنيا من صعيد مصر].

فاستزَوَحَتْ ماريّة، واطمأْنَتْ باطمئنانٍ أرماتُوسَة، وقالت: فلا ضَيْرَ علينا إذا فتحوا البلدَ، ولا يكونُ ما نَسْتَضِرُّ به؟

قالت أرماتُوسَة: لا ضَيْرَ يا ماريّة، ولا يكونُ إلا ما نُحِبُّ لأنفسِنَا؛ فالمسلمونَ ليسوا كهؤلاءِ العُلُوجِ<sup>(١)</sup> من الرُّومِ، يفهمونَ متاعَ الدنيا بفكرِةِ الحِرْصِ عليه، والحاجةِ إلى حلالِهِ وحرامِهِ، فَهُمُ القِساءُ الغِلاظُ المُسْتَكْلِبُونَ كالبهائمِ؛ ولكنَّهُمْ يفهمونَ متاعَ الدنيا بفكرِةِ الاستغناءِ عنه، والتمييزِ بين حلالِهِ وحرامِهِ، فَهُمُ الإنسانِيُّونَ الرُّحَماءُ المتعففونَ.

قالت ماريّة: وأبيك يا أرماتُوسَة، إنَّ هذا لَعَجِيبٌ! فقد ماتَ سقراطُ وأفلاطونُ وأرسطو وغيرُهُم من الفلاسفةِ والحكماءِ، وما استطاعوا أن يؤدِّبوا بحكمتِهِم وفلسفَتِهِم إلا الكتبَ التي كتبوها...! فلم يُخْرِجُوا للدنيا جماعةً تامَّةَ الإنسانِيَّةِ، فضلاً عن أمةٍ كما وصفتِ أنتِ من أمرِ المسلمين؛ فكيفَ استطاعَ نبيُّهُم أن يخرجَ هذه الأمةَ وهم يقولون: إنَّه كانَ أمياً؟ أفتَسَخَّرَ الحقيقةَ من كبارِ الفلاسفةِ والحكماءِ وأهلِ السِياسةِ والتدبيرِ؛ فتدعَّوْهُمُ يعملونَ عَبْثاً أو كالعَبْثِ، ثم تَسْتَلِمُ للرَّجُلِ الأُمِّيِّ، الذي لم يَكْتُبْ، ولم يقرأ، ولم يدرُسْ، ولم يتعلَّمْ؟

قالت أرماتُوسَة: إنَّ العلماءَ بهيئةِ السماءِ وأجرامِها، وحسابِ أَفلاكِها، ليسوا همُ الذين يَشْقُونَ الفجرَ، وَيُطْلِعُونَ الشمسَ؛ وأنا أرى أَنَّهُ لا بدَّ من أمةٍ طَبِيعِيَّةٍ بفطرتها، يكونُ عملُها في الحياةِ إِبْجَادَ الأفكارِ العمليَّةِ الصحيحةِ، التي يَسِيرُ بها العالمُ، وقد درُسْتُ المسيحَ وعملَهُ وزمَنَهُ، فكانَ طِيلَةُ عمرِهِ يحاوِلُ أن يوجِدَ هذه الأمةَ، غيرَ أَنَّهُ أوجَدَها مُصَغَّرَةً في نَفْسِهِ وحواريِّهِ، وكانَ عملُهُ كالبدءِ في تحقيقِ الشيءِ العسيرِ؛ حَسْبُهُ أن يثبتَ معنى الإمكانِ فيه.

(١) العُلجُ الأعجمي الشديد الغليظ.

وظهور الحقيقة من هذا الرُّجُلِ الأُمِّيِّ هو تَنَبُّهُ الحقيقةِ إلى نَفْسِهَا؛ وبرهانها القاطعُ أنها بذلك في مَظْهَرِها الإلهيِّ. والمعجِبُ يا مارية، أنَّ هذا النبيَّ قد خذله قومه وناكروه، وأجمعوا على خِلَافِهِ، فكان في ذلك كالمسيح، غيرَ أنَّ المسيحَ انتهى عند ذلك؛ أمَّا هذا فَقَدْ ثَبَتَ ثباتَ الواقعِ حينَ يَقَعُ؛ لا يرتدُّ ولا يَتَغَيَّرُ؛ وهاجَرَ مِنْ بِلَدِهِ، فكانَ ذلكَ أَوَّلَ خُطَاَ الحقيقةِ التي أعلنتْ أَنَّها ستمشي في الدنيا، وقد أخذتْ مِنْ يَوْمِئِذٍ تمشي<sup>(١)</sup>. ولو كانتْ حَقِيقَةُ المسيحِ قد جاءتْ لِلدُّنْيَا كُلِّهَا لهاجَرَتْ به كذلك، فهذا فرقٌ آخَرُ بينهما.

والفرقُ الثالثُ أنَّ المسيحَ لم يَأْتِ إِلَّا بِعِبَادَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ عِبَادَةُ الْقَلْبِ.

أما هذا الدينُ فعلمتُ مِنْ أَبِي أَنَّهُ ثَلَاثُ عِبَادَاتٍ يَشُدُّ بَعْضُهَا بَعْضًا: إحداها لِلأَعْضَاءِ، والثانيةُ لِلْقَلْبِ، والثالثةُ لِلنَّفْسِ، فِعِبَادَةُ الأَعْضَاءِ: طَهَارَتُهَا، وَاعْتِنَاذُهَا الضُّبْطَ؛ وَعِبَادَةُ الْقَلْبِ: طَهَارَتُهُ وَحُبُّهُ الْخَيْرَ؛ وَعِبَادَةُ النَّفْسِ: طَهَارَتُهَا وَبَذْلُهَا فِي سَبِيلِ الْإِنْسَانِيَّةِ. وَعِنْدَ أَبِي أَنَّهُمْ بِهِذِهِ الْأَخِيرَةِ سَيَمْلِكُونَ الدُّنْيَا؛ فَلَنْ تَقْهَرَ أُمَّةٌ عَقِيدَتُهَا أَنَّ الْمَوْتَ أَوْسَعُ الْجَانِبِينَ وَأَسْعَدُهُمَا.

قالت مارية: إِنَّ هَذَا وَاشْهَ لِسِرِّ إِلَهِيٍّ يَدُلُّ عَلَى نَفْسِهِ؛ فَمِنْ طَبِيعَةِ الْإِنْسَانِ أَلَّا تَنْبَعَثَ نَفْسُهُ غَيْرَ مَبَالِيَةِ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ إِلَّا فِي أَحْوَالٍ قَلِيلَةٍ، تَكُونُ طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ فِيهَا عِمَاءٌ: كَالغَضَبِ الْأَعْمَى، وَالْحُبِّ الْأَعْمَى، وَالتَّكَبُّرِ الْأَعْمَى؛ فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأُمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ كَمَا قُلْتُ مِنْبَعَثَةً هَذَا الْإِنْبِعَاثِ، لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الشَّعُورُ بِذَاتِئِهَا الْعَالِيَةِ - فَمَا بَعْدَ ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ هَذَا الدِّينَ هُوَ شَعُورُ الْإِنْسَانِ بِسَمَوَاتِئِهِ، وَهَذِهِ هِيَ نَهَايَةُ النِّهَايَاتِ فِي الْفَلَسَفَةِ وَالْحِكْمَةِ.

(١) انظر المقالات النبوية في «وحي القلم» (١: ٢ - ٧٠).

قالت أرمانوسة: وما بعد ذلك دليلٌ على أنك تتهيّئ أن تكوني مسلمةً يا مارية!

فاستضحكتنا معاً، وقالت مارية: إنما ألقيت كلاماً جاريتك فيه بحسبه، فانا وأنتِ فكرتان لا مسلمتان.

\* \* \*

قال الراوي: وانهزم الروم عن بلبس، وارتدوا إلى المقوقس في منى<sup>(١)</sup>، وكان وحي أرمانوسة في مارية مدة الحصار - وهي نحو الشهر - كأنه فكر سكر فكرياً، وتمدد فيه؛ فقد مر ذلك الكلام بما في عقلها من حقائق النظر في الأدب والفلسفة، فصنع ما يصنع المؤلف بكتاب ينفعه، وأنشأ لها أخيلة تُجادلها، وتدفعها إلى التسليم بالصحيح لأنه صحيح، والمؤكد لأنه مؤكد.

ومن طبيعة الكلام إذا أثر في النفس، أن ينتظم في مثل الحقائق الصغيرة التي تلقى للحفظ؛ فكان كلام أرمانوسة في عقل مارية هكذا: «المسيح بدءٌ وللبداء تكملة، ما من ذلك بدءٌ. لا تكون خدمة الإنسانية إلا بذات عالية، لا تبالي غير سموها. الأمة التي تبذل كل شيء وتستمسك بالحياة جنباً وحزواً لا تأخذ شيئاً، والتي تبذل أرواحها فقط تأخذ كل شيء».

وجعلت هذه الحقائق الإسلامية وأمثالها تُعربُ هذا العقل اليوناني؛ فلما أراد عمرو بن العاص توجيه أرمانوسة إلى أبيها، وانتهى ذلك إلى مارية، قالت لها: لا يحمل بمن كانت مثلك في شرفها وعقلها أن تكون كالأخيدة<sup>(٢)</sup>، تتوجه حيث يسار بها؛ والرأي أن تبدي هذا القائد قبل أن

(١) [عاصمة مصر القديمة].

(٢) [الأسيرة].

يَبْدَأُكَ؛ فَارْسَلِي إِلَيْهِ، فَأَعْلَمِيهِ أَنَّكَ رَاجِعَةٌ إِلَى أَبِيكَ، وَاسْأَلِيهِ أَنْ يُضَحِّبَكَ  
بَعْضَ رَجَالِهِ؛ فَتَكُونِي الْآمِرَةَ حَتَّى فِي الْأَشْرِ، وَتَصْنَعِي صُنْعَ بَنَاتِ الْمُلُوكِ!  
قَالَتْ أَرْمَانُوسَةُ: فَلَا أَجِدُ لَذَلِكَ خَيْرًا مِنْكَ فِي لِسَانِكَ وَدَهَائِكَ؛  
فَاذْهَبِي إِلَيْهِ مِنْ قَبْلِي، وَسَيَضْحِكُ الرَّاهِبُ شَطًّا، وَخُذِي مَعَكَ كُوكِبَةً مِنْ  
فَرَسَانَا.

قَالَتْ مَارِيَةُ وَهِيَ تَقْصُصُ عَلَى سَيِّدَتَيْهَا: لَقَدْ أَدَيْتُ إِلَيْهِ رِسَالَتِكَ، فَقَالَ:  
كَيْفَ ظَنُّهَا بِنَا؟ قُلْتُ: ظَنُّهَا بِفَعْلِ رَجُلٍ كَرِيمٍ، يَأْمُرُهُ ائْثَانُ: كَرَمُهُ، وَدِينُهُ.  
فَقَالَ: أَبْلِغِيهَا أَنَّ نَبِيَّنَا ﷺ قَالَ: «اسْتَوْصُوا بِالْقَبِيضِ خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُمْ فِيكُمْ  
صِهْرًا وَذِمَّةً»<sup>(١)</sup>. وَأَعْلَمِيهَا أَنَّنَا لَسْنَا عَلَى غَارَةٍ نُغَيِّرُهَا، بَلْ عَلَى نَفُوسٍ  
نُغَيِّرُهَا.

قَالَتْ: فَصِفِي لِي يَا مَارِيَةُ.

قَالَتْ: كَانَ آتِيًا فِي جَمَاعَةٍ مِنْ فَرَسَانِهِ عَلَى خُيُولِهِمُ الْعِرَابِ<sup>(٢)</sup>، كَأَنَّهَُا  
شَيَاطِينُ تَحْمِلُ شَبَاطِينَ مِنْ جَنْبِ آخَرٍ؛ فَلَمَّا صَارَ بَحِثُ أَنْبَشَةٍ أَوْمًا إِلَيْهِ  
الْتِزُّجَمَانُ - وَهُوَ وَرْدَانُ مَوْلَاهُ - فَتَظَرَّتْ، فَاذْهُوَ عَلَى فَرَسٍ كُمَيْتٍ أَحْمَرٍ<sup>(٣)</sup>  
لَمْ يَخْلُصْ لِلْأَسْوَدِ وَلَا لِلْأَحْمَرِ، طَوِيلُ الْعُنُقِ، مُشْرِفٌ، لَهُ ذُؤَابَةٌ أَعْلَى  
نَاصِيَتِهِ كَطَرَّةِ الْمَرْأَةِ، ذِيَالٍ، يَبْخُتُرُ بِفَارِسِهِ، وَيُحْمِجُهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَتَكَلَّمَ،  
مُطَهَّمٌ<sup>(٤)</sup>...

فَقَطَعَتْ أَرْمَانُوسَةُ عَلَيْهَا وَقَالَتْ: مَا سَأَلْتُكَ صِفَةَ جَوَادِهِ ..

(١) [أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي «مُسْتَدْرَكِهِ» (٢: ٥٥٣) مِنْ حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ وَقَالَ: صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ، وَوَافَقَهُ الذَّهَبِيُّ وَهُوَ كَمَا قَالَا، انْظُرْ  
«الْأَحَادِيثَ الصَّحِيحَةَ» رَقْم (١٣٧٤)].

(٢) [الْأَصِيلَةُ].

(٣) الْكُمَيْتُ الْأَحْمَرُ: هُوَ الْأَحْمَرُ الْفَاضِرُ لِلْمَسْوَدِ، لَا يَخْلُصُ لِأَحَدٍ اللَّوْنَيْنِ، فَاذًا  
كَانَ أَحْمَرَ خَالِصًا قِيلَ فِيهِ: كُمَيْتٌ مُدَمَّى (بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِهَا).

(٤) [النَّامُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، الْمُتَنَاهِي الْحَسَنُ].

قالت مارية: أما سلاحُهُ . .

قالت: ولا سلاحُهُ، صفيه كيف رأيته هُو!

قالت: رأيته قصير القامة، علامة قوة وصلابة، وافر الهامة، علامة عقل وإرادة، أدهج العينين . .

فضحك آرمانوسه وقالت: علامة ماذا؟

... أبلج، يُشرق وجهه كأن فيه لآلء الذهب على الضوء، أيداً<sup>(١)</sup>، اجتمعت فيه القوة، حتى لتكاد عيناه تأمران بنظرهما أمراً . . داهية كُتبت دهاؤه على جبهته العريضة، يجعل فيها معنى يأخذ من يراه؛ وكلما حاولت أن أفرس في وجهه رأيته وجهه لا يُفسره إلا تكرار النظر إليه .

وتضججت وجتها، فكان ذلك حديثاً بينها وبين عيني آرمانوسه . . وقالت هذه: كذلك كل لذة، لا يفسرها للنفس إلا تكرارها . .

فغضت مارية من طرفة، وقالت: هو والله ما وصفت، وإني ما ملأت عيني منه، وقد كذت أنكرو أنه إنسان لما اعتراني من هيئته . .

قالت آرمانوسه: من هيئته، أم عينه الدعجائين . . ؟

ورجعت بنت المقوقس إلى أبيها في ضجة قيس، فلما كانوا في الطريق، وجبت الظهيرة، فنزل قيس يصلي بمن معه، والفتاتان تنظران؛ فلما صاحوا: «الله أكبر . .!» ارتعش قلب مارية، وسألت الراهب شطاً: ماذا يقولون؟ قال: إن هذه كلمة يدخلون بها صلاتهم، كأنما يخاطبون بها الزمن أنهم الساعة في وقت ليس منه ولا من دنياهم، وكأنهم يعلنون أنهم بين يدي من أكبر من الوجود؛ فإذا أعلنوا انصرافهم عن الوقت، ونزاع الوقت، وشهوات الوقت، فذلك هو دخولهم في الصلاة؛ كأنهم يمحون

الدنيا مِنَ النفس ساعة أو بعض ساعة؛ وَمَخُوهَا من أَنْفُسِهِمْ هو ارتفاعُهُمْ بأنفُسِهِمْ عليها؛ انظري، أَلَا تَرَيْنَ هذه الكلمةَ قد سَخَرَتْهُمْ سِخْرَاءً، فهم لا يَلْتَفِتُونَ في صلاتِهِمْ إلى شيء؛ وقد شَمَلَتْهُمْ السَكِينَةُ، وَرَجَعُوا غَيْرَ مَنْ كانوا، وَخَشَعُوا خَشَوْعَ أعظمِ الفلاسفةِ في تأمُّلِهِمْ؟<sup>(١)</sup>.

قالت مارية: ما أجملَ هذه الفطرةَ الفلسفيةَ! لقد تَبَيَّنَتِ الْكُتُبُ لِتَجْعَلَ أَهْلَ الدنيا يَسْتَفْقِضُونَ ساعةً في سَكِينَةِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ فما أَفْلَحَتْ، وَجاءَتِ الكنيسةُ، فَهَوَّلت على الْمُصَلِّينَ بِالزُّخَارِفِ وَالصُّوَرِ وَالتَّمائِيلِ وَالْأَلْوَانِ، لَتُوحِيَ إلى نفوسِهِمْ ضَرْباً من الشعورِ بِسَكِينَةِ الجمالِ، وَتَقْدِيسِ المعنى الدِّينِيِّ، وهي بذلك تَحْتَالُ في نَقْلِهِمْ مِنْ جَوْهَمَ إلى جَوْهَاءَ فَكانت كساقِي الخمر؛ إِنْ لَمْ يُعْطِكَ الخمرَ عَجَزَ عَنْ إعْطائِكَ الشُّوْةَ، وَمَنْ ذا الذي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ معه كَنِيسَةً على جِوَادٍ أو حِمَارٍ؟

قالت أرماتوسة: نعم إِنْ الكنيسةُ كالحديقة؛ هي حديقةٌ في مكانها، وَقَلَمًا تُوحِي شيئاً إلا في موضعها؛ فَالكنيسةُ هي الجدرانُ الأربعةُ، أَمَّا هَؤُلَاءِ فمَعْبُدُهُمْ بين جِهاتِ الأرضِ الأربعِ.

قال الراهبُ شَطَا: وَلَكِنْ هَؤُلَاءِ الْمُسْلِمِينَ مَتَى فُتِحَتْ عَلَيْهِمُ الدُّنْيَا، وَافْتَتَنُوا بِهَا، وَانْغَمَسُوا فِيهَا - فَسَكُونُ هذه الصَّلَاةُ بَعِيْنَهَا لَيْسَ فِيهَا صَلَاةٌ يَوْمِئِذٍ.

قالت مارية: وهل تُفْتَحُ عَلَيْهِمُ الدُّنْيَا، وهل لَهُمْ قُوَادٌّ كَثِيرُونَ كَعَمْرٍو...؟

قال: كَيْفَ لَا تُفْتَحُ الدُّنْيَا على قومٍ لَا يُحَارِبُونَ الْأَمَمَ، بَلْ يُحَارِبُونَ مَا فِيهَا مِنَ الظُّلَمِ وَالْكَفْرِ وَالرَّذِيلَةِ، وَهُمْ خَارِجُونَ مِنَ الصَّحَرَاءِ بِطَبِيعَةٍ قَوِيَةٍ كَطَبِيعَةِ الْمَوْجِ فِي الْمَدِّ الْمَرْتَفِعِ؛ لَيْسَ فِي دَاخِلِهَا إِلَّا أَنْفُسٌ مُنْدَفَعَةٌ إِلَى

(١) انظر مقالة - حقيقة المسلم - «وحي القلم» (٢: ١١).



الخارج عنها؛ ثم يقاتلون بهذه الطبيعة أمماً ليس في الداخل منها إلا النفوس المُستَعِدَّة أَنْ تَهْرُبَ إِلَى الدَّخْلِ . . !

قالت مارية: والله لكأَنَّنا ثلاثتنا على دينِ عمرو .

وانفَتَلَ قَيْسٌ مِنَ الصَّلَاةِ، وَأَقْبَلَ يَتَرَحَّلُ، فَلَمَّا حَازَى مَارِيَةَ، كَانَ عِنْدَهَا كَأَنَّمَا سَافَرٌ وَرَجَعَ؛ وَكَانَتْ مَا تَزَالُ فِي أَحْلَامِ قَلْبِهَا؛ وَكَانَتْ مِنَ الْحُلُمِ فِي عَالَمٍ أَخَذَ يَتَلَاشَى إِلَّا مِنْ عَمْرٍو، وَمَا يَتَّصِلُ بِعَمْرٍو، وَفِي هَذِهِ الْحَيَاةِ أَحْوَالٌ ثَلَاثٌ يَغِيبُ فِيهَا الْكُونُ بِحَقَائِقِهِ: فَيَغِيبُ عَنِ السَّكَرَانِ، وَالْمَجْبُولِ، وَالنَّائِمِ؛ وَفِيهَا حَالَةٌ رَابِعَةٌ يَتَلَاشَى فِيهَا الْكُونُ إِلَّا مِنْ حَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ تَمَثَّلُ فِي إِنْسَانٍ مَحْبُوبٍ .

وقالت مارية للراهب شطا: سَلُّهُ: مَا أَرَيْتُهُمْ مِنْ هَذِهِ الْحَرْبِ، وَهَلْ فِي سِيَاسَتِهِمْ أَنْ يَكُونَ الْقَائِدُ الَّذِي يَفْتَحُ بِلَدًا حَاكِمًا عَلَى هَذَا الْبَلَدِ . . ؟

قال قيس: حَسْبُكَ أَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الرَّجُلَ الْمُسْلِمَ لَيْسَ إِلَّا رَجُلًا عَامِلًا فِي تَحْقِيقِ كَلِمَةِ اللَّهِ، أَمَا حَظُّ نَفْسِهِ، فَهُوَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الدُّنْيَا .

وَتَرَجَّمَ الرَّاهِبُ كَلَامَهُ هَكَذَا: أَمَّا الْفَاتِحُ فَهُوَ فِي الْأَكْثَرِ الْحَاكِمُ الْمَقِيمُ، وَأَمَّا الْحَرْبُ فَهِيَ عِنْدَنَا الْفِكْرَةُ الْمُصْلِحَةُ؛ تَرِيدُ أَنْ تَضْرِبَ فِي الْأَرْضِ وَتَعْمَلَ، وَلَيْسَ حَظُّ النَّفْسِ شَيْئًا يَكُونُ مِنَ الدُّنْيَا؛ وَبِهَذَا تَكُونُ النَّفْسُ أَكْبَرَ مِنْ غَرَائِزِهَا، وَتَقْلِبُ مَعَهَا الدُّنْيَا بِرُغُونَتِهَا وَحِمَاقَاتِهَا وَشَهَوَاتِهَا كَالطِّفْلِ بَيْنَ يَدَيِ رَجُلٍ، فِيهِمَا قُوَّةٌ ضَبِطُهُ وَتَصْرِيفُهُ . وَلَوْ كَانَ فِي عَقِيدَتِنَا أَنَّ ثَوَابَ أَعْمَالِنَا فِي الدُّنْيَا، لَا نَعْكَسُ الْأَمْرَ .

قالت مارية: فَسَلُّهُ: كَيْفَ يَضَعُ عَمْرٍو بِهَذِهِ الْقِلَّةَ الَّتِي مَعَهُ، وَالرُّومُ لَا يُخْصِي عَدَدَهُمْ؛ فَإِذَا أَخْفَقَ عَمْرٍو فَمَنْ عَسَى أَنْ يَسْتَبْدِلُوهُ مِنْهُ؟ وَهَلْ هُوَ أَكْبَرُ قُوَّادِهِمْ، أَوْ فِيهِمْ أَكْبَرُ مِنْهُ؟

قال الراوي: ولكن قَوْسَ قَيْسٍ تَمَطَّرُ<sup>(١)</sup>، وأسرع في لحاق الخيل على المقدمة، كأنه يقول: لسا في هذا .

وفتحت مصر صُلْحاً بين عمرو والقبط، وولّى الروم مُضْعِدِينَ إلى الإسكندرية، وكانت ماريّة في ذلك تستقريء أخبار الفاتح، تطوف منها على أطلال من شخص بعيد؛ وكان عمرو من نفسها كالمملكة الحصينة من فاتح لا يملك إلا حُبّه أن يأخذها؛ وجعلت تدوي، وشحب لونها، وبدأت تنظر النظرة التائبة، وبأن عليها أثر الؤوح الظمأى؛ وحاطها اليأس بجوّه الذي يُحرق الدم؛ وبدت مجروحة المعاني؛ إذ كان يتقاتل في نفسها الشعوران العذوان: شعور أنها عاشقة، وشعور أنها يائسة!

ورقت لها أرماتوسه، وكانت هي أيضاً تتعلّق فتى رومانياً، فسهرت ليلة تديران الرأي في رسالة تحملها ماريّة من قبلها إلى عمرو، كي تصل إليه، فإذا وصلت بلغت بعينها رسالة نفسها.

واستقر الأمر أن تكون المسألة عن ماريّة القبطية، وخبرها، ونسليها، وما يتعلّق بها، مما يطول الإخبار به إذا كان السؤال من امرأة عن امرأة. فلما أصبَحنا وقَعَ إليها أن عمراً قد سارَ إلى الإسكندرية لقتال الروم، وشاع الخبر أنه لما أمر بفُسطاطِه أن يُقوّضَ، أصابوا يمامة قد باضت في أعلاه، فأخبروه فقال: «قد تحرّمت في جوارنا، أفؤوا الفسطاط حتى تطير فزأخها». فافؤوه!

ولم يَفْضِ غير طويل حتى قَضَتْ ماريّة نحبّها، وحفظت عنها أرماتوسه هذا الشّعْر الذي أسمته: نَشِيدَ اليمامة:  
على فُسطاطِ الأمير يمامة جاثمة تخضن بيضها.  
تركها الأميرُ نصنع الحياة، وذهب هو يصنع الموت!

(١) [تمطرت الخيل: ذهبت مسرعة].

هي كاشعِدَ امرأة؛ ترى وتلمسُ أحلامَهَا  
 إِنَّ سعادةَ المرأةِ أولَهَا وآخرُها بعضُ حقائقِ صغيرةِ كهذا البيضِ .



على فسطاطِ الأميرِ يمامةٌ جائمةٌ تحضُنُ بيضَهَا .  
 لو سُئِلَتْ عن هذا البيضِ ل قالت : هذا كثرَي .  
 هي كاهنا امرأةٌ ، مَلَكَتْ مِلْكَهَا من الحياةِ ولم تَفْتَقِرْ .  
 هل أَكَلَفُ الوجودَ شيئاً كثيراً إذا كَلَّفْتُهُ رجلاً واحداً أَحَبَّهُ !



على فُسطاطِ الأميرِ يمامةٌ جائمةٌ تحضُنُ بيضَهَا .  
 الشَّمْسُ والقمرُ والتَّجُومُ ، كُلُّها أَصْغَرُ في عَيْنِها مِنْ هذا البَيْضِ .  
 هي كَارِقُ امرأةٌ ؛ عَرَفَتْ الرَّقَّةَ مرتين : في الحُبِّ ، والولادةِ .  
 هل أَكَلَفُ الوجودَ شيئاً كثيراً إذا أَرَدْتُ أَنْ أَكونَ كهذهِ اليمامةِ !



على فُسطاطِ الأميرِ يمامةٌ جائمةٌ تحضُنُ بيضَهَا .  
 تقول اليمامةُ : إِنَّ الوجودَ يحِبُّ أَنْ يَرى بلونين في عَيْنِ الأنثى ؛  
 مرةً حبيباً كبيراً في رَجُلِها ، ومرةً حبيباً صغيراً في أولادِها .  
 كُلُّ شيءٍ خاضِعٌ لقانونِهِ ؛ والأنثى لا تريدُ أَنْ تخضَعَ إِلا لقانونِهَا .



أَيْتِها اليمامةُ ! لم تعرفي الأميرَ ، وتركِ لكَ فُسطاطَهُ !  
 هكذا الحَظُّ : عَدَلُ مضاعَفٍ في ناحيةٍ ، وظُلُمٌ مضاعَفٌ في ناحيةٍ أخرى .  
 احمدي الله أَيُّتِها اليمامةُ ، أَنْ لَيْسَ عندَكُم لغاتٌ وأديانٌ ،  
 عندكم فقط : الحُبُّ والطبيعةُ والحياةُ .



على فسطاط الأمير يمامة جائمة تخضن بيضها .  
 يمامة سعيدة ، ستكون في التاريخ كهذه سليمان ،  
 نسيب الهدهد إلى سليمان ، وسنسب اليمامة إلى عمرو .  
 واهأ لك يا عمرو ! ما ضرر لو عرفت اليمامة الأخرى <sup>(١)</sup> . . . !

\* \* \*

---

(١) نشرت في مجلة «الرسالة» السنة الثالثة العدد رقم (٩٢) تاريخ المحرم عام ١٣٥٤ الموافق ٨ نيسان - إبريل ١٩٣٥ .

## سمو الحب (١)

صَاحَ المَنَادِي فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ: «لَا يُفْتِي النَّاسَ إِلَّا عَطَاءُ ابْنِ أَبِي رَبَاحٍ»<sup>(٢)</sup>. وكذلك كَانَ يَفْعَلُ خُلَفَاءُ بَنِي أُمَيَّةٍ؛ يَأْمُرُونَ صَائِحَهُمْ فِي الْمَوْسِمِ، أَنْ يَدُلَّ النَّاسَ عَلَى مَفْتِي مَكَّةَ وَإِمَامِهَا وَعَالِمِهَا، لِيَلْقَوْهُ بِمَسَائِلِهِمْ فِي الدِّينِ، ثُمَّ لِيُفْسِكَ غَيْرُهُ عَنِ الْفَتَوَى، إِذْ هُوَ الْحُجَّةُ الْقَاطِعَةُ، لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَعَهَا غَيْرُهَا مِمَّا يَخْتَلَفُ عَلَيْهَا أَوْ يَعَارِضُهَا، وَلَيْسَ لِلْحُجَجِ إِلَّا أَنْ تَظَاهِرَها وَتَتَرَادَفَ عَلَى مَعْنَاهَا.

وَجَلَسَ عَطَاءٌ يَتَحَيَّنُ الصَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، فَوَقَفَ عَلَيْهِ رَجُلٌ وَقَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ! أَنْتَ أَفْتَيْتَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

سَلِ الْمُفْتِيَّ الْمَكِّيَّ: هَلْ فِي تَرَاوُرٍ وَضَمَّةٍ مُشْتَاكِ الْفُؤَادِ جُنَاحُ؟  
فَقَالَ: مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يَذْهَبَ الثُّقَى تَلَاصُقُ أَكْبَادٍ بِهِنَّ جِرَاحُ!

فَرَفَعَ الشَّيْخُ رَأْسَهُ، وَقَالَ: وَاللَّهِ مَا قُلْتُ شَيْئاً مِنْ هَذَا، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ هُوَ نَحَلَنِي هَذَا الرَّأْيَ الَّذِي نَفَثَهُ الشَّيْطَانُ عَلَى لِسَانِهِ، وَإِنِّي لِأَخَافُ أَنْ تَشِيعَ الْقَالَةُ فِي النَّاسِ، فَإِذَا كَانَ غَدٌ، وَجَلَسْتُ فِي حَلَقَتِي، فَاغْدُ عَلَيَّ، فَإِنِّي قَانِلٌ شَيْئاً.

(١) [انظر «عود على بدء» من كتاب «حياة الرافي» (٢٥٦)].

(٢) ولد هذا الإمام سنة (٢٧) هـ وتوفي سنة (١١٥) قالوا: ومات يوم مات وهو عند الناس أَرْضَى أَهْلَ الدُّنْيَا.

وذهب الخبر يؤجُّ كما تَوَجُّ النار، وتعالَمَ الناسُ أن عطاءَ سيتكلَّمُ في الحبِّ، وعَجِبُوا كيف يَدْرِي الحبُّ أو يُخَيِّنُ أن يقولَ فيه مَنْ غَبَرَ عَشْرِينَ سَنَةً فرائضُهُ الْمَسْجِدُ، وقد سَمِعَ مِنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَبِي هُرَيْرَةَ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وابنِ عَبَّاسٍ بَخْرَ الْعِلْمِ!

وقال جماعةٌ مِنْهُمْ: هذا رجلٌ صَامِتٌ أَكْثَرَ وَقْتِهِ، وما تكلَّمُ إِلَّا خَيْلٌ إِلَى النَّاسِ أَنَّهُ يُؤَيِّدُ بِمَثَلِ الْوَحْيِ، فكأنَّما هو نَجِيٌّ مَلَائِكَةٍ يَسْمَعُ وَيَقُولُ، فلعَلَّ السَّمَاءَ مُوجِبَةً إِلَى الْأَرْضِ بِلِسَانِهِ وَحْيًا فِي هَذِهِ الضَّلَالَةِ الَّتِي عَمَّتْ النَّاسَ، وَفَتَنَتْهُمْ بِالنِّسَاءِ وَالْغِنَاءِ.

وَلَمَّا كَانَ غَدًا جَاءَ النَّاسُ أَرْسَالًا<sup>(١)</sup> إِلَى الْمَسْجِدِ، حَتَّى اجْتَمَعَ مِنْهُمْ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ. قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عَمَّارٍ: وَكُنْتُ رَجُلًا شَابِتًا مِنْ فِتْيَانِ الْمَدِينَةِ، وَفِي نَفْسِي وَمِنْ الدُّنْيَا وَمَنْ هَوَى الشَّبَابِ، فَغَدَوْتُ مَعَ النَّاسِ، وَجِئْتُ وَقَدْ تَكَلَّمَ أَبُو مُحَمَّدٍ وَأَفَاضَ، وَلَمْ أَكُنْ رَأَيْتُهُ مِنْ قَبْلُ، فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ، فَإِذَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ كَأَنَّهُ غُرَابٌ أَسْوَدُ، إِذْ كَانَ ابْنُ أُمِّهِ سَوْدَاءَ تُسَمَّى بَرَكَةَ، وَرَأَيْتُهُ مَعَ سَوَادِهِ أَغْوَرَ، أَفْطَسَ، أَشْلَى، أَغْرَجَ، مُفْلَقَلَّ الشَّعْرِ، لَا يَتَأَمَّلُ الْمَرْءُ مِنْهُ طَائِلًا، وَلَكِنَّكَ تَسْمَعُهُ يَتَكَلَّمُ، فَتَنْظُرُ مِنْهُ وَمِنْ سَوَادِهِ - وَاللَّهِ - أَنَّ هَذِهِ قِطْعَةُ لَيْلٍ تَسْطَعُ فِيهَا النُّجُومُ، وَتَصْعَدُ مِنْ حَوْلِهَا الْمَلَائِكَةُ وَتَنْزِلُ.

قال: وكان مجلسه في قصبة يوسف عليه السلام، ووافقته وهو يتكلم في تاويل قوله تعالى: ﴿وَرَوَدَتْهُ الْمَلَقِي هَوَافٍ يَنْتَبِهَا عَنْ نَفْسِهِ. وَعَلَّقَتْ الْأُبْرَاجَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ شَأْنًا إِنَّهُ لَا يَفْلِحُ الظَّالِمُونَ ۝ وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّ رَمًا بَرِهَنَ رَبِّي. كَذَلِكَ لِيَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُمْ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ ۝﴾ [يوسف: ٢٣ - ٢٤].

قال عبد الرحمن: فسمعتُ كلاماً قُدسيّاً، تَضَعُ لَهُ الملائكةُ أجنحتها من رضى وإعجابٍ بفقيرِ الحجازِ. حَفِظْتُ منه قوله:

عَجَباً لِلْحُبِّ! هَذِهِ مَلِكَةٌ تَعشَقُ فَنَاهَا الَّذِي ابْتاعَهُ زَوْجُهَا بِشَمَنِ بَخْسٍ؛  
ولكن أين مُلْكُهَا وَسُطُوهُ مُلْكِهَا فِي تَصْوِيرِ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟ لَمْ تَزِدْ الآيَةَ عَلَى  
أَنْ قَالَتْ: ﴿وَرَوَدَتْهُ الْآيَةُ﴾ و﴿الَّتِي﴾ هَذِهِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى كُلِّ امْرَأَةٍ كَانَتْ مَنْ  
كَانَتْ؛ فَلَمْ يَنْتَقِ عَلَى الْحُبِّ مُلْكٌ وَلَا مَنَزِلَةٌ؛ وَزَالَتْ الْمَلِكَةُ مِنَ الْأَنْثَى!

وَأَعْجَبَ مِنْ هَذَا كَلِمَةُ ﴿وَرَوَدَتْهُ﴾ وَهِيَ بِصِيغَتِهَا الْمَفْرَدَةِ حِكَايَةُ  
طَوِيلَةٍ، تُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ جَعَلَتْ تَعْرِضُ يَوْسُفَ بِالْوَالِدَيْنِ مِنْ أَنْوَاتِهَا  
لَوْ بَعْدَ لَوْنٍ؛ ذَاهِبَةً إِلَى فَنٍّ، رَاجِعَةً مِنْ فَنٍّ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَأْخُودَةٌ مِنْ  
رَوْدَانِ الْإِبِلِ فِي مَشْيَتِهَا؛ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ فِي رَفْقٍ. وَهَذَا يُصَوِّرُ خَيْرَةَ الْمَرْأَةِ  
الْعَاشِقَةِ، وَاضْطِرَابَهَا فِي حُبِّهَا؛ وَمَحَاوَلَتِهَا أَنْ تَنْفِذَ إِلَى غَايَتِهَا؛ كَمَا يَصَوِّرُ  
كِبْرِيَاءَ الْأَنْثَى، إِذْ تَخْتَالُ وَتَتَرَفَّقُ فِي عَرْضِ ضَعْفِهَا الطَّبِيعِيِّ، كَأَنَّمَا الْكِبْرِيَاءُ  
شَيْءٌ آخَرُ غَيْرُ طَبِيعَتِهَا؛ فَهَمَّا تَهْلِكُ عَلَى مَنْ تُحِبُّ وَجِبَّ أَنْ يَكُونَ لِهَذَا  
الشَّيْءِ الْآخَرِ مَظْهَرٌ مُتَنَاعٌ، أَوْ مَظْهَرٌ تَحْيِيرٌ، أَوْ مَظْهَرٌ اضْطِرَابٍ، وَإِنْ كَانَتْ  
الطَّبِيعَةُ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ مَتَدَفِّعَةً مَاضِيَةً مُصْطَمَّةً.

ثُمَّ قَالَ: ﴿عَنْ نَفْسِهِ﴾ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهَا لَا تَطْمَعُ فِيهِ، وَلَكِنْ فِي طَبِيعَتِهِ  
الْبَشَرِيَّةِ، فَهِيَ تَعْرِضُ مَا تَعْرِضُ لِهَذِهِ الطَّبِيعَةِ وَحْدَهَا، وَكَأَنَّ الْآيَةَ مُصْرَحَةٌ  
فِي أَدَبِ سَامِ كُلِّ السَّمَوِّ، مَنْزَرُهُ غَايَةُ التَّنْزِيهِ بِمَا مَعْنَاهُ: «إِنَّ الْمَرْأَةَ بِذَلِكَ كُلِّ  
مَا تَسْتَطِيعُ فِي إِغْرَائِهِ وَتَصْيِيهِ»<sup>(١)</sup>، مُقْبِلَةٌ عَلَيْهِ، وَتَدْلَلُّ، وَتُبْذَلُ، وَمُنْصَبَّةٌ  
مِنْ كُلِّ جِهَةٍ، بِمَا فِي جِسْمِهَا وَجَمَالِهَا عَلَى طَبِيعَتِهِ الْبَشَرِيَّةِ، وَعَارِضَةٌ كُلِّ  
ذَلِكَ عَرَضَ امْرَأَةٍ خَلَعَتْ - أَوَّلَ مَا خَلَعَتْ - أَمَامَ عَيْنَيْهِ ثَوْبَ الْمُلْكِ.

ثم قال: ﴿وَعَلَّقَتْ الْأُتُوبَ﴾ وَلَمْ يَقُلْ «أَغْلَقَتْ» وَهَذَا يُشِيرُ أَنَّهَا لَمَّا

يَسْتُ، ورأت منه محاولة الانصراف، أسرعت في ثورة نفسها مهتاجة، تتخيل القفل الواحد أقفالا عِدة، وتجري من باب إلى باب، وتضطرب يدها في الإغلاق، كأنما تحاول سد الأبواب لا إغلاقها فقط.

﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ ومعناها في هذا الموقف أن البأس قد دفع بهذه المرأة إلى آخر حدوده، فانتهت إلى حالة من الجنون بفكرتها الشهوانية، ولم تعد لا ملكة ولا امرأة، بل أنوثة حيوانية صرقة، متكشفة مصرحة، كما تكون أنثى الحيوان في أشد احتياجاتها وغليانها.

هذه ثلاثة أطوار يترقى بعضها من بعض، وفيها طبيعة الأنوثة نازلة من أعلاها إلى أسفلها. فإذا انتهت المرأة إلى نهايتها، ولم يتبق وراء ذلك شيء تستطيع أو تعرضه، بدأت من ثم عظمة الرجولة السامية المتمكنة في معانيها، فقال يوسف: ﴿مَعَاذَ اللَّهِ﴾ ثم قال: ﴿إِنَّمَا رَبِّي أَحْسَنُ مَثَوًى﴾ ثم قال: ﴿إِنَّمَا لَا يَفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾ وهذه أسمى طريقة إلى تنبيه ضمير المرأة في المرأة، إذ كان أساس ضميرها في كل عصر هو اليقين بالله، ومعرفة الجميل، وكرهه الظلم. ولكن هذا التنبيه المترادف ثلاث مرات لم يكن من نزوتها، ولم يفتأ<sup>(١)</sup> تلك الحجة، فإن حبها كان قد انحصر في فكرة واحدة، اجتمعت بكل أسبابها في زمن في مكان في رجل، فهي فكرة مُحَبَسَة، كأن الأبواب مغلقة عليها أيضاً؛ ولذا بقيت المرأة نائرة ثورة نفسها.

وهنا يعود الأدب الإلهي السامي إلى تعبيره المِعْجَز فيقول: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ يَوْءُ﴾ كأنما يؤمى بهذه العبارة إلى أنها ترامت عليه، وتعلقت به، والتجأت إلى وسيلتها الأخيرة، وهي لَمْس الطبيعة بالطبيعة، لإلقاء الجَمْرَة في الهشيم. ١٠



جاءت العاشقة في قضيتها ببرهان الشيطان، يذف به في آخر محاولته. وهنا يقع ليوسف عليه السلام برهان ربه، كما وقع لها هي برهان شيطانها، فلولا برهان ربه لكان رجلاً من البشر في ضعفه الطبيعي.

قال أبو محمد: وههنا ههنا المعجزة الكبرى، لأن الآية الكريمة تريد ألا تنفي عن يوسف عليه السلام فحولة الرجولة، حتى لا يُظن به، ثم هي تريد من ذلك أن يتعلم الرجال، وخاصة الشبان منهم، كيف يتسامون بهذه الرجولة فوق الشهوات، حتى في الحالة التي هي نهاية قدرة الطبيعة؛ حالة ملكة مطاعة فائنة عاشقة مُختَلِبة مُتَعَرِّضة متكشفة متهاكة. هنا لا ينبغي أن يأس الرجل، فإن الوسيلة التي تجعله لا يرى شيئاً من هذا - هي أن يرى برهان ربه.

وهذا البرهان يؤوله كل إنسان بما شاء، فهو كالمفتاح الذي يوضع في الأقفال كلها، فيفضها كلها؛ فإذا مثل الرجل لنفسه في تلك الساعة أنه هو وهذه المرأة متصبان أمام الله يراهما، وأن أمانتي القلب التي تهجر في، ويظنها خافية، إنما هي صوت عالٍ يسمعه الله؛ وإذا تذكر أنه سيموت ويُقْبَر، وفكر فيما يصنع الثرى في جسمه هذا، أو فكر في موقعه يوم تشهد عليه أعضاؤه بما كان يعمل، أو فكر في أن هذا الإثم الذي يقره الآن سيكون مزجعه عليه في أخيه أو بته - إذا فكر في هذا ونحوه رأى برهان ربه يُطالعه فجأة، كما يكون السائر في الطريق غافلاً مندفعاً إلى هاوية، ثم ينظر فجأة، فيرى برهان عينه؛ أترونها يتردى في الهاوية حينئذ، أم يقف دونها ويتجو؟ احفظوا هذه الكلمة الواحدة التي فيها أكثر الكلام، وأكثر الموعظة، وأكثر التربية، والتي هي كالذرع في المعركة بين الرجل والمرأة والشيطان، كلمة ﴿رَمَّا بَرَّهَنَّ رَبُّهُ﴾.



قال عبد الرحمن بن عبد الله وهو يتحدث إلى صاحبه سهيل بن

عبد الرحمن: ولزمت الإمام بعد ذلك، وأجمعت أن أنشبه به، وأسلك في طريقه من الزهد والمعرفة؛ ثم رجعت إلى المدينة، وقد حفظت الزجل في نفسي، كما أحفظ الكلام، وجعلت شعارني في كل نزعة من نزعات النفس هذه الكلمة العظيمة: ﴿رَمَّا بَرَّهَكَ رَيْؤُكَ﴾ فما الممت ياثم قط، ولا دانيئ معصية، ولا رهقني مطلب من مطالب النفس إلى يوم الناس هذا، وأرجو أن يعصمني الله فيما بقي، فإن هذه الكلمة ليست كلمة، وإنما هي كأمير من السماء تخمله، تمر به آمناً على كل معاصي الأرض، فما يغترضك شيء منها، كأن معك خاتم الملك تجوز به.

قال سهيل: فلهذا لقبك أهل المدينة بالقس لعبادتك وزهدك وعزوفك عن النساء، وقليل لك - والله - يا أبا عبد الله، فلو قالوا: ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك، لصدقوا.



قالت سلامة جارية سهيل بن عبد الرحمن المغيرة، الحاذقة الظريفة، الجميلة الفاتنة، الشاعرة القارئة، المؤرخة المتحدثة، التي لم يجتمع في امرأة مثلها حسن وجهها، وحسن غنائها، وحسن شعرها - قالت: واشتراني أمير المؤمنين يزيد بن عبد الملك بعشرين ألف دينار (عشرة آلاف جنيه) وكان يقول: ما يقر عيني ما أوتيت من الخلافة حتى اشتري سلامة؛ ثم قال حين ملكني: ما شاء بعد من أمر الدنيا فليفتني! قالت: فلما عرضت عليه أمرني أن أغنيه، وكنت كالمخبولة من حب عبد الرحمن القس، حباً أراه فالقاً كبدي، آتياً على حشاشتي: فذهب عني والله كل ما أحفظه من أصوات الغناء، كما يمسح اللوح مما كتب فيه، وأنسيت الخليفة وأنا بين يديه، ولم أر إلا عبد الرحمن ومجلسه مني يوم سألتني أن أغنيه بشعره في، وقولي له يومئذ: حباً وكرامة وعزاة لوجهك الجميل،

وتناولتُ العودَ، وجَسَنُتُهُ<sup>(١)</sup> بقلبي قبل يدي، وضربتُ عليه كَأَنِّي أضربُ  
لعبدَ الرحمنِ وبيدِ أرى فيها عقلاً يحْتالُ حيلةَ امرأةٍ عاشقةٍ. ثم اندفعتُ  
أغني بشعرِ حبيبي:

إِنَّ التي طَرَقَتْكَ بَيْنَ رَكائِبِ تَمْشِي بِمِزْهَرِهَا وَأَنْتَ حَرَامُ  
لِتَصِيدَ قَلْبَكَ، أَوْ جِزَاءَ مَوْدَةٍ إِنَّ الرَفِيقَ لَهُ عَلَيْكَ ذِمَامُ  
بِائِثٌ تَعَلَّلْنَا وَتَحَسِبُ أَنَا فِي ذَاكَ أَيْقَاطُ، وَنَحْنُ نِيَامُ

وغنيتهُ واللهِ غِنَاءُ والهةِ، ذاهيةُ العقلِ، كاسفةُ البالِ، ورددتهُ كما ردَدتهُ  
لعبدِ الرحمنِ، وأنا إذ ذاكَ بين يديه كالوردةٍ أَوَّلَ ما تَفْتَحُ. وأنا أنظرُ إليه،  
وأبينُ لصوتي في مِسمعيه صوتاً آخرَ. وقطعتهُ ذلكَ التقطيعَ، ومددتهُ  
ذلكَ التمديدَ، وصحَّتْ فيه صِحةٌ قلبي وجوارحي كلَّها، كما غيبتُ  
عبدَ الرحمنِ، لكيما أؤدِّيَ إلى قلبه المعنى الذي في اللفظِ، والمعنى الذي  
في النفسِ جميعاً، ولكيما أُنْكِرَهْ - وهو الزاهدُ العابدُ - سَكَّرَ الخمرِ بشيءٍ  
غيرِ الخمرِ!

وما أَفَقْتُ مِنْ هذهِ إِلَّا حينَ قَطَعْتُ الصوتَ، فإذا الخليفةُ كأنما يَسْمَعُ  
من قلبي لا من فمي، وقد زَلَزَلَهُ الطربُ، وما خَفِيَ عَلَيَّ أَنَّهُ رَجُلٌ قَدْ أَلَمَ  
بشأنِ امرأةٍ، وخَشِيتُ أَنْ أَكُونَ قَدْ افْتَضَّخْتُ عندهُ؛ ولكنْ غلبتهُ شهوتهُ،  
وكان جسداً بما فيه، يريدُ جسداً لما فيه، فَمِنْ ثَمَ لم يُنْكِرْ ولم يتغيَّرَ.

واشتراني، وصِرْتُ إليه، فلما خَلَوْنَا سألني أَنْ أَغْنِي، فلم أشعرُ إِلَّا  
وأنا أغنيهِ بشعرِ عبدِ الرحمنِ:

أَلَا قُلْ لِهَذَا القَلْبِ: هَلْ أَنْتَ مُنْصَرٌّ وَهَلْ أَنْتَ عَنْ سَلَامَةِ اليَوْمِ مُقْصَرٌّ  
إِذَا أَخَذْتَ فِي الصَّوْتِ كَادَ جَلِيسُهَا يَطِيرُ إِلَيْهَا قَلْبُهُ حِينَ تَنْظُرُ  
وَأَدَيْتُهُ عَلَى مَا كَانَ يَسْتَحْسِنُهُ عَبْدُ الرِّحْمَنِ وَيَطْرُبُ لَهُ، إِذْ يَسْمَعُ فِيهِ

هَمْساً من بكائي، ولهفةً مما أجدُ به، وحسرةً على أنه يَسْكِبُ في قلبي،  
وهو يَصُدُّ عني ويتحاماني، وما غَيَّبْتُ: «وَهَلْ أَنْتَ عَنْ سَلَامَةِ الْيَوْمِ  
مُقْصِرٌ؟» إلا في صوتٍ تنوحُ به سَلَامَةٌ على نفسها وتندبُ وتنفجُ!

فقال لي يزيدُ وقد فَصَحَتْ نفسي عندهُ فضيحةٌ مكشوفةٌ: يا حبيبي مَنْ  
قائلُ هذا الشعر؟

قلت: أحدثُك بالقِصَّةِ يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟

قال: حدِّثني.

قلتُ: هو عبدُ الرحمن بن أبي عمار، الذي يلقبونه بالقَسُّ لِعِبَادَتِهِ ونُسبِهِ،  
وهو في المدينة يُشَبُّه عطاءً بن أبي رَبَاح، وكان صديقاً لمولاي سُهَيْل،  
فَمَرَّ بدارنا يوماً وأنا أغني فوقفَ يَسْمَعُ، ودَخَلَ علينا الأَحْوَصُ<sup>(١)</sup>، فقال:  
وَيَحْكُمُ؟ لَكَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ وَاللَّهِ - تتلو مزاميرَها بحُلُقِي سَلَامَةً، فهذا  
عبدُ الرحمن القَسُّ قد شُغِلَ بما يَسْمَعُ منها، وهو واقِفٌ خارج الدَّارِ،  
فتسارعَ مولاي، فخرجَ إليه، ودعاه إلى أن يدخلَ فَيَسْمَعَ مِنِّي، فأبى! فقال  
له: أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ، وهو مَنْ هو في محلِّهِ وبيتهِ وعلمِهِ قد  
مَشَى إلى جميلة أستاذةٍ سَلَامَةً حينَ عَلِمَ أَنَّهَا أَلَتْ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> ألا تُغْنِي أَحَدًا إِلَّا  
في منزلها؟ فجاءها فسمعَ منها، وقد هيأتَ له مجلسها، وجعلتُ على  
رؤوسِ جواربِها شعوراً مُسَدِّلَةً كالعناقيدِ، وألبستُهُنَّ أنواعَ الثيابِ  
المُصَبَّغَةِ، ووضعتُ فوقَ الشعورِ التيجانَ، وزيتتهنَّ بأنواعِ الحُلِيِّ، وقامتُ  
هي على رأسِهِ، وقامَ الجوّاري صفَّينَ بين يديه، حتَّى أقسمَ عليها فجلستُ  
غيرَ بعيدٍ، وأمرتُ الجوّاري فجلسنَ، ومع كلِّ جاريةٍ عودُها، ثم ضربنَ

(١) هو الأحوص الشاعر المعروف [وهو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم بن

ثابت الأنصاري، شاعر هجاء، كان معاصراً لجرير والفرزدق، مات بدمشق سنة

[(١٠٥)].

(٢) [حلفت يميناً].

جميعاً، وغَتَّتْ عليهنَّ، وغَتَّى الجوّاري على غنائها، فقال عبدُ الله:  
ما ظننتُ أن مثلَ هذا يكونُ!

وأنا أُنْعِدُّكَ في مكانٍ تسمَعُ من سلامة، ولا تراها، إن كنتَ عندَ نفسك  
بالمنزلة التي لم يبلغها عبدُ الله بنُ جعفر!

قالت سلامة: وكانت هذه والله - يا أمير المؤمنين - رُفِيَّةٌ من رُفَى  
إبليس؛ فقال عبدُ الرحمن: أما هذا فنعم. ودخل الدارَ، وجلسَ حيثُ  
يَسْمَعُ، ثم أمرني مولايَ فخرجتُ إليه خروجَ القَمَرِ مَشْبُوباً مِنْ سحابةٍ  
كانت تغطيه؛ فأما هو فما رأيته حتى عَلِقْتُ بقلبه، وسَبَّحَ طويلاً طويلاً؛  
وأما أنا فما رأيته حتى رأيتُ الجنةَ والملائكةَ، ومِثَّ عن الدنيا، وانتقلتُ  
إليه وحدهً..

قالت سلامة: واقتَضَحْتُ مرةً أخرى، فَتَنَنَحَّحَ يزيدُ.. فضحكتُ  
وقلتُ: يا أمير المؤمنين! أَدَعَيْتُكَ أم حَسْبُكَ؟  
قال: حَدِّثْنِي وَحَدِّثْ! فوالله لو كنتَ في الجنةِ كما أنتِ لَأَعَدَّتِ قِصَّةَ  
آدمَ مع واحدٍ واحدٍ مِنْ أَهْلِهَا حتى يُطْرَدُوا جميعاً مِنْ حُسْنِهَا إلى حُسْنِكَ!  
فما فَعَلَ القَسُّ ويحك؟

قلتُ: يا أمير المؤمنين! إنه يُدْعَى القَسُّ قَبْلَ أن يهوانِي.

فقال يزيدُ: وهل عَجَبٌ وقد فَتَّيْتِه أن يَطْرُدَهُ البَطْرِيقُ<sup>(١)</sup>؟

قلتُ: بل العَجَبُ وقد فَتَّيْتُه أن يصيرَ هو البَطْرِيقُ...!

فضحك يزيدُ وقال: إيهِ، ما أَحَسَّبَ الرَّجُلُ إلا قد دُهِيَ مِنْكَ بدهيةٍ!  
فحدِّثْنِي، فقد رَفَعْتُ الغَيْرةَ؛ إني والله ما أرى هذا الرَّجُلَ في أمره وأمرِكَ  
إلا كالْفَحْلِ مِنَ الإِبِلِ، قد تَرِكَ مِنَ الرُّكُوبِ والعَمَلِ، ونُعْمَ وَسُمْنَ للْفَحْلَةِ،

(١) [رئيس أساقفة النصارى].

فَنَدَّ يَوْماً، فَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ، فَأَفْحَمَ فِي مَقَازَةٍ، وَأَصَابَ مَرْتَعاً فَتَوَحَّشَ  
وَاسْتَأْسَدَ، وَتَبَيَّنَ عَلَيْهِ أَثَرُ وَحْشِيَّتِهِ، وَأَقْبَلَ قِبَالَ الْجِبِّ مِنْ قُوَّةٍ وَنَشَاطٍ وَيَأْسٍ  
شَدِيدٍ؛ فَلَمَّا طَالَ انْفِرَادُهُ وَتَأَبَّدَهُ، عَرَّضَتْ لَهُ فِي الْبَرِّ نَاقَةً كَانَتْ قَدْ نَذَتْ مِنْ  
عَطْنِهَا، وَكَانَتْ فَارِهَةً جَسِيمَةً، قَدْ انْتَهَتْ سِنَمَا، وَغَطَّاهَا الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ،  
فَرَأَاهَا الْبَازِلُ<sup>(١)</sup> الصَّوُولُ<sup>(٢)</sup>، فَهَاجَ وَصَالَ وَهَدَرَ، يَخْبِطُ بِيَدِهِ وَرَجْلِهِ،  
وَيُسْمَعُ لَجْوْفُهُ دَوِيٌّ مِنَ الْغُلْيَانِ، وَإِذَا هِيَ قَدْ أَلْقَتْ نَفْسَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ!

أما والله لو جعل الشيطان في يمينه رجلاً فخلأ قوتاً جميلاً، وفي شماله  
امراً جميلة عاشقة تهوأة؛ ثم تمطى متدافعاً، ومد ذراعيه فابتعدا؛ ثم  
تراجع متداحلاً، وضم ذراعيه فالتقيا؛ لكان هذا شأن ما بينك وبين القس!  
قلت: لا والله يا أمير المؤمنين! ما كان صاحبي في الرجال خلأً  
ولا خفراً، وما كان الفخل إلا الناقة. ١. وما أحسب الشيطان يعرف هذا  
الرجل، وهل كان للشيطان عمل مع رجل يقول: إني أعرف دائماً فكرتي،  
وهي دائماً فكرتي لا تغير، ذاك رجل أسأله كما يقول: ﴿بُرْهَنَ رَبِّي﴾<sup>(٣)</sup>  
ولقد تصنعت له مرة يا أمير المؤمنين، وتشككت<sup>(٤)</sup> وتحليت وتبرجت،  
وحدثت نفسي منه بكثير، وقلت: إنه رجل قد غبر شبابه في وجود فارغ  
من المرأة، ثم وجد المرأة في وحدي، وغنيت يا أمير المؤمنين غناءً  
جوارحي كلها، وكننت له كائني خريز ناعم يتزجرج، ويثشر أمامه،  
ويطوى.. وجلست كالنائمة في فراشها، وقد خلا المجلس، وكننت من  
كل ذلك بين يديه كالفاكهة الناضجة الخلوة تقول لمن يراها: كلني... ١.

قال يزيد: ويحك ويحك! وبعد هذا؟

(١) [الذي دخل في السنة التاسعة].

(٢) صَوْلُ البعير إذا وثب على الأبل يقاتلها].

(٣) ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن اليمين وعن الشمال ثم شدت به سائر  
ذوائبها].

قلت: بعدَ هذا يا أمير المؤمنين! وهو يهواني الهوى البَرَح، ويعشقتني العشق المضني - لم يرَ في جمالي وفتنتي واستلامي إلا أن الشيطان قد جاء يَرشوه بالذَّهَب . . الذي يتعاملُ به!

فضحك يزيّد وقال: لا والله، لقد عَزَصَ الشيطانُ مِنْكَ ذَهَبُهُ وَلَوْلُوهُ وجواهره كُلُّها، فكيفَ لَعَمري لم يُفْلَح؛ وهو لو رَشاني مِنْ هذا كُلِّه بدرهم لو جَدَّ أمير المؤمنين شاهدَ زُورٍ .!

قلتُ: ولكنِّي لم أَيْأسَ - يا أمير المؤمنين - وقد أردتُ أن أظهرَ امرأة؛ فلم أَفْلَح، وَعَمِلْتُ أن أظهرَ شيطانة؛ فأنخذلْتُ، وَجَهَدْتُ أن يَرى طبعتي؛ فلم يَرني إلا بغيرِ طبيعة، وكلِّما حاولْتُ أن أنزِلَ به عن سَكِينَتِهِ وَوَقَارِهِ رأيتُ في عَيْنَيْهِ ما لا يَتغيَّر، كنورِ النُّجْم، وكانت بعضُ نظراتِهِ والله كأنها عصا المؤدِّب، وكأنَّه يَرى في جمالي حقيقةً مِنَ العبادة، ويَرى في جسمي خُرَافَةَ الصَّصَم، فهو مُقْبِلٌ عَلَيَّ جميلةً، ولكنَّه مُنْصَرِفٌ عني امرأة.

لم أَيْأسَ على كُلِّ ذلك - يا أمير المؤمنين - فَإِنَّ أَوَّلَ الحُبِّ يَطْلُبُ آخِرَهُ أبداً إلى أن يَموت. وكان يَكثُرُ من زيارتي، بل كانت إليَّ الغَدَوَةُ والوُوحَةُ، من حُبِّه إِيَّايَ وتعلُّقه بي؛ فواعدتُه يوماً أن يجيءَ مِنِّي وَارِئِي الليلِ أهله لأغتيه: «ألا قُلْ لهذا القلبِ . . .» وكنتُ لَحْتُهُ، ولم يسمعه بعدُ. ولبثتُ نهارِي كُلَّهُ أَسْتزُوحُ في الهواءِ رائحةَ هذا الرجلِ مما أَتْلَهْتُ عليه، وَأَتَمَثَّلُ ظِلَّامَ الليلِ كالطَّرِيقِ الممتدِّ إلى شيءٍ محبوبٍ أَعْلَلُ النفسَ بِهِ. وبلغتُ ما أَقْدِرُ عليه في زينةِ نفسي، وإصلاحِ شأني، وتشكَّلتُ<sup>(١)</sup> في صُفوفِ مِنَ الزَّهَرِ، وقلتُ لأَجْمَلِهِنَّ وهي الوردَةُ التي وضعتها بين نَهْدَيَّ: يا أختي، اجذبي عَيْنَهُ إِلَيْكَ، حتَّى إذا وَقَفَ نَظْرُهُ عَلَيْكَ فانزلي به قليلاً أو اصعدي به قليلاً.

(١) [زينت ضفائرها].

قال يزيد وهو كالمحموم: ثُمَّ ثُمَّ ثُمَّ؟

قلت: يا أمير المؤمنين! ثم جاء مع الليل، وإنَّ المجلسَ لخالٍ ما فيه غيري وغيره، بما أكابدُ منه، وما يُعاني مني، فغَنَيْتُهُ أَحَرَ غَنَاءٍ وَأَشْجَاءَ، وكان العاشقُ فيه يَظْرُبُ لصوتي، ثم يَظْرُبُ الزَّاهِدُ فيه من أَنَّهُ استطاعَ أن يَظْرِبَ، كما يَطْلِشُ الطُّفْلُ ساعةً يَنْطَلِقُ من حَبْسِ المؤدَّبِ.

وما كان بسوءني إلا أَنَّهُ يُمارِسُ في الزهدِ ممارسةً، كأنما أنا صُعوبةٌ إنسانيةٌ، فهو يريدُ أَنْ يَغْلِبَها، وهو يُجْرِبُ قُوَى نَفْسِهِ وطبيعَتِهِ عليها؛ أو كأنه يراني خيالَ امرأةٍ في مرآةٍ، لا امرأةً ماثلةً له بهواها وشبابها وحسنها وفتنتها، أو أنا عندهُ كالحورية من حُورِ الجَنَّةِ في خيالٍ مَنْ هي ثوابُها، تكونُ معه، وإنَّ بينها وبينَهُ من البُعدِ ما بينَ الدنيا والآخرة؛ فأجمعتُ أَنْ أحطِّمَ المرأةَ ليراني أنا نفسي لا خيالي، واستنجدتُ كُلَّ فتنتي أَنْ تجعلهُ يَقْرَأُ إِلَيَّ كُلَّما حاولَ أَنْ يَفْرَّ مِنِّي.

فلما ظننتُني ملأتُ عينه وأذنيه ونفسه، وانصببتُ إليه من كل جوارحه، وهجَّتِ التَّيَّارُ الذي في دمه، ودفعتهُ دفْعاً - قلتُ له: أنتَ يا خليلي شيءٌ لا يُعرَفُ، أنتَ شيءٌ مُتَلَفِّفٌ بإنسانٍ، ومنَ التي تَغشَقُ ثوبَ رجلٍ ليسَ فيه لابسُهُ؟.

ورأيتُهُ والله يطوفُ عندَ ذلكَ بفكرِهِ، كما أطوفُ أنا بفكري حولَ المعنى الذي أردتُهُ. فملتُ إليه وقلتُ<sup>(١)</sup>: «أنا والله أحبك!».

فقال: وأنا والله الذي لا إله إلا هو...

قلتُ: وأشتهي أن أعانقَكَ وأقبلكَ!

(١) هذا نص كلامهما كما رواه صاحب «الأغاني» - إلى قوله: (يوم القيامة)؛ وهو كُلُّ القصةِ في كتابه.



قال: وأنا والله!.

قلت: فما يمنعك؟ فوالله إن الموضع لخال!.

قال: يمنعني قول الله عز وجل: ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف: ٦٧] فأكره أن تحول مودتي لك عداوة يوم القيامة!.

إنني أرى برهان ربي يا حبيبي، وهو يمنعني أن أكون من سيئاتك وأن تكوني من سيئاتي، ولو أحببت الأنثى لوجدتُك في كل أنثى، ولكني أحب ما فيك أنتِ بخاصتكِ، وهو الذي لا أعرفه ولا أنتِ تعرفينه، هو معناك يا سلامة لا شخصك.

ثم قام وهو يبكي، فما عادَ بعدَ ذلك - يا أمير المؤمنين - ما عادَ بعدَ ذلك، وترك لي ندامتي وكلامَ دموعه؟ وليتني لم أفعل، ليتني لم أفعل، فقد رأى أن المرأة - في بعض حالاتها - تكشفُ وجهها للرجل، وكأنها لم تلقِ حجابها، بل ألقَتْ ثيابها<sup>(١)</sup>.



(١) [نشرت في «الرسالة» السنة الثانية (١٩٣٤) العدد رقم (٧٧-٧٨)].

## قصة زواج وفلسفة المهر<sup>(١)</sup>

قال رسولُ عبدِ الملك: ويحك يا أبا محمّدٍ لَكَأَنَّ دَمَكَ وَاللهِ مِنْ عَدُوِّكَ؛ فهو يَفُورُ بِكَ لَتَلَجَّ<sup>(٢)</sup> في العنادِ فَتُقْتَلَ، وكَأَنِّي بِكَ - واللهِ - بَيْنَ سَبْعَيْنِ قد فُغِرَا<sup>(٣)</sup> عَلَيْكَ؛ هذا عن يَمِينِكَ، وهذا عن يَسَارِكَ، ما تَفُو مِنْ حَتَفٍ إلا إلى حَتَفٍ، ولا تَرَحُّمَكَ إلا بِمَخَالِبِهَا.

هاهنا هِشَامُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ عاملُ أميرِ المؤمنين، إِنْ دَخَلَتْهُ الرَّحْمَةُ لَكَ، اسْتَوْتَقَ مِنْكَ فِي الْحَدِيدِ، وَرَمَى بِكَ إِلَى دِمَشْقَ، وهناك أميرُ المؤمنين، وما هو - واللهِ - إلا أَنْ يُطْعِمَ لَحْمَكَ السِّيفَ، يَعْضُ بِكَ عَضَّ الْحَيَةِ فِي أَنْبَابِهَا السَّمِّ؛ وكَأَنِّي بهذا الْجَنْبِ مَصْرُوعاً لِمَضْجَعِهِ، وبهذا الْوَجْهِ مَضْرُجاً بِدُمَائِهِ، وبهذه اللّحْيَةِ مُعْفَرَةٌ بِتَرَابِهَا، وبهذا الرَّأْسِ مُحْتَرَأٌ فِي يَدِ أَبِي الزُّعَيْرِ عَجَلَاءٍ أميرِ المؤمنين، يَلْقِيهِ مِنْ سَيْفِهِ رَمِي الغُصْنِ بِالشَّمْرِ قَدْ ثَقُلَتْ عَلَيْهِ.

وأنت يا سَعِيدُ فقيهُ أهلِ المدينة، وعالمُها، وزاهدُها، وقد عَلِمَ أميرُ المؤمنين أَنَّ عَبْدَ اللهِ بْنَ عُمَرَ قالَ فيكَ لأَصْحَابِهِ: لو رَأَى هذا رَسُولُ اللهِ ﷺ لَسَّه، فَإِنْ لَمْ تَكُورْمْ عَلَيْكَ نَفْسُكَ، فَلْيَكُورْمْ عَلَى نَفْسِكَ الْمُسْلِمُونَ؛ إِنَّكَ

(١) انظر «قصص الرافعي» ص (٢١) من هذا الكتاب.

(٢) [لتمادئ].

(٣) [فغر: فتح فمه].

إِنْ هَلَكْتَ رَجَعَ الْفِقْهُ فِي جَمِيعِ الْأَمْصَارِ إِلَى الْمَوَالِي؛ فَقَبِيهُ مَكَّةَ عَطَاءً، وَقَبِيهُ الْيَمَنِ طَاوَسٌ، وَقَبِيهُ الْيَمَامَةِ يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ، وَقَبِيهُ الْبَصْرَةِ الْحَسَنُ<sup>(١)</sup>، وَقَبِيهُ الْكُوفَةِ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ، وَقَبِيهُ الشَّامِ مَكْحُولٌ، وَقَبِيهُ خُرَاسَانَ عَطَاءُ الْخُرَاسَانِيِّ، وَإِنَّمَا يَتَحَدَّثُ النَّاسُ أَنَّ الْمَدِينَةَ مِنْ دُونِ الْأَمْصَارِ قَدْ حَرَسَهَا اللَّهُ بِفَقِيهَيْهَا الْقُرَشِيِّ الْعَرَبِيِّ أَبِي مُحَمَّدٍ ابْنِ الْمُسَيَّبِ كَرَامَةَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَقَدْ عَلِمَ أَهْلُ الْأَرْضِ أَنَّكَ حَبَجْتَ نِتَافًا وَثَلَاثِينَ حَاجَةً، وَمَا فَاتَتْكَ التَّكْبِيرَةُ الْأُولَى فِي الْمَسْجِدِ مِنْذُ أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَمَا قَمْتَ إِلَّا فِي مَوْضِعِكَ مِنَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ، فَلَمْ تَنْظُرْ قَطُّ إِلَى قَفَا رَجُلٍ فِي الصَّلَاةِ؛ وَلَا وَجَدَ الشَّيْطَانُ مَا يَعْرِضُ لَكَ مِنْ قَبْلِهِ فِي صَلَاتِكَ وَلَا قَفَا رَجُلٍ؛ فَاللَّهُ اللَّهُ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، إِنِّي وَاللَّهِ مَا أَغْشُكَ فِي النَّصِيحَةِ؛ وَلَا أَخْدَعُكَ عَنِ الرَّأْيِ، وَلَا أَنْظُرُ لَكَ إِلَّا خَيْرَ مَا أَنْظُرُ لِنَفْسِي؛ وَإِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ مَنْ عَظِمَتْ رَجُلٌ قَدْ عَمَّ النَّاسَ تَرْغِيئُهُ وَتَرْهِيئُهُ، فَهُوَ آخِذُكَ عَلَى مَا تَكْرَهُ، إِنْ لَمْ تَأْخُذْهُ أَنْتَ عَلَى مَا يُحِبُّ؛ وَإِنَّهُ - وَاللَّهِ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ - مَا طَلَبَ إِلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَّا وَأَنْتَ عِنْدَهُ الْأَعْلَى، وَلَا بَعْثَنِي إِلَيْكَ إِلَّا وَكَأَنَّهُ يَسْعَى بَيْنَ يَدَيْكَ، رِعَايَةً لِمَنْزِلَتِكَ عِنْدَهُ، وَإِكْبَاراً لِحَقِّكَ عَلَيْهِ؛ وَمَا أَرْسَلَنِي أَنْخَطُبُ إِلَيْكَ ابْتِكَارَ لَوْلِيٍّ عَهْدِهِ إِلَّا وَهُوَ يَتَنَذِلُ نَفْسَهُ ابْتِدَالاً، لِيَصِلَ بِكَ رَحْمَتُهُ، وَيُؤْتِيَ أَصْرَتَهُ؛ وَإِنْ يَكُنْ اللَّهُ قَدْ أَغْنَاكَ أَنْ تَتَفَعَّ بِهَ وَيَمْلِكِهِ وَرَعَا وَزَهَادَةً، فَمَا أَحْوَجَ أَهْلَ مَدِينَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَنْتَفِعُوا بِكَ عِنْدَهُ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْهَارَ الْوَلِيدِ فَيَسْتَنْدِفُوا شَرّاً مَا بِهِ عَنْهُمْ غَنَى، وَيَجْتَلِبُوا خَيْراً مَا بِهِمْ غَنَى عَنْهُ، وَلَسْتُ تَدْرِي مَا يَكُونُ مِنْ مَصَادِرِ الْأُمُورِ وَمَوَارِدِهَا.

وَأَنَّكَ وَاللَّهِ إِنْ لَجَجْتَ فِي عِنَادِكَ، وَأَضْرَرْتَ أَنْ تَرُدَّنِي إِلَيْهِ خَائِباً، لَتَهَيِّجَنَّ قَرَمٌ<sup>(٢)</sup> سِوْفِ الشَّامِ إِلَى هَذِهِ اللَّحُومِ، وَلَخُمُكَ يَوْمئِذٍ مِنْ أَطْيَبِهَا،

(١) [البصري].

(٢) [لشدة الشهوة إلى اللحم].

ولأمير المؤمنين تارتان: لينّ وشدة؛ وأنا إليك رسول الأولى، فلا تجعلني رسول الثانية..

وكان أبو محمد يسمّع هذا الكلام، وكان الكلام لا يخلص إلى نفسه إلا بعد أن تتساقط معانيه في الأرض، هبّة منه، وفرقاً من إقدامها عليه؛ وقد لأن رسول عبد الملك في دهائه، حتى ظنّ عند نفسه أنه ساع من الرجل مساع الماء العذب في الحلق الظامى، واشتدّ في وعيده، حتى ما يشكّ أنّه قد سقاه ماء حميماً، فقطع أمعاءه؛ والرجل في كل ذلك من فوقه كالسماء فوق الأرض، لو تحوّل الناس جميعاً كنّاسين يشيرون من غبار هذه على تلك، لما كان مرجع الغبار إلا عليهم، وبقيت السماء صاحكة صافية تتلألأ.

وقلب الرسول نظره في وجه الشيخ، فإذا هو هو، ليس فيه معنى رغبة، ولا رهبة، كأن لم يجعل له الأرض ذهباً تحت قدميه في حالة، ولم يملأ الجوّ سيوفاً على رأسه في الحالة الأخرى؛ وأيقن أنّه من الشيخ العظيم كالصبي الغر؛ قد رأى الطائر في أعلى الشجرة فطمع فيه، فجاء من تحتها يناديه: أن انزل إليّ حتى آخذك وألعب بك..

وبعد قليل تكلم أبو محمد فقال:

يا هذا، أما أنا فقد سمعتُ، وأما أنت فقد رأيتُ، وقد رويانا أن هذه الدنيا لا تعدل عند الله جناح بعوضة، فانظر ما جتنتني أنت به، وقسه إلى هذه الدنيا كلها، فكم - رحمك الله - تكون قد قسّمت لي من جناح البعوضة..؟ ولقد دُعيت من قبل إلى نيف وثلاثين ألفاً لأخذها، فقلت: لا حاجة لي فيها ولا في بني مروان، حتى ألقى الله فيحكم بيني وبينهم، وهأنذا اليوم أدعى إلى أضعافها وإلى المزيد معها؛ أفأقبض يدي عن جمرة، ثم أمدّها لأملاها جمرأ؟ لا والله، ما رغبت عبد الملك لابنه في ابنتي، ولكنه رجل من سياسته إلصاق الحاجة بالناس، ليجعلها مقادة

لهم، فَيُصَرِّفُهُمْ بِهَا؛ وقد أعجزَهُ أنْ أَبَايَعَهُ، لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنْ بَيْعَتَيْنِ، وَمَا عَبْدُ الْمَلِكِ عِنْدَنَا إِلَّا بَاطِلٌ كَابِنُ الزُّبَيْرِ، وَلَا ابْنُ الزُّبَيْرِ إِلَّا بَاطِلٌ كَعَبْدِ الْمَلِكِ، فَانْظُرْ فَإِنَّكَ مَا جِئْتَ لِابْنَتِي وَابْنِهِ، وَلَكِنْ جِئْتَ تَخْطُبُنِي أَنَا لِبَيْعَتِهِ . .

قال الرسول: أيها الشيخ! دَع عَنْكَ الْبَيْعَةَ وَحَدِيثَهَا، وَلَكِنْ مَنْ عَسَى أَنْ تَجِدَ لِكَرِيمَتِكَ خَيْرًا مِنْ هَذَا الَّذِي سَاقَهُ اللَّهُ إِلَيْكَ؟ إِنَّكَ لِرَاعٍ، وَإِنَّهَا لِرَعِيَةٍ وَسُئِلَتْ عَنْهَا، وَمَا كَانَ الظَّنُّ بِكَ أَنْ تُسَيِّءَ رِغْبَتَهَا، وَتَبْخَسَ حَقَّهَا، وَأَنْ تَغْضُلَهَا<sup>(١)</sup> وقد خطبها فارسُ بنُ مروان، وإن لم يكن فارسُهُمْ، فهو وليُّ عَهْدِ الْمُسْلِمِينَ، وإن لم يكن هذا ولا ذاك، فهو الوليدُ بنُ أمير المؤمنين؛ وأدنى الثلاثِ أرفعُ الشَّرَفِ، فكيفَ بهنَّ جميعاً، وهُنَّ جميعاً في الوليد؟

قال الشيخ: أمّا إني مسؤول عن ابنتي، فما رَغِبْتُ عَنْ صَاحِبِكَ إِلَّا لِأَنِّي مُسْؤُولٌ عَنْ ابْنَتِي، وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ اللَّهَ يَسْأَلُنِي عَنْهَا فِي يَوْمٍ لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَابْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَلْفَاقَهُمَا لَا يَكُونُونَ فِيهِ إِلَّا وَرَاءَ عَيْبِهَا وَأَوْبَاشِهَا وَدُعَارِهَا<sup>(٢)</sup> وَفُجَارِهَا<sup>(٣)</sup>، يَخْرُجُونَ مِنْ حِسَابِ الْفَجَرَةِ إِلَى حِسَابِ الْقَتْلَةِ، وَمِنْ حِسَابِ هَؤُلَاءِ إِلَى الْحِسَابِ عَلَى السَّرِقَةِ وَالْفُضْبِ، إِلَى حِسَابِ أَهْلِ الْبَغْيِ، إِلَى حِسَابِ التَّفْرِيطِ فِي حَقِّ الْمُسْلِمِينَ. وَيَخَفُ يَوْمُئِذٍ عَيْبُهَا وَأَوْبَاشُهَا وَدُعَارُهَا وَفُجَارُهَا فِي زِحَامِ الْحَشْرِ، وَيَمْشِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَابْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ اتَّصَلَ بِهِمَا، وَعَلَيْهِمْ أَمْثَالُ الْجِبَالِ مِنْ أَنْقَالِ الذُّنُوبِ وَحَقُوقِ الْعِبَادِ.

(١) [تمنعها من الزواج].

(٢) [فسادها].

(٣) الضمير راجع إلى الدنيا.

فهذا ما نظرتُ في حُسنِ الرعايةِ لابنتي، لو لم أضِنَّ بها على أميرِ المؤمنينَ وابنِ أميرِ المؤمنينَ لأوبقتُ<sup>(١)</sup>. لا والله، ما بيني وبينكم عملٌ، وقد فرغتُ مما على الأرضِ، فلا يَمُرُّ السيفُ مني في لحمٍ حيٍّ.



ولَمَّا كَانَ غَدَاةُ غَدِ جَلَسَ الشَّيْخُ فِي حَلْفَتِهِ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لِلْحَدِيثِ وَالتَّوَالِيلِ<sup>(٢)</sup>، فَسَأَلَ رَجُلٌ مِنْ عُرْضِ الْمَجْلِسِ، فَقَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ! إِنَّ رَجُلًا يُلَاحِظُنِي<sup>(٣)</sup> فِي صَدَاقِ بَنْتِي، وَيَكْلَفُنِي مَا لَا أُطِيقُ، فَمَا أَكْثَرَ مَا بَلَغَ إِلَيْهِ صَدَاقُ أَزْوَاجِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَصَدَاقُ بَنَاتِهِ؟

قَالَ الشَّيْخُ: رَوَيْنَا أَنَّ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَنْهَى عَنِ الْمَغَالَاةِ فِي الصَّدَاقِ وَيَقُولُ: «مَا تَزَوَّجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَلَا زَوَّجَ بَنَاتِهِ بِأَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِمِئَةِ دِرْهَمٍ»<sup>(٤)</sup>، وَلَوْ كَانَتْ الْمَغَالَاةُ بِمَهْوَرِ النِّسَاءِ مَكْرُومَةً لَسَبَقَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ.

وَرَوَيْنَا عَنْهُ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «خَيْرُ النِّسَاءِ أَحْسَنُهُنَّ وَجُوهًا وَأَرْخَصُهُنَّ مُهْرًا»<sup>(٥)</sup>.

(١) [أَهْلَكْتُ].

(٢) [التفسير].

(٣) [يَخَاصِمُنِي].

(٤) الدرهم: خمسة قروش.

[والحديث أخرجه أبو داود في النكاح باب الصدقة برقم (٢١٠٦) وأحمد في مسنده رقم (٢٨٥) وقال الشيخ أحمد شاكر: إسناده صحيح].

(٥) [أخرجه ابن عدي من حديث عائشة رضي الله عنها وهو حديث موضوع كما قال في «ضعيف الجامع» رقم (٢٩٢٧) ويغني عنه قوله ﷺ: «خير النساء التي تسره إذا نظر» أخرجه النسائي وأحمد في المسند والحاكم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه وهو حديث صحيح.

وقوله ﷺ: «خير النكاح أسره» أخرجه أبو داود من حديث عقبة بن عامر رضي=

فصاح السائل: يَرْحُمُكَ اللهُ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، كَيْفَ يَأْتِي أَنْ تَكُونَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءَ رَخِيصَةَ الْمَهْرِ، وَحُسْنُهَا هُوَ يُغْلِيهَا عَلَى النَّاسِ؛ تَكْثُرُ رَغِبَتُهُمْ فِيهَا فَيَتَنَافَسُونَ عَلَيْهَا؟

قال الشيخ: انظر كيف قلت. أهم يُسَاوِمُونَ فِي بَهِيمَةٍ لَا تَعْقِلُ، وَلَيْسَ لَهَا مِنْ أَمْرِهَا شَيْءٌ، إِلَّا أَنَّهَا بِضَاعَةٌ مِنْ مَطَامِعِ صَاحِبِهَا، يُغْلِيهَا عَلَى مَطَامِعِ النَّاسِ؟ إِنَّمَا أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنَّ خَيْرَ النِّسَاءِ مَنْ كَانَتْ عَلَى جَمَالِ وَجْهِهَا، فِي أَخْلَاقٍ كَجَمَالِ وَجْهِهَا، وَكَانَ عَقْلُهَا جَمَالًا ثَالِثًا؛ فَهَذِهِ إِنْ أَصَابَتْ الرَّجُلَ الْكَفَّءَ، يَسْتَرِّثَ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَسْتَرِّثَ، ثُمَّ يَسْتَرِّثَ؛ إِذْ تَعْتَبِرُ نَفْسَهَا إِنْسَانًا يَرِيدُ إِنْسَانًا، لَا مَتَاعًا يَطْلُبُ شَارِبًا، وَهَذِهِ لَا يَكُونُ رُخْصُ الْقِيَمَةِ فِي مَهْرِهَا، إِلَّا دَلِيلًا عَلَى ارْتِفَاعِ الْقِيَمَةِ فِي عَقْلِهَا وَدِينِهَا.

أما الحمقاء فجمالها يأبى إلا مضاعفة الثمن لحسنها، أي لحُمَمِهَا؟ وهي بهذا المعنى مِنْ شِرَارِ النِّسَاءِ، وَلَيْسَتْ مِنْ خِيَارِهِنَّ.

ولقد تزوّجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَعْضَ نِسَائِهِ عَلَى عَشْرَةِ دِرَاهِمٍ وَأَثَاثَ بَيْتٍ، وَكَانَ الْأَثَاثُ: رَحَى يَدٍ، وَجِرَّةَ مَاءٍ، وَوِسَادَةً مِنْ أَدَمٍ<sup>(١)</sup> حَشَوْهَا لَيْفٌ. وَأَوَّلَمَ عَلَى بَعْضِ نِسَائِهِ بِمُدَيْنٍ مِنْ شَعِيرٍ، وَعَلَى أُخْرَى بِمُدَيْنٍ مِنْ تَمْرٍ، وَمُدَيْنٍ مِنْ سَوِيْقٍ<sup>(٢)</sup>.

وما كَانَ بِهِ ﷺ الْفَقْرُ، وَلَكِنَّهُ يَشْرَعُ بِسِتِّهِ لِيُعْلَمَ النَّاسُ مِنْ عَمَلِهِ أَنَّ الْمَرْأَةَ لِلرَّجُلِ نَفْسٌ لِنَفْسٍ، لَا مَتَاعٌ لَشَارِبِهِ؛ وَالْمَتَاعُ يَقُومُ بِمَا بَدَلَ فِيهِ، إِنْ غَالِبًا وَإِنْ رَخِيصًا، وَلَكِنَّ الرَّجُلَ يَقُومُ عِنْدَ الْمَرْأَةِ بِمَا يَكُونُ مِنْهُ؛ فَمَهْرُهَا الصَّحِيحُ لَيْسَ هَذَا الَّذِي تَأْخُذُهُ قَبْلَ أَنْ تُحْمَلَ إِلَى دَارِهِ، وَلَكِنَّهُ الَّذِي تَجِدُهُ

١- الله عنه وهو حديث صحيح انظر «صحيح الجامع» رقم (٣٢٩٣) و(٣٢٩٥).

(١) [الجلد].

(٢) [انظر الأحاديث في «تحفة العروس أو الزواج الإسلامي السعيد» ص (٨٣)].

منه بعد أن تُحْمَلَ إلى داره؛ مَهْرُهَا معاملتها، تأخذ منه يوماً فيوماً، فلا تزال بذلك عَرُوساً على نفس رَجُلِهَا ما دامت في معاشرته. أما ذلك الصَّدَاقُ من الذهب والفضة، فهو صَدَاقُ العروسِ الداخلة على الجسم لا على النَّفس؛ أفلا تراه كالجسم يَهْلِكُ وَيَبْلَى، أفلا ترى هذه الغالية - إن لم تجذ النفس في رَجُلِهَا - قد تكون عروسَ اليوم ومطلقة الغد؟!

وما الصَّدَاقُ في قليله وكثيره، إلا كالإيماء إلى الرجولة وقدرتها، فهو إيماء، ولكنَّ الرَّجُلَ قَبْلُ.

إنَّ كلَّ امرئٍ يستطيع أن يَحْمِلَ سيفاً، والسيفُ إيماء إلى القوة، غير أنه ليس كلُّ ذوي السيوفِ سواء، وقد يَحْمِلُ الجبانُ في كلِّ يد سيفاً، ويملك في داره مئة سيف؛ فهو إيماء، ولكنَّ البطلَ قَبْلُ، ولكنَّ البطلَ قَبْلُ.

مئة سيفٍ يَمَهِّرُ بها الجبانُ قوَّته الخائبة، لا تغني قوَّته شيئاً، ولكنها كالتدليس على مَنْ كان جباناً مثله. ويُوْشِكُ أن يكون المهرُ الغالي كالتدليس على النَّاسِ وَعَلَى المرأة، كي لا تعلم ولا يعلم النَّاسُ أنه ثمنُ خِيْبَتِهَا؛ فلو عَقَلَتِ المرأةُ لباغت النساءَ بِشُرِّ مهرها، فإنَّها بذلك تكون قد تَرَكَّتْ عقلها بعملٍ عمله، وكَفَّتْ حماقتها أن تُفْسِدَ عليه.

فصاح رجلٌ في المجلس: أيها الشيخ! أفي هذا من دليل أو أثر؟

قال الشيخ: نعم؛ أمّا من كتاب الله فقد قال الله تعالى: ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ [الأعراف: ١٨٩]. فهي زَوْجُهُ حين تَجِدُهُ هو، لا حين تَجِدُ ماله، وهي زَوْجُهُ حين تَتِمُّهُ لا حين تَنْقُصُهُ، وحين تَلَاثُمُهُ، لا حين تَخْتَلِفُ عليه؛ فمصلحة المرأة زَوْجَةٌ ما يجعلها مِنْ زوجها، فيكونان معاً كالتَّفْسِ الواحدِ، على ما ترى للعضو من جسمه؛ يريد مِنْ جسمه الحياة لا غيرها.

وأما من كلام رسول الله ﷺ فقد روينا: «إذا أتاكم مَنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ



وَأَمَانَتُهُ فَرَوْجُهُ؛ إِلَّا تَفَعَّلُوا تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ<sup>(١)</sup>.

فقد اشترط الدين، على أن يكون مَرُضِيًّا لا أيَّ الدين كان؛ ثم اشترط الأمانة، وهي مظهر الدين كله بجميع حسناته؛ وأسرُّها أن يكون الرجل للمرأة أميناً، وعلى حقوقها أميناً، وفي معاملتها أميناً؛ فلا يَتَخَسُّها، ولا يُغَيِّبُها، ولا يُبَيِّئُ إليها؛ لأنَّ كُلَّ ذَلِكَ ثَلَمٌ فِي أَمَانَتِهِ؛ فَإِنْ رَدَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ هَذِهِ حَالَهُ وَصِفَتُهُ مِنْ أَجْلِ الْمَهْرِ - تَقَدَّمَ إِلَيْهَا بِالْمَهْرِ مَنْ لَيْسَتْ هَذِهِ حَالُهُ وَصِفَتُهُ، فَوَقَعَتْ الْفِتْنَةُ، وَفَسَدَتِ الْمَرْأَةُ بِالرَّجُلِ، وَفَسَدَ هُوَ بِهَا، وَفَسَدَ النَّسْلُ بَهُمَا جَمِيعاً، وَأَهْمِلَ مَنْ لَا يَمْلِكُ، وَتَمَنَّسَتْ مَنْ لَا تَجِدُ، وَيَرْجِعُ الْمَهْرُ الَّذِي هُوَ سَبَبُ الزَّوْاجِ سَبَباً فِي مَنَعِهِ، وَيَتَقَارَبُ النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ عَلَى رَغْمِ الْمَهْرِ وَالدِّينِ وَالْأَمَانَةِ؛ فَيَقَعُ مَعْنَى الزَّوْاجِ، وَيَبْقَى الْمَعْطَلُ مِنْهُ هُوَ اللَّفْظُ وَالشَّرْعُ.

هل علمت المرأة أنها لا تدخل بيت رجلها إلا لتجاهد فيه جهادها، وتبلى فيه بلاءها؟ وهل يقوم مال الدنيا بحققها فيما تعمل وما تجاهد، وهي أم الحياة ومُنشِئَتُها وحافظَتُها؟ فأين يكون مَوْضِعُ الْمَالِ ومكان التفرقة في كثيره وقليله، والمال كله دون حقها؟

ولن يتفاوت الناس بالمال - تَخْتَلِفُ دَرَجَاتُهُمْ بِهِ، وَتَكُونُ مَرَاتِبُهُمْ عَلَى مِقْدَارِهِ، تَكْثُرُ بِهِ مَرَّةً وَتَقَلُّ مَرَّةً - إِلَّا إِذَا فَسَدَ الزَّمَانُ، وَبَطَلَتْ قَضِيَةُ الْعَقْلِ، وَتَعَطَّلَ مُوجِبُ الشَّرْعِ، وَأَصْبَحَتِ السَّجَايَا تَحْوُلُ، يَمْلِكُهَا مَنْ يَمْلِكُ الْمَالَ، وَيَخْسَرُهَا مَنْ يَخْسَرُهُ؛ فَيَكُونُ الدِّينُ عَلَى النُّفُوسِ كَالدَّخِيلِ الْمَزَاحِمِ لِمَوْضِعِهِ، وَالْمَتَدَلِّي فِي غَيْرِ حَقِّهِ؛ وَبِهَذَا يَرْجِعُ بَاطِلُ الْغَنِيِّ دِيناً

(١) [أخرجه الترمذي في النكاح برقم (١٠٨٤) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، وأخرجه أيضاً برقم (١٠٨٥) من حديث أبي حاتم المزني رضي الله عنه، وهو حديث حسن].

يتعاملُ الناسُ عليه، ودينُ الفقيرِ بهُزْجاً لا يروجُ عندَ أحدٍ؛ وليسَ هذا من ديننا، دينِ النفسِ والخُلُقِ.

وإنَّ ألفَ بعيرٍ يقنوها<sup>(١)</sup> الرجلُ خالصةً عليه، ثابتةً له، لا تزيدُ في منزلةِ دينه قدرَ نَمْلَةٍ ولا مادونها.

والْحَجَرَانِ: الذهبُ والفضةُ - قد يكونُ شعاعُهما في هذه الدنيا أضواءً من شمسها وقمرها، ولكنَّهما في نورِ النفسِ المؤمنةِ كحَصَاتين يأخذُهما من تحتِ قدمَيْهِ، ويذهبُ يزعمُ لك أنَّهما في قَدْرِ الشَّمْسِ والقمرِ.

وهلاكُ الناسِ إنما يُفْقَضُ بمحاولتهم أن يكونوا أناساً بعيوبهم وذنوبهم؛ فهذا هو الإنسانُ المذْبِرُ عن الله وعن نفسه وعن جنسه؛ لا يكونُ أبوه أباً في عَظْفِهِ، ولا أمُّهُ أُمّاً في محبتها، ولا ابنُهُ ابناً في بَرِّهِ، ولا زوجته زوجةً في وفائِها؛ وإنما يكونونَ له مَهَالِكٌ، كما روينا عن رسولِ الله ﷺ: «يأتي على الناسِ زمانٌ يكونُ هلاكُ الرَّجُلِ عَلَى يَدِ زوجته وأبويه وولده؛ يُعَيِّرُونَهُ بِالْفَقْرِ، ويكلفُونَهُ ما لا يُطِيقُ؛ فَيَدْخُلُ المَدَاخِلَ التي يَذْهَبُ فيها دينُهُ فَيَهْلِكُ»<sup>(٢)</sup>.

وصاحَ المؤذِّنُ، فقطعَ الشَّيْخُ مجلسه، وقامَ إلى الصَّلَاةِ، ثم خرجَ إلى دارِهِ، فتلقَّته ابنتُهُ، وعلى وجهها مثلُ نوره، قالت: يا أبتِ كُنْتُ أَتْلُو الساعةَ قولَه تعالى: ﴿رَبَّنَا مَا إِنَّا فِي الْأَيَّامِ حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ﴾ [البقرة: ٢٠١] فما حَسَنَةُ الدنيا قال: يا بَنِيَّةُ، هي التي تَصْلُحُ أن تُذَكَّرَ مع حَسَنِ الْآخِرَةِ، وما أراها للرجُلِ إلا الزوجةُ الصالحةُ، ولا للمرأةَ....

(١) [بملكها].

(٢) [رواه البيهقي في «الزهد» رقم (٤٣٩) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال العراقي في تخريج الإحياء (٢: ٣٤): ضعيف، وذكر صاحب «كتر العمال» برقم (٣١٠٠٨) ونسبه لأبي نعيم في الحلية والبيهقي في الزهد والخليفي والرافعي من حديث ابن مسعود رضي الله عنه].

وَطَرِقَ الْبَابُ، فَذَهَبَ الشَّيْخُ يَفْتَحُ، فَإِذَا الطَّارِقُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي وَدَاعَةَ؛ وَكَانَ يَجَالِسُهُ وَيَأْخُذُ عَنْهُ وَيَلْزِمُ حَلَقَتَهُ، وَلَكِنَّهُ فَقَدَهُ أَيَّامًا؛ فَدَخَلَ فَجَلَسَ.

قال الشيخُ: أَيْنَ كُنْتَ؟

قال: تَوَقَّيْتُ أَهْلِي فَاسْتَغْلُتُ بِهَا.

قال الشيخُ: هَلَّا أَخْبَرْتَنَا فَشَهِدْنَاهَا.

ثم أَخَذَ يُقَيِّضُ فِي الْكَلَامِ عَنِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ؛ وَشَعَرَ ابْنُ أَبِي وَدَاعَةَ أَنَّ الْقَبْرَ مَا يَزَالُ فِي قَلْبِهِ حَتَّى فِي مَجْلِسِ الشَّيْخِ، فَأَرَادَ أَنْ يَقُومَ، فَقَالَ سَعِيدٌ:  
هل استحدثت امرأةً غيرها؟

قال: يَرْحَمُكَ اللَّهُ! أَيْنَ نَحْنُ مِنَ الدُّنْيَا الْيَوْمَ، وَمَنْ يَزُوجُنِي، وَمَا أَمْلَكُ إِلَّا دَرَاهِمِينَ أَوْ ثَلَاثَةَ؟

قال الشيخُ: أَنَا... .

أَنَا، أَنَا، أَنَا... دَوَّى الْجَوُّ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي أُذُنِ طَالِبِ الْعِلْمِ الْفَقِيرِ، فَخَيَّبَ كَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ تَنْشُدُ نَشِيداً فِي تَسْبِيحِ اللَّهِ يَطِنُ لِحُنِّ: أَنَا، أَنَا، أَنَا... .

وَخَرَجَتْ الْكَلِمَةُ مِنْ فَمِ الشَّيْخِ وَمِنْ السَّمَاءِ لِهَذَا الْمَسْكِينِ فِي وَقْتِ وَاحِدٍ، وَكَأَنَّهَا كَلِمَةُ زَوْجَتِهِ إِحْدَى الْحَوَرِ الْعَيْنِ.

فلما أَفَاقَ مِنْ غَشْيَةِ أَذْنِهِ... قال: وَتَفَعَّلُ؟

قال سعيد: نعم، وفسر (نعم) بأحسن تفسيرها وأبلغه؛ فقال: قم فادعُ لي نفراً مِنَ الْأَنْصَارِ، فلما جَاؤُوا، حَمِدَ اللَّهُ، وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، وَزَوَّجَهُ عَلَى ثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ (خَمْسَةَ عَشَرَ قَرَشاً).

ثلاثه دراهم مهر الزوجه التي أرسل يخطبها الخليفة العظيم لولي عهده  
بثقلها ذهباً لو شاءت.

وغشى الفرح هذه المرة عيني الرجل وأذنيه، فإذا هو يسمع نشيد  
الملائكة يطيرن لحته: أنا، أنا، أنا...

ولم يشعر أنه على الأرض، فقام يطير، وليس يدري من فرجه  
ما يصنع، وكأنه في يوم جاءه من غير هذه الدنيا، يتعرف إليها بهذا  
الصوت الذي لا يزال يطير في أذنيه أنا، أنا، أنا...

وصار إلى منزله، وجعل يفكر: من يأخذ، ممن يستدين؟ فظهرت له  
الأرض خلأ من الإنسان، وليس فيها إلا الرجل الواحد الذي يضطرب  
صوته في أذنيه: أنا، أنا، أنا...

وصلى المغرب، وكان صائماً، ثم قام فأسرج، فإذا سراجُه الخافت  
الضئيل ينطع لعينيه سطوع القمر، وكان في نوره وجه عروس تقول له:  
أنا، أنا، أنا...

وقدَّمَ عشاءه ليُفطر، وكان خبزاً وزيتاً، فإذا الباب يُقرع؛ قال: من  
هذا؟

قال الطارق: سعيد..

سعيد؟ سعيد! هو أبو عثمان، أبو علي؛ أبو الحسن؟ فكَّر  
الرجل في كل من اسمه سعيد إلا سعيد بن المسيب؛ إلا الذي قال له:  
أنا..

لم يخالجه أن يكون هو الطارق، فإن هذا الإمام لم يطرُق باب أحد  
قط، ولم ير منذ أربعين سنة إلا بين داره والمسجد.

ثم خرج إليه، فإذا به سعيد بن المسيب، فلم تأخذه عينه حتى رجع  
القبر، فهبط فجأة بظلامه وأمواته في قلب المسكين، وظن أن الشيخ قد

بدا له، فنَدِمَ، فجاءه للطلاق قبل أن يشيعَ الخبرُ، ويتعدَّرَ إصلاحُ الغلطةِ! فقال: يا أبا محمدا! لو... لو... لو- لو أرسلت إلي لايتُك!.

قال الشيخ: لأنتَ أحقُّ أن تُؤتَى.

فما صَغَتْ الكلمةُ سمعَ المسكينُ حتى أُنْلسَ<sup>(١)</sup> الوجودُ في نظره، وغشيَ الدنيا صمْتٌ كَصَمْتِ الموتِ، وأحسَّ كأنَّ القبرَ يتمدَّدُ في قلبه بعُروقي الأرضِ كُلِّها! ثم فاءَ لنفسيهِ، وَقَدَّرَ أنْ لَيْسَ محلُّ شَيْخِهِ إلا أن يَأْمَرَ، وَلَيْسَ محلُّهُ هو إلا أن يُطِيعَ، وأنَّ مِنَ الرِّجُولَةِ ألاَّ يَكُونَ مَعْرَةً على الرِّجُولَةِ، ثم نَكَسَ وَتَنَكَّسَ، وقال بِذِلَّةٍ ومِسْكِنَةٍ: ما تأمرني؟.

تَفَتَّحَتْ السَّمَاءُ مَرَّةً ثَالِثَةً، وقال الشيخُ: إِنَّكَ كُنْتَ رجلاً حزياً، فتزوَّجْتَ، فَكِرِهْتُ أن تَبِيتَ اللَّيْلَةَ وحْدَكَ؛ وَهَذِهِ امرأتُكَ!.

وانحرفَ شيئاً، فإذا العروسُ قائمةٌ خلفهُ مستترَّةٌ بِهِ، ودفعها إلى البابِ، وسلَّم، وانصرفَ.

وانبعثَ الوجودُ فجأةً، ووطنٌ لَحْنُ الملائِكَةِ في أُذُنِ أَبِي ودَاعَةٌ: أنا، أنا...

دخلتُ العروسُ البابَ، وسقطتُ من الحياءِ، فتركها الرجلُ مكانها، واستوثقَ من بابِهِ، ثم خَطا إلى القِصْعَةِ التي فيها الخَبْزُ والزَيْتُ، فوضعها في ظِلِّ السَّراجِ كي لا تراها؛ وأغمَضَ السَّراجَ عَيْنَهُ ونَشَرَ الظِّلَّ.

ثم صعدَ إلى السَّطْحِ، ورمى الجِرَّانَ بِخَصِيَّاتٍ؛ ليعلموا أنْ له شأناً اعتراه، وأنَّ قَدْ وَجَبَ حقُّ الجارِ على الجارِ - وكانتْ هذه الحصياتُ يومئذٍ كأجراسِ التلفونِ اليومِ - فجأؤوه على سُطوحهم وقالوا: ما شأنُكَ؟.

(١) [سكت].

قال: وَيَحْكُم! زَوْجِي سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ ابْنَتَهُ الْيَوْمَ؛ وقد جاء بها الليلة على غفلة.

قالوا: وسعيدُ زَوْجَكَ! أهو سعيدُ الذي زَوْجَكَ! أزوَّجَكَ سعيدُ.

قال: نعم.

قالوا: وهي في الدار؟ أتقول: إنها في الدار؟

قال: نعم.

فانتال النساءُ عليه من هنا وها هنا حتى امتلأت بهنَّ الدارُ، وغشيت الرجلَ غشبةٌ أخرى، فحسبَ دارَه تتيهُ على قصرِ عبدِ الملكِ بنِ مروان، وكأنَّما يسمَعُها تقول: أنا، أنا، أنا... .

قال عبدُ الله بنُ أبي وداعة: ثم دخلتُ بها، فإذا هي من أجملِ الناسِ، وأحفظِهِم لكتابِ الله تعالى، وأعلمِهِم بسنةِ رسولِ الله ﷺ، وأعرفِهِم بحقِّ الزوج. لقد كانت المسألةُ المعضلةُ تُعَيِّ الفقهاءَ، فأسألُها عنها، فأجدُ عندها منها علماً.

قال: ومكثتُ شهراً لا يأتيني سعيدٌ ولا آتية، فلما كان بعدَ الشهرِ آتيتُ، وهو في حلقته، فسلمتُ، فردَّ عليَّ السلامَ، ولم يكلِّمني حتى تفرَّقَ النَّاسُ من المجلسِ، وخلا وجهُ، فنظر إليَّ وقال: ما حالُ ذلكَ الإنسانِ... ؟.

أما ذلكَ الإنسانُ فلم يعرف من الفرقِ بينَ قَصْرِ وليِّ العهدِ ابنِ أميرِ المؤمنين، وبين حُجْرَةِ ابنِ أبي وداعة التي تُسمَّى داراً... ! إلا أنَّ هناك مضاعفةَ الهمِّ، وهنا مضاعفةَ الحُبِّ.

وما بين (هناك) إلى القبرِ مدةَ الحياة - ستَخِفُّ الروحُ من نورٍ بعد نورٍ، إلى أن تنطفئَ في السماءِ من فضاءِ لها.

وما بين (هنا) إلى القبرِ مدّة الحياة - تسطعُ الروحُ بنورٍ على نورٍ، إلى أن تشتعلَ في السماءِ بفضائلها .

وما عندَ أميرِ المؤمنينَ لا يبقى، وما عندَ الله خيرٌ وأبقى .



ولم يزنْ عبدُ الملكِ يَحْتالُ لسعيدٍ وَيَرْصُدُ غَوَائِلَهُ، حتى وقعت به المِحْنَةُ، فضرِبهُ عامِلُهُ على المدينةِ خمسينَ سوطاً في يومٍ باردٍ، وَصَبَّ عليه جَزَةً ماءٍ، وعَرَضَهُ على السَّيْفِ، وطافَ به الأسواقُ عارياً في بُبائِن<sup>(١)</sup> مِنَ الشَّعْرِ، ومنَعَ النَّاسَ أن يجالسوه أو يخاطبوه . . وبهذه الوقاحةِ، وبهذه الرذيلةِ، وبهذه المَحْزَاةِ، قال عبدُ الملكِ بن مروان: أنا . . ؟ .

### ذيل القصة وفلسفة المال

ذَهَبَ النَّاسُ يَمِيناً وَشِمَالاً فيما كتبناه مِنْ خِبرِ الإمامِ سعيدِ بنِ المسيَّبِ، وتزويجِهِ ابنتَهُ من طالبٍ علمٍ فقيرٍ، بعدَ إِذْ ضَنَّ بِهَا أن تكونَ زوجاً لوليِّ عهدِ أميرِ المؤمنينِ عبدِ الملكِ بن مروان؛ وقد جعلتْ قُلُوبُ بعضِ النساءِ العَصْرِيَّاتِ المتعلِّماتِ تصيحُ وتُوكَلِّوُنَ . . وحدَّثنا أديبُ ظريفٌ أنَّ إِحْدَاهُنَّ سألت عن عنوانِ عبدِ الملكِ بن مروان . . !

أفترأها ستكتبُ إليه أنها تقبلُ الزَّوْاجَ مِنْ وليِّ عهده؟



على أنَّ للقصة ذِيلاً، فَإِنَّ الطَّبِيعَةَ الْآدَمِيَّةَ لَا عَصَرَ لَهَا، بل هي طَبِيعَةٌ

---

(١) الثبان: ما يسمى اليوم (المايوه) أو لباس البحر، ذكره الجاحظ وقال: هو سروالٌ قصيرٌ يلبسه الملاحون .

كُلَّ عَصْرٍ؛ والفضيلة الإنسانية يبدأ تاريخها من الجنة، فهي هي، لا تتجدد ولا تزال تلوح وتخفي.

أما الرذيلة فأول تاريخها من الطبيعة نفسها، فهي هي. لا تتغير، ولا تزال تظهر وتستتر.

لما زوج الإمام ابنته من ابن أبي وداعة، أخذها بنفسه إليه في يوم زوجها منه، ومشى بها في طريق حصاه عنده أفضل من الدر، وثرابه أكرم من الذهب - طارت الحادثة في الناس، واستفاض لهم قول كثير؛ ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَرَأَدَتَهُمْ لَيْسَ الْوَهْرُ يُسْتَبْشَرُونَ﴾ [التوبة: ١٢٤].

وقد قال جماعة منهم: تالله لئن انقطع الوحى، إن في معانيه بقية ما تزال تنزل على بعض القلوب التي تشبه في عظمتها قلوب الأنبياء؛ وما هذه الحادثة على الدنيا إلا في معنى سورة من السور، قد انشقت لها السماء، ونزل بها جبريل يخفق على أفئدة المؤمنين خفقة إيمان.

﴿وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَمٌ فَرَأَدَتَهُمْ رَجَسًا إِلَّا يَجِدُهَا﴾ [التوبة: ١٢٥] وقال أناس منهم: أما والله لو تهيأ لأحدنا أن يكون لصاً يسرق أمير المؤمنين، أو ابن أمير المؤمنين، لركب رأسه في ذلك، ما يرده عن السرق شي؛ فكيف بمن تهيأ له الصهر والحسب، وجاءه الغنى يطرق بابه ما باله يرد كل ذلك، ويخزي ابنته برجل فقير تعيش في داره بأسوأ حال؛ وكيف تنقل همته، وتبطل، وتموت، إذا كان الدر والجوهر والذهب والخلافة؛ ثم ينبعث ويمضي لا يتلأأ عزمه، إذا كان العلم والفقر والدين والتقوى؟

وانتهى كلام الناس إلى الإمام العظيم، فلم يجبه إلا من الظن خفيًا خفيًا، كأنما هي أقوال حسبتها فقال عنه بعد خمسين وثلاثمئة وألف سنة (في زمننا هذا) حين يكون هو في معاني السماء، ويكون القائلون في معاني التراب النجس، الذي نقضته على الشرق نعال الأوربيين . . ؟



قال الراوي: ولم يَسْتَطِيعْ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ أَنْ يُوَاجِهَ الْإِمَامَ بِشَفَعَةٍ أَوْ بِنْتِ شَفَعَةٍ، لَا مُضَيِّقًا عَلَيْهِ مِنْ قَلْبِهِ وَلَا مُوسِعًا، حَتَّى كَانَ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْجُمُعَةِ، وَقَدْ مَالَ النَّاسُ بَعْدَ الصَّلَاةِ إِلَى حَلَقَةِ الشَّيْخِ، وَتَقَصَّفُوا<sup>(١)</sup> بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ، فَغَصَّ بِهِمُ الْمَسْجِدُ، وَكَانَ إِمَامُنَا يَفْسُرُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا لَنَا إِلَّا نُرْوَاكَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَيْنَا سُبُلَنَا وَلَنَصِيرَكَ عَلَى مَا أَدَيْتُمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ [إبراهيم: ١٢].

قال الراوي: فكان فيما قاله الشيخ:

إِذَا هُدِيَ الْمَرْءُ سَبِيلَهُ كَانَتِ الشُّبُلُ الْأُخْرَى فِي الْحَيَاةِ إِمَّا عِدَاءً لَهُ، وَإِمَّا مَعَارِضَةً، وَإِمَّا رَدًّا، فَهُوَ مِنْهَا فِي الْأَذَى، أَوْ فِي مَعْنَى الْأَذَى، أَوْ عُزْضَةً لِلْأَذَى. لَقَدْ وَجَدَ الطَّرِيقَ، وَلَكِنَّهُ أَصَابَ الْعُقَبَاتِ أَيْضًا، وَهَذِهِ حَالَةُ لَا يَمُضِي فِيهَا الْمَوْفُوقُ إِلَى غَايَتِهِ، إِلَّا إِذَا أَعَانَهُ اللَّهُ بِطَبِيعَتَيْنِ: أُولَاهُمَا: الْعَزْمُ الثَّابِتُ، وَهَذَا هُوَ التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ. وَالْأُخْرَى: الْبَقِيَّةُ الْمُسْتَبِيرُ، وَهَذَا هُوَ الصَّبْرُ عَلَى الْأَذَى.

وَمَتَى عَزَمَ الْإِنْسَانُ ذَلِكَ الْعَزْمَ، وَأَيَقَنَ ذَلِكَ الْبَقِيَّةَ - تَحَوَّلَتِ الْعُقَبَاتُ الَّتِي تَصُدُّهُ عَنْ غَايَتِهِ، فَالْ مَعْنَاهَا أَنْ تَكُونَ زِيَادَةً فِي عَزَمِهِ وَبَقِيَّتِهِ، بَعْدَ أَنْ وَضِعْنَ لِيَكُنَّ نَقْصًا مِنْهُمَا؛ فَتَرْجِعُ الْعُقَبَاتُ بَعْدَ ذَلِكَ، وَإِنَّهَا لَوْ سَائِلُ تَعِينُ عَلَى الْغَايَةِ. وَبِهَذَا يَتَسَطَّرُ الْمُؤْمِنُ رُوحَهُ عَلَى الطَّرِيقِ، فَمَا بُدَّ أَنْ يَغْلِبَ عَلَى الطَّرِيقِ وَمَا فِيهَا، يَنْظُرُ إِلَى الدُّنْيَا بِنُورِ اللَّهِ. فَلَا يَجِدُ الدُّنْيَا شَيْئًا - عَلَى سَعَتِهَا وَتَنَاقُضِهَا - إِلَّا سَبِيلَهُ وَمَا حَوْلَ سَبِيلِهِ، فَهُوَ مَاضٍ قَدَمًا، لَا يَتَرَاذُ وَلَا يَفْتَرُ. وَلَا يَكِلُ، وَهَذِهِ حَقِيقَةُ الْعَزْمِ، وَحَقِيقَةُ الصَّبْرِ جَمِيعًا.

وَمَنْ نَمَّ لَا تَكُونُ الْحَيَاةُ لِهَذَا الْمُؤْمِنِ مَهْمَا تَقَلَّبَتْ وَاخْتَلَفَتْ - إِلَّا نَفَادًا

مِنْ طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ دُونَ التَّخَبُّطِ فِي الطَّرِيقِ الْآخَرِي، ثُمَّ لَا يَكُونُ الْعَمْرُ مَهْمَا طَالَ إِلَّا مُدَّةً صَبْرٍ فِي رَأْيِ الْمُؤْمِنِ<sup>(١)</sup>.

وعزيمةُ النفاذِ وعزيمةُ الصَّبْرِ، هما الضوءُ الروحاني القويُّ، الذي يكتسِبُ ظُلُمَاتِ النَّفْسِ، مِمَّا يَسْمِيهِ النَّاسُ خُمُولًا وَدَعَةً وَتَهَاوُنًا وَغَفْلَةً وَضَجَرًا وَنَحْوَهَا.

قال: وَلَكِنْ كَيْفَ يُعَانِ الْمُؤْمِنُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْجَزَةِ النَّفْسِيَّةِ؟ هُنَا يَتَبَيَّنُ إِعْجَازُ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؛ فَقَدْ ذُكِرَ فِيهَا التَّوَكُّلُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ، وَافْتَتَحَتْ بِهِ وَخُتِمَتْ؛ وَالتَّوَكُّلُ هُوَ الْعَزْمُ الثَّابِتُ كَمَا أَوْضَحْنَا. وَذُكِرَتْ فِي الْآيَةِ بَيْنَ ذَلِكَ هَدَايَةُ الْمَرْءِ سَبِيلَهُ؛ وَهَذِهِ الْإِضَافَةُ ﴿سُبُلَنَا﴾ تُعَيِّنُ أَنَّهَا هَدَايَةُ الْإِنْسَانِ إِلَى سَبِيلِ نَفْسِهِ؛ أَيْ سَبِيلِهِ الْبَاطِنِيِّ، الَّذِي هُوَ مَنَاطُ<sup>(٢)</sup> سَعَادَتِهِ فِي الشُّعُورِ بِالسَّعَادَةِ.

ثُمَّ ذُكِرَ الصَّبْرُ عَلَى أَذَى النَّاسِ، وَالْأَذَى لَا يَقَعُ إِلَّا فِي حَيَوَانِيَّةِ الْإِنْسَانِ، وَلَا يُوَثِّرُ إِلَّا فِيهَا، فَكَأَنَّ الْآيَةَ مُصْرَحَةٌ أَنَّ نَجَاحَ الْمُؤْمِنِ وَنَقَادَهُ فِي الْحَيَاةِ لَا يَكُونَانِ أَوْلَ الْأَشْيَاءِ وَآخِرَهَا إِلَّا بِثَلَاثٍ: الْعَزْمُ الثَّابِتُ، ثُمَّ الْعَزْمُ الثَّابِتُ، وَأَنَّ الصَّبْرَ لَيْسَ شَيْئًا يُذَكَّرُ، أَوْ شَيْئًا يُجْلَدِي، إِنْ لَمْ يَكُنْ صَبْرًا عَلَى أَذَى الْحَيَوَانِيَّةِ فِي أَفْطَحِ وَحْشِيَّتِهَا؛ فَالرُّوحُ لَا تُؤْذِي الرُّوحَ، وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَ يُؤْذِي الْحَيَوَانَ، وَأَنَّ مَا يَقَعُ مِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانِيَّةِ فَيُسَمَّى اعْتِدَاءً مِنْ غَيْرِكَ، وَيُسَمَّى أَذَى لَكَ، هُوَ شَيْءٌ يَنْبَغِي أَنْ يَجْعَلَهُ الْعَزْمُ فَخْرًا لِقُوَّةِ الْإِحْتِمَالِ فِيكَ، كَمَا جَعَلَهُ الْبَطْشُ فَخْرًا لِلْقُدْرَةِ عِنْدَ الْمَعْتَدِي.

وبهذا يكونُ الْعَزْمُ قَدْ فَصَلَ بَيْنَ نَفْسِكَ الرُّوحِيَّةِ؛ وَبَيْنَ شَخْصِكَ

(١) سَيَأْتِي فِي كَلَامِ الْإِمَامِ بَسْطُ لِهَذَا الْمَعْنَى.

(٢) [مَنْطِقٌ].

الحيواني، وَوَهَبَكَ حَقِيقَةَ الشُّعُورِ، وَصَحَّحَ بِمَعَانِي رُوحِيَّتِكَ مَعَانِي حَيَوَانِيَّتِكَ؛ وَحِينَئِذٍ تَرَى السَّعَادَةَ حَقَّ السَّعَادَةِ مَا كَانَ هِدَايَةً لِنَفْسِكَ أَوْ هِدَايَةً بِهَا، وَلَوْ انْقَلَبَ فِي الشَّخْصِ الْحَيَوَانِيِّ مِنْكَ أَذَى وَالْمَأَى. ذَلِكَ صَبْرٌ أُولَى الْعَزْمِ مِنَ الرُّشْلِ.

قال الراوي: وَعِنْدَ ذَلِكَ صَاحَ رَجُلٌ كَانَ فِي الْمَجْلِسِ دَنَهُ عَامِلُ الْخَلِيفَةِ، لِيَسْأَلَ الشَّيْخَ سُؤَالاً عَلَى مَلَأَ النَّاسِ، يَكُونُ كَالْتَشْنِيعِ عَلَيْهِ وَالتَّشْهِيرِ بِهِ؛ وَقَدْ مَكَرَ الْعَامِلُ، فَاخْتَارَهُ شَيْخاً كَبِيراً أَغْفَفَ، لِيَرَحِمَ النَّاسُ رِقَّةَ عَظَمِهِ وَكِبَرَ سِنِهِ، فَلَا يَغْرِضُونَ لَهُ بَأْذَى، ثُمَّ لِيَكُونَ صَوْنُهُ كَأَنَّهُ صَوْتُ الذَّهْرِ مِنْ بَعِيدٍ.

قال الصَّائِحُ: ذَلِكَ أَيْهَا الشَّيْخُ صَبْرٌ أُولَى الْعَزْمِ مِنَ الرُّشْلِ، أَوْ صَبْرٌ ابْتَنَى عَلَى مَكَارِهِ الْعَيْشِ مَعَ ابْنِ أَبِي وَدَاعَةَ، لَا يَجِدُ إِلَّا رُقْمَةً يُفْسِكُ بِهَا الرُّمُقَ عَلَيْهَا، وَقَدْ كَانَتْ النِّعْمَةُ لَهَا مُغْرِضَةً، فَدَفَعَهَا إِلَيْهِ - زَعَمَتْ - لِتَهْلِكَ بِهِ شَخْصُهَا الْحَيَوَانِيُّ، وَتَوَكَّلَتْ عَلَى اللَّهِ، وَأَلْقَيْتَ ابْتَنَى فِي الْيَمِّ. ؟

فتردَّدَ وَجْهُ الشَّيْخِ، وَأَطْرَقَ هُنَيَاتٍ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، وَقَالَ: أَيْنَ الْمُتَكَلِّمِ أَنْفَاءُ؟

فارتفع الصوت: هَا أَنَاذَا.

قال: أَذْنُ مِنِّي.

فَتَقَاعَسَ الرَّجُلُ، كَأَنَّمَا تَهَيَّبَ مَا فَرَطَ مِنْهُ، فَاسْتَدْنَاهُ الثَّانِيَةَ؛ فَقَامَ يَتَخَطَّى النَّاسَ، حَتَّى وَقَفَ بِإِزَائِهِ ثُمَّ جَلَسَ؛ فَقَرَأَ الشَّيْخُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الصُّمُّ فَقَتُوا لِلَّذِينَ أَسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُّقْنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ قَالُوا لَوْ هَدَدْنَا اللَّهَ لَهَدَيْتَنَا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَكُنَا مِنْ مَحْبُوسٍ﴾ [إبراهيم: ٢١].

ثم قال: أَيُّهَا الرَّجُلُ، لَا تَسْمَعْنِي بِأَذْنِكَ وَحَدَّهَا، أَرَأَيْتَكَ <sup>(١)</sup> لو سمعتَ خَبيراً لَيْسَ فِي نَفْسِكَ أَصْلٌ مِنْ مَعْنَاهُ، أَوْ وَرَدَ عَلَيْكَ الْخَبِيرُ وَنَفْسُكَ عَنْهُ فِي شُغْلٍ قَدْ أَهَمَّهَا؛ أَفَكُنْتَ تَنْشَطُ لَهُ نَشَاطُكَ لِلْخَبِيرِ احْتَفَلْتُ لَهُ نَفْسُكَ، أَوْ أَصَابَ هَوَى مِنْكَ، أَوْ رَأَيْتَهُ مَوْضِعَ عِتَابٍ؟

قال: لا.

قال الشيخ: فإذا سمعتَ بأذنِكَ وَحَدَّهَا، فإنما سمعتَ كلاماً يَمْزُ بِأَذْنِكَ مَرّاً، وإذا أردتَ الكلامَ لِنَفْسِكَ سمعتَ بأذنِكَ وَنَفْسُكَ معاً؟

قال: نعم.

قال الشيخ: فكلُّ ما لَا تَنْفَرِدُ بِهِ حَاسَةً وَاحِدَةً، بل تشاركُ فِيهِ الْحَوَاسُ كُلُّهَا أَوْ أَكْثَرُهَا - لَا يَكُونُ إِلَّا مَوْضِعَ اهْتِمَامٍ لِلنَّفْسِ؟

قال: نعم.

قال الشيخ: فمن هنا يَكْثُرُ الْفَرْحُ وَالْحُزْنُ كِلَاهُمَا إِذَا شَارَكَتْ فِيهِمَا الْحَوَاسُ، فَيَأْتِي كُلُّ مِنْهُمَا كَثِيراً مِمَّا قَلَّ، وَتَزِيدُ كُلُّ حَاسَةٍ فِي اللَّذَّةِ لَذَّةً، وَفِي الْأَلَمِ أَلماً، فَتَعْمَلُ النَّفْسُ فِي ذَلِكَ أَعْمَالاً تَسَحَّرُ بِهَا، فَيَكُونُ الشَّيْءُ لِمُصَاحِبِهِ غَيْرَ مَا هُوَ لِلنَّاسِ، كَالصَّوْتِ الْبَاكِي أَوْ الضَّاحِكِ فِي لِسَانِ طِفْلِكَ، تَسْمَعُهُ أَنْتَ مِنْهُ بِكُلِّ حَوَاسِكَ، فَإِذَا أَنْتَ سَمِعْتَ الصَّوْتَ عَيْنُهُ مِنْ لِسَانِ رَجُلٍ فِي النَّاسِ رَأَيْتَهُ غَيْرَ ذَلِكَ، أَكْذَلِكْ هُوَ؟

قال: نعم.

قال الشيخ: أَفَيَكُونُ السُّرُورُ بِالْعَاقِبَةِ أَكْثَرَ مَا هُوَ بِالْبَغْيِ، حِينَ يَجِدُ

(١) أَرَأَيْتَكَ: بِمَعْنَى أَخْبِرْنِي، تَبْقَى تَأْوُهُ عَلَى حَالِهَا فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، وَيَسْلُطُ التَّخْيِيرُ عَلَى الْكَافِ: أَرَأَيْتَكَ، أَرَأَيْتُكُمْ، أَرَأَيْتُكُمْ الْخ.

المالَ والغنى في الإنسان، أم حين يجدُ القوةَ النفسيةَ وطبيعةَ المرح والرضى؟

قال: بل حينَ يجدُ في النفس...

قال الشيخ: أرايتَ الإنسانَ يكونُ سعيداً بما يتوهمُ الناسُ أنه به غنيٌّ سعيدٌ، أم بشعوره هو، وإن كان بعدُ فيما لا يتوهمُ الناسُ فيه الغنى والسعادة؟

قال: بل بشعوره.

قال الشيخ: أفلا توجدُ في الدنيا أشياء من النفس تكونُ فوقَ الدنيا، وفوق الشهواتِ والمطامعِ؛ كالطفلٍ عند أمه، كلُّ ما تعلّق به من شيءٍ وزِنَ به هو لا بغيره، وكان الاعتبارُ عليه لا على سواه، أنعرفُ أمّا ترضى أن يُذبحَ ابنُها في حجّرها لقاء أن يُملأَ حجّرها ذهباً، وإن كانت فقيرةً مُعْدِمةً؟ قال: لا.

قال الشيخ: فإذا كانت النفسُ تشعُرُ أكثرَ مما ترى؛ أفيذهبُ ما تراه فيما تشعُرُ به، ويكونُ شعورها هو وحدَه الذي يلبَسُ ما حولها، ويصوِّره، ويصوِّفه؟

قال: نعم.

قال الشيخ: أنعرفُ أنّ لكلِّ نفسٍ قوّةً من هذا العالم الذي نعيشُ فيه عالماً آخر هو عالمُ أفكارها وإحساسها، وفيه وحدَه لذاتُ إحساسها وأفكارها؟

قال: نعم.

قال الشيخ: أرايتَ المرأةَ إذا صحَّ حُبُّها أو فرحُها أو عزمُها، أرايتها تكونُ إلا في عالمِ أفكارها؟ أرايتَ كلُّ ما يتصلُّ برغبتها حيثُ يكونُ إلا من أشياء قلبها لا من أشياء الدنيا؟ أرايتها لا تعيشُ في هذه الحالةِ إلا

بالمعاملة مع قلبها الذي لا يأكل، ولا يشرب، ولا يلبس، ولا يجمع المال، ولا يريد إلا الشعور فقط؟

قال : نعم هو ذلك .

قال الشيخ : رأيت إذا كان الإيمان قد وُلِدَ، ونشأ، وترعرع في قلب المرأة، ألا يكون هو طفل قلبها؟

قال : نعم .

قال الشيخ : رأيت إذا كانت الخمر عند مُذْمِنِها شيئاً عظيماً، وكانت ضرورةً من ضرورات وجوده الضعيف المختل، فلا يستقيم وجوده ولا سقاه وجوده إلا بها؛ أفيلزم من ذلك أن تكون الخمر من ضرورات صاحب الوجود القوي المنتظم؟

قال : لا .

قال الشيخ : أفموثق أنت لابدء من آخر لأيام الإنسان ولياليه في هذه الدنيا فينقطع به العيش؟

قال : نعم .

قال الشيخ : أفثورخ الإنسان يومئذ بتاريخ معدته وما حولها، أم بتاريخ نفسه وما فيها؟

قال : بل بتاريخ نفسه .

قال الشيخ : فإذا كنت صاحب حرب، وكنت بطلاً من الأبطال، ومُسْعِراً من المساعير<sup>(١)</sup>، وأيقنت الموت في المعركة؛ أ يكون الحقيقي

---

(١) [يقال : رجل مسعر حرب إذا كان تحمى به الحرب، ومن حديث أبي بصير : «وَيْلٌ لِمَنْ مَسَّعَرَ حَرْبٍ لَوْ كَانَ لَهُ أَصْحَابٌ» يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة].

عندك في هذه الساعة هو الموت أم الحياة؟

قال: بل الحياة عندئذٍ وهم وباطلٌ.

قال الشيخ: فتقر في تلك الساعة إلى الحياة ولذاتها في خيالك، أم تفر منها ومن لذاتها؟

قال: بل الفراق منها، فإن خيالها يكون خيالاً.

قال الشيخ: ففي تلك الساعة التي هي عمر نفسك، وعمل نفسك، ورجاء نفسك؛ تستشعر اللذة في موتك بطلاً، أم تحس الكرب والمقت من ذلك؟

قال: بل أستشعر اللذة.

قال الشيخ: إذن فهي كبرياء الروح العظيمة على مادة التراب والطين في أي أشكالها ولو في الذهب.

قال: هي تلك.

قال الشيخ: إذن فبعض أشياء النفس تمحو في بعض الأحوال كل أشياء الدنيا، أو الأشياء الكثيرة من الدنيا.

قال: نعم.

قال الإمام: يرحمك الله؛ كذلك محي عندنا أمير المؤمنين وابن أمير المؤمنين، ومحي المال والغنى، ولم يكن ذلك عندنا إلا سعادة؛ ومن رحمة الله أن كل من هدي سبيله بالدين أو الحكمة، استطاع أن يصنع بنفسه لنفسه سعادتها في الدنيا، ولو لم يكن له إلا لقيمات؛ فإن السعة سعة الخلق لا المال، وإن الفقر فقر الخلق لا العيش.

قال الراوي: ثم إن الإمام العظيم التفّت إلى الناس وقال: أما إني - عليم الله - ما زوجت ابنتي رجلاً أعرفه فقيراً أو غنياً، بل رجلاً أعرفه بطلاً

مِنْ أَبْطَالِ الْحَيَاةِ، يَمْلِكُ أَقْوَى أَسْلِحَتِهِ مِنَ الدِّينِ وَالْفَضِيلَةِ، وَقَدْ أَيْقَنْتُ  
حِينَ زَوْجَتُهَا مِنْهُ أَنَّهَا سَتَعْرِفُ بِفَضِيلَةِ نَفْسِهَا فَضِيلَةَ نَفْسِهِ، فَيَتَجَانَسُ الطَّبِيعُ  
وَالطَّبِيعُ؛ وَلَا مَهْنًا لِرَجُلٍ وَامْرَأَةٍ إِلَّا أَنْ يُجَانِسَ طَبْعُهُ طَبْعَهَا، وَقَدْ عَلِمْتُ  
وَعَلِمَ النَّاسُ أَنَّ لَيْسَ فِي مَالِ الدُّنْيَا مَا يَشْتَرِي هَذِهِ الْمَجَانِسَةَ، وَأَنَّهَا  
لَا تَكُونُ إِلَّا هَدِيَّةَ قَلْبٍ لِقَلْبٍ يَأْتِلِفَانِ وَيَتَحَابَّانِ.

ثم قال الإمام: وأنا فقد دخلتُ على أزواج رسول الله ﷺ<sup>(١)</sup> ورأيتُهنَّ  
في دُورِهِنَّ يُقَاسِمِينَ الْحَيَاةَ، وَيُعَايِنِينَ مِنَ الرِّزْقِ مَا شَغَّ دَرُّهُ، فَلَا يَجِيءُ إِلَّا  
كَالْقَطْرَةِ بَعْدَ الْقَطْرَةِ، وَهُنَّ عَلَى ذَلِكَ، مَا وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ إِلَّا هِيَ مِلْكَةٌ مِنْ  
مِلَكَاتِ الْآدَمِيَّةِ كُلِّهَا، وَمَا فَقَرُهُنَّ إِلَّا كِبَرِيَاءُ الْجَنَّةِ نَظَرْتُ إِلَى الْأَرْضِ  
فَقَالَتْ: لَا...! <sup>(٢)</sup>

يَجَاهِذْنَ مُجَاهِدَةً كُلُّ شَرِيفٍ عَظِيمِ النَّفْسِ، هَهُؤَا أَنْ يَكُونَ الشَّرَفُ أَوْ  
لَا يَكُونَ شَيْءً.

ويرى الغافلُ أَنَّ مِثْلَهُنَّ هَالِكَاتٌ فِي تَعَبِ الْجِهَادِ، وَيَعْلَمَنَّ مِنْ أَنْفُسِهِنَّ  
غَيْرَ مَا يَرَى ذَلِكَ الْمُسْكِينُ - يَعْلَمَنَّ أَنَّ ذَلِكَ التَّعَبَ هُوَ لَذَةُ النَّصْرِ بَعِيْنَهَا.

كَانَتْ أَنْوُثُهُنَّ أَبْدًا صَاعِدَةً مُتَّسِمِيَّةً فَوْقَ مَوْضِعِهَا بِهِذِهِ الْقَنَاعَةِ وَبِهِذِهِ  
التَّقْوَى، وَلَا تَزَالُ مُتَّسِمِيَّةً صَاعِدَةً، عَلَى حِينٍ تَنْزِلُ الْمَطَامِعُ بِأَنْوَةِ الْمَرَأَةِ  
دُونَ مَوْضِعِهَا، وَلَا تَزَالُ أَنْوُثُهَا تَتَحَدَّرُ مَا بَقِيَتْ الْمَرَأَةُ تَطْمَعُ؛ وَرُبَّ مَلَكَةٍ  
جَعَلَتْهَا مَطَامِعُ الْحَيَاةِ فِي الدُّرُكِ الْأَسْفَلِ، وَهِيَ بِاسْمِهَا فِي الْوَهْمِ  
الْأَعْلَى <sup>(٣)</sup>!..

(١) توفي سعيد بن المسيب سنة إحدى وتسعين للهجرة أو حولها، وكان قد لقي  
جماعة من الصحابة، وسمع منهم، ودخل على أزواج النبي ﷺ، وأخذ عنهنَّ،  
وكان متزوجاً ابنة أبي هريرة الصحابي الجليل، وعنه أكثر روايته.

(٢) انظر مقالة: «درس من النبوة» «وحي القلم» (٢: ٦٣).

(٣) انظر ما قاله الكاتب عن امرأة العزيز في قصة «سمو الحب» ص (٥٣).



وقد روينا عن النبي ﷺ أنه قال: «اطْلَعْتُ فِي الْجَنَّةِ، فَإِذَا أَقْلُ أَهْلِهَا النِّسَاءِ، فَقُلْتُ: أَيْنَ النِّسَاءُ؟ قَالَ: شَغَلَهُنَّ الْأَحْمَرَانِ: الذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ»<sup>(١)</sup> أي الطمعُ في الغنى، والعملُ له، والميلُ إلى التَّبَوُّجِ، والحِرْصُ عليه.

ونفسُ الأنثى لَيْسَتْ أَنْثَى، وَلَكِنْ شَغَلَهَا بِذَلِكَ التَّبَرُّجِ وَذَلِكَ الْحِرْصِ وَذَلِكَ الطَّمَعِ - هُوَ يُخَصِّصُهَا بِخِصَائِصِ الْجَسَدِ، وَيُعْطِيهَا مِنْ حَكِيمِهِ، وَيُزِيلُهَا عَلَى إِرَادَتِهِ؛ وَهَذِهِ هِيَ الْمَزَلَّةُ، فَتَهَيِّطُ الْمَرْأَةُ أَكْثَرَ مِمَّا تَعْلُو، وَتَضْعُفُ أَكْثَرَ مِمَّا تَقْوَى، وَتَفْسُدُ أَكْثَرَ مِمَّا تَصْلُحُ. إِنَّ نَفْسَ الْأُنْثَى لِرَجُلٍ وَاحِدٍ، لِرِزْوَجِهَا وَحَدِّهِ.

رَأَيْتُ أَزْوَاجَ النَّبِيِّ ﷺ فَقِيرَاتٍ مَقْتُورَاتٍ عَلَيْهِنَ الرِّزْقُ، غَيْرَ أَنَّ كُلَّاهُنَّ مِنْهُنَّ تَعِيشُ بِمَعَانِي قَلْبِيهَا الْمُؤْمِنِ الْقَوِي، فِي دَارٍ صَغِيرَةٍ فَزَسَتْهَا الْأَرْضُ، وَلَكِنَّهَا مِنْ مَعَانِي ذَلِكَ الْقَلْبِ كَأَنَّهَا سَمَاءٌ صَغِيرَةٌ مَخْتَبئةٌ بَيْنَ أَرْبَعَةِ جُدُرَانِ.

(١) هَذَانِ هُمَا فَتْنَةُ النِّسَاءِ فِي كُلِّ دَهْرٍ، وَهَذَا الْحَدِيثُ مِنَ الْمَعْجَزَاتِ، فَالذَّهَبُ كِتَابَةٌ عَنِ الْمَالِ وَالْحَلِيِّ، وَمَا كَانَ مِنْ بَابِهِمَا. أَمَّا الزُّعْفَرَانُ فَفِيهَا الْمَعْجَزَةُ، لِأَنَّهَا كِتَابَةٌ مُطْلَقَةٌ، فَهِيَ مِنَ الْعَرَبِ دَلَالَةٌ عَلَى الشَّيْبِ الْمَصْفَى، وَنَفْهَمُ مِنْهَا نَحْنُ كُلُّ أَنْوَاعِ زِينَةِ النِّسَاءِ، مِنَ الْمَسَاحِقِ وَالْعَطُورِ، إِلَى (الْمُودَةِ) الَّتِي هِيَ أَصْبَاغٌ مَعْنَوِيَّةٌ لِأَشْكَالِ الشَّيْبِ، وَقَدْ كَانَ الْعَرَبُ يَقُولُونَ: غَمَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا إِذَا طَلَّتْهُ بِالزُّعْفَرَانِ، لِيَصْفَوْا لَوْنُهَا. وَيَقُولُونَ مِنْ ذَلِكَ: امْرَأَةٌ مَغْمَرَةٌ، وَتَغْمَرُتْ، أَيْ فَعَلَتْ ذَلِكَ. فَالزُّعْفَرَانُ كَمَا تَرَى، كِتَابَةٌ تَدْخُلُ فِيهَا (الْبُودَةُ) وَالْأَدْهَانُ الْمُخْتَلَفَةُ، وَكُلُّ مَا أَفْسَدَ وَجْهَ الْمَرْأَةِ، لِيَفْسِدَ حَيَاتُهَا الْاجْتِمَاعِيَّةُ..

[وَالْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ مُخْتَصَرًا الْمُسْكِرِيُّ فِي «الْأَمْثَالِ» عَنِ الْحَسَنِ مَرْسَلًا بِلَفْظٍ: «أَهْلَكَ النَّاسَ الْأَحْمَرَانِ الذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ» وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ: هَكَذَا جَاءَ هَذَا الْحَرْفُ مُفْتَرًّا فِي الْحَدِيثِ، وَأَحْسَبُ التَّفْسِيرَ مِنْ بَعْضِ تَقْلِيدِهِ أَنْظَرَ «كَتَرِ الْعَمَالِ» رَقْم (٤٥٠٩٣)].

إنهن لم يبتعدن عن الغنى إلا لِيَعْتَدْنَ عن حماقة الدنيا التي لا تكون إلا في الغنى.

أف أف! أتريدون أن أزوج ابنتي من ابن أمير المؤمنين فيُخزِيها الله على يدي، وأدفعها إلى القصر، وهو ذلك المكان الذي جمع كل أقدار النفس ودنس الأيام والليالي.

أأزوجها رجلاً تعرف من فضيلة نفسها سقوط نفسه، فتكون زوجة جسمه ومطلقة روحه في وقتٍ معاً؟!

ألا كم من قصر هو في معناه مقبرة، ليس فيها من هؤلاء الأغنياء رجالهم ونسائهم إلا جيت يئلي بعضها بعضاً!

قال الراوي: وضج الناس لحمامة صغيرة قد جَنَحَتْ من الهواء، ف وقعت في حِجْرِ الشيخ، لائذة به من مخافة، وجعلت تدف<sup>(١)</sup> بجناحيها، وتضطرب من الفرع، ومز الصقر على أثرها، وقد أهوى لها، غير أنه تمطر<sup>(٢)</sup>، ومزق في الهواء إذ رأى الناس..

وتناولها الإمام في يده، وهي في رجفتها من زلزلة الهواء، وكانت كالعروس مسزولة قد غابت ساقاها في الريش، وعلى جسمها من الألوان نمنمة وتحبير، ولها روح العروس الشابة، يهدونها إلى من تكز، ويرفونها على قاتلها الذي يسمى زوجها.

وأدناها الشيخ من قلبه، ومسح عليها يده، ونظر في الهواء نظرة.. وهو يقول: نَجُوتِ نَجُوتِ يا مسكينة!<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

(١) [تضرب جنيها بجناحيها].

(٢) [أسرع].

(٣) [نشرت في «الرسالة» السنة الثانية (١٩٣٤) المعدادان (٦٧) و(٧٠)].

## زوجة إمام

جَلَسَ جماعةٌ أصحابِ الحديثِ في مسجدِ الكوفةِ، ينتظرون قدومَ شيخهم الإمامِ أبي مُحَمَّدٍ سُلَيْمَانَ الأَعْمَشِ<sup>(١)</sup> لِيَسْمَعُوا مِنْهُ الحديثَ، فأبطأ عليهم؛ فقال منهم قائلٌ: هَلُمُّوا نَحْدُثُ عَنِ الشَّيْخِ، فنكونَ مَعَهُ وليس معنا، فقال أبو معاويةَ الضَّرِيرُ: إلى أن يكونَ معنا ولنا معه! فخطرت ابتسامةٌ ضعيفةٌ تهتزُّ على أفواه الجماعةِ، لم تبلغِ الضَّحِكَ، ومَرَّتْ لَمْ تَسْمَعْ، وكأنَّها لم تَرَ، وانطلقت من المباحِ المغفوءِ عنه. ولكنَّ أكبرَها أبو عَتَّابٍ منصورُ بنِ الْمُعْتَمِرِ. فقال: ويلك يا أبا معاويةَ! أَتَتَنَدَّرُ بالشَّيْخِ، وَهُوَ مِنْذُ السَّتينِ سَنَةً لَمْ تَقْعُدْ التَّكْبِيرَةَ الأُولَى في هذا المسجدِ، وعلى أَنَّهُ مُحَدِّثُ الكوفةِ وعالمُها، وأقرأ الناسَ لكتابِ اللَّهِ، وأعلمُهم بالفرائضِ، وما عَرَفَتِ الكوفةُ أَعْبَدَ مِنْهُ، ولا أَفْقَهَ في العبادةِ؟

فقال مُحَمَّدٌ بنُ جُحَادَةَ<sup>(٢)</sup>: أَنْتَ - يا أبا عَتَّابٍ - رجلٌ وحدك، تُواصلُ الصومَ مِنْذُ أربعينَ سَنَةً، فَقَدْ يَسَتْ على الدَّهْرِ، وأصبحَ الدَّهْرُ جائِعاً منك، وما يَرَحُّ تَبْكِي مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، كأنما اطلعت على سِوَةِ الْحَجِيمِ، ورأيتَ النَّاسَ يَتَوَاقِعُونَ فيها، وهي لَهَبٌ أَحْمَرٌ، يُلْتَفُّ على لَهَبٍ أَحْمَرٍ، تحت دُخَانٍ أَسْوَدَ، يَتَضَرَّبُ في دُخَانٍ أَسْوَدَ؛ يَتَغَامَسُ الْإِنْسَانُ فيها، وهي مِلءُ السَّمَاوَاتِ، فما يكونُ إلا كالدُّبَابَةِ، أوقدُوا لها جَبَلًا ممتدًّا مِنَ النَّارِ،

(١) ولد هذا الإمام العظيم سنة (٦١) للهجرة، وتوفي سنة (١٤٨).

(٢) الجُحَادَةُ هي الغرارة الممتلئة، فكانت أُمُّهُ تَنبِيءُ بِهَا لَضَخَامَتِهَا.

يُنْطَادُ<sup>(١)</sup> بين الأرضي والسماء، وَقَدْ مَلَأَ مَا بَيْنَهُمَا جَمْرًا وَشِعْلًا وَدُخَانًا،  
حَتَّى لَتَهَارَبَ الشُّحْبُ فِي أَعْلَى السَّمَاءِ مِنْ حَرِّهِ، وَهُوَ عَلَى هَوْلِهِ وَجَسَامَتِهِ  
لِحَزَقِ ذُبَابَةٍ لَا غَيْرَهَا، يَبْدُ أَنَّهَا ذُبَابَةٌ تُحْرِقُ أَبَدًا، وَلَا تَمُوتُ أَبَدًا، فَلَا تَزَالُ  
وَلَا يَزَالُ الْجَبَلُ!

فَصَاحَ أَبُو معاويةَ الضَّرِيرُ: وَيَحْكُ يَا مُحَمَّدُ! دَعِ الرَّجُلَ وَشَأْنَهُ؛ إِنَّ اللَّهَ  
عِبَادًا مُتَاعُهُمْ مِمَّا لَا نَعْرِفُ، كَانَتْهُمْ يَأْكُلُونَ وَيَشْرَبُونَ فِي التَّوْبِ، فَحَيَاتُهُمْ مِنْ  
وَرَاءِ حَيَاتِنَا، وَأَبُو عَتَّابٍ فِي دُنْيَانَا هَذِهِ لَيْسَ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي اسْمُهُ مَنْصُورٌ،  
وَلَكِنَّهُ الْعَمَلُ الَّذِي يَعْمَلُهُ مَنْصُورٌ، هَلْ أَتَاكُمْ خَبَرُ قَارِيءِ الْمَدِينَةِ أَبِي جَعْفَرٍ  
الزَّاهِدِ؟

قَالَ الْجَمَاعَةُ: مَا خَبَرُهُ يَا أَبَا معاويةَ؟ قَالَ: لَقَدْ تُوفِّيَ مِنْ قَرِيبٍ، فَرُئِيَ  
بَعْدَ مَوْتِهِ عَلَى ظَهْرِ الْكَعْبَةِ؛ وَسَتَرُوْنَ أَبَا عَتَّابٍ - إِذَا مَاتَ - عَلَى مَنْارَةٍ هَذَا  
الْمَسْجِدِ!

فَصَاحَ أَبُو عَتَّابٍ: تَخَلَّلْ يَا أَبَا معاويةَ؛ أَمَا حَفِظْتَ خَبَرَ ابْنِ مَسْعُودٍ:  
كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ فَقَامَ رَجُلٌ، فَوَقَعَ فِيهِ رَجُلٌ مِنْ بَعْدِهِ؛ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ:  
«تَخَلَّلْ» قَالَ: مِمَّ أَتَخَلَّلُ؟ مَا أَكَلْتُ لَحْمًا؟ قَالَ: «إِنَّكَ أَكَلْتَ لَحْمَ  
أَخِيكَ!»<sup>(٢)</sup>.

فَقَفَّلَ الضَّرِيرُ فِي مَجْلِسِهِ، وَتَنَخَّحَ، وَهَمَّهِمْ أَصْوَاتًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ،  
وَأَحْسَنَ الْجَمَاعَةُ شَأْنَهُ، وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّ لَهُ شَرًّا مُبْصِرًا، كَالَّذِي كَانَ فِيهِ مِنْ  
الْمَرْحِ وَالْأَعَابِيَةِ، وَشَرًّا أَعْمَى هَذِهِ بَوَادِرُ.

(١) [يرتفع].

(٢) [قال المنذري في «الترغيب» رقم (٤١٧٢)]: حديث غريب رواه أبو بكر بن أبي  
شيبَةَ والطبراني واللفظ له، ورواه رواة الصحيح اهـ وقوله: (فوقع فيه) اغتابه  
وذكر شيئا من عيوبه].

فاستلَبَ ابنُ جُحَادَةَ الحديثَ مما بيْنَهُمَا، وقال: يا أبا معاوية، أنت شيخُنا وبركتُنا وحافظُنا، وأقربُنا إلى الإمام، وأمثنا به؛ فحدَّثنا حديثَ الشيخِ كيف صنعَ في رَدِّهِ على هشامِ بنِ عَبْدِ المَلِكِ<sup>(١)</sup>، وما كَانَ بيْنَكَ وبينَ الشَّيْخِ في ذلك؛ فَإِنَّ هَذَا مما انفردتِ أنتَ به دونَ النَّاسِ جميعاً، إِذْ لَمْ يَسْمَعْهُ غَيْرُ أَذْنِكَ، فلم يَحْفَظْهُ غَيْرُكَ وَغَيْرُ المَلَانِكَةِ.

فاسْفَرَّ وَجْهَ أَبِي معاوية، وسُرِّيَ عنه، واهْتَزَّ عِطْفَاهُ، وأقبلَ عَلَيْهِم بِعَفْوٍ القَادِرِ.. وَأَنْشَأَ يحدِّثُهُم. قَالَ:

إِنَّ هشاماً - قَاتَلَهُ اللهُ - بعثَ إلى الشَّيْخِ: أَنْ اكْتُبْ لي مناقِبَ عثمانَ ومساوِءَ عليٍّ. فلما قرأ كتابَهُ كَانَتْ دَاجِنَةً<sup>(٢)</sup> إلى جَانِبِهِ، فأخَذَ القِرْطَاسَ<sup>(٣)</sup> وألْقَاهُ الشَّاةَ، فلا كُنْهُ حَتَّى ذَهَبَ في جَوْفِهَا، ثم قَالَ لِرَسُولِ الخَلِيفَةِ: قُلْ لَهُ: هَذَا جوابُكَ! فَخَشِيَ الرِّسُولُ أَنْ يَرْجِعَ خائباً، فَيَقْتُلَهُ هشامٌ، فما زَالَ يَتَحَمَّلُ بَيْنَا، فقلنا: يا أبا محمد، نَجُو من القَتْلِ. فلما أَلْحَنَّا عليه كَتَبَ: «بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. أما بعدُ يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فلو كَانَتْ لعِثْمَانَ رضي اللهُ عنه مناقِبُ أَهْلِ الأَرْضِ ما نَفَعْتُكَ، ولو كَانَتْ لعلِيِّ رضي اللهُ عنه مساوِءُ أَهْلِ الأَرْضِ ما ضَرَّتْكَ، فعَلَيْكَ بِخَوَاصِةِ نَفْسِكَ، والسَّلَامُ».

فلما فَصَلَ<sup>(٤)</sup> الرِّسُولُ، قال لي الشَّيْخُ: إِنَّهُ كَانَ في خُرَاسَانَ مُحَدِّثٌ اسمه الضُّحَّاكُ بنُ مُزَاجِمِ الهَلَالِيِّ، وَكَانَ فَقِيهَ مَكْتَبٍ عَظِيمٍ، فيه ثَلَاثَةُ آلَافٍ صَبِيٍّ يَتَعَلَّمُونَ؛ فَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ إِذَا تَعَبَ رَكِبَ حِمَاراً، وَدَارَ به في المَكْتَبِ عَلَيْهِم، فيكونُ إقبالُ الحِمَارِ على الصَّبِيِّ هَمّاً، وإدبارُهُ عنه

(١) بويح هشام سنة (١٠٥) للهجرة، وتوفي سنة (١٢٥).

(٢) الشاة التي تملفها الناس في منازلهم.

(٣) الصحيفة.

(٤) أخرج.

سروراً. وما أرى الشيطانَ إلّا قد تَعَبَ في مكتبه وأعباء، فركبَ أمير المؤمنين . . . ليدورَ علينا نحنُ يسألنا: ماذا حَفِظْنَا مِنْ مساوئِ عليٍّ؟!!

قلت: فلماذا أَلَقِمْتَ كتابَهُ الشاةَ؟ ولو غسلتهُ أو أحرقتَهُ كانَ أفهمَ له، وكانَ هذا أَشَبَّ بِكَ. فقال: وَنَحَكَ يا أبله! لقد شابَتْ البلاهَةُ في عارِضَيْكَ؛ إِنَّ هَماماً سَيَقْطَعُ مِنْها غَيْظاً، فما يُخْفِي عنه رسولُهُ أَنِّي أَطَعَمْتُ كتابَهُ الشاةَ، وما يُخْفِي عنه دَهاؤُهُ أَنَّ الشاةَ سَتَبْعَرُهُ مِنْ بَعْدُ. !

قلتُ: أَفلا تَخْشَى أميرَ المؤمنين؟

قال: وَنَحَكَ! هذا الأَحْوَلُ عندَكَ أميرُ المؤمنين؟ إيماناً ولدتهُ أمُّهُ مِنْ عبدِ الملك؟ فَهَبْها ولدتهُ مِنْ حائِلِكِ أو حِجَّام! إِنَّ إِمارةَ المؤمنين يا أبا معاويةَ، هي ارتِفاعُ نفسٍ مِنَ النُفوسِ العَظيمةِ إلى أثيرِ النبوةِ؛ كانَ القرآنُ عَرَضَ المؤمنينَ جميعاً، ثم رَضِيَ مِنْهم رجلاً لِلزَّمنِ الذي هو فيه، ومَنى أَصِيبَ هذا الرجلُ القرآنِي، فذاك وارثُ النبيِّ في أَمَتِهِ، وخليفَتُهُ عليها، وهو يومئذُ أميرُ المؤمنين، لا مِنْ إِمارةِ المُلْكِ والتَّرفِ، بل مِنْ إِمارةِ الشَّرعِ والتَّديبِ والعملِ والسياسةِ.

هذا الأَحْوَلُ الذي التَفَّ كدودةَ الحريرِ في الحريرِ، وأقبلَ على الخيلِ لا لِلجَهادِ والحربِ، ولكنَّ لِلهُوِّ والخَلْبَةِ، حتى اجتمعَ له مِنْ جِئادِ الخَيْلِ أربعةُ آلافِ فرسٍ، لم يجتمعَ مِثْلُها لأحدٍ في جاهليَّةٍ ولا إسلامٍ، وعَمِلَ الخَزْءُ وَقُطِفَ الخَزْءُ، واستَجَادَ الفُرَشَ والكُسوةَ، وبالغَ في ذلك، وأنفقَ فيه النِّفقاتِ الواسعةَ، وأفسدَ الرِّجولةَ بالنِّعيمِ والتَّرفِ، حتى سَلَكَ الناسُ في ذلك سَبِيلَهُ، فأقبلوا بأنفسِهِم على لَهوِ أنفُسِهِم، وصنعوا الخَيْرَ صنعةً جَديدةً يَصْرِفُوهَ إلى حَظوظِهِم، وتركوا الشَّرَّ على ما هُوَ في الناسِ، فزادوا الشَّرَّ، وأفسدوا الخَيْرَ، ولم يَعدِ الفقراءُ والمساكينُ عِندَهُم هُمُ الفقراءُ والمساكينُ مِنَ النَّاسِ، بل بطونُهُم وشهواتُهُم. . . !

ولَقَدْ كانَ الرَّجُلُ مِنْ أغنياءِ المسلمينَ يَقتَصِدُ في حَظِّ نَفْسِهِ لِيَسْمَعَ بِبِرِّهِ

منةً أو متين، أو أكثر من إخوانه وذوي حاجته، فعادَ هذا الغنيُّ يتسَّعُ  
لنفسه ثم يتسَّعُ، حتى لا يكفيه أن يأكلَ رزق مئة أو متين أو أكثر!

إنَّ هذا الإسلامَ يجعلُ أحسنَ المسراتِ أحسنها في بذْلِها للمحتاجين،  
لا في أخذها والاستِثارِ بها، فهي لا تضيعُ على صاحبها إلا لتكونَ له عندَ  
الله، وكأنَّ الفقرَ والحاجةَ والمسكنةَ والإنفاقَ في سبيلِ الله - كأنَّ هذه  
أَرْضُون مُفْرَسٌ فيها الذَّهَبُ والفضةُ غَرْساً لا يُوتِي ثمرَه إلا في اليوم الذي  
يَنْقَلِبُ فيه أغنى الأغنياءِ على الأرضِ، وإنَّه لأَفْقَرُ النَّاسِ إلى درهمٍ من  
رحمةِ الله، وإلى ما دُونَ الدَّرْهِمِ؛ فيقالُ له حينئذٍ: خُذْ من ثمارِ عَمَلِكَ،  
وخذْ مِلَّةَ يَدَيْكَ!

والسلطانُ في الإسلامِ هو الشرعُ مَرْتَباً يُتَابِعُهُ النَّاسُ، متكلماً بفهمه  
النَّاسُ، أمراً ناهياً يُطِيعُهُ النَّاسُ. ولقد رأى المسلمونَ هذا الأحولَ،  
وتابَعُوهُ وسمعوا له وأطاعوا؛ فمنعوا ما في أيديهم، فانقطعَ الرِّفْدُ، وقلَّ  
الخَيْرُ، وشحَّتْ الأنفُسُ، وأصبحَ خَيْرُهُم خَيْرُهُم لبطْنِهِ وشهوَاتِهِ، وصارَ  
الزَّمانُ أشبهَ بناسِهِ، والنَّاسُ أشبهَ بِمَلِكِهِمْ، وَمَلِكُهُمْ في شهواتِهِ فقيرُ  
المؤمنين لا أميرُ المؤمنين!

إنَّ هذه الإمارةَ - يا أبا معاويةَ - إنما تكونُ في قُرْبِ الشَّيْبِ بَيْنَ النَّبِيِّ ومن  
يختارُهُ المؤمنونَ لِلْيَتَمَةِ. وللنبيِّ جَهَتان: إحداهما إلى رَبِّهِ، وهذه لا يطمَعُ  
أحدٌ أن يبلغَ مَبْلَغُهُ؛ والأخرى إلى النَّاسِ، وهذه هي التي يُقَاسُ عليها،  
وهي كُلُّهَا رِفْقٌ، ورحمةٌ، وعملٌ، وتدبيرٌ، وحِياطَةٌ، وقوةٌ، إلى غيرها،  
مما يَقُومُ به أمرُ النَّاسِ؛ وهي حقوقٌ وَتَبَعَاتٌ ثَقِيلَةٌ، تَنْصَرِفُ بِصَاحِبِهَا عن  
حَظِّ نَفْسِهِ، وبهذا الانصرافِ تَجْذِبُ النَّاسَ إلى صَاحِبِهَا. فإمارةُ المؤمنينَ  
هي بقاءُ مادَّةِ النورِ النبويِّ في المصباحِ الذي يُضيءُ للإسلامِ بِإِمَادِهِ بِالْقَدْرِ  
بعدَ القدرِ هذهِ النفوسِ المضيئة. فإن صَلَحَ الترابُ أو الماءُ مكانَ الزيتِ في  
الاستضاءة، صَلَحَ هشامٌ وأمثاله لإمارةِ المؤمنين!

وَيْلٌ لِّلْمُسْلِمِينَ حِينَ يَنْظُرُونَ فِيْجِدُونَ السُّلْطَانَ عَلَيْهِم بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبِيِّ ﷺ مِثْلَ مَا بَيْنَ دِينَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ، وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُسْلِمِينَ! وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُسْلِمِينَ!

فلما أتمَّ الضريرُ حديثَهُ قال ابنُ جُحَادَةَ: إِنَّ شَيْخَنَا عَلَى هَذَا الْجَدِّ لَيَنْزَحُ، وَسَاحَدُنْكُمْ غَيْرَ حَدِيثِ أَبِي مُعَاوِيَةَ، فَقَدْ رَأَيْتُ الدُّنْيَا كَأَنَّمَا عَرَفْتُ الشَّيْخَ، وَوَقَفْتُ عَلَى حَقِيقَتِهِ السَّمَاوِيَّةِ، فَقَالَتْ لَهُ: اضْحَكْ مِنِّي، وَمِنْ أَهْلِي، وَلَكِنَّ وَقَارَهُ وَدِينَهُ ارْتَفَعَا بِهِ أَنْ يَضْحَكَ بِفِيهِ ضَحِكُ الْجَهْلَاءِ وَالْفَارِغِينَ، فَضَحِكَ بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ مِنْ نَوَادِرِهِ.

لَقَدْ كُنْتُ عِنْدَهُ فِي مَرَضَتِهِ، فَعَادَهُ أَبُو حَنِيفَةَ صَاحِبُ الرَّأْيِ، وَهُوَ جَبِلٌ عِلْمٌ شَامِخٌ، فَطَوَّلَ الْقُعُودَ مَا يُجِبُهُ وَيَأْتِسُ بِهِ، إِذْ كَانَتْ الْأَرْوَاحُ لَا تَعْرِفُ مَعَ أَحِبَّاءِهَا زَمَانًا يَطْوِلُ أَوْ يَقْصُرُ. فَلَمَّا أَرَادَ الْقِيَامَ قَالَ لَهُ: مَا كَأَنِّي إِلَّا تَقَلُّتُ عَلَيْكَ. فَقَالَ الشَّيْخُ: إِنَّكَ لثَقِيلٌ عَلَيَّ وَأَنْتَ فِي بَيْتِكَ. ! وَضَحِكَ أَبُو حَنِيفَةَ، كَأَنَّهُ طِفْلٌ يَلَاغِيهِ<sup>(١)</sup> أَبُوهُ بِكَلِمَةٍ لَيْسَ فِيهَا مَعْنَاهَا، أَوْ أَبٌ دَاعَبَهُ طِفْلُهُ بِكَلِمَةٍ فِيهَا غَيْرُ مَعْنَاهَا.

وَجَاءَهُ فِي الْغَدَاةِ قَوْمٌ يَعُودُونَ، فَلَمَّا أَطَالُوا الْجُلُوسَ عِنْدَهُ أَخَذَ الشَّيْخُ وَسَادَتَهُ، وَقَامَ مُنْصَرِفًا، وَقَالَ لَهُمْ: قَدْ شَفَى اللَّهُ مَرِيضَكُمْ. !

فَقَالَ الضَّرِيرُ: تِلْكَ رُوحَةٌ مِنْ هَوَاءٍ دُنْبَاوَنْدٍ<sup>(٢)</sup>، فَإِنَّ أَبَا الشَّيْخِ كَانَ مِنْ تِلْكَ الْجِبَالِ، وَقَدِمَ إِلَى الْكُوفَةِ وَأُمُّهُ حَامِلٌ؛ فَوَلَدَ هُنَا؛ فَكَأَنَّ فِي دَمِهِ ذَلِكَ السَّيِّمَ، تَهَبُّ مِنْهُ النُّفْحَةُ بَعْدَ النُّفْحَةِ، فِي مِثْلِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَسَمِّةِ؛ ثُمَّ هِيَ رُوحُهُ الظَّرِيفَةُ الطَّيِّبَةُ تَلْمِسُ بَعْضَ كَلَامِهِ أحيانًا، كَمَا تَلْمِسُ رُوحُ الشَّاعِرِ بَفَضِّ كَلَامِ الشَّاعِرِ؛ وَمَا رَأَيْتُ أَدَقَّ النُّوَادِرِ السَّاخِرَةِ وَأَبْلَغَهَا

(١) [بناغيه].

(٢) ناحية من رستاق الري في الجبال الثلجية، وهي بلاد العجم.



وأعجبها يجيء إلا من ذوي الأرواح الشاعرة الكبيرة البعيدة الغور، كأنما النادرة من رؤية النفس حقيقتين في الشيء الواحد. والإمام في ذلك لا يسخر من أحد، إلا إذا كانت الأرض حين تُخرج الثمرة الحلوة تسخر بها من الثمرة المرة.

والعجيب أن النادرة البارة التي لا تتفق إلا لأقوى الأرواح، يفق مثلها لأضعف الأرواح؛ كأنها تسخر من الناس، كما يسخرون بها، فهذا أبو حسن معلّم الكتاب، جاءه غلامان من صينته، قد تعلق أحدهما بالآخر؛ فقال: يا معلّم، هذا عَضُّ أذني.

فقال الآخر: ما عَضَضْتُها، وإنما عَضُّ أذن نفسي..

فقال المعلم: وتمكّر بي يا ابن الخبيثة؟ أمو جمل طويل العنق حتى ينال أذن نفسه فيعضّها..!

وطلع الشيخ عليهم، وكانما قرأ نفس أبي معاوية في وجهه المتفتح. ومن عجائب الحكمة أن الذي يلتمح في عيني المبصر من خوالج نفسه، يلتمح على وجه الضربير مكبراً مجسماً. وكان الشيخ لا يأنس بأحد أنسه بأبي معاوية، لذكائه وحفظه وضبطه، ولمشاكله الطريف الروحي بينهما؛ فقال له:

- فيم كان أبو معاوية؟

- كان أبو معاوية في الذي كان فيه!

- وما الذي كان فيه؟

- هو ما تسأل عنه!

- فأجبتني عما أسأل عنه.

- قد أجبتك!

- بماذا أجبت؟

- بما سمعت!

فَقَبَضَ وَجْهَ الشَّيْخِ، وَقَالَ: أَهَاهُنَا وَهَنَّاكَ مَعَا؟ لَوْ أَنَّ هَذَا مِنْ أَمْرَاءِ غَضَبِي عَلَى زَوْجَتِهَا لَكَانَ لَهُ مَعْنَى، بَلْ لَا مَعْنَى لَهُ، وَلَا مِنْ أَمْرَاءِ غَضَبِي عَلَى زَوْجَتِهَا، أَحْسَبُ لَوْلَا أَنَّ فِي مَنْزِلِي مَنْ هُوَ أَبْغَضُ إِلَيَّ مِنْكُمْ مَا خَرَجْتُ؟.

فَقَالَ الضَّرِيرُ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ! كَانْنَا زَوْجَاتِ الْعِلْمِ، فَأَيْتُنَا الَّتِي حَطَّيْتُ وَبَطَّيْتُ... .

فَغَطَّى الْجَمَاعَةُ أَفْوَاهَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَتَبَسَّمَ الشَّيْخُ، ثُمَّ شَرَعَ يَحْدُثُ، فَأَقْصَى مِنْ خَيْرِ الْخَبَرِ، وَتَسَرَّحَ<sup>(١)</sup> فِي الرِّوَايَةِ حَتَّى مَرَّ بِهِ هَذَا الْحَدِيثُ: عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِنَّ هَلَكَ الرِّجَالِ طَاعَتُهُمْ لِنِسَائِهِمْ»<sup>(٢)</sup>.

قَالَ الشَّيْخُ: كَانَ الْحَدِيثُ بِهَذَا اللَّفْظِ، وَلَمْ يَقُلِ النَّبِيُّ ﷺ: «هَلَكَ الرِّجَالُ طَاعَتُهُ لَأَمْرَاتِهِ»؛ فَإِنَّ هَذَا لَا يَسْتَقِيمُ؛ إِذْ يَكُونُ بَعْضُ النِّسَاءِ أحياناً أَكْمَلَ مِنْ بَعْضِ الرِّجَالِ، وَأَوْفَرَ عَقْلاً وَأَسَدَّ رَأْيًا، وَقَدْ تَكُونُ الْمَرْأَةُ فِي الرِّجُلِ فِي الْحَقِيقَةِ عِزْماً وَتَدْبِيراً وَقُوَّةَ نَفْسٍ، وَسَلْبُ الرِّجُلِ مَعَهَا كَانَهُ أَمْرَاءً. وَكَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ يَكُنُّ نِسَاءً بِالْحِلْيَةِ وَالشُّكْلِ، دُونَ مَا وَرَاءَهُمَا، كَأَنَّمَا هُبُنَّ رِجَالاً فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ خُلِقْنَ نِسَاءً بَعْدُ، لِإِخْدَاتِ مَا يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخْدِتَ بِهِنَّ، مِمَّا يَكُونُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْعَجَبَةِ، عَمَلًا ذَا حَقِيقَتَيْنِ فِي الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ.

وَإِنَّمَا عَمَّ الْحَدِيثُ لِيَدْلَ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا أَنْ تَسْتَقِيمَ أُمُورُ التَّدْبِيرِ بِالرِّجَالِ؛ فَإِنَّ الْبَاسَ وَالْعَقْلَ يَكُونَانِ فِيهِمْ خَلْقَةً وَطَبِيعَةً أَكْثَرُ مِمَّا

(١) [أَسْرَعَ].

(٢) [أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَالتَّطَبَّاعُ وَالْحَاكِمُ مِنْ حَدِيثِ أَبِي بَكْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِلَفْظِ «هَلَكَ الرِّجَالُ حِينَ أَطَاعَتِ النِّسَاءَ» وَهُوَ حَدِيثٌ ضَعِيفٌ كَمَا قَالَ فِي «ضَعِيفِ الْجَامِعِ» رَقْمَ (٦١١٠)، وَأَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ رَقْمَ (٢٢٦٧) مِنْ حَدِيثِ أَبِي مَرْيَةَ قَوْلَهُ ﷺ: «إِذَا كَانَتْ أَمْرَاؤُكُمْ شَرَارَكُمْ... وَأُمُورُكُمْ إِلَى نِسَائِكُمْ فَبَطُنَ الْأَرْضُ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ ظَهَرِهَا»، وَهُوَ حَدِيثٌ ضَعِيفٌ أَيْضًا].

يكونان في النساء، كما أن الرقة والرحمة في خلقة النساء وطبيعتهن أكثر مما هما في الرجال، فإذا غلبت طاعة النساء في أمية من الأمم، فتلك حياة معناها هلاك الرجال، وليس المراد هلاك أنفسهم، بل هلاك ما هم رجال به، والحديد حديد بقوته وصلابته، والحجر حجر بشدته واجتماعه؛ فإن ذاب الأول أو تفلأ، وتناثر الآخر أو تفشت، فذاك هلاكهما في الحقيقة، وهما بعد لا يزالان من الحجر والحديد.

والمرأة ضعيفة بفطرتها وتركيبها، وهي على ذلك تأتي أن تكون ضعيفة أو تقوّ بالضعف، إلا إذا وجدت رجلها الكامل، رجلها الذي يكون معها بقوته وعقله، وفنته لها، وجبها إياه، كما يكون مثال مع مثال. ضغ منة دينار بجانب عشرة دنانير، ثم اترك للعشرة أن تتكلم، وتدعي، وتستطيع؛ قد تقول: إنها أكثر إشراقاً، أو أظرف شكلاً، أو أحسن وضعاً وتصفيفاً؛ ولكن الكلمة المحرمة هنا أن تزعم أنها أكبر قيمة في الشوق..!

قال الشيخ: ومن من النساء تُصيب رجلها الكامل، أو القريب من كماله عندها، أي طبيعته بالقياس إلى طبيعتها، كمال جسم مفصل لجسم تفصيل الثوب الذي يلبسه ويختال فيه؟ أما إن هذا من عمل الله وحده؛ كما يسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدّر، يُسط مثل ذلك للنساء في رجالهن ويقدّر.

فإذا لم تُصب المرأة رجلها القوي - وهو الأعم الأغلب - لم تستطع أن تكون معه في حقيقة ضعفها الجميل، وعملت على أن يكون الرجل هو الضعيف، لتكون معه في تزوير القوة عليه وعلى حياته، وبهذا تخرج من حيرها؛ وما أول خروج النساء إلى الطرقات إلا هذا المعنى؛ فإن كثرت خروجهن في الطريق، وتسكن هاهنا وهاهنا، فإنما تلك صورة من فساد الطبيعة فيهن، ومن إملأها أيضاً..

قال الشيخ: وكان في الحديث الشريف إيماء إلى أن من بغض الحق على النساء أن ينزلن عن بغض الحق الذي لهن إبقاء على نظام الأمة، وتيسيراً للحياة في مجراها؛ كما ينزل الرجل عن حقه في حياته كلها إذا حارب في سبيل أمته، إبقاء عليها، وتيسيراً لحياتها في مجراها. فصبر المرأة على مثل هذه الحالة هو نفسه جهادها وحربها في سبيل الأمة، ولها عليه من ثواب الله مثل ما للرجل يقتل أو يجرح في جهاده.

ألا وإن حياة بعض النساء مع بعض الرجال تكون أحياناً مثل القتل، أو مثل الجرح، وقد تكون مثل الموت صبراً على العذاب! ولهذا قال رسول الله ﷺ لمُزوجة يسألها عن حالها وطاعتها وصبرها مع رجلها: «فأين أنت منه؟» قالت: ما آله إلا ما عجزت عنه! قال: «كيف أنت له؟ فإنه جنتك ونارك»<sup>(١)</sup>.

آه! آه! حتى زواج المرأة بالرجل هو في معناه مؤرور المرأة المسكينة في دنيا أخرى إلى موت آخر، سُحَّاسِبُ عُنْدَهُ بِالْجَنَّةِ والنَّارِ، فَحَسَابُهَا عِنْدَ اللَّهِ نوعان: ماذا صَنَعَتْ بدنياك ونعيمها وبؤسها عليك؛ ثم ماذا صَنَعَتْ بزواجك ونعيمه وبؤسه فيك؟

وقد روي أن امرأة جاءت النبي ﷺ، فقالت: يا رسول الله! إنني وافدة النساء إليك؛ ثم ذكرت ما للرجال في الجهاد من الأجر والغنيمة؛ ثم قالت: فمالنا من ذلك؟

فقال ﷺ: «أبلغني من لقيت من النساء أن طاعة للزوج، واعترافاً بحقه - يَعدِلُ ذلك، وقليلٌ مِنكُنَّ مَن يَفْعَلُهُ!»<sup>(٢)</sup>.

(١) [قال الهيثمي في «المجمع» (٣٠٦: ٤): رواه أحمد (٣٤١: ٤) والطبراني في الكبير والأوسط والحاكم (١٨٩: ٢) وصححه ووافقه الذهبي، وهو كما قال].

(٢) [قال الهيثمي في «المجمع» (٣٠٥: ٤): رواه البزار (١٤٧٤)، وفيه رشدين بن كريب، وهو ضعيف].

وقال الشيخ: تأملوا واعجبوا من حكمة النبوة ودقتها وبلاغتها؛ أيقالُ في المرأة المُحِبَّة لزوجها المفتنَّة به، المعجبة بكماله: إنها أطاعته واعترفت بحقه؟ وليس ذلك طبيعة الحب إذا كان حُباً؟ فلم يبقَ إذن إلا المعنى الآخر، حين لا تُصنِّب المرأة رجلها المفضل لها، بل رجلاً يُسمَّى زوجاً؛ وهنا يَظْهَرُ كرم المرأة الكريمة، وها هنا جهاد المرأة وصبرها، وها هنا بذلها لا أخذها؛ ومن كل ذلك ها هنا عملها لجنتها أو نارها.

فإذا لم يكن الرجل كاملاً بما فيه للمرأة، فلتنبه هي رجلاً بتزولها عن بعض حقها له، وتزكيتها الحياة تجري في مجراها، وإثارة الآخرة على الدنيا، وقيامها بفريضة كمالها ورحمتها، فيبقى الرجل رجلاً في عمله للدنيا، ولا يُنْسَخ طبعه، ولا يَنْتَكِسُ بها، ولا يَذَلُّ، فإن هي بدأت وتسلطت وغلبت وصرفت الرجل في يدها، فأكثر ما يَظْهَرُ حينئذ في أعمال الرجال من طاعتهم لساكنهم - إنما هو طيش ذلك العقل الصغير وجُرأته، وأحياناً وقاحتها؛ وفي كل ذلك هلاك معاني الرجولة، وفي هلاك معاني الرجولة هلاك الأمة! ١٩

قال الشيخ: والقلوب في الرجال ليست حقيقة أبداً بطبيعة أعمالهم في الحياة وأمكتهم منها، ولكن القلب الحقيقي هو في المرأة، ولذا ينبغي أن يكون فيه السمو فوق كل شيء إلا واجب الرحمة؛ ذلك الواجب الذي يتجه إلى القوي فيكون حُباً، ويتجه إلى الضعيف فيكون حناناً ورفقة، ذلك الواجب هو اللطف؛ ذلك اللطف هو الذي يُمَيِّتُ أنها امرأة.



قال أبو معاوية: وانفض المجلس، ومنعني الشيخ أن أقوم مع الناس، وصرف قائدي؛ فلما خلا وجهه قال: يا أبا معاوية! قم معي إلى الدار.

قلت: ما شأن في الدار يا أبا محمد؟

قال: إن تلك غاضبةٌ عليّ، وقد ضاقتُ الحالَ بيني وبينها، وأخشى أن تباعدَ، فأريدُ أن تُصلحَ بيننا صلحاً.

قلتُ: فمِمَّ غَضِبُهَا؟

قال: لا تُسألُ المرأةُ مِمَّ تَغْضَبُ، فكثيراً ما يكونُ هذا الغَضَبُ حركةً في طِباعِها، كما تكونُ جالسةً وتريدُ أن تقومَ فتقومَ، وتريدُ أن تمشيَ فتمشي!

قلتُ: يا أبا محمداً هذا آخرُ أربعِ مراتٍ<sup>(١)</sup> تَغْضَبُ عليكِ غَضَبُ الطلاقِ، فما يَحْسِبُكِ عليها والنساءُ غيرها كثيراً.

قال: وَيَحْكُ يا رَجُلُ! أَبَانِعُ نساءِ أنا، أما علمتِ أن الذي يُطَلِّقُ امرأةً لغيرِ ضرورةٍ مُلْجِئَةٍ، هو كالَّذي يبيعُها لمن لا يدري كيفَ يكونُ معها، وكيفَ تكونُ معه؟ إنَّ عُمُرَ الزوجةِ لو كان رقبَةً، وضربتُ بسيفٍ قاطعٍ لكانَ هذا السيفُ هو الطلاقُ!

وهل تَعِيشُ المَطلَقةُ إلا في أيامِ مَيِّتَةٍ؟ وهل قَاتِلُ أبيامِها إلا مُطلَقةُها؟

قال أبو معاويةَ: وقُفْنَا إلى الدَّارِ، واستأذنتُ ودَخَلْتُ على تِلْكَ.

قال أبو معاويةَ الضَّريرُ: وكنتُ في الطَّرِيقِ إلى دارِ الشَّيْخِ، أَرَوِي<sup>(٢)</sup> في الأمرِ، وأُنتَجِنُ مذاهِبَ الرأْيِ، وأُقلِّبُها على وجوهِها، وأنظُرُ كيفَ أحتالُ في تاليفِ ما تَنافَرَ مِنَ الشَّيْخِ وزوجتِهِ؛ فإنَّ الذي يَسْفُرُ بَيْنَ رَجُلٍ وامرأَةٍ إنما يمشي بفكرِهِ بين قلبين، فهو مُطْفِئُ نَائِرَةٍ<sup>(٣)</sup> أو مُسْمِرُها، إذ لا يَضَعُ بَيْنَ القَلْبَيْنِ إلا حُفَّةً أو كِباسَةً، وهو لَنْ يردَّ المرأةَ إلى الرأْيِ إلا إذا طافَ على وجهِها بالصَّحِجِ، وعلى قَلْبِها بالحَجَلِ، وعلى نَفْسِها

(١) هذا هو التعبيرُ الصحيحُ لمثلِ قولِ الناسِ هذه رابعُ مرةٍ.

(٢) [أنظر فيه ولا أتعجل].

(٣) النائرة: الغضب.

بالرقة، وكان حكيماً في كل ذلك؛ فإنَّ عقلَ المرأةِ مع الرَّجُلِ عقلٌ بعيدٌ، يجيءُ من وراءِ نفسها، من وراءِ قلبِها.



وجعلتُ أنظرُ ما الذي يُفِيدُ محلَّ الشيخ من زوجته، ومثلتُ بينه وبينها، فما أخرج لي التفكير، إلا أنَّ حُسنَ خُلُقِها معها دائماً هو الذي يَسْتَدْعِي منها سُوءَ الخُلُقِ أحياناً؛ فإنَّ الشَّيْخَ كما وردَ في وَصْفِ الْمُؤْمِنِ: «هَيِّنٌ لَيِّنٌ كَالْجَمَلِ الْأَنْثَى»<sup>(١)</sup>، إِنَّ قَيْدَ انْقَادٍ، وَإِنْ أُنْبِخَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنَاحٌ، والمرأةُ لا تكونُ امرأةً حتى تَطْلُبَ في الرَّجُلِ أشياء: مِنْهَا أَنْ تُجِبَّهُ بِأَسْبَابٍ كَثِيرَةٍ مِنْ أَسْبَابِ الْحُبِّ؛ ومنها أَنْ تَخَافَهُ بِأَسْبَابٍ يَسِيرَةٍ مِنْ أَسْبَابِ الْخَوْفِ. فإذا هي أَحَبَّتْهُ الْحُبُّ كُلُّهُ، وَلَمْ تَخَفْ مِنْهُ شَيْئاً، وَطَالَ سَكُونُهُ وَسَكُونُهَا، نَفَرَتْ طَبِيعَتُهَا نَفَرَةً كَانَتْهَا تُنْخِيهِ<sup>(٢)</sup> وَتُدْمِرُهُ، لِيَكُونَ مَعَهَا رَجُلًا، فَيُخَيِّفُهَا الْخَوْفُ الَّذِي تَسْتَكْمِلُ بِهِ لَذَّةَ حُبِّهَا، إِذَا كَانَ ضَعْفُهَا يُحِبُّ فِيمَا يَحِبُّهُ مِنَ الرَّجُلِ أَنْ يَقْضُو عَلَيْهِ الرَّجُلُ فِي الْوَقْتِ بَعْدَ الْوَقْتِ، لَا لِيُؤْذِيَهُ، وَلَكِنْ لِيُخَضِّعَهُ؛ وَالْأَمْرُ الَّذِي لَا يُخَافُ إِذَا عُصِيَ أَمْرُهُ، هُوَ الَّذِي لَا يُطِيعُ بِهِ إِذَا أُطِيعَ أَمْرُهُ.

وكانَّ المرأةَ تَحْتَاجُ طَبِيعَتُهَا أحياناً إِلَى مَصَائِبٍ خَفِيفَةٍ، تُوْذِي بِرَقَّةٍ، أَوْ تَمْزُ بِالْأَذَى مِنْ غَيْرِ أَنْ تَلْمَسَهَا بِهِ، لِتَحَرِّكَ فِي طَبِيعَتِهَا مَعَانِي دُمُوعِهَا مِنْ

(١) أي المأنوف ويسميه العامة (المخزوم) وهو الذي عُفِرَ أَنْفُهُ بِالْخَشَاشِ، فَيَقَادُ مِنْهُ، فَيَكُونُ ذَلُولاً سَمْحاً. [وهو حديث صحيح أخرجه ابن المبارك عن مكحول مرسلاً، والبيهقي عن ابن عمر مرفوعاً، ولفظه: «المؤمنون هينون لينون كالجمال الأنثى». إلخ] انظر (الأحاديث الصحيحة) رقم (٩٣٢).

(٢) [تستير نخوته].

غير دموعها؛ فَإِنَّ طَالَ رَكُودَ هَذِهِ الطَّبِيعَةِ، أَوْجَدَتْ هِيَ لِنَفْسِهَا مَصَائِبَهَا الخفيفة، فَكَانَ الزَّوْجُ إِحْدَاهَا .

وهذا كله غيرُ الجُزْأَةِ أَوْ البَدَاءِ فَيَمَنْ يُبْغِضَنَّ أَزْوَاجَهُنَّ، فَإِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا فَزَعَتْ<sup>(١)</sup> زَوْجَهَا لِمَنَافَرَةِ الطَّبِيعَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ، مَاتَ ضَعْفُهَا الْأَنْثَوِيُّ الَّذِي يَتِمُّ بِهِ جَمَالُهَا وَاسْتِمَاعُهَا وَالِاسْتِمَاعُ بِهَا، وَتَعَقَّدَ بِذَلِكَ لَيْئَهَا، أَوْ تَصَلَّبَ، أَوْ اسْتَحْجَرَ، فَتَكُونُ مَعَ الرَّجُلِ بِخِلَافِ طَبِيعَتِهَا، فَيَنْقَلِبُ سُكْرُهَا النَّسَائِيُّ بَانُوتِهَا الْجَمِيلَةَ عَرِيدَةً وَخِلَافًا، وَشَرًّا وَصَحْبًا، وَيَخْرُجُ كَلَامُهَا لِلرَّجُلِ وَهُوَ مِنَ الْبُغْضِ كَأَنَّهُ فِي صَوْتَيْنِ لَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ. وَلَعَلَّ هَذَا هُوَ الَّذِي أَحْسَهُ الشَّاعِرُ الْعَرَبِيُّ بِفَطَرَتِهِ - مِنْ تِلْكَ الْمَرْأَةِ الصَّخَّابَةِ الشَّدِيدَةِ الصَّوْتِ، الْبَادِيَةِ الْغَيْظِ، فَضَاعَفَ لَهَا فِي تَرْكِيبِ اللَّفْظِ حِينَ وَصَفَهَا بِقَوْلِهِ:

صُلْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْ صَلِيحُهَا<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو مُعَاوِيَةَ: وَاسْتَأْذَنْتُ عَلَى تِلْكَ، وَدَخَلْتُ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْتَقْتُ أَنَّ عِنْدَهَا بَعْضَ مَحَارِمِهَا؛ فَقُلْتُ: أُنَعِّمُ اللَّهُ مَسَاءَكِ يَا أُمُّ مُحَمَّدٍ. قَالَتْ: وَأَنْتِ، فَأُنَعِّمُ اللَّهُ مَسَاءَكَ.

فَأَصْغَيْتُ لِلصَّوْتِ، فَإِذَا هُوَ كَالنَّائِمِ قَدْ انْتَبَهَ يَتَمَطَّى فِي اسْتِرْخَاءٍ، وَكَأَنَّهَا تَقْبَلُنِي بِهِ وَتَرُدُّنِي مَعًا، لَا هُوَ خَالِصٌ لِلْغَضَبِ، وَلَا هُوَ خَالِصٌ لِلرَّضَى.

فَقُلْتُ: يَا أُمُّ مُحَمَّدٍ إِنِّي جَائِعٌ لَمْ أَلِمَّ الْيَوْمَ بِمَنْزِلِي. فَقَامَتْ، فَقَرَّبَتْ مَا حَضَرَ؛ وَقَالَتْ: مَعْدِرَةٌ يَا أَبَا مُعَاوِيَةَ، فَإِنَّمَا هُوَ جُهْدُ الْمُقِلِّ، وَلَيْسَ

(١) [بغضته].

(٢) هذا من عجائب اللغة العربية، إذا زاد المعنى زادوا له في اللفظ. ورواية «لسان العرب»: «(شديدة) الصيحة» وليست بشيء، فليصححها من يقتني «اللسان» من القراء [والبيت للعيكم الكندي].



يَعْدُوْهُ إِسْكَالُ الرَّمَقِ . فَقُلْتُ : إِنَّ الْجَوْعَانَ غَيْرُ الشَّهْوَانِ ؛ وَالْمُؤْمِنُ يَأْكُلُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(١)</sup> وَلَمْ يَخْلُقْ اللهُ قَمَحًا لِلْمُلُوكِ ، وَقَمَحًا غَيْرَهُ لِلْفُقَرَاءِ .

ثم سَمِئْتُ وَمَدَدْتُ يَدِي أَنْتَحَسُّ مَا عَلَى الطَّبَّيِّ ، فَإِذَا كَسَّرَ مِنَ الْخُبْرِ ، مَعَهَا شَيْءٌ مِنَ الْجَزْرِ الْمَسْلُوقِ ، فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْخَلِّ وَالزَّيْتِ ؛ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : هَذَا يَنْغُضُ أَسْبَابَ الشَّرِّ ؛ وَمَا كَانَ بِي الْجُوعُ وَلَا سَدُّهُ ، غَيْرَ أَنِّي أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ حَاضِرَ الرِّزْقِ فِي دَارِ الشَّيْخِ ، فَإِنَّ مَثَلَ هَذِهِ الْقِلَّةِ فِي طَعَامِ الرَّجُلِ هِيَ عِنْدَ الْمَرْأَةِ قِلَّةٌ مِنَ الرَّجُلِ نَفْسِهِ ؛ وَكُلُّ مَا تَقْضِيهِ مِنْ حَاجَاتِهَا وَشَهَوَاتِ نَفْسِهَا ، فَهُوَ عِنْدَهَا فَقْرٌ بِمَعْنَيَيْنِ : أَحَدُهُمَا مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَالْآخَرُ مِنَ الرَّجُلِ ؛ كُلَّمَا أَكْثَرَ الرَّجُلُ مِنْ إِتْحَافِهَا كَثُرَ عِنْدَهَا ، وَإِنْ أَقَلَّ قَلَّ . وَإِنَّمَا خُلِقَتِ الْمَرْأَةُ بَطْنًا يَلِدُ ، فَبَطْنُهَا هُوَ أَكْبَرُ حَقِيقَتِهَا ، وَهَذِهِ غَايَتُهَا ، وَغَايَةُ الْحِكْمَةِ فِيهَا ؛ لَا جَزَمَ كَانَ لَهَا فِي عَقْلِهَا مَعِدَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ ؛ وَلَيْسَ حُبُّهَا لِلْحِلْيِ وَالثِّيَابِ وَالزَّيْنَةِ وَالْمَالِ ، وَطِمَاحُهَا إِلَيْهَا ، وَاسْتِهْلَاكُهَا فِي الْحِرْصِ وَالْإِسْتِرْفَافِ لَهَا - إِلَّا مَقْطَعَرًا مِنْ حِكْمِ الْبَطْنِ وَسُلْطَانِهِ ؛ فَذَلِكَ كُلُّهُ إِذَا حَقَّقْتَهُ فِي الرَّجُلِ لَمْ تَجِدْهُ عِنْدَهُ إِلَّا مِنْ أَسْبَابِ الْقُوَّةِ وَالسُّلْطَةِ ، وَكَانَ فَقْدُهُ مِنْ ذُرَائِعِ الضَّعْفِ وَالْقِلَّةِ ؛ فَإِذَا حَقَّقْتَهُ فِي الْمَرْأَةِ أَلْفَيْتُهُ عِنْدَهَا مِنْ مَعَانِي الشَّبَعِ وَالْبَطَرِ ، وَكَانَ فَقْدُهُ عِنْدَهَا كَأَنَّهُ فَرٌّ مِنَ الْجُوعِ ، وَكَانَتْ شَهَوَاتُهَا لَهُ كَالْقَرَمِ<sup>(٢)</sup> إِلَى اللَّحْمِ عِنْدَ مَنْ حُرِمَ اللَّحْمُ ؛ وَهَذَا بَعْضُ الْفَرْقِ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ؛ فَلَنْ يَكُونَ عَقْلُ الْمَرْأَةِ كَعَقْلِ الرَّجُلِ لِمَكَانِ الزِّيَادَةِ فِي مَعَانِيهَا

(١) فِي بَعْضِ الْأَثَرِ : الْمُؤْمِنُ يَأْكُلُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْكَافِرُ يَأْكُلُ فِي سَبْعَةِ أَمْعَاءَ . وَهَذَا الْحَدِيثُ رَمَزَ عَجِيبٍ لِهَيْجَةٍ مِنْ لَا يَرَى الدُّنْيَا إِلَّا الدُّنْيَا فَقَطْ .

[وَهُوَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْأَطْعِمَةِ بَابِ الْمُؤْمِنِ يَأْكُلُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ رَقْمَ (٥٣٩٣) وَمُسْلِمٌ فِي الْأَشْرَبَةِ رَقْمَ (٢٠٦٠) مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ مَرْفُوعًا] .

(٢) [الشهوة] .

البطنية، فحسبت لها الزيادة هاهنا بالنقص هناك؛ فهن ناقصات عقلي ودين كما ورد في الحديث<sup>(١)</sup>: أما نقص العقل فهذه علته؛ وأما الدين فلعلته تلك المعاني على طبيعتها، كما تغلب على عقلها؛ فليس نقص الدين في المرأة نقصاً في اليقين أو الإيمان، فإنها في هذين أقوى من الرجل؛ وإنما ذاك هو النقص في المعاني الشديدة التي لا يكمل الدين إلا بها؛ معاني الجوع من نعيم الدنيا وزينتها، وامتداد العين إليها، واستشراق النفس لها؛ فإن المرأة في هذا أقل من الرجل؛ وهي لهذه العلة ما برحت تؤثر دائماً جمال الظاهر وزينته في الرجال والأشياء، دون النظر إلى ما وراء ذلك من حقيقة المنفعة.

قال أبو معاوية: وأريتها أني جائع، فنهشت نهنش الأعرابي، كيلا تظن إلى ما أردت من زعم الجوع؛ ثم أحبت أن أستدعي كلامها، وأستميلها لأن تضحك وتسر، فأغير بذلك ما في نفسها، فوجدت كلامي إلى نفسيها مذهباً؛ فقلت: يا أم محمد، قد تحزمت بطعامك، وجب حقى عليك، فأشير عليّ برأيك فيما أستصلح به زوجتي، فإنها غاضبة عليّ، وهي تقول لي: والله ما يقيم الفار في بيتك إلا لحب الوطن... وإلا فهو يستزق من بيوت الجيران.

قالت: وقد أعدمته حتى من كسر الخبز والجزر المسلوقة؟ الله منك! لقد استأصلتها من جذورها؛ إن في أمراض النساء الحمى التي اسمها

(١) [أخرجه البخاري في الحيض رقم (٣٠٤) ومسلم في الإيمان رقم (٧٩) من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ولفظه: «ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للب الرجل الحازم من إحداكن» قلن: وما نقصان ديننا وعقلنا يا رسول الله؟ قال: «أليس شهادة المرأة نصف شهادة الرجل» قلن: بلى، قال: «فذلك نقصان عقلها، أليس إذا حاضت لم تصل ولم تصم» قلن: بلى، قال: «فذلك من نقصان دينها»].

الحُمَّى، والحُمَّى التي اسمُها الزَّوْجُ . .

فقلتُ: الله الله يا أمَّ محمد! لقد أيسرتِ بعدنا، حتى كأنَّ الخيرَ والجزرَ المسلوقَ شيءٌ قليلٌ عندك من فَرْطٍ ما يَتَسَرَّ؛ أو ما علمتِ أن رِزْقَ الصالحينَ كالصالحينَ أنفسهم، بصومٍ عَن أصحابِ اليومِ واليومينِ . . وكأنَّكَ سمعتِ شيئاً من أخبارِ أمهاتِ المؤمنين، أزواجِ رسولِ الله ﷺ ونساءِ أصحابِ رضوانِ الله عليهم؛ فما خَيْرُ امرأةٍ مسلمةٍ لا تكونُ بِأَدبِها وخُلُقِها الإسلاميِّ كأنَّها بنتُ إحدى أمهاتِ المؤمنين؟

أفرايتِ لو كُنْتَ فاطمةَ بنتِ محمد ﷺ؛ أفكان يتقلَّبُ هذا إلى أحسنِّ مما أنتِ فيه من العَيْشِ؛ وهل كانتِ فاطمةُ بنتُ مَلِكٍ تعيشُ في أحلامِ نَفْسِها، أو بنتُ نبيٍّ تعيشُ في حقائقِ نَفْسِها العظيمةِ؟

تقولينَ: إنني استأصلتُ أمَّ معاويةَ مِنْ جُذُورِها؛ فما أمَّ معاويةَ وما جُذُورُها؟ أهي خَيْرٌ من أسماءَ بنتِ أبي بكرٍ صاحبِ رسولِ الله ﷺ، وقد قالتِ عن زوجِها البطليِّ العظيمِ<sup>(١)</sup>: "تزوَّجني وماله في الأرضِ مِنْ مالٍ ولا مملوكٍ، ولا شيءَ غَيْرِ فَرَسِهِ وناضِحِهِ"<sup>(٢)</sup>، فكنتُ أعلِفُ فَرَسَهُ، وأكفيه مؤنَّتَهُ، وأُموِسُهُ، وأدقُّ النوى لناضِحِهِ، وأعلِفُهُ، واستقي الماءَ، وأُخْرِزُ غَرْبَهُ"<sup>(٣)</sup>، وأعجِنُ؛ وكنتُ أنقلُ النوى على رأسي من ثلثِ فرسخٍ، حتى أرسلُ إليَّ أبو بكرٍ بجاريةٍ، فكفتني سياسةَ الفرسِ، فكانما أعتقني .

هكذا ينبغي لنساءِ المسلمينَ في الصَّبْرِ والإباءِ والقوَّةِ، والكبرياءِ بالنَّفْسِ على الحياةِ كائنَةً ما كانتُ، والرضا والقناعةِ، وموازرةِ الزوجِ وطاعتهِ، واعتبارِ مالهِنَّ عندَ الله لا مالهِنَّ عندَ الرَّجُلِ، وبذلك يَرْتَفِعَنَّ على

(١) [الزبير بن العوام حواري رسول الله ﷺ وأحد عشرة المبشرين بالجنة].

(٢) النواضح: الإبل يُستقى عليها، واحداً ناضحٌ، وساتقها النضاحُ.

(٣) الغرب: الدلو العظيمة تَتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الثَّوَرِ.

نساء الملوك في أنفسهنَّ، وتكون المرأةُ منهنَّ وما في دارِها شيءٌ، وعندها أن في دارِها الجنةُ. وهل الإسلامُ إلا هذه الروحُ السماويةُ التي لا تهزمُها الأرضُ أبداً، ولا تُذلُّها أبداً، ما دام يأسُها وطمعُها معلقينِ بأعمالِ النفسِ في الدنيا، لا بشهواتِ الجسمِ من الدنيا؟

هل الرَّجلُ المسلمُ الصحيحُ الإسلامَ، إلا مثلُ الحربِ، ينورُ حولَها غبارُها، ويكونُ معها الشَّظفُ والبأسُ والقوةُ والاحتمالُ والصَّبْرُ، إذ كان مفروضاً على المسلمِ أن يكونَ القوةُ الإنسانيةُ لا الضَّعفُ، وأن يكونَ اليقينُ الإنسانيُّ لا الشكَّ، وأن يكونَ الحقُّ في هذه الحياةِ لا الباطلُ؟

وهل امرأةُ المسلمِ إلا تلكَ المفروضُ عليها أن تُمدَّ هذه الحربَ بأبطالِها، وعَتَادِ أبطالِها، وأخلاقِ أبطالِها؛ ثم ألا تكونَ دائماً إلا مِن وراءِ أبطالِها؟ وكيف تَلدُّ البطلَ إذا كانَ في أخلاقِها الضَّعةُ والمطامعُ الذليلةُ، والضَّجَرُ والكسلُ والبلادةُ؟ ألا إنَّ المرأةَ كالدارِ المبنيةِ، لا يسهلُ تغييرُ حدودِها إلا إذا كانت خراباً.

فاعترضتهُ امرأةُ الشَّيخِ، وقالت: وهل بأسٌ بالدارِ إذا وُسَّعتْ حدودُها من ضيقي؟ أتكونُ الدَّارُ في هذا إلى نقصِها أو تمامِها؟

قال أبو معاوية: فكَذْتُ أَنْقَطِعُ في يدها، وأحييتُ أن أَمْضِيَ في استمالِتها، فتركْتُها هُنَيْهَةً ظافرةً بي، وأريتها أنها شَدَّتْني وثاقاً، وأطرقتُ كالْمَفْكُرِ؛ ثُمَّ قُلْتُ لَهَا: إِنَّمَا أَحْدِثُكَ عَنْ أُمِّ مُعَاوِيَةَ لِأَبِي مُعَاوِيَةَ؛ وَتِلْكَ دَارٌ لَا تَمْلِكُ غَيْرَ أَحْجَارِهَا وَأَرْضِهَا فَبِأَيِّ شَيْءٍ تَسْعُ؟

زعموا أَنَّهُ كَانَ رَجُلٌ عَامِلٌ يَمْلِكُ دُورَةً قَدْ تَنَصَّقَتْ بِهَا مَسَاكِينُ جِيرَانِهِ، وَكَانَتْ لَهُ زَوْجَةٌ حَمَاءُ، مَا تَزَالُ ضَيْعَةُ النَّفْسِ بِالذَّارِ وَصِغْرِهَا، كَأَنَّ فِي الْبِنَاءِ بِنَاءَ حَوْلِ قَلْبِهَا. وَكَانَا فَقِيرَيْنِ، كَأُمِّ مُعَاوِيَةَ وَأَبِي مُعَاوِيَةَ؛ فَقَالَتْ لَهُ يَوْمًا: أَيُّهَا الرَّجُلُ! أَلَا تَوَسَّعُ دَارَكَ هَذِهِ، لِيَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّكَ أَيْسَرْتَ، وَذَهَبَ عَنْكَ الضَّرُّ وَالْفَقْرُ؟

قال: فبماذا أوسَّعها وما أملك شيئاً، أأمنك يميني حائطاً، وبشمالي حائطاً، فأمدُّهما أباعدُ بينهما...؟ وهيني ملكُ التَّوسِعة ونفقتها، فكيف لي بدورِ الجِران، وهي ملاصقةٌ لنا بَيْتَ بَيْتٍ؟

قالت الحمقاء: فإننا لا نريدُ إلا أن يَتَعَالَمَ النَّاسُ أننا أُنِسْنا؛ فاهدِمِ أنتِ الدَّارَ، فإنَّهم سيقولون: لولا أنَّهم وَجَدُوا واتَّسَعُوا وأصْبَحَ المَالُ في يَدِهِمْ لما هَدَمُوا...!

قال أبو معاوية: وغازَظْني زوجةُ الشَّيْخِ، فلم أسمعَ لها هَمْسَةً من الضَّحِكِ لِمَثَلِ الحَمَقَاءِ، وما اخترعتهُ إلا مِن أَجْلِهَا تريدُ أن يذهبَ عملي باطلاً؛ فقلتُ: وهل تَتَسَّعُ أُمُّ معاويةَ من فقرِها إلا كما اتَّسَعَ ذلك الأعرابيُّ في صلاحِهِ؟

قالت: وما خبرُ الأعرابيِّ؟

قلتُ: دخلَ علينا المسجدَ يوماً أعرابيٌّ جاءَ مِنَ الباديةِ، وقامَ يصلي فأطالَ القيامَ، والنَّاسُ يرمقونه، ثم جعلوا يتعجَّبونَ منه، ثم رفعوا أصواتَهُم يمدحونه، ويصفونهُ بالصلاح؛ فَقَطَعَ الأعرابيُّ صلاته، وقالَ لهم: مع هذا إني صائمٌ...

قال أبو معاوية: فما تمالكْتُ أن ضَحِكْتُ، وسمعتُ صوتَ نَفْسِها، وميَّزْتُ فيه الرضى مقيلاً على الصُّلحِ الذي اتَّسَبَّبَ له. ثم قلتُ:

وإذا ضاقتِ الدَّارُ فلمْ لا تَتَسَّعِ النَّفْسُ التي فيها؟

المرأةُ وحدها هي الجَوْ الإنسانِي لِدَارِ زوجها، فواحدةٌ تدخلُ الدَّارَ، فتجعلُ فيها الروضةَ ناضرةً مُتَزَوِّجةً باسمه، وإنْ كانتِ الدَّارُ قَحْطَةً مَسْحُونَةً<sup>(١)</sup> ليسَ فيها كبيرُ شيءٍ.

(١) [متأصلة].

وامرأة تدخل الدَّارَ فتجعلُ فيها مثلَ الصحراءِ برمالِها وقِفْظِها وعواصِفْها، وإن كانت الدَّارُ في رِياشِها ومَتاعِها كالجَنَّةِ السُّنْدِيَّةِ.

وواحدةٌ تجعلُ الدَّارَ هي القَبْرِ.

والمرأةُ حقُّ المرأةِ هي التي تترك قلبَها في جميعِ أحوالِها على طبعِها الإنسانية، فلا تجعلُ هذا القلبَ لزوجِها من جنسٍ ما هي فيه من عِشَّةٍ: مرةٌ ذهباً، ومرةٌ فضةً، ومرةٌ نحاساً، أو خشباً، أو تراباً، فإنما تكونُ المرأةُ مع رَجُلِها مِنْ أَجْلِهِ، وَمِنْ أَجْلِ الأُمَةِ معاً؛ فعليها حقانٌ لاحتقُّ واحدٌ، أصغرهما كبيرٌ، ومن ثمَّ فقد وجبَ عليها إذا تزوجت أن تَسْتَشِعِرَ الذاتَ الكبيرةَ مع ذاتِها، فإنَّ أغضبها الرِّجُلُ بهفوةٍ منه، تجافَّت له عنها، وصَفَحَتْ من أَجْلِ نظامِ الجماعةِ الكُبرى؛ وعليها أن تَحْكَمَ حينئذٍ بطبيعتها الأُمَةُ لا بطبيعتها نَفْسِها، وهي طبيعةٌ تأبى التفوقَ والانفرادَ، وتقومُ على الواجبِ، وتُضَاعِفُ هذا الواجبَ على المرأةِ بخاصةٍ.

والإسلامُ يَضَعُ الأُمَّةَ ممثلةً في النِّسْلِ بَيْنَ كُلِّ رَجُلٍ وامرأتِهِ، ويوجبُ هذا المعنى إيجاباً، ليكونَ في الرِّجُلِ وامرأتِهِ شيءٌ غيرُ الذكورةِ والأنوثةِ، ويجمَعُهما، ويقيّدُ أحدهما بالآخر، ويضعُ في بَهِيمَتَيْهِمَا التي من طبيعتِها أن تتفقَ وتختلفَ، إنسانيةً من طبيعتِها أن تتفقَ ولا تختلفَ.

ومتى كان الدِّينُ بَيْنَ كُلِّ زوج وزوجتِهِ، فمهما اختلفا وتَدَابَرَا، وتَعَقَّدَتْ نفساهما، فإنَّ كُلَّ عُقْدَةٍ لَا تَجِيءُ إِلَّا ومعها طريقَةُ حَلِّها، ولن يُشَادَّ الدِّينُ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ، وهو اليُسْرُ والمُساهَلَةُ، والرَّخَمَةُ والمَغْفَرَةُ، ولينُ القلبِ، وخَشْيَةُ اللهِ؛ وهو العهدُ والوفاءُ والكرَمُ، والمُواخَاةُ، والإنسانيةُ؛ وهو اتساعُ الذاتِ وارتفاعُها فوقَ كُلِّ ما تكونُ به منحطَّةٌ أو صَيِّغَةٌ.

قال أبو معاوية: فَحَقُّ الرِّجُلِ المسلمِ على امرأتِهِ المسلمَةِ، هو حقٌّ من

الله، ثم من الأمة، ثم من الرجل نفسه، ثم من لطف المرأة وكرمها، ثم مما بينهما معاً. وليس عجيباً بعد هذا ما روينا عن النبي ﷺ: «لو كنت امرأةً أحداً أن يسجدَ لأحدٍ، لأمرتُ النساء أن يسجدنَ لأزواجهنَّ، لِمَا جَعَلَ اللهُ لهنَّ عليهنَّ مِنَ الحقِّ»<sup>(١)</sup>.

وهذه عائشة أم المؤمنين قالت: يا معشرَ النساءِ! لو تعلمنَ بحقَّ أزواجكنَّ عليكنَّ، لجعلتُ المرأةَ مِنكُنَّ تَمْسَحُ الغبارَ عن قَدَمي زَوْجِهَا بِخُرِّ وَجْهِهَا<sup>(٢)</sup>.

قال أبو معاوية: وكان الشيخُ قد استبطأني، وقد تركته في فناء الدار، وكنتُ زورتُ في نفسي كلاماً طويلاً عن فروتهِ الحَقيرةِ التي يلبسُها، فيكونُ فيها من بَذَاذَةِ الهيئَةِ كالأجيرِ الذي لم يجدْ مَنْ يَسْتَأْجِرُهُ، فظهر الجُنُوحُ حتى على ثيابه... وقد مرَّ بالشيخِ رجلٌ من المُسوَّدةِ<sup>(٣)</sup> وكان الشيخُ في فروتهِ هذه جالساً في موضعٍ فيه خليجٌ من المطرِ، فجاءه المسودُ فقال: قم فاعْبُرْ بي هذا الخليجَ. وجذبهُ بيده، فأقامهُ وركبهُ، والشيخُ يَضْحَكُ.

وكنْتُ أريدُ أن أقولَ لأمِّ محمدٍ: إِنَّ الصَّخَوَ في السماءِ لا يكونُ فقراً في السماءِ، وإنَّ فروةَ الشيخِ تُعْرِفُ الشيخَ. أكثرُ من زوجتي، وإنَّ المؤمنَ

(١) [أخرجه الترمذي رقم (١١٥٩) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه وقال: حديث حسن صحيح، وأخرج نحوه الحاكم من حديث معاذ وصححه ووافقه الذهبي، انظر «الترغيب» للمنذري الأحاديث (٢٨٩٣) و(٢٨٩٤) و(٢٨٩٥) و(٢٨٩٦) و(٢٨٩٧) و(٢٨٩٨).]

(٢) [انظر بهذا المعنى «الترغيب» للمنذري الأحاديث رقم (٢٨٩١) و(٢٨٩٢) و(٢٨٩٣).]

(٣) الذين يلبسون السواد، وهم شيعة العباسيين.

في لذات الدنيا، كالرَّجُلِ الذي يضعُ قدميه في الطِّينِ ليمشي، أكبرُ همِّهِ ألا يجاوزَ الطِّينَ قدميه.

ولكنَّ صوتَ الشَّيْخِ ارتفعَ: هل عليكم إذن؟

قال أبو معاوية: فَبَدَرْتُ، وقلت: بِسْمِ اللَّهِ ادْخُلْ؛ كأنني أنا الزوجة... وسمعتُ هَمْساً من الصَّحْبِكِ؛ ودخلَ أبو محمد، فجلسَ إلى جانبي، وغمزني في ظهري غمزةً؛ فقلتُ: يا أُمَّ مُحَمَّدٍ، إِنَّ شَيْخَكَ فِي وَرْعِهِ، وَزُهْدِهِ لَيْسْبُهُ مَا يُشْبِعُ الْهَدْمَ، وَيَرْوِيهِ مَا يَزِيهِ الْعُصْفُورُ، وَلَنْ كَانَ مُتَهَدِّماً فَإِنَّهُ جَبِلٌ عِلْمٌ، «وَلَا تَنْظُرِي إِلَى عَمَسِ عَيْنِهِ، وَحُمُوشَةِ سَاقِيهِ، فَإِنَّهُ إِمَامٌ وَلَهُ قَدْرٌ»<sup>(١)</sup>

فصاحَ الشَّيْخُ: قُمْ أَخْزَاكَ اللَّهُ، مَا أَرَدْتُ إِلَّا أَنْ تَعْرِفَهَا عِبُوبِي!

قال أبو معاوية: ولكنني لم أقم، بل قامت زوجةُ الشَّيْخِ فقبلت يده<sup>(٢)</sup>.



(١) ما بين القوسين هو الوارد في التاريخ، وعليه بنينا هذه القصة.

(٢) [نُشرت في «الرسالة» السنة الثالثة (١٩٣٥) العددان (٨٥ - ٨٦)].



## قبح جميل

دخل أحمدُ بنُ أيمنَ كاتبُ ابنِ طولون البصرةَ، فصَنَعُ له مُسْلِمُ بنُ عِمْرَانَ التاجِرُ المتأدِّبُ صنيعاً، دعا إليه جماعةً من وجوهِ التَّجَارِ وأعيانِ الأدباءِ، فجاءَ ابنُناصِحُ الدعوةَ، وهما غلامان، فوقفا بين يدي أبيهما، وجعلَ ابنُ أيمنَ يُطِيلُ النظرَ إليهما، ويُعَجِّبُ من حُسْنِهما، وبَرِّتهما ورؤائيهما<sup>(١)</sup>، حتى كأنَّما أفرغاً<sup>(٢)</sup> في الجَمالِ وزينتهِ إفراغاً، أو كأنَّما جاءا من شمسٍ وقمرٍ، لا مِنْ أبوينِ من النَّاسِ، أو هما نبتا في مثلِ تهاويلِ<sup>(٣)</sup> الزَّهْرِ من زينتهِ، التي تُبدِّعُها الشَّمْسُ، ويضَقُّلُها الفَجْرُ، ويتندَّى بها رُوحُ الماءِ العذبِ؛ وكانَ لا يَصْرِفُ نظرُهُ عنهما إلا رَجَعَ بِهِ النظرُ، كأنَّ جمالَهُما لا ينتهي، فما ينتهي الإعجابُ بِهِ.

وجعلَ أبوهما يُسَارِقُهُ النظرَ مُسَارِقَةً، ويبدو كالْمُتَشَاغِلِ عَنْهُ، لِيَدْعَ لَهُ أَنْ يَتَوَسَّمَ وَيَتَأَمَّلَ ما شاءَ، وأنَّ يملأَ عَيْنَيْهِ مِمَّا أَعْجَبَهُ من لَوْثِيَّتِهِ وَمَحَايلِهِمَا؛ يَبْدُو أَنَّ الحُسْنَ الفاتِنَ أبى دائماً إلا أن يسمعَ من ناظرِهِ كلمةَ الإعجابِ بِهِ، حتى لينطقَ المرءُ بهذه الكلمةِ أحياناً، وكأنَّها مأخوذةٌ من

(١) [منظرهما].

(٢) [صُبّاً].

(٣) [ألوانه المختلفة من الأصفر والأحمر].

لسانِهِ أَخَذَا، وَحَتَّى لَيْحَسَ أَنْ غَرِيْزَةً فِي دَاخِلِهِ كَلَّمَهَا الْحُسْنُ مِنْ كَلَامِهِ  
فَرَدَّتْ عَلَيْهِ مِنْ كَلَامِهَا.

قال ابنُ أَيْمَنَ: سَبَّحَانَ اللَّهَ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ قَطُّ دُمَيِّينِ لَا تُفْتَحُ الْأَعْيُنُ  
عَلَى أَجْمَلٍ مِنْهُمَا؛ وَلَوْ نَزَلَا مِنَ السَّمَاءِ، وَالْبَسْتُهُمَا الْمَلَائِكَةَ ثِيَاباً مِنْ  
الْجَنَّةِ، مَا حَبَبْتُ أَنْ تَصْنَعَ الْمَلَائِكَةُ أَظْرَفَ وَلَا أَحْسَنَ مِمَّا صَنَعَتْ أَثْمُهُمَا.

فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ مُسْلِمٌ وَقَالَ: أَحِبُّ أَنْ تُعَوِّدَهُمَا. فَمَدَّ الرَّجُلُ يَدَهُ وَمَسَحَ  
عَلَيْهِمَا، وَعَوِّدَهُمَا بِالْحَدِيثِ الْمَأْنُورِ، وَدَعَا لَهُمَا، ثُمَّ قَالَ: مَا أَرَاكَ إِلَّا  
اسْتَجَذْتَ الْأُمَّ فَحَسَنَ نَسْلُكَ، وَجَاءَ كَاللُّوْلُو يُشْفِي بَعْضُهُ بَعْضًا، صِغَارُهُ مِنْ  
كِبَارِهِ؛ وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا تَكُونُ قَدْ تَزَوَّجْتَ ابْنَةً قَيْصَرَ، فَأَوْلَدَتْهَا هَذَيْنِ،  
وَأَخْرَجَتْهُمَا هِيَ لَكَ فِي صِغَرِيَّيْهَا الْمُلُوكِيَّةِ<sup>(١)</sup> مِنَ الْحُسْنِ وَالْأَدَبِ وَالرَّوْنَقِ،  
وَمَا أَرَى مِثْلَهُمَا يَكُونَانِ فِي مَوْضِعٍ إِلَّا كَانَ حَوْلَهُمَا جَلَالُ الْمُلْكِ وَوَقَارُهُ،  
مِمَّا يَكُونُ حَوْلَهُمَا مِنْ نُورِ تِلْكَ الْأُمِّ.

فَقَالَ مُسْلِمٌ: وَأَنْتَ عَلَى ذَلِكَ غَيْرُ مُصَدِّقٍ، إِذَا قُلْتَ لَكَ إِنِّي لَا أَحِبُّ  
الْمَرْأَةَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي تَصِفُ، وَلَيْسَ بِي هَوًى إِلَّا فِي امْرَأَةٍ دَمِيمَةٍ، هِيَ  
بِدِمَامَتِهَا أَحَبُّ النِّسَاءِ إِلَيَّ، وَأَخْفَهُنَّ عَلَى قَلْبِي، وَأَصْلَحُهُنَّ لِي، مَا أَعْدِلُ  
بِهَا ابْنَةً قَيْصَرَ، وَلَا ابْنَةً كَيْسَرِي.

فَبَقِيَ ابْنُ أَيْمَنَ كَالْمَشْدُودِ مِنْ غَرَابَةِ مَا يَسْمَعُ، ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ  
يَأْكُلُ الطَّيْنَ وَيَسْتَطِيبُهُ لِفَسَادٍ فِي طَبْعِهِ، فَلَا يَحِلُّو السُّكَّرَ فِي فَمِهِ، وَإِنْ كَانَ  
مَكْرُورًا خَالِصَ الْحَلَاوَةِ؛ وَرَأَى أَشَدَّ الرِّثَاءِ لَأُمِّ الْغَلَامِينَ أَنْ يَكُونَ هَذَا الرَّجُلُ

(١) تَجِيءُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي كُتُبِ الْأَدَبِ وَالتَّارِيخِ عَلَى غَيْرِ قَاعِدَةِ النَّسَبِ، وَهُوَ  
الْأَفْصَحُ فِي رَأْيِنَا، وَمِنْ ذَلِكَ تَسْمِيَةُ الْإِمَامِ ابْنِ جَنِّي كِتَابَهُ: «التَّصْرِيفُ  
الْمُلُوكِي».

الْجَلْفُ قَدْ ضَارَهَا<sup>(١)</sup> بِلَكَ الدِّمِيمَةِ، أَوْ تَسْرَى بِهَا عَلَيْهَا؛ فَقَالَ وَمَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ: أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ كَفَرْتَ النِّعْمَةَ، وَغَدَرْتَ، وَجَحَدْتَ، وَبَالَغْتَ فِي الضَّرِّ، وَإِنَّ أُمَّ هَذَيْنِ الْغَلَامَيْنِ لَامْرَأَةٌ فَوْقَ النَّسَاءِ، إِذْ لَمْ يَكُنْ فِي وَلَدَيْهَا أَثَرٌ مِنْ تَغْيِيرِ طَبِيعِهَا، وَكَدُورِ نَفْسِهَا، وَقَدْ كَانَ يَسْعُهَا الْعُذْرُ لَوْ جَعَلَتْهُمَا سَخْنَةً<sup>(٢)</sup> عَيْنَ لَكَ، وَأَخْرَجَتْهُمَا لِلنَّاسِ فِي مَسَاوِثِكَ لَا فِي مُحَاسِنِكَ، وَمَا أَذْرِي كَيْفَ لَا تَبْدُ عَلَيْكَ، وَلَا كَيْفَ صَلَحْتَ بِمَقْدَارِ مَا فَسَدَتْ أَنْتَ، وَاسْتَقَامَتْ بِمَقْدَارِ مَا التَوَيْتَ، وَعَجِيبٌ وَاللَّهِ شَأْنُكُمَا! إِنَّهَا لَتَغْلُو فِي كَرَمِ الْأَصْلِ وَالْعَقْلِ وَالْمَرْوَةِ وَالْخُلُقِ، كَمَا تَغْلُو أَنْتَ فِي الْبَهِيمَةِ وَالتَّرْقِ وَالْغَدْرِ وَسُوءِ الْمَكَافَاةِ.

قال مسلمٌ: فهو والله ما قلتُ لك، وما أَحِبُّ إِلَّا امْرَأَةً دَمِيمَةً، قَدْ ذَهَبَتْ بِهَا كُلُّ مَذْهَبٍ، وَأَنْتَنِي كُلَّ جَمِيلَةٍ فِي النَّسَاءِ، وَلَكِنْ أَخَذْتُ أَصِفُهَا لَكَ لَمَّا جَاءَتْ الْأَلْفَاظُ إِلَّا مِنَ الْقُبْحِ وَالشُّوْهَةِ وَالذَّمَامَةِ؛ غَيْرَ أَنَّهَا مَعَ ذَلِكَ لَا تَجِيءُ إِلَّا دَالَّةٌ عَلَى أَجْمَلِ مَعَانِي الْمَرْأَةِ عِنْدَ رَجُلِهَا فِي الْعَطْوَةِ وَالرَّضَى وَجَمَالِ الطَّبْعِ؛ وَانْظُرْ كَيْفَ يَلْتَنِمُ أَنْ تَكُونَ الزِّيَادَةُ فِي الْقُبْحِ هِيَ زِيَادَةُ فِي الْحُسْنِ، وَزِيَادَةُ فِي الْحُبِّ، وَكَيْفَ يَكُونُ اللَّفْظُ الشَّائِئُ، وَمَا فِيهِ لِنَفْسِي إِلَّا الْمَعْنَى الْجَمِيلُ، وَإِلَّا الْحِسُّ الصَّادِقُ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَإِلَّا الْاهْتِرَازُ وَالطَّرَبُ لِهَذَا الْحِسِّ؟

قال ابنُ أَيْمَنَ: وَاللَّهِ إِنْ أَرَاكَ إِلَّا شَيْطَانًا مِنَ الشَّيَاطِينِ، وَقَدْ عَجَّلَ اللَّهُ لَكَ مِنْ هَذِهِ الدِّمِيمَةِ زَوْجَتَكَ الَّتِي كَانَتْ لَكَ فِي الْجَحِيمِ، لِيَتَجَمَّعَا مَعًا عَلَى تَعْذِيبِ تِلْكَ الْحَوَارِءِ الْمَلَائِكِيَّةِ، أُمَّ هَذَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ، وَمَا أَذْرِي كَيْفَ يَتَّصِلُ مَا بَيْنَكُمَا بَعْدَ هَذَا الَّذِي أَدْخَلْتَ مِنَ الْقُبْحِ وَالذَّمَامَةِ فِي مُعَاشَرَتِهَا

(١) المضارة: اتخاذ الضرة على الزوجة.

(٢) [يسوءك النظر إليهما].

وَمَعَايِشَتِهَا، وَبَعْدَ أَنْ جَعَلْتَهَا لَا تَنْظُرُ إِلَيْكَ إِلَّا يَنْظُرَتْهَا إِلَى تِلْكَ. أَفَبِهَيْمَةً هِيَ لَا تَعْقِلُ، أَمْ أَنْتَ رَجُلٌ سَاحِرٌ، أَمْ فَيْكَ مَا لَيْسَ فِي النَّاسِ، أَمْ أَنَا لَا أَفْقُهُ شَيْئاً؟

فَضَحِكَ مُسْلِمٌ وَقَالَ: إِنَّ لِي خَبِيراً عَجِيباً: كُنْتُ أَنْزِلُ الْأُبْلَةَ<sup>(١)</sup>، وَأَنَا مُتَعَمِّشٌ<sup>(٢)</sup>، فَحَمَلْتُ مِنْهَا تِجَارَةً إِلَى الْبَصْرَةِ، فَرَبِحْتُ، وَلَمْ أَزَلْ أَحْمِلُ مِنْ هَذِهِ إِلَى هَذِهِ، فَأَرِبُحُ وَلَا أَخْسِرُ، حَتَّى كَثُرَ مَالِي، ثُمَّ بَدَأَ لِي أَنْ أُنْسَعَ فِي الْآفَاقِ الْبَعِيدَةِ لِأَجْمَعَ التِّجَارَةَ مِنْ أَطْرَافِهَا، وَأَبْسُطَ يَدِي لِلْعَمَالِ حَيْثُ يَكْثُرُ، وَحَيْثُ يَقِلُّ، وَكُنْتُ فِي مَبِيعَةِ الثُّبَابِ وَغُلُوبَانِهِ<sup>(٣)</sup>، وَأَوَّلُ هَاجِمَةِ الْفِتْوَةِ عَلَى الدُّنْيَا، وَقُلْتُ: إِنَّ فِي ذَلِكَ خِلَافاً<sup>(٤)</sup>؛ فَارَى الْأُمَمَ فِي بِلَادِهَا وَمَعَايِشَتِهَا، وَأَتَقَلَّبُ فِي التِّجَارَةِ، وَأَجْمَعُ الْمَالَ وَالطَّرَافِ، وَأَفِيدُ عِظَةً وَغَيْرَةً، وَأَعْلَمُ عِلْماً جَدِيداً، وَلَعَلَّنِي أَصِيبُ الزَّوْجَةَ الَّتِي أَشْتَهِيهَا، وَأَصُوِّرُ لَهَا فِي نَفْسِي التَّصَاوِيرَ، فَإِنَّ أَمْرِي مِنْ أَوْلَى كَانِ إِلَى عُلُوٍّ، فَلَا أُرِيدُ إِلَّا الْغَايَةَ، وَلَا أَرْمِي إِلَّا لِلسَّبَبِ، وَلَا أَرْضَى أَنْ أَنْخَلِفَ فِي جَمَاعَةِ النَّاسِ، وَكَأَنِّي لَمْ أَرِ فِي الْأُبْلَةِ، وَلَا فِي الْبَصْرَةِ امْرَأَةً بَتَلَكَ التَّصَاوِيرِ الَّتِي فِي نَفْسِي، فَتَأْخُذُهَا عَيْنِي، فَتَعْجِبُنِي، فَتَضْلُعَ لِي، فَأَتَزَوَّجَ بِهَا، وَطَمِعْتُ أَنْ أَشْتَنَزَلَ نَجْماً مِنْ تِلْكَ الْآفَاقِ أَخْرَزُهُ فِي دَارِي؛ فَمَا زِلْتُ أَرْمِي مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ حَتَّى دَخَلْتُ بَلْخَ<sup>(٥)</sup> مِنْ أَجْلِ مُدُنِ خُرَاسَانَ، وَأَوْسَعِيهَا غَلَّةً؛ تُحْمَلُ غَلَّتُهَا إِلَى جَمِيعِ خُرَاسَانَ وَإِلَى خُورَازْمَ؛ وَفِيهَا يَوْمُئِذٍ - كَانَ - عَلِمُهَا وَإِمَامُهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَلْخِيُّ، وَكُنَا

(١) [بلدة في العراق].

(٢) أي متكسب ليعيش لا ليغني؛ وهذا يسميه العامة (المتسبب).

(٣) قوته وعفوانه].

(٤) [خصلاً]

(٥) موقعها اليوم في بلاد الأفغان.

نعرف اسمه في البصرة؛ إذ كان قد نزلها في رحلته، وأكثر الكتابة بها عن الرواة والعلماء؛ فاستخففتني إليه نزيعة<sup>(١)</sup> من شوقي إلى الوطن، كأن فيه بلدي وأهلي؛ فذهبت إلى حلقته، وسمعت يفسر قول النبي ﷺ: «سَوْدَاءُ وَلَوْ دَخِرْتُ مِنْ حَسَنَاءَ لَا تَلِدُهُ»<sup>(٢)</sup>. فما كان الشيخ إلا في سحابة، وما كان كلامه إلا وخياً يؤحى إليه. سمعت والله كلاماً لا عهد لي بمثله، وأنا من أول نشأتي أجلس إلى العلماء والأدباء، وأدخلهم في فنون من المذاكرة، فما سمعت ولا قرأت مثل كلام البلخي، ولقد حفظته حتى ما تقوطني لفظه منه، وبقي هذا الكلام يعمل في نفسي عمله، ويدفعني إلى معانيه دفعا، حتى أتى علي ما سأحدثك به، إن الكلمة في الذهن لتوجد الحادثة في الدنيا.

قال ابن أيمن: اطو خبرك إن شئت، ولكن اذكر لي كلام البلخي، فقد تعلق نفسي به.

قال: سمعت أبا عبد الله يقول في تأويل ذلك الحديث: أما في لفظ الحديث، فهو من معجزات بلاغة نبينا ﷺ، وهو من أعجب الأدب وأبرعه، ما علمت أحدا تنبأ إليه؛ فإنه ﷺ لا يريد السوداء بخصوصها، ولكنه كنى بها عما تحت السوداء، وما فوق السوداء، وما هو إلى السوداء، من الصفات التي يقبحها الرجال في خلقه النساء وصورهن؛ فالظف التعبير، ورق به، رفعا لشأن النساء أن يصف امرأة منهن بالقبح والذمامة، وتنزيها لهذا الجنس الكريم، وتنزيها للسان النبوي؛ كأنه ﷺ يقول: إن ذكر قبح المرأة هو في نفسه قبيح في الأدب، فإن المرأة أم، أو في سبيل الأمومة؛ والجنة تحت أقدام الأمهات؛ فكيف تكون الجنة التي هي أحسن

(١) [طموح القلب].

(٢) [أخرجه الطبراني عن معاوية بن حيدة رضي الله عنه، وهو حديث ضعيف، كما قال في «الأحاديث الضعيفة» رقم (٣٧١١)].

مَا يُتَخَيَّلُ فِي الْحُسْنِ تَحْتَ قَدَمِي امْرَأَةً، ثُمَّ يَجُوزُ أَدْبًا أَوْ عَقْلًا أَنْ تَوْصَفَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ بِالْقَبِيحِ.

أَمَّا إِنْ الْحَدِيثَ كَالنَّصِّ عَلَى أَنَّ مِنْ كَمَالِ أَدَبِ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ رَجُلًا لَا يَصِفُ امْرَأَةً بِقَبِيحِ الصُّورَةِ الْبُتَّةِ، وَالْأَيُّ يَجْرِي فِي لِسَانِهِ لَفْظُ الْقُبْحِ وَمَا فِي مَعْنَاهُ مَوْصُوفًا بِهِ هَذَا الْجِنْسُ الَّذِي مِنْهُ أَثْنُهُ، أَيَوَّدُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَمْرُقَ وَجْهَ أُمِّهِ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ الْجَارِحَةِ؟

وَقَدْ كَانَ الْعَرَبُ يُفَضِّلُونَ لِمَعَانِي الدَّمَامَةِ فِي النِّسَاءِ الْفَاطَا كَثِيرَةً؛ إِذْ كَانُوا لَا يَرْفَعُونَ الْمَرْأَةَ عَنِ السَّائِمَةِ وَالْمَاشِيَةِ. أَمَّا أَكْمَلُ الْخُلُقِ ﷺ، فَمَا زَالَ يَوْصِي بِالنِّسَاءِ، وَيَرْفَعُ شَأْنَهُنَّ، حَتَّى كَانَ آخِرُ مَا وَصَّى بِهِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ، كَانَ يَتَكَلَّمُ بِهِنَّ إِلَى أَنْ تَلْجَلِجَ لِسَانُهُ، وَخَفِيَ كَلَامُهُ؛ جَعَلَ يَقُولُ: «الصَّلَاةُ.. الصَّلَاةُ، وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ، وَلَا تَكْلَفُوهُمْ مَا لَا يَطِيقُونَ؛ اللَّهُ اللَّهُ فِي النِّسَاءِ»<sup>(١)</sup>.

قَالَ الشَّيْخُ: كَانَ الْمَرْأَةُ مِنْ حَيْثُ هِيَ إِنَّمَا هِيَ صَلَاةٌ تَتَعَبَّدُ بِهَا الْفَضَائِلُ، فَوَجَبَتْ رِعَايَتُهَا وَتَلْقِيهَا بِحَقِّهَا؛ وَقَدْ ذَكَرَهَا بَعْدَ الرَّقِيقِ، لِأَنَّ الزَّوْاجَ طَبِيعَتُهُ نَوْعٌ رِقٌّ؛ وَلَكِنَّهُ خَتَمَ بِهَا، وَقَدْ بَدَأَ بِالصَّلَاةِ، لِأَنَّ الزَّوْاجَ فِي حَقِيقَتِهِ نَوْعٌ عِبَادَةٍ.

قَالَ الشَّيْخُ: وَلَوْ أَنَّ أَمَّا كَانَتْ دَمِيمَةً شَوْهَاءَ فِي أَغْيُنِ النَّاسِ، لَكَانَتْ مَعَ

(١) [أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (١١٧: ٣) وَابْنُ مَاجَه رَقْم (٢٦٩٧) وَابْنُ حِبَّان رَقْم (٦٦٠٥) عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَهُوَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ، وَلَيْسَ فِيهِ قَوْلُهُ «اللَّهُ اللَّهُ فِي النِّسَاءِ».

أَمَّا الْوَصِيَّةُ بِالنِّسَاءِ عَمُومًا فَقَدْ صَحَّ فِيهَا حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ عِنْدَ الشَّيْخَيْنِ وَلَفْظُهُ: «اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا، فَإِنَّ الْمَرْأَةَ خُلِقَتْ مِنْ ضَلَعٍ، وَإِنْ أَعْوَجَ شَيْءٌ فِي الضِّلَعِ أَعْلَاهُ، فَإِنَّ ذَهَبَ تَقِيمُهُ كَسْرَتَهُ، وَإِنْ تَرَكْتَهُ لَمْ يَزَلْ أَعْوَجَ، فَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا».

ذلك في أعين أطفالها أَجْمَلَ مِنْ مَلِكَةٍ عَلَى عَرْشِهَا؛ ففي الدنيا مَنْ يَصِفُهَا بِالْجَمَالِ صَادِقاً فِي حِسِّهِ وَلَفْظِهِ، لَمْ يَكْذِبْ فِي أَحَدِهِمَا؛ فَقَدْ انْتَفَى الْقُبْحُ إِذَنْ، وَصَارَ وَصْفُهَا بِهِ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ تَكْذِيباً لَوْصَفُهَا فِي رَأْيِ النَّفْسِ، وَلَا أَقَلَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ الْوَصْفَانِ قَدْ تَعَارَضَا فَلَا جَمَالَ وَلَا دَمَامَةً.

قال الشيخ: وأما في معنى الحديث، فهو بقره يَقْرُرُ لِلنَّاسِ أَنْ كَرَّمَ الْمَرْأَةَ بِأَمُورِهَا، إِذَا قِيلَ: إِنَّ فِي صُورَتِهَا قُبْحاً، فَالْحَسَنَاءُ الَّتِي لَا تِلْدُ أَقْبَحُ مِنْهَا فِي الْمَعْنَى، وَانْظُرْ أَنْتَ كَيْفَ يَكُونُ الْقُبْحُ الَّذِي يُقَالُ: إِنَّ الْحُسْنَ أَقْبَحُ مِنْهُ. !

فمن أين تناولت الحديث رأيتَه دائراً على تقديرٍ أَنْ لَا قُبْحَ فِي صُورَةِ الْمَرْأَةِ، وَأَنَّهَا مُتَرَهِّةٌ فِي لِسَانِ الْمُؤْمِنِ أَنْ تُوصَفَ بِهَذَا الْوَصْفِ، فَإِنَّ كَلِمَاتِ الْقُبْحِ وَالْحُسْنِ لَعَنٌ بِهِمِيَّةٌ تَجْعَلُ حُبَّ الْمَرْأَةِ حُبّاً عَلَى طَرِيقَةِ الْبَهَائِمِ، مِنْ حَيْثُ تَفْضُلُهَا طَرِيقَةُ الْبَهَائِمِ بِأَنَّ الْحَيَوَانَ عَلَى احْتِسَابِهِ فِي غَرَائِزِهِ وَشَهَوَاتِهِ، لَا يَتَكَذَّبُ فِي الْغَرِيزَةِ، وَلَا فِي الشَّهْوَةِ، بَتَلَوْنِهَا أَلْوَاناً مِنْ خِيَالِهِ، وَوَضْعِهَا مَرَّةً فَوْقَ الْحَدِّ، وَمَرَّةً دُونَ الْحَدِّ<sup>(١)</sup>.

فأكبرُ الشَّائِنِ هُوَ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ كَبِيراً فِي إِنْسَانِيَّتِهِ، لَا الَّتِي تَجْعَلُهُ كَبِيراً فِي حَيَوَانِيَّتِهِ، فَلَوْ كَانَتْ هَذِهِ الثَّانِيَةُ هِيَ الَّتِي يَصْطَلِحُ النَّاسُ عَلَى وَصْفِهَا بِالْجَمَالِ، فَهِيَ الْقَبِيحَةُ لَا الْجَمِيلَةُ، إِذْ يَجِبُ عَلَى الْمُؤْمِنِ الصَّحِيحِ الْإِيمَانَ أَنْ يَعِيشَ فِيمَا يَصْلُحُ بِهِ النَّاسُ، لَا فِيمَا يَصْطَلِحُ عَلَيْهِ النَّاسُ؛ فَإِنَّ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُدُودِ الضَّرِيقَةِ لِلْأَلْفَاظِ، إِلَى الْحَقَائِقِ الشَّامِلَةِ، هُوَ الْاسْتِقَامَةُ بِالْحَيَاةِ عَلَى طَرِيقِهَا الْمُؤَدِّي إِلَى نَعِيمِ الْآخِرَةِ وَثَوَابِهَا.

وهناك ذاتان لكل مؤمنٍ: إحداهما غائبةٌ عنه، والأخرى حاضرةٌ فيه، وهو لئِذَا يَصِلُ مِنْ هَذِهِ إِلَى تِلْكَ، فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَخْصُرَ السَّمَاءُ الْوَاسِعَةَ

(١) بسطنا هذا المعنى في كتابنا «السحاب الأحمر».

في هذه الترابية الضيقة؛ والقُبْح إنما هو لَقْظُ ترابيٍّ يشارُ به إلى صُورَةٍ وقع فيها من التشويهِ مِثْلُ معاني الترابِ، والصورةُ فانيةٌ زائلةٌ، ولكنَّ عملها باقيٌّ؛ فالنظرُ يَجِبُ أن يكونَ إلى العملِ؛ فالعملُ هو لا غيرُه الذي تَعَاوَرَهُ<sup>(١)</sup> ألفاظُ الحُسْنِ والقبحِ.

وبهذا الكمال في النَّفْسِ، وهذا الأدبِ، قد يَنْظُرُ الرجلُ الفاضِلُ من وجهِ زوجِتهِ الشَّوْهَاءِ الفاضلةِ، لا إلى الشَّوْهَاءِ، ولكنَّ إلى الحُورِ العِينِ. إنهما في رأيِ العَيْنِ رجلٌ وامرأةٌ في صورتينِ متناوِرتينِ جمالاً وقبحاً؛ أما في الحقيقةِ والعملِ وكمالِ الإيمانِ الروحيِّ، فهما إرادتانِ متَّحدَتانِ تَجْذِبُ إحداهُما الأخرى جاذبيةً عِشْقِيَّةً، وتَلْتَقِيَانِ معاً في النِّفْسِ الواسعتينِ، المرادِ بهما الفضيلةُ وثوابُ الله والإنسانيةُ؛ ولذلك اختارَ الإمامُ أحمدُ بنُ حنبلٍ عوراءَ على أختِها، وكانت أختُها جميلةً، فسأل: مَنْ أعقلُهما؟ فقبل: العوراءُ، فقال: زَوْجُونِي إِيَّاهَا. فكانت العوراءُ في رأيِ الإمامِ وإرادتِهِ هي ذاتُ العينينِ الكحيلتينِ، لوفورِ عقلِهِ، وكمالِ إيمانهِ.

قال أبو عبد الله: والحديثُ الشريفُ بعد كلِّ هذا الذي حكيناهُ يدلُّ على أنَّ الحبَّ متى كَانَ إنسانياً جارياً على قواعدِ الإنسانيةِ العامةِ، مَسْبِعاً لها، غيرَ محصورٍ في الخصوصِ منها - كان بذلكَ علاجاً من أمراضِ الحَيَالِ في النَّفْسِ، واستطاعَ الإنسانُ أن يجعلَ حُبَّهُ يتناولُ الأشياءَ المختلفةَ، ويَرُدُّ على نَفْسِهِ من لذاتها، فإنَّ لم يُسَعِدْهُ شيءٌ بخصوصِهِ، وجدَّ أشياءَ كثيرةً تُسَعِدُهُ بين السماءِ والأرضِ، وإنَّ وقعَ في صورةِ امرأَةٍ ما لا يُعَدُّ جمالاً، رأى الجمالَ في أشياءَ منها غيرَ الصورةِ، وتعرَّفَ إلى ما لا يَخْفَى، فظهرَ له ما يَخْفَى.

وليست العينُ وحدها هي التي تُؤامِرُ في أيِّ الشَّيْئِ أجملُ، بل هناك

(١) [تداوله].



العقل والقلب، فجواب العيين وحدها إنما هو ثلث الحق. ومتى قيل: «ثلث الحق» فضياع الثلثين يجعله في الأقل حقاً غير كامل.

فما نكرهه من وجه، قد يكون هو الذي نحبه من وجه آخر، إذا نحن تركنا الإرادة السليمة تعمل عملها الإنساني بالعقل والقلب، وبأوسع النظرين دون أضيقهما ﴿فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ [النساء: ١٩].

فوثب ابنُ أيمن، وأقبل يدور في المجلس مما دخله من طرب الحديث، ويقول: ما هذا إلا كلامُ الملائكة سمعناه منك يا ابنَ عمران. قال مُسلمٌ: فكيف بك لو سمعته من أبي عبد الله؛ إنه والله قد حبب إليَّ السوداء والقيحة والدميمة، ونظرتُ لنفسي بخيرِ النظرين، وقلتُ: إن تزوجتُ يوماً فما أبالي جمالاً ولا قبحاً، إنما أريدُ إنسانيةً كاملةً مني ومنها ومن أولادنا، والمرأة في كلِّ امرأة، ولكن ليس العقل في كلِّ امرأة.

قال: ثمَّ إني رجعتُ إلى البصرة، وآثرتُ الشكوى بها، وتعلَّم الناسُ إقبالي، وعلمتُ أنه لا يحسنُ بي المقامُ بغيرِ زوجة، ولم يكن بها أجلُّ قَدراً من جدِّ هذين الغلامين، وكانتْ له بنتٌ قد عضَّلَهَا، وتعرَّضَ بذلك لعداوةٍ خطَّابها؛ فقلتُ: ما لهذه البنتِ بُدٌّ من شأن، ولو لم تكن أكملَ النساءِ وأجملهنَّ، ما ضنَّ بها أبوها رجاوةً أن يأتيه من هو أعلى. فحدثتني نفسي بلفائيه فيها، فجتته على خلوة.

فقطعَ عليه ابنُ أيمن وقال: قد عَلِمْنَا خَبَرَهَا مِنْ مَنْظَرِ هذينِ الغلامين، وإنما نريدُ من خَبرِ تلكِ الدميمةِ التي تَعَشَّقَتِها.

قال: مهلاً، فستتهي القصةُ إليها. ثم إني قلتُ: يا عمُّ، أنا فلانُ بن فلانِ التاجر.

قال: ما خَفيَ عني محلُّك ومحلُّ أهلك.  
قلتُ: جئتُك خاطباً لابنتِكَ.

قال: والله ما بي عنكَ رغبة، ولقد خطبها إليَّ جماعةٌ من وجوه البصرة وما أحبُّتهم، وإني لكارهٌ لإخراجها عن حِضْنِي إلى مَنْ يُقَوِّمُهَا تقويمَ العبيد.

فقلتُ: قد رَفَعَهَا اللهُ عن هذا المَوْضِعِ، وأنا أسألكَ أَنْ تُدْخِلَنِي فِي عَدَدِكَ، وَتَخْلِطَنِي بِشَمْلِكَ.

فقال: ولا بَدْءَ مِنْ هَذَا؟

قلتُ: لَا بُدَّ.

قال: اغْدُ عَلَيَّ بِرَجَالِكَ.

فانصرفْتُ عنه إلى مَلَأٍ مِنَ التَّجَارِ ذَوِي أخطارٍ، فسألْتُهُمُ الحضورَ في غَدٍ؛ فقالوا: هذا رجلٌ قد رَدَّ مَنْ هُوَ أَثَرَى مِنْكَ، وإِنَّكَ لَتُخْرَكُنَا إلى سَغَى ضائعٍ.

قلتُ: لَا بَدْءَ مِنْ رُكُوبِكُمْ مَعِي. فركبوا على ثِقَةٍ مِنْ أَنَّهُ سِيرُ دُهُمٍ.

فصاحَ ابْنُ أَيْمَنٍ، وَقَدْ كَادَتْ رُوحُهُ تَخْرُجُ: فَذَهَبَتْ، فَزَوَّجَكَ بِالْجَمِيلَةِ الرَّائِعَةِ أَمَ هَذَيْنِ؛ فَمَا خَيْرُ تِلْكَ الدِّمِيمَةِ؟

قال مُسْلِمٌ: يَا سَيِّدِي! قَدْ صَبَرْتُ إِلَى الْآنَ، أَفَلَا تَصْبِرُ عَلَى كَلِمَاتِ تَبْنِيكَ مِنْ أَيْنَ يَبْدَأُ خَيْرُ الدِّمِيمَةِ، فَإِنِّي مَا عَرَفْتُهَا إِلَّا فِي الْعُرْسِ...!

قال: وَغَدَوْنَا عَلَيْهِ فَأَحْسَنَ الْإِجَابَةَ وَزَوَّجَنِي، وَأَطَعَمَ الْقَوْمَ وَنَحَرَ لَهُمْ، ثُمَّ قَالَ: إِنَّ شَيْئًا أَنْ تَبِيَّتَ بِأَهْلِكَ فافْعَلْ، فَلَيْسَ لَهَا مَا يُخْتَاJُ إِلَى التَّلَوُّمِ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ، وَانْتَظَرَاهُ.

فقلتُ: هَذَا يَا سَيِّدِي مَا أَحَبُّهُ. فَلَمْ يَزَلْ يُحَدِّثُنِي بِكُلِّ حَسَنِ حَتَّى كَانَتْ الْمَغْرُبُ، فَصَلَّاهَا بِي، ثُمَّ سَبَّحَ وَسَبَّحْتُ، وَدَعَا وَدَعَوْتُ، وَبَقِيَ مَقْبَلًا

(١) [الانتظار والتلبث].

على دعائه وتسيجحه ما يلتفت لغير ذلك، فأمضني<sup>(١)</sup> - علم الله - كأنه يرى أن ابنته مُقْبِلَةٌ مني على مصيبة، فهو يتضرع ويدعو...!

ثم كانت العتمة فصلًا هابي، وأخذ بيدي، فأدخلني إلى دارٍ قد فُرِشَتْ بأحسن فرش، وبها خَدَمٌ وجوارٍ في نهاية من النظافة؛ فما استقرَّ بي الجلوس حتى نهض، وقال: أَسْتَوِدُّكَ اللهُ، وقَدَّمَ اللهُ لكما الخيرَ، وأحرَزَ التوفيقَ.

واكتنفتني عجائزٌ مِنْ شَمْلِهِ<sup>(٢)</sup>، ليسَ فيهنَّ شائبةٌ إلا مَنْ كانت في الستين... فنظرتُ، فإذا وجوهٌ كوجوه الموتى، وإذا أجسامٌ باليةٌ يَتَصَامُ بعضها إلى بعضٍ، كأنها أطلالُ زمنٍ قد انقَضَ<sup>(٣)</sup> بين يدي.

فصاح ابنُ أيمنَ: وإن دَمِيتَ لعجوزٍ أيضاً...؟ ما أراك يا ابنَ عمرانَ إلا قتلْتَ أُمَّ الغلامين...!

قال مُسْلِمٌ: ثُمَّ جَلَوْنَ ابنته عَلَيَّ، وقد ملأَنَ عيني هَرَمًا ومَوْتًا وأخيلةً شياطينَ وظلالَ قُرُودٍ؛ فما كِدْتُ أَسْتَفِيقُ لأرى زوجتي، حتى أَسْرَعَنَ فَأَرَحَيْتُ السُّتُورَ عَلَيْنَا؛ فَحَمِدْتُ اللهُ لذهابهنَّ، ونظرتُ...

وصاح ابنُ أيمنَ وقد أَكَلَهُ الْغَيْظُ: لقد أَطْلَتِ عَلَيْنَا، فَسَتَّحَكِي لَنَا قِصَّتَكَ إِلَى الصُّبْحِ، قد علمناها وَنَلَّكَ، فما خَبِرُ الدَمِيمَةِ الشَّوْهَاءِ؟

قال مسلمٌ: لم تكن الدَمِيمَةُ الشَّوْهَاءِ إلا العروسُ...

فزاغَتْ أَعْيُنُ الْجَمَاعَةِ، وأطرقَ ابنُ أيمنَ إِطْرَاقَةً مَن وَرَدَ عَلَيْهِ مَا حَبَّرَهُ؛ وَلَكِنَّ الرَّجُلَ مَضَى يَقُولُ:

ولما نظرْتُهَا لم أَرَ إِلَّا مَا كُنْتُ حَفِظْتُهُ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللهِ الْبَلْخِيِّ، وقلتُ:

(١) [آلِمني].

(٢) [جماعته].

(٣) [نهدم ونقوض].

هي نفسي جاءت بي إليها، وكأنَّ كلامَ الشيخ إنما كان عملاً يعملُ فيَّ، ويُديرني ويصَرِّفني .

وما أسرعَ ما قامتِ المسكينَةُ فأكبَّت على يدي؛ وقالت: يا سيدي، إني سرٌّ من أسرارِ والدي، كتمَهُ عن النَّاسِ، وأفضى به إليك، إذ رآكَ أهلاً لسترِهِ عليه، فلا تخفِ ظَنَّهُ فيكَ، ولو كان الذي يُطلَبُ من الزوجةِ حُسنَ صورتِها دُونَ حُسنِ تدبيرِها وعفافِها لعظمتِ مِخْتَتِي، وأرجو أن يكونَ معي منهما أكثرُ مما قصَّرَ بي في حُسنِ الصورةِ؛ وسأبلغُ محبتَكَ في كلِّ ما تأمرني؛ ولو أنكِ آذيتي لعدَدْتُ الأذى منك نِعْمَةً، فكيف إن وسعني كرمُكَ وسِتْرُكَ؟ إنَّكَ لا تعاملُ اللهَ بأفضلَ من أن تكونَ سبباً في سعادةِ بائسةٍ مثلي. أفلا تخرِصُ يا سيدي، على أن تكونَ هذا السببَ الشريفَ . . .

ثم إنَّها وثبتَ فجاءتُ بمالٍ في كِنْسِي، وقالت: يا سيدي، قد أحلَّ اللهُ لك معي ثلاثَ حرائِرَ، وما أثَرَتُهُ مِن الإماءِ؛ وقد سوَّغَتْكَ تزويجَ الثلاثِ، وابتِغَ الجوّاري من مالِ هذا الكيسِ، فقد وَفَّقَهُ على شهواتِكَ، ولستُ أطلبُ منك إلا سترِي فقط!

قال أحمدُ بنُ أيمنَ: فحلَفَ لي التاجِرُ: أنها ملَكَّتْ قلبي مُلْكاً لا تَصِلُ إليه حَسَناءٌ بِحُسْنِها؛ فقلْتُ لها: إنَّ جزاءَ ما قدَّمْتَ ما تسمعيتهُ مني: واللهُ لأجعلَنَّكَ حظِّي من دنيائِي فيما يُؤثِّرُهُ الرَّجُلُ من المرأةِ، ولأضربَنَّ على نفسي الحجابَ، ما تنظرُ نفسي إلى أنثى غيرَكَ أبداً.

ثم أتممتُ سرورَها، فحدثتُها بما حفظتهُ عن أبي عبدِ اللهِ البلخيِّ. فأيقنتُ - واللهِ يا أحمدُ - أنها نزلتْ مني في أرفعِ منازلِها، وجعلتُ تحسُنُ وتحسُنُ، كالغُصْنِ الذي كان مَجْرُوداً، ثم وَخَزَتْهُ الحُضْرَةُ من هنا ومن هنا .

وعاشرتُها، فإذا هي أَضْبَطُ النِّسَاءِ، وأحسنُهُنَّ تدبيراً، وأشفقهنَّ عليَّ، وأحبهنَّ لي؛ وإذا راحتي وطاعتي أولُ أمرِها وآخرُها، وإذا عقلُها وذكاؤها

يُظْهِرَانِ لِي مِنْ جَمَالِ مَعَانِيهَا مَا لَا يَرَالُ يَكْثُرُ وَيَكْثُرُ، فَجَعَلَ الْقَبِيحُ يَقِلُّ وَيَقِلُّ، وَزَالَ الْقَبِيحُ بِاعْتِيَادِي رُؤْيَتِهِ، وَبَقِيَتْ الْمَعَانِي عَلَى جَمَالِهَا؛ وَصَارَتْ لِي هَذِهِ الزَّوْجَةُ هِيَ الْمَرَأَةُ، وَفَوْقَ الْمَرَأَةِ.

ولما ولدت لي، جاء ابنُها رافع الصورة؛ فحدثتني أنها كانت لا تزال تمنى على كرم الله وقدرته أن تزوج وتلد أجمل الأولاد، ولم تدع ذلك من فكرها قط، وألف لها عقلها صورة غلام تتمله، وما برحت تتمله؛ فإذا هي أيضاً كان لها شأن كشاني، وكان فكرها عملاً يعمل في نفسها، ويديرها ويصرفها.

ورزقني الله منها هذين الابنتين الرائعتين لك، فانظر؛ أي معجزتين من معجزات الإيمان<sup>(١)</sup>...



(١) [نُشِرَتْ فِي «الرسالة» السنة الثانية (١٩٣٤) العدد (٦٨)].

## رؤيا في السماء<sup>(١)</sup>

قال أبو خالد الأحول الزاهد: لما ماتت امرأة شيخنا أبي ربيعة الفقيه الصوفي، ذهبت مع جماعة من الناس، فشهدنا أمرها؛ فلما فرغوا من دفنها وسوي عليها، قام شيخنا على قبرها وقال: يَرْحَمُكَ اللهُ يا فلانة؟ الآن قد شُفيت أنتِ ومَرِضْتُ أنا، وعُويتِ، وابْتُليتِ، وتركتني ذاكراً، وذهبتِ ناسيةً، وكان للدنيا بك معنى، فستكون بعدك بلا معنى؛ وكانت حياتك لي نصف القوة، فعاد موتك لي نصف الضعف؛ وكنت أرى الهموم بمواساتك هموماً في صورها المخففة، فستأتي بعد اليوم في صورها المضاعفة؟ وكان وجودك معي حجاباً بيني وبين مشقات كثيرة، فستخلص كل هذه المشاق إلى نفسي؛ وكانت الأيام تمر أكثر ما تمر في رقتك وحنانك، فستأتي أكثر ما تأتي متجردة في قسوتها وغلظتها. أما إني - والله - لم أزرأ منك في امرأة كالنساء، ولكني رزئت في المخلوقة الكريمة التي أحسنت معها أن الخليفة كانت تتلطف بي من أجلها!

قال أبو خالد: ثم استدمع الشيخ، فأخذت بيده، ورجعنا إلى داره، وهو كان أعلم بما يعزّي الناس بعضهم بعضاً، وأحفظ لما ورد في ذلك؛ غير أن للكلام ساعات تبطل فيها معانيه أو تضعف، إذ تكون النفس

(١) [انظر كلمة فيلكس فارس حول هذه القصة في مقدمة الكتاب ص (٣٢)].

مُسْتَعْرِقَةَ الهمِّ في معنى واحدٍ قد انحصرت فيه، إما مِنْ هَوْلِ الموتِ، أو حُبٍّ وَقَعَ فِيهِ مِنَ الْهَوْلِ ظِلُّ الموتِ، أو رغبةٍ وَقَعَ فِيهَا ظِلُّ الْحُبِّ، أو لَجَاجَةٍ وَقَعَ فِيهَا ظِلُّ الرِّغْبَةِ. فَكُنْتُ أَحَدُهُ وَأَعَزُّهُ، وَهُوَ بَعِيدٌ مِنْ حَدِيثِي وَتَعَزَّيْتِي؛ حَتَّى انْتَهَيْنَا إِلَى الدَّارِ، فَدَخَلْنَا وَمَا فِيهَا أَحَدٌ؛ فَنَظَرْتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً، وَقَلَّبْتُ عَيْنَيْهِ هَاهُنَا وَهَاهُنَا، وَحَوَّلْتُ<sup>(١)</sup>، وَاسْتَرْجَعْتُ<sup>(٢)</sup>، ثُمَّ قَالَ: الْآنَ مَاتَتْ الدَّارُ أَيْضاً يَا أَبَا خَالِدٍ! إِنَّ الْبِنَاءَ كَأَنَّمَا يَحْيَا بِرُوحِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ فِي دَاخِلِهِ؛ وَمَا دَامَ هُوَ الَّذِي يَحْفَظُهَا لِلرَّجُلِ، فَهُوَ فِي عَيْنِ الرَّجُلِ كَالْمُطْرُوفِ<sup>(٣)</sup> تَلَبَّسَهُ فَوْقَ ثِيَابِهَا مِنْ فَوْقِ جِسْمِهَا؛ وَانْظُرْ كَمْ يَبِينُ أَنَّ تَرَى عَيْنَاكَ ثَوْبَ امْرَأَةٍ فِي يَدِ الدَّلَالِ فِي السَّوْقِ، وَبَيْنَ أَنْ تَرَاهُ عَيْنَاكَ يَلْبَسُهَا وَتَلَبَّسُهُ! وَلَكِنَّكَ - يَا أَبَا خَالِدٍ - لَا تَفْقَهُ مِنْ هَذَا شَيْئاً، فَأَنْتَ رَجُلٌ أَلَيْتَ لَا تَقْرُبُ النِّسَاءَ وَلَا يَقْرُبَنَّكَ، وَنَجُوتَ بِنَفْسِكَ مِنْهُنَّ وَانْقَطَعَتْ بِهَا لَهْءٌ؛ وَكَأَنَّ كُلَّ نِسَاءٍ الْأَرْضِ قَدْ شَارَكْنِي فِي وَلَادَتِكَ فَحَرَمْنِي عَلَيْكَ! وَهَذَا مَا لَا أَفْهَمُهُ أَنَا إِلَّا أَلْفَاظاً، كَمَا لَا تَفْهَمُ أَنْتَ مَا أَجِدُ السَّاعَةَ إِلَّا أَلْفَاظاً؛ وَشَتَّى بَيْنَ قَائِلٍ يَتَكَلَّمُ مِنَ الطَّبَعِ، وَبَيْنَ سَامِعٍ يَفْهَمُ بِالتَّكَلُّفِ.

فَقُلْتُ لَهُ: يَا أَبَا رِبِيعَةَ! وَمَا يَمْنَعُكَ الْآنَ، وَقَدْ أَطْرَحْتَ أَثْقَالَكَ، وَابْتِثَّ أَسْبَابُكَ مِنَ النِّسَاءِ - أَنْ تَعِيشَ خَفِيفَ الظَّهْرِ، وَتَفْرُغَ لِلشُّكْرِ وَالْعِبَادَةِ، وَتَجْعَلَ قَلْبَكَ كَالسَّمَاءِ انْقَشَعَ غَيْمُهَا، فَسَطَعَتْ فِيهَا الشَّمْسُ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ: إِنَّ الْمَرْأَةَ وَلَوْ كَانَتْ صَالِحَةً قَانِتَةً - فَهِيَ فِي مَنْزِلِ الرَّجُلِ الْعَابِدِ مَدْخُلُ الشَّيْطَانِ إِلَيْهِ، وَلَوْ أَنَّ هَذَا الْعَابِدَ كَانَ يَسْكُنُ فِي حَسَنَاتِهِ لَا فِي دَارٍ مِنَ الطُّوبَى وَالْحَجَارَةِ لَكَانَتْ امْرَأَتُهُ كُوَّةً يَقْتَحِمُ الشَّيْطَانُ مِنْهَا. وَلَقَدْ كَانَ

(١) [قال: لا حول ولا قوة إلا بالله].

(٢) [قال: إنا لله وإنا إليه راجعون].

(٣) الْمُطْرُوفُ رداءٌ مِنْ خَزٍّ فِيهِ نَقُوشٌ تَلَبَّسُهُ الْمَرْأَةُ فِي دَارِهَا، وَهُوَ الْمُسَمَّى (الرُّوب).

أَدُمُ فِي الْجَنَّةِ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَرْضِ سَمَاوَاتٌ وَأَفْلَاكٌ، فَمَا مَنَعَ ذَلِكَ أَنْ تَتَعَلَّقَ رُوحُ الْأَرْضِ بِالشَّيْطَانِ، فَيَتَعَلَّقَ الشَّيْطَانُ بِحَوَاءٍ، وَتَتَعَلَّقُ هِيَ بِأَدَمَ؛ وَمَكَرَ الشَّيْطَانُ، فَصَوَّرَهَا لَهُمَا فِي صَيِّغَةِ مَسْأَلَةٍ عِلْمِيَّةٍ، وَمَكَرَتْ حَوَاءٌ فَوَضَعَتْ فِيهَا جَاذِبِيَّةَ اللَّحْمِ وَالدَّمِ، فَلَمْ تَعُدْ مَسْأَلَةً عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ، بَلْ مَسْأَلَةً طَبْعٍ وَلَجَاجَةٍ. فَكَلاَ مِنْهَا، فَبَدَّتْ لَهُمَا سَوْءَ انْتِهَمَا.

وَهَلْ اجْتَمَعَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ بَعْدِهَا عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا كَانَا مِنْ نَصَبِ الْحَيَاةِ وَهَمُومِهَا، وَشَهَوَاتِهَا وَمَطَامِعِهَا، وَمَضَارَّهَا وَمَعَايِهَا - فِي مَعْنَى ﴿بَدَّتْ لَهَا سَوْءَ انْتِهَمَا﴾ [الأعراف: ٢٢]. ؟

كِلَانَا - يَا أَبَا رَبِيعَةَ - مَتَى لَهُمْ سَيَرٌ بِالْبَاطِنِ فِي هَذَا الْوُجُودِ غَيْرِ السَّيَرِ بِالظَّاهِرِ، وَمَتَى لَهُمْ حَرَكَةٌ بِالْفِكْرِ غَيْرَ الْحَرَكَةِ بِالْجِسْمِ، فَقَبِيحٌ بِنَا أَنْ نَتَعَلَّقَ أَدْنَى مُتَعَلِّقِي بَنَوَامِيسِ هَذَا الْكَوْنِ اللَّحْمِيِّ، الَّذِي يُسَمَّى الْمَرْأَةَ، فَهوَ تَدَلٌّ وَإِسْفَافٌ مَنَا.

وَلَعَلَّكَ تَقُولُ: النَّسْلُ وَتَكثِيرُ الْأَدَمِيَّةِ، فَهَذَا إِنَّمَا كُتِبَ عَلَى إِنْسَانِ الْجَوَارِحِ وَالْأَعْضَاءِ، أَمَا إِنْسَانُ الْقَلْبِ، فَلَهُ مَعْنَاهُ، وَحُكْمُ مَعْنَاهُ؛ إِذْ يَعِيشُ بِبَاطِنِهِ، فَيَعِيشُ ظَاهِرُهُ فِي قَوَانِينِ هَذَا الْبَاطِنِ، لَا فِي قَوَانِينِ ظَاهِرِ النَّاسِ. وَإِنَّهُ لَشَرٌّ كُلُّ مَا نَقَلَّكَ إِلَى طَبْعِ أَهْلِ الْجَوَارِحِ وَشَهَوَاتِهِمْ، فَزَيَّنَ لَكَ مَا يُزَيَّنُ لَهُمْ، وَشَغَلَكَ بِمَا يَشْغُلُهُمْ؛ فَهَذَا عِنْدَنَا - بِرَحْمَتِكَ اللَّهُ - بَابٌ كَأَنَّهُ مِنْ أَبْوَابِ الْمَعْجُونِ، الَّذِي يَنْقُلُ الرَّجُلَ إِلَى طَبْعِ الصَّبِيِّ.

فَاطْمِئِنْ يَا أَخِي عَلَى مَوْضِعِهَا مِنْ قَلْبِكَ، وَأَلْقِ الثُّورَ عَلَى ظِلِّهَا؛ فَالنُّورُ فِي قَلْبِ الْعَابِدِ نُورُ التَّحْوِيلِ إِنْ شَاءَ، وَنُورُ الرُّؤْيَةِ إِنْ شَاءَ؛ يَرَى بِهِ الْمَادَّةَ كَمَا يَرِيدُ أَنْ تَكُونَ لَا كَمَا تَكُونُ. وَأَنْتَ قَدْ كَانَتْ فِيكَ امْرَأَةٌ، فَحَوَّلَهَا صَلَاةً، وَاعْمَلْ بِنُورِكَ عَكْسَ مَا يَعْمَلُ أَهْلُ الْجَوَارِحِ بِظُلَامِهِمْ، فَقَدْ تَكُونُ فِي أَحَدِهِمُ الصَّلَاةَ فَيُحَوَّلُهَا امْرَأَةً..

قَالَ أَبُو رَبِيعَةَ: تَاللهِ إِنَّهُ لِرَأْيِي؛ وَالْوَحْدَةُ بَعْدَ الْآنِ أَرْوَحُ لِقَلْبِي، وَاجْتَمَعُ



لهُمِّي ؛ وقد خلّعتني اللهُ مما كنتُ فيه ، وأخذَ القبرُ امرأتي وشَهواتي معاً ، فسأعِيشُ ما بقيَ لي فيما بقيَ مِنِّي ، وزوالُ شيءٍ في النفسِ هو وجودُ شيءٍ آخرَ ، ولقد انتهيتُ بالمرأةِ ومعانيها وأيامِها إلى القبرِ ، فالبَدْءُ الآنُ من القبرِ ومعانيه وأيامه .

وتَوَاقَّفاً على أَن يَسِيرَا معاً في باطنِ الوجودِ . ! وَأَن يَعِيشَا في عُمُرِ هو ساعةٌ معدودةٌ اللَّحظَاتِ ، وحياةٌ هي فكرةٌ مرسومةٌ مصوَّرةٌ .

قال أبو خاليد : ورايتُ أَن أبيتَ عندهُ وفاءً بحقِّ خدمتيهِ ، ودفعاً للوحشةِ أَن تُعاوِدَهُ ، فتَدخُلَ على نفسيهِ بأفكارِها وَوَساوسِها . وكان قد غَمَرْنَا تَعَبُ يومِنَا ، وأغيا أبو ربيعةَ ، وخذَلَتْهُ القُوَّةُ ؛ فلَمَّا صَلَّيْنَا العِشاءَ ، قلتُ : يا أبا ربيعةَ ، أَجِبْ لَكَ أَن تَنعَسَ ، فترِيحَ نفسَكَ ، ليذهبَ ما بِكَ ، فإذا اسْتَجَمَمْتَ أيقظْتُكَ ، فقمنا سائرَ اللَّيْلِ .

فما هُوَ إلا أَن اضْطَجَعَ حَتَّى غَلَبَهُ النَّعَاسُ . وجلسْتُ أَفكِّرُ في حالِهِ ، وما كَانَ عليه ، وما اجتهدْتُ له من الرأي ؛ وقلتُ في نَفْسي : لعلَّني أغرَيْتُهُ بما لا يَقبلُ له بِهِ ، وأشزْتُ عليه بغيرِ ما كَانَ يَخْشُ بِمِثْلِهِ ، فأكونُ قد غَشَّيْتُهُ . وخامَرَنِي الشُّكُّ في حالِي أَنَا أيضاً ، وجعلْتُ أَقَابِلُ بينَ الرَّجُلِ متزوّجاً عابداً ، وبينَ الرَّجُلِ عابداً لم يتزوَّجْ ؛ وأنظُرُ في ارتياضِ أحدهما بنفسِهِ وأهلِهِ وعيالِهِ ، وارتياضِ الآخرِ بنفسِهِ وحدها ؛ وأخذْتُ أَذهِبُ وأجِيءُ مِن فِكْرٍ إلى فِكْرٍ ، وقد هَذَا كُلُّ شَيْءٍ حَوْلِي ، كَأَنَّ المَكَانَ قد نَامَ ، فلم أَلْبَثْ حَتَّى أَخَذْتَنِي عَيْنِي فَنِمْتُ ، واستَقَلْتُ ، كأنما شُدِدْتُ شَدًّا بِحَبَالٍ من النومِ لم يَجِءْ مَنْ يَقْطَعُهَا .

ورأيتُ في نومي كَأَنَّها القيامةُ وقد بُعِثَ النَّاسُ ، وضاقَ بهم المَحْشَرُ ، وأنا في جُمْلَةِ الخَلَائِقِ ، وكأَنَّنا مِنَ الضَّغْطَةِ حَبٌّ مَبْتُوثٌ بينَ حَجَرَيْنِ الرَّحَى . هذا والموقفُ يَغْلِي بنا غَلْيَانُ القِدْرِ بما فيها ، وقد اشتدَّ الكَرْبُ ، وَجَهَدْنَا العطشُ ، حتى ما مِنَّا ذُو كَيْدٍ إلا وَكَأَنَّ الجَحِيمَ تَنَفَّسَ على كِبِدِهِ ،

فما هو العطش، بل هو الشعار واللهب يَخْتَدِمُ بهما الجوفُ ويتأججُ.

فتحنُ كذلك إذا وَلَدَانُ يَتَخَلَّلُونَ الجَمْعَ الحاشِدَ، عليهم مَنَادِيلٌ من نُورٍ، وبأيديهم أباريقٌ من فِضَّةٍ، وأكوابٌ من ذَهَبٍ، يملؤنَ هذه من هذه بِسَلْسَالٍ بِرُودٍ عَذْبٍ، رُؤْيَتْهُ عَطَشٌ مع العَطَشِ، حتى لَيْتَلَوِي مَنْ رَأَاهُ من الألمِ، وَيَتَلَفَعُ<sup>(١)</sup> كَأَنَّمَا كُورِي بِهِ على أَحْشَائِهِ.

وجعلَ الولدانُ يَسْقُونَ الواحدَ بعد الواحدِ، ويتجاوزُونَ مَنْ بَيْنَهُمَا، وهم كَثْرَةٌ مِنَ النَّاسِ؛ وكأَنَّمَا يَتَخَلَّلُونَ الجَمْعَ في البَحْثِ عن أَنَاسٍ بَاعِيَانِهِمْ، يَتَضَحَّوْنَ غَلِيلَ أَكْبَادِهِمْ بما في تِلْكَ الأباريقِ مِنْ رُوحِ الجَنَّةِ ومائِها ونسيمِها.

ومَرَّ بي أَحَدُهُمْ، فمددْتُ إِلَيْهِ يَدِي، وقلت: اسْقِنِي فَقَدْ يَسَيْتُ، واحترقْتُ من العطشِ!.

قال: وَمَنْ أَنْتَ؟.

قلت: أبو خَالِدٍ الْأَحْوَلِ الزَّاهِدُ.

قال: أَلَيْكَ فِي أَطْفَالِ الْمُسْلِمِينَ وَلَدٌ افْتَرَطَتْهُ صَغِيرًا، فاحتسبته عندَ اللهِ؟.

قلت: لا... .

قال: أَلَيْكَ وَلَدٌ كَبَّرَ فِي طَاعَةِ اللهِ؟.

قلت: لا... .

قال: أَلَيْكَ وَلَدٌ نَالَتْ مِنْهُ دَعْوَةٌ صَالِحَةٌ جَزَاءَ حَقِّكَ عَلَيْهِ فِي إِخْرَاجِهِ إِلَى الدُّنْيَا؟.

قلت: لا... .

قَالَ: أَلَيْكَ وَلَدٌ مِنْ غَيْرِ هَؤُلَاءِ، وَلَكِنَّكَ تَعْبَتَ فِي تَقْوِيمِهِ، وَقُمْتَ بِحَقِّ اللَّهِ فِيهِ؟.

قُلْتُ: يَرْحَمُكَ اللَّهُ، إِنِّي كُلَّمَا قُلْتُ: لَا، أَحَسَسْتُ (لَا) هَذِهِ تَمُرُّ عَلَى لِسَانِي كَالْمَكْرَاةِ الْحَامِيَةِ...

قَالَ: فَنَحْنُ لَا نَسْقِي إِلَّا آبَاءَنَا؛ تَعْبُوا لَنَا فِي الدُّنْيَا، فَالْيَوْمَ نَتَّعِبُ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ، وَقَدَّمُوا بَيْنَ يَدَيْهِمُ الطُّفُولَةَ، وَإِنَّمَا قَدَّمُوا أَلْسِنَةَ طَاهِرَةً لِلدَّفَاعِ عَنْهُمْ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ، الَّذِي قَامَتْ فِيهِ مُحْكَمَةُ الْحَسَنَةِ وَالسَّيِّئَةِ. وَلَيْسَ هُنَا بَعْدَ أَلْسِنَةِ الْأَنْبِيَاءِ أَشَدُّ طَلَاقَةً مِنَ أَلْسِنَةِ الْأَطْفَالِ، فَمَا لِلطُّفْلِ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي أَنَا مَكْنُومٌ يَخْتَبِسُ فِيهِ لِسَانُهُ أَوْ يُجَلِّجُ بِهِ.

قَالَ أَبُو خَالِدٍ: فَجُنُّ جُنُونِي، وَجَعَلْتُ أَبْحَثُ فِي نَفْسِي عَنْ لَفْظَةٍ (ابن)، فَكُنَّا مُمَسِّحَتِ الْكَلِمَةُ مِنْ حِفْظِي، كَمَا مُسِّحَتْ مِنْ وَجُودِي؛ وَذَكَرْتُ صَلَاتِي وَصِيَامِي وَعِبَادَتِي، فَمَا خَطَرْتُ فِي قَلْبِي حَتَّى ضَحِكَ الْوَلِيدُ ضَحِكًا وَجَدْتُ فِي مَعْنَاهُ بِكَانِي وَنَدَمِي وَخِيَّتِي.

وَقَالَ: يَا وَيْلَكَ! أَمَا سَمِعْتَ: «إِنَّ مِنَ الذُّنُوبِ ذَنْبًا لَا تُكْفَرُهَا الصَّلَاةُ وَلَا الصِّيَامُ، وَيُكْفَرُهَا الْغَمُّ بِالْعِيَالِ»<sup>(١)</sup>. أَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا يَا أَبَا خَالِدٍ؟

قُلْتُ: مَنْ أَنْتَ يَرْحَمُنَا اللَّهُ بِكَ؟

قَالَ: أَنَا ابْنُ ذَاكَ الرَّجُلِ الْفَقِيرِ الْمُعِيلِ، الَّذِي قَالَ لِشَيْخِكَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَدَهَمَ الْعَابِدِ الزَّاهِدِ: طُوبَى لَكَ! فَقَدْ تَفَرَّغْتَ لِلْعِبَادَةِ بِالْعَزْوِيَةِ.

فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ: لَزَوْعَةٌ تَنَالُكَ بِسَبَبِ الْعِيَالِ أَفْضَلُ مِنْ جَمِيعِ مَا أَنَا فِيهِ...

(١) [قال في «كنز العمال» رقم (١٦٦٤٠): أخرجه ابن عساكر عن أبي هريرة رضي الله عنه، وقال: غريب جداً، وفيه محمد بن يوسف بن يعقوب الرقي ضعيف].

وقد جاهدَ أبي جهادَ قلبه وعقله وبدنه، وحَمَلَ على نفسه مِنْ مقاساةِ الأهلِ والولدِ حَمْلَهَا الإنساني العظيم، وفكَّرَ لغيرِ نفسه، واغْتَمَّ لغيرِ نفسه، وعَمِلَ لغيرِ نفسه، وآمَنَ وصَبَرَ، ووثقَ بولايةِ الله حينَ تزَوَّجَ فقيراً، وبِضْمَانِ الله حينَ أعقَبَ فقيراً؛ فهو مُجاهِدٌ في سُبُل كثيرة، لا في سبيلِ واحدة، كما يُجَاهِدُ الغزاةَ؛ هؤلاءِ يَسْتَشْهِدُونَ مرَّةً واحدةً، أما هو فيستشهدُ كُلَّ يومٍ مرَّةً في همومِهِ بنا، واليومَ يرحمُهُ اللهُ بفضلِ رَحْمَتِهِ إيانا في الدنيا.

أَمَا بَلَّغَكَ قَوْلُ ابنِ المَبَارِكِ وهو مع إخوانِهِ في الغَزْوِ: أتعلمونَ عملاً أفضلَ مما نحنُ فيه؟

قالوا: ما نَعْلَمُ ذلكَ.

قال: أَنَا أَعْلَمُ.

قالوا: فما هو؟

قال: رَجُلٌ مُتَعَفِّفٌ على فَقْرِهِ، ذو عَائِلَةٍ، قد قَامَ من الليل، فنظرَ إلى صبيانِهِ نياماً مُتَكَشِّفِينَ، فَسَتَرَهُمْ وغطَّاهم بثوبِهِ، فَعَمَلُهُ أَفْضَلُ مما نحنُ فيه ...

يَخْلَعُ الأبُ المسكينُ ثوبَهُ على صَبِيَّتِهِ لِيُدْفِنَهُمْ بِهِ، ويتلقَّى بجلده البردَ في الليل، إِنَّ هذا البردَ - يا أبا خَالِدٍ - تحفظُهُ له الجنةُ هنا في حَرِّ هذا الموقفِ، كَأَنَّهَا مُؤَمَّنَةٌ عليه إلى أَنْ تُؤَدِّيَهُ. وَإِنَّ ذلكَ الدَفءَ الذي شَمَلَ أولادَهُ - يا أبا خَالِدٍ - هو هنا يقاتِلُ جَهَنَّمَ، ويدفعُهَا عن هذا الأبِ المسكينِ.

قال أبو خَالِدٍ: وَيَهُمُّ الوليدُ أَنْ يَمْضِيَ وَيَدْعَنِي، فما أملكُ نَفْسِي، فأمدُّ يدي إلى الإبريقِ، فَأَنْشِطُهُ<sup>(١)</sup> من يَدِهِ، فإذا هو يتحوَّلُ إلى عَظْمٍ ضَخْمٍ قد

(١) [أجذبه وأنزعه].

نَسِبَ فِي كَفِّي وَمَا يَلِيهَا مِنْ أَسَلَةِ الذَّرَاعِ<sup>(١)</sup>. فغَابَتْ فِيهِ أَصَابِعِي، فَلَا أَصَابِعَ لِي وَلَا كَفَّ. وَأَبَى الْإِبْرِيْقُ أَنْ يَسْقِيَنِي، وَصَارَ مُثَلَّةً بِي، وَتَجَسَّدَتْ هَذِهِ الْجَرِيْمَةُ لِتَشْهَدَ عَلَيَّ، فَأَخَذَنِي الْهُولُ وَالْفَرْغُ، وَجَاءَ إِبْرِيْقُ مِنَ الْهَوَاءِ، فَوَقَعَ فِي يَدِ الْوَلِيدِ، فَتَرَكَنِي وَمَضَى.

وَقُلْتُ لِنَفْسِي: وَيَحْكُ يَا أَبَا خَالِدٍ! مَا أَرَاكَ إِلَّا مُحَاسِبًا عَلَى حَسَنَاتِكَ كَمَا يُحَاسِبُ الْمَذْنُبُونَ عَلَى سَيِّئَاتِهِمْ، فَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ!  
وَبَلَّغْتَنِي الصَّيْحَةُ الرَهِيْبَةُ: أَيْنَ أَبُو خَالِدٍ الْأَحْوَلُ الزَّاهِدُ الْعَابِدُ؟  
قُلْتُ: هَا أَنَاذَا.

قِيلَ: طَاوَوْسٌ مِنْ طَوَاوِيسِ الْجَنَّةِ قَدْ حُصِّ<sup>(٢)</sup> ذَبْلُهُ، فَضَاعَ أَحْسَنُ مَا فِيهِ! أَيْنَ ذَبْلُكَ مِنْ أَوْلَادِكَ، وَأَيْنَ مُحَاسِنُكَ فِيهِمْ؟ أَخْلَقْتَ لَكَ الْمَرَأَةَ لِتَجْتَبِيَهَا، وَجُعِلَتْ نَسْلُ أَبُوبِكَ لِتَبْرَأَ أَنْتَ مِنَ النَّسْلِ؟

جِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ بِأَشْيَاءَ لَيْسَ فِيهَا حَيَاةٌ؛ فَمَا صَنَعْتَ لِلْحَيَاةِ نَفْسَهَا إِلَّا أَنْ هَرَبْتَ مِنْهَا، وَانْهَزَمْتَ عَنْ مَلَاقَاتِهَا؛ ثُمَّ تَأَمَّلْ جَائِزَةَ النَّصْرِ عَلَى هَزِيمَةٍ...!  
عَمِلْتَ الْفَضِيلَةَ فِي نَفْسِكَ وَنَشَاتِكَ، وَلَكِنَّهَا عَفَمَتْ فَلَمْ تَعْمَلْ بِكَ. لَكَ أَلْفُ أَلْفِ رَكْعَةٍ، وَمِثْلُهَا سَجَدَاتٌ مِنَ النَّوَافِلِ، وَلَخَيْرٌ مِنْهَا كُلُّهَا أَنْ تُكُونَ قَدْ خَرَجْتَ مِنْ صُلْبِكَ أَعْضَاءُ تَرْكَعُ وَتَسْجُدُ.

قَتَلْتَ رَجُولَكَ، وَوَأَذَتْ فِيهَا النَّسْلُ، وَلَبِثْتَ طَوَالَ عَمْرِكَ وَلَدًا كَبِيرًا، لَمْ تَبْلُغْ رَتَبَةَ الْأَبِ! فَلَنْ أَقِمْتَ الشَّرِيعَةَ، لَقَدْ عَطَلْتَ الْحَقِيقَةَ، وَلَنْ...!

قَالَ أَبُو خَالِدٍ: وَوَقَعَتْ غَتَّةُ النَّوِي الثَّانِيَةِ فِي مَسْمَعِي مِنْ هَوْلٍ مَا خِفْتُ

(١) الأَسَلَةُ: مَا يَلِي الْكَفَّ مِنَ الذَّرَاعِ إِلَى الْقِسْمِ الْمَسْتَغْلَظِ مِنْهَا. فَالْأَسَلَةُ هِيَ الْعِظْمَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَيْهَا سَاعَةُ الْيَدِ.

(٢) حُصِّ ذَبْلُهُ: قُطِعَ وَجُدَّ.

مما بعدها كالتفخ في الصُّور؛ فطارَ نومي، وقمتُ فزَعاً مشَتَّت القلب،  
كمن فَتَحَ عَيْنَيْهِ بَعْدَ غَشْيَةٍ، فرأى نفسه في كَفَرٍ في قَبْرِ سُدٍّ عليه. . !

وما كِذْتُ أَعْيَ وأنظُرُ حولي، وقد بَرَقَ الصُّبْحُ في الدار، حتى رأيتُ  
أبا ربيعة يتقلَّب، كأنما دَخَرَجَتْهُ يَدٌ، ثم نهَضَ مُسْتَطَارَ القلبِ من فَرَعِهِ،  
وقال: أهلكَتَنِي يا أبا خالدٍ، أهلكَتَنِي والله.

قلتُ: ما بالك يرحمُك الله!

قال: إِنِّي نِمْتُ على تِلْكَ النِّبَةِ الَّتِي عَرَفْتُ، أَنْ أَجْمَعَ قَلْبِي لِلْعِبَادَةِ،  
وَأُخْلَصَ مِنَ الْمَرَأَةِ وَالْوَلَدِ، وَمِنَ الْمَعَانَاةِ لهما في مَرَمَةٍ<sup>(١)</sup> المعاش،  
والتَّلفيقِ<sup>(٢)</sup> بين رَغِيفٍ ورَغِيفٍ، وَأَنْ أُغْفِيَ نَفْسِي مِنْ لَأْوَانِهِمْ<sup>(٣)</sup>،  
وَضُرَائِهِمْ، وَبَلَائِهِمْ، لِأَفْرَغَ إِلَى اللَّهِ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَحْدَهُ، وَسَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ  
يَخَيِّرَ لِي فِي نَوْمِي؛ فَرَأَيْتُ كَأَنَّ أَبْوَابَ السَّمَاءِ قَدْ فُتِحَتْ، وَكَانَ رِجَالاً  
يَنْزِلُونَ وَيَسِيرُونَ فِي الْهَوَاءِ، يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً، أَجْنَحَةً وَرَاءَ أَجْنَحَةٍ؛  
فَكُلَّمَا نَزَلَ وَاحِدٌ، نَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ لِمَنْ وَرَاءَهُ: هَذَا هُوَ الْمَشْؤُومُ!

فيقول الآخر: نعم هو المشؤوم!

وينظُرُ هَذَا الْآخَرُ إِلَيَّ، ثُمَّ يَلْتَفِتُ لِمَنْ وَرَاءَهُ، وَيَقُولُ لَهُ: هَذَا هُوَ  
الْمَشْؤُومُ!

فيقول الآخر: نعم هو المشؤوم!

وما زِلْتُ «الْمَشْؤُومَ، الْمَشْؤُومَ» حَتَّى مَرُّوا؛ لَا يَقُولُونَ غَيْرَهَا،  
وَلَا أَسْمَعُ غَيْرَهَا، وَأَنَا فِي ذَلِكَ أَخَافُ أَنْ أَسْأَلَهُمْ، هَيْبَةً مِنَ الشُّؤْمِ، وَرَجَاءً  
أَنْ يَكُونَ الْمَشْؤُومُ إِنْسَاناً وَرَائِي، يُبْصِرُونَهُ وَلَا أَبْصُرُهُ. ثُمَّ مَرَّ بِي آخِرُهُمْ،

(١) [السعي من أجل الرزق].

(٢) [الضم].

(٣) [الجهد والمشقة].

وكان غلاماً. فقلتُ له: يا هذا، مَنْ هُوَ المشوُّومُ الذي تُومِنُونَ<sup>(١)</sup> إليه؟

قال: أنت!

فقلتُ: ولم ذاك؟

قال: كنّا نرفعُ عملَكَ في أعمالِ المجاهدين في سبيلِ الله، ثم ماتتِ امرأتُكَ، وتحزّنتُ على ما فاتَكَ من القيامِ بحَقِّها، فرفعنا عملَكَ درجةً أخرى؛ ثم أَمِزنا الليلةَ أَنْ نَضَعَ عملَكَ مع الخالِفين، الذين فُزُوا وجَبُّوا! إن سُمِّى الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ عَنِ الزَّوْجَةِ والوَلَدِ طَيْرَانٌ إِلَى الأعلى... ولكنّه طيرانٌ على أَجْنِحَةِ الشَّيَاطِين!

طَيْرَانٌ بِالرَّجُلِ إِلَى قُوَّةِ الْبُرْكَانِ الَّذِي فِي الْأَعْلَى<sup>(٢)</sup>..!



(١) [تشيرون].

(٢) [نشرت في «الرسالة» السنة الثانية (١٩٣٤) العدد (٦٩)].

## بنته الصغيرة

فَرَّغَ أَبُو يحيى مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ، زَاهِدُ الْبَصْرَةِ وَعَالِمُهَا، مِنْ كِتَابَةِ الْمُصَحَّفِ؛ وَكَانَ يَكْتُبُ الْمَصَاحِفَ لِلنَّاسِ، وَيَعِيشُ مِمَّا يَأْخُذُ مِنْ أَجْرَةِ كِتَابَتِهِ؛ تَعَقُّفًا أَنْ يَطْعَمَ إِلَّا مِنْ كَسْبِ يَدِهِ - ثُمَّ خَرَجَ مِنْ دَارِهِ وَجْهَهُ الْمَسْجِدُ، فَأَتَاهُ، فَصَلَّى بِالنَّاسِ صَلَاةَ الْعَصْرِ، وَجَلَسُوا يَنْتَظِرُونَهُ، وَاسْتَوَى هُوَ قَائِمًا، فَرُكِعَ وَسَجَدَ مَا شَاءَ اللَّهُ، حَتَّى قَضَى نَافِلَتَهُ، ثُمَّ انْفَلَتَ مِنْ صَلَاتِهِ، فَقَامَ إِلَى أَسْطُوَانَتِهِ<sup>(١)</sup> الَّتِي يَسْتَنِدُ إِلَيْهَا، وَتَحَلَّقَ النَّاسُ حَوْلَهُ جُمُوعًا خَلْفَ جُمُوعٍ خَلْفَ جُمُوعٍ، يَذْهَبُ فِيهِمُ الْبَصَرُ مَرَّةً هُنَا، وَمَرَّةً هُنَا، مِنْ كَثَرَتِهِمْ وَامْتِدَادِهِمْ، حَتَّى تَغْطِيَ بِهِمُ الْمَسْجِدَ عَلَى رُحْيِهِ. وَمَدَّ الْإِمَامُ عَيْنَهُ فِيهِمْ، ثُمَّ أَطْرَقَ إِطْرَاقَةً طَوِيلَةً، وَالنَّاسُ كَأَنَّ عَلَيْهِمُ الطَّيْرَ مِمَّا سَكَنُوا لِإِيَّائِهِ، وَمِمَّا عَجَبُوا لَخُشُوعِهِ؛ ثُمَّ رَفَعَ الشَّيْخُ رَأْسَهُ، وَقَدْ تَنَدَّتْ عَيْنَاهُ، فَمَا نَظَرَ إِلَيْهِمْ حَتَّى كَانَمَا أَطْلَعَ عَلَى أَرْوَاحِهِمْ فَجَزَّ رَطْبٌ مِنْ سِحْرِ ذَلِكَ النَّدَى.

وَبَدَرَ شَابٌّ حَدَّثَ، فَسَأَلَهُ: مَا بَكَاءُ الشَّيْخِ؟ وَكَانَ قَرِيبًا يَنْجَلِسُ مِنْ

(١) كَانَ الْعُلَمَاءُ وَالرَّوَاةُ يَجْلِسُونَ إِلَى أَسَاطِينِ الْمَسْجِدِ، وَهِيَ أَعْمَدَتُهُ، كَمَا كَانَ بِالْأَزْهَرِ إِلَى عَهْدِ قَرِيبٍ.



الإمام في سَمَتِ بصره<sup>(١)</sup>، فتأمله الشيخ طويلاً يَقلَّبُ فيه الطَّرَفَ كالمتعجب، وَلَيْتَ لا يَجِيه، كَأَمَّا عَقِدَ لسانه، أو أَخَذَتْهُ مِنْ نَفْسِهِ حَالٌ، فَمَا يُنْبِتُ شَيْئاً مِمَّا يَرَى.

وازدَادَ النَّاسُ عَجَباً؛ فَمَا جَزَبُوا عَلَى الشَّيْخِ مِنْ قَبْلِهَا حَصَراً وَلَا عَيْناً، وَلَا قَطَعَهُ سَوَالٌ قَطُّ، وَلَا تَخَلَّفَ عَنْ جَوَابٍ؛ وَقَالُوا: إِنَّ لَهُ لِسَاناً، وَمَا يُدُّ أَنْ تَكُونَ مِنْ وَرَاءِ حُبَّتَيْهِ شِعَابٌ فِي نَفْسِهِ تَهْدُرُ بِسَيْلِهَا وَتَعْتَلِجُ؛ فَمَا أَسْرَعَ مَا يَلْتَقِي السَّيْلُ، فَيَجْتَمِعُ، فَيُصَوَّبُ إِلَى مَجْرَاهُ، فَيَتَفَادَفُ.

وَبَسَّمَ الْإِمَامُ وَقَالَ: أَمَّا أَنِي قَدْ ذَكَرْتُ ذَكَرْتُ فَبَكَيْتُ لَهَا، وَرَأَيْتُ رُؤْيَا فَتَبَسَّتُ لَهَا؛ أَمَّا الذِّكْرَى، فَهَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ هَذَا الْمَسْجِدَ الَّذِي يَفْهَقُ<sup>(٢)</sup> بِهَذَا الْحَشْدِ الْعَظِيمِ، وَتَقَعُ فِيهِ الْمَدِينَةُ لِكُلِّ أَذَانٍ وَتَطِيرُ - هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّهُ خِلَافٌ قَطُّ مِنَ النَّاسِ، وَقَدْ وَجَبَتْ الْفَرِيضَةُ؟ قَالُوا: مَا نَعْلَمُهُ.

قَالَ: فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ لِعَشْرِينَ سَنَةً خَلَّتْ فِي مَوْتِ الْحَسَنِ<sup>(٣)</sup>، فَقَدِمَتْ عَشِيَّةُ الْخَمِيسِ، وَأَصْبَحْنَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَفَرَّغْنَا مِنْ أَمْرِهِ، وَحَمَلْنَاهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، فَتَبَعَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ كُلُّهُمْ جَنَازَتَهُ، وَاسْتَغْلَوْا بِهِ، فَلَمْ تَقُمْ صَلَاةُ الْعَصْرِ بِهَذَا الْمَسْجِدِ، وَمَا تَرَكْتُ مِنْهُ كَانَ الْإِسْلَامُ إِلَّا يَوْمَنْدُ؛ وَمِثْلُ الْحَسَنِ لَا تَمُوتُ سَاعَةٌ مَوْتِهِ مِنْ عُمرٍ مَنْ شَهِدَهَا، فَذَلِكَ يَوْمٌ عَجِيبٌ، قَدْ لَفَّ نَهَارُهُ الْبَصْرَةَ كُلَّهَا فِي كَفَنٍ أَبْيَضَ، فَمَا بَقِيَ فِي نَفْسِ رَجُلٍ وَلَا امْرَأَةٍ شَهْوَةٌ إِلَى الدُّنْيَا، وَفَرَّغَ كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْ بَاطِلِهِ، كَمَا يَقْرَعُ مَنْ أَيْقَنَ أَنَّ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَبْرِهِ إِلَّا سَاعَةٌ؛ وَظَهَرَ لَهُمُ الْمَوْتُ فِي حَقِيقَةٍ جَدِيدَةٍ بِالْغَةِ الرَّوْعِ،

(١) أي أَمَامَهُ فِي الْخَطِّ الَّذِي يَمْتَدُّ فِيهِ الْبَصَرُ.

(٢) [يَمْتَلِئُ].

(٣) هو الحسن البصري الإمام العظيم، وسيأتي وصفه، ولد سنة (١٥) للهجرة، وتوفي سنة (١١٠) وقد توفي مالك بن دينار شيخ هذه القصة في سنة (١٣١) فيكون تاريخ القصة في سنة (١٣٠).

لا يراها الأبناء في موت آبائهم وأمهاتهم، ولا الآباء والأمهات في موت من ولدوا، ولا المحب في موت حبيبه، ولا الحميم في موت حميمه؛ فإن الجميع فقدوا الواحد الذي ليس غيره في الجميع؛ وكما يموت العزيز على أهل بيت، فيكون الموت واحداً، وتعمد فيهم معانيه، كذلك كان موت الحسن موتاً بعدد أهل البصرة!

ذاك يوم امتد في الموت وكبر، وانكسث فيه الحياة وصغرث، وتحاقرت الدنيا عند أهلها، حتى رجعت بمقدار هذه الحفرة التي يلقي فيها الملوك والصعاليك والأخلاق بين هؤلاء وأولئك، لا يصغر عنها الصغير، ولا يكبر عنها الكبير؛ لا بل دون ذلك، حتى رجعت الدنيا على قدر جيفة حيوان بالعراء، تنكشف للأبصار عن شوهاء نجسة، قد أرمث<sup>(١)</sup>، لا تطاق على النظر، ولا على الشم، ولا على اللمس؛ وما تنفجر إلا عن آفة، وما تنفجر إلا لهوام الأرض.

تلك هي الذكرى، وأما الرؤيا، فقد طالعني نفسي من وجوه هذا الفتى، فأبصرته حين كنت مثله يافعاً مترعراً، داخلاً في عصر شبابي، فكأنما انتبهت عيني من هذه النفس على فانك خبيث، كان في جناباته في أغلاله في سجنه، ومات طويلاً ثم بعث!

إني مخبركم عني بما لم تحيطوا به، فازعوه أسماعكم، وأخضروه أفهامكم، واستجمعوا له، فإنه كان غيب شيخكم، وأنا محدثكم به، كيلا يتأسر ضعيف، ولا يقتط يائس، فإن رحمة الله قريب من المحسنين.



(١) أرمث: بدأت تعفن وتبلى.

لَقَدْ كُنْتُ فِي صَدْرِ أَبِيي شُرْطِيًّا، وَكُنْتُ فِي آنَفَةِ<sup>(١)</sup> الْحَدَاثَةِ مِنْ قَبْلِهَا  
 أَنْفَتِي<sup>(٢)</sup> وَأَنْشَطُرُ<sup>(٣)</sup>، وَكُنْتُ قَوِيًّا مَعْصُوبًا<sup>(٤)</sup> فِي مِثْلِ جَبَلَةِ الْجَبَلِ مِنْ غِلْظِ  
 وَشِدَّةِ، وَكُنْتُ قَاسِيًّا، كَانَ فِي أَضْلَاعِي جَنْدَلَةٌ<sup>(٥)</sup> لَا قَلْبًا، فَلَا أَتَذَمُّ  
 وَلَا أَتَأَنَّمُ؛ وَكُنْتُ مُدْمِنًا عَلَى الْخَمْرِ، لِأَنَّهَا رُوحَانِيَّةٌ مَنْ عَجَزَ أَنْ تَكُونَ فِيهِ  
 رُوحَانِيَّةٌ، وَكَأَنَّهَا أُلْهِيَّةٌ يَزُورُهَا الشَّيْطَانُ - لَعَنَهُ اللَّهُ - فَيَخْلُقُ بِهَا لِلنَّفْسِ  
 مَا تَحِبُّ مِمَّا تَكْرَهُ، وَيُثَبِّتُهَا ثَوَابَ سَاعَةٍ لَيْسَتْ فِي الزَّمَنِ، بَلْ فِي خِيَالِ  
 شَارِبِهَا. وَكَأَنَّ جَهْلَ الْعَقْلِ نَفْسَهُ فِي بَعْضِ سَاعَاتِ الْحَيَاةِ، هُوَ - فِي عِلْمِ  
 الشَّيْطَانِ وَتَعْلِيمِهِ - مَعْرِفَةُ الْعَقْلِ نَفْسَهُ فِي الْحَيَاةِ!

فِينَا أَنَا ذَاتَ يَوْمٍ أَجُولُ فِي السُّوقِ، وَالنَّاسُ يَفُورُونَ فِي بَيْعِهِمْ  
 وَشِرَائِهِمْ، وَأَنَا أَرْقُبُ السَّارِقَ، وَأَعُدُّ لِلْجَانِي، وَأَتَهَيَّأُ لِلتَّرَاعِ - إِذْ رَأَيْتُ  
 اثْنَيْنِ يَتَلَاخِيَانِ<sup>(٦)</sup>، وَقَدْ لَبَّبَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ<sup>(٧)</sup> فَأَخَذْتُ إِلَيْهِمَا، فَسَمِعْتُ  
 الْمَظْلُومَ يَقُولُ لِلظَّالِمِ: لَقَدْ سَلَبْتَنِي فَرَحَ بُنَيَاتِي، فَسَيِّدَعُونَ اللَّهَ عَلَيْكَ، فَلَا  
 تُصِيبُ مِنْ بَعْدِهَا خَيْرًا، فَإِنِّي مَا خَرَجْتُ إِلَّا اتِّبَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ:  
 «مَنْ خَرَجَ إِلَى سَوْقٍ مِنْ أَسْوَاقِ الْمُسْلِمِينَ، فَاشْتَرَى شَيْئًا، فَحَمَلَهُ إِلَى  
 بَيْتِهِ، فَخَصَّ بِهِ الْإِنَاثَ دُونَ الذَّكَورِ، نَظَرَ اللَّهُ إِلَيْهِ»<sup>(٨)</sup>.

قَالَ الشَّيْخُ: وَكُنْتُ عَزَبًا لَا زَوْجَةَ لِي، وَلَكِنْ الْأَدَمِيَّةُ انْتَبَهَتْ فِيَّ،

(١) [أولها، أو عنفوانها].

(٢) [من الفتوة وهي الغلبة].

(٣) [الشاطر من أعياء أهله ومؤدبه خبثًا].

(٤) [شديدًا].

(٥) [حجارة].

(٦) [يتنازعان].

(٧) [أخذ كل واحد بنحر صاحبه].

(٨) [قال الحافظ العراقي في «تخريج الإحياء»: رواه الخرائطي بسند ضعيف].

وَطَمَعْتُ فِي دَعْوَةِ صَالِحَةٍ مِنَ الْبَنَاتِ الْمَسْكِينَاتِ، إِذَا أَنَا فَرَحْتُهِنَّ؛  
وَدَخَلْتَنِي لِهِنَّ رَقَّةٌ شَدِيدَةٌ، فَأَخَذْتُ لِلرَّجُلِ مِنْ غَرِيمِهِ حَتَّى رَضِيَ،  
وَأَضَعْتُ لَهُ مِنْ ذَاتِ يَدَيَّ، لِأَزِيدَ فِي فَرَحِ بَنَاتِهِ، وَقُلْتُ لَهُ وَهُوَ يَنْصَرِفُ:  
عَهْدٌ بِحَاسِبِكَ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَيُسَوِّفُهُ لِي مِنْكَ، أَنْ تَجْعَلَ بَنَاتِكَ يَدْعُونَ لِي إِذَا  
رَأَيْتَ فَرَحَهُنَّ بِمَا تَحْمِلُ إِلَيْهِنَّ، وَقُلْ لِهِنَّ: مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ.

وَبِثْ لِيَتِي أَنْقَلَبُ مُفَكَّرًا فِي قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمَعَانِيهِ الْكَثِيرَةِ، وَحَيْثُ  
عَلَى إِكْرَامِ الْبَنَاتِ، وَأَنْ مَنْ أَكْرَمَ بَنَاتِهِ كَرَّمَ عَلَى اللَّهِ، وَحِزْبِهِ أَنْ يُشَاقَّ  
كَرِيمَاتِ فَرَاحٍ؛ وَحَدَّثَنِي هَذَا الْحَدِيثُ لِبَنَاتِي يَلِكُ إِلَى الصُّبْحِ، وَفَكَّرْتُ  
حِينَئِذٍ فِي الزَّوْجِ، وَعِلْمْتُ أَنَّ النَّاسَ لَا يَزُوجُونِي مِنْ طَيِّبَاتِهِمْ مَا دُمْتُ مِنْ  
الْخَبِيثِينَ؛ فَلَمَّا أَصْبَحْتُ، غَدَوْتُ إِلَى سُوقِ الْجَوَارِي، فَاشْتَرَيْتُ جَارِيَةً  
نَفِيسَةً، وَوَقَعْتُ مِنِّي أَحْسَنَ مَوْقِعٍ، وَوَلَدَتْ لِي بِنْتًا، فَشَغِفْتُ بِهَا، وَظَهَرَتْ  
لِي فِيهَا الْإِنْسَانِيَّةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيَّ، فَرَأَيْتُ بَعْدَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ صَوْرَتِي  
الْأُولَى؛ وَرَأَيْتُهَا سَمَاوِيَّةً لَا تَمْلِكُ شَيْئًا، وَتَمْلِكُ أَبَاهَا وَأُمُّهَا، وَلَيْسَ لَهَا  
مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا شَيْعُ بَطْنِهَا وَمَا أَيْسَرُهُ، ثُمَّ لَهَا بَعْدَ ذَلِكَ سُرُورٌ نَفْسَهَا كَامِلًا،  
تَشَبُّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مِمَّا تَشَبُّ عَلَى الرُّضَاعِ؛ فَعِلْمْتُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي تَكْتَفِيهِ  
رَحْمَةُ اللَّهِ يَمْلِكُ بِهَا دُنْيَا نَفْسِهِ، فَمَا عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَفُوتَهُ دُنْيَا غَيْرِهِ؛ وَأَنَّ  
الَّذِي يَجِدُ طَهَارَةَ قَلْبِهِ يَجِدُ سُرُورَ قَلْبِهِ، وَتَكُونُ نَفْسُهُ دَائِمًا جَدِيدَةً عَلَى  
الدُّنْيَا؛ وَأَنَّ الَّذِي يَحْيَا بِالثَّقَّةِ، تُحْيِيهِ الثَّقَّةُ؛ وَالَّذِي لَا يُيَالِي الِهِمَّ، لَا يُيَالِي  
الِهِمَّ بِهِ؛ وَأَنَّ زِينَةَ الدُّنْيَا وَمَتَاعَهَا وَغُرُورُهَا وَمَا تَجْلِبُ مِنَ الِهِمَّ - كُلُّ ذَلِكَ  
مِنْ صِغَرِ الْعَقْلِ فِي الْإِيمَانِ حِينَ يَكْبُرُ الْعَقْلُ فِي الْعِلْمِ!

كَانَتْ الْبَيْتَةُ بَدْءَ حَيَاةٍ فِي بَيْتِي، وَبَدْءَ حَيَاةٍ فِي نَفْسِي، فَلَمَّا دَبَّتْ عَلَى  
الْأَرْضِ، أَزْدَدْتُ لَهَا حُبًّا، وَالْفَتْنِي وَأَلْفَتْنَاهَا، فَزَرَقْتُ رُوحِي مِنْهَا أَطَهَرَ  
صَدَاقَةٍ فِي صَدِيقِي، تَتَجَدَّدُ لِلْقَلْبِ كُلِّ يَوْمٍ، بَلْ كُلِّ سَاعَةٍ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا  
لِمَحْضِ سُرُورِ الْقَلْبِ دُونَ مَطَامِعِهِ، فَتَمِدُّهُ بِالْحَيَاةِ نَفْسَهَا، لَا بِأَشْيَاءِ

الحياة، فلا تزيد الأشياء في المحبة، ولا تنقص منها، على خلاف ما يكون في الأصدقاء بعضهم من بعض، واختلافهم على المصرة والمنفعة.

قال الشيخ: وجهت أن أترك الخمر، فلم يأت لي، ولم استطعه؛ إذ كنت منهمكاً على شربها، ولكن حبّ ابتي وضع في الخمر إثمها الذي وضعته فيها الشريعة، فكرهتها كرهاً شديداً، وأصبحت كالمكره عليها، ولم تعد فيها نشوئها ولا ريبها؛ وكانت الصغيرة في تمزيق أخيلتها أبرع من الشيطان في هذه الأخيلة، وكأنما جرّنتي يدها جزأ، حتى أبعثني عن المنزل الخمرية التي كان الشيطان وضعني فيها، فانتقلت من الاستهتار والمكابرة وعدم المبالاة، إلى الندم والتخوب<sup>(١)</sup> والتألم<sup>(٢)</sup>، وكنت من بعدها كلماً وضعت المسكر، وهممت به دبت ابتي إلى مجلسي؛ فأنظر إليها، وتشير عليها نفسي من رقة ورحمة، فأرقب ما تصنع، فتجيء، فتجاذبني الكأس حتى تهرقها على ثوبي، وأراني لا أغضب، إذ كان هذا يسرها ويضحكها، فأسر لها وأضحك.

ودام هذا مني ومنها، فأصبحت في المنزل بين المنزلتين؛ أشرب مرة، وأترك مراراً، وجعلت أستقيم على ذلك، إذ كانت النشوة بابتي أكبر من النشوة بالزجاجة، وإذ كنت كلماً رجعت إلى نفسي، وتدبرّت أمري، استعبد بالله أن تعقل ابتي معنى الخمر يوماً، فأكون قد نجست أيامها، ثم أتقدم إلى الله وعليّ ذنوبها فوق ذنوبي، ويرحم الناس على آبائهم وتلعنني، إذ لم أكن لها كالأباء، فأكون قد وجّدت في الدنيا مرة واحدة، وهلكت مرتين.

(١) [التعبد].

(٢) [تألم إذا ألقي الإثم عن نفسه بالعبادة].

ومضيتُ على ذلك، وأنا أصْلُحُ بها شيئاً فشيئاً، وكلّما كَبُرَتْ كَبُرَتْ فضيلتي، فلما تَمَّ لها ستان، ماتت!

\* \* \*

قال الراوي: وسكت الشيخ، فَعَلَقَتْ بِهِ الْأَبْصَارُ، ووقفت أنفاسُ الناسِ على شفاهِهِم، وكأنّما ماتت لحظاتٍ مِنَ الزَّمنِ لِذِكْرِ مَوْتِ الطِّفْلِ، وخامرَ المجلسَ مثلُ الشُّكْرِ بهذه الكأسِ المذهلة؛ ولكنَّ الطِّفْلَةَ دَبَّتْ مِنْ عَالِمِ الْغَيْبِ كما كانت تَصْنَعُ، وجذبتِ الكأسَ وأهرقتها، فانتبه الناسُ وصاحوا: ماتت، فكانَ ماذا؟

قال الشيخ: فَأَكْمَدَنِي الْحُزْنَ عَلَيْهَا، وَوَهَنَ جَأْشِي، ولم يَكُنْ لي من قُوَّةِ الرُّوحِ وَالْإِيمَانِ مَا أَتَأَسَّى بِهِ، فضاغَفَ الْجَهْلُ أَحْزَانِي، وجعلَ مصيبي مصائب. وَالْإِيمَانُ وَحْدَهُ هُوَ أَكْبَرُ عُلُومِ الْحَيَاةِ، يُصْرِّكُ إِنْ عَمِيتَ فِي الْحَادِثَةِ، وَيَهْدِيكَ إِنْ ضَلَلْتَ عَنِ السَّكِينَةِ، وَيَجْعَلُكَ صَدِيقَ نَفْسِكَ، تَكُونُ وَإِيَّاهَا عَلَى الْمَصِيبَةِ، لَا عَدُوَّهَا تَكُونُ الْمَصِيبَةُ وَإِيَّاهَا عَلَيْكَ، وَإِذَا أَخْرَجَتْ اللَّيَالِي مِنَ الْأَحْزَانِ وَالْهَمُومِ عَشَّكَرَ ظِلَامِهَا لِقِتَالِ نَفْسِي أَوْ مُحَاصَرَتِهَا، فَمَا يَدْفَعُ الْمَالَ، وَلَا تَرُدُّ الْقُوَّةَ، وَلَا يَمْنَعُ السُّلْطَانُ، وَلَا يَكُونُ شَيْءٌ حَيْثُذُ أضعفَ من قُوَّةِ الْقَوِيِّ، وَلَا أَضْيَعُ من حِيلَةِ الْمُحْتَالِ، وَلَا أَفْقَرُ من غِنَى الْغَنِيِّ، وَلَا أَجْهَلُ من عِلْمِ الْعَالِمِ، وَبِقِي الْجَهْدِ وَالْحِيلَةِ وَالْقُوَّةِ وَالْعِلْمِ وَالْغِنَى وَالسُّلْطَانِ - لِلْإِيمَانِ وَحْدَهُ؛ فَهُوَ يَكْثِرُ الْحَادِثَ، وَيَقْلِلُ مِنْ شَأْنِهِ، وَيُؤَيِّدُ النَّفْسَ، وَيُضَاعِفُ مِنْ قُوَّتِهَا، وَيَرُدُّ قَدَرَ اللَّهِ إِلَى حِكْمَةِ اللَّهِ؛<sup>(١)</sup> فلا يلبثُ ما جاءَ أَنْ يَرْجِعَ، وتعودُ النَّفْسُ

(١) [هذا هو فحوى الإيمان بالقضاء والقدر، وهذه الجملة الراقية تغني عما أفاض فيه المتكلمون من غير طائل].

من الرضا بالقَدَر، والإيمان به، كأنما تَشْهَدُ ما يَقَعُ أمامها، لا ما يَقَعُ فيها.

قال الشَّيْخُ: ورجعتُ بجهلي إلى شرِّ ما كنتُ فيه، وكانت أحزاني أفرّاح الشَّيْطَانِ؛ وأرادَ - أخزاهُ اللهُ - أن يَفْتَنَ في أساليبِ فَرَجِهِ، فلَمَّا كانت ليلةُ النصفِ من شعبان - وكانت ليلةُ جمعةٍ، وكانت كأولِ نُورِ الفَجْرِ من أنوار رمضان - سَوَّلَ لي الشَّيْطَانُ أَنْ أَتَكَبَّرَ سَكْرَةً ما مِثْلُهَا؛ فَبِتُّ كالمَيِّتِ مما تَمَلَّتُ، وَقَدَفْتَنِي أَحلامٌ إلى أَحلامٍ، ثم رأيتُ القيامةَ والحشرَ، وقد وَلَدَتْ القبورُ مَنْ فيها، وسبقَ الناسُ، وأنا معهم، وليسَ وراءَ ما بي من الكُذُوبِ غايَةٌ؛ وَسَمِعْتُ خَلْفِي زَفيراً كَفَجِيحِ الأَفْعَى، فالتفتُ فإذا بِتَيْنِ عظيمٍ، ما يكونُ أعظمَ منه؛ طويلٌ كالنخلةِ السَّحوقِ، أسودُ أزرقُ، يُرْسِلُ الموتَ من عينيه الحماوين كالدمِّ، وفي فيه مِثْلُ الرُّمَاحِ مِنْ أنيابه، ولجَوفِهِ حَرٌّ شَدِيدٌ، لو زفرَ به على الأرضِ ما نبتَ في الأرضِ خضراءُ، وقد فَتَحَ فاهُ، وَنَفَخَ جَوفَهُ، وجاءَ مُسرِعاً يريدُ أَنْ يَلْتَقِمَنِي، فمررتُ بين يديه هارباً فَرِعاً؛ فإذا أنا بِشَيْخٍ هَرِمٍ، يكادُ يَمُوتُ ضَعْفًا، فَعُدْتُ به، وقلتُ: أجرنِي وأغثني. فقال: أنا ضعيفٌ كما ترى، وما أَقْدِرُ على هذا الجَبَّارِ، ولكنْ مُرَّ وأسرِعْ، فلعلَّ اللهُ أَنْ يُسَبِّبَ لَكَ أسباباً لِلنَّجاةِ.

فولَّيْتُ هارباً، وَأَشْرَفْتُ على النَّارِ، وهي الهَوْلُ الأَكْبَرُ، فرجعتُ أَشْتَدَّ هرباً، والتَّيْنُ على أَثَرِي؛ ولقيْتُ ذلكَ الشَّيْخَ مرةً أخرى، فاستَجَزْتُ به، فَبَكَى مِنَ الرَّحْمَةِ لي، وقال: أنا ضعيفٌ كما تَرَى، وما أَقْدِرُ على هذا الجَبَّارِ، ولكنْ اهربْ إلى هذا الجبلِ، فلعلَّ اللهُ يُحَدِّثُ أمراً.

فَنظَرْتُ فإذا جَبَلٌ كالذَّارِ العظيمةِ، له كُوى عليها سُتُورٌ، وهو يَبْقُ كشماعِ الجَوْهَرِ؛ فَأَسْرَعْتُ إليه، والتَّيْنُ من ورائي، فلما شَارَفْتُ الجَبَلَ، فُتِحَتْ الكُوى، وَرُفِعَتْ السُّتُورُ، وَأَشْرَفْتُ عَلَيَّ وجوهُ أَطْفَالٍ كالآقمارِ، وقربَ التَّيْنِ مِنِّي، وصِرْتُ في هَواءِ جَوْفِهِ، وهو يَتَضَرَّمُ عَلَيَّ، ولم يبقَ إلا أَنْ ياخذَنِي؛ فَصَيَّحَ الأَطْفَالُ جميعاً: يا فاطمةُ! يا فاطمةُ!

قال الشيخ: فإذا ابنتي التي ماتت قد أشرفت علي، فلما رأته ما أنا فيه صاحت وبكت، ثم وثبت كزمية السهم، فجاءت بين يدي، ومدت إلي شمالها، فتعلقت بها، ومدت يمينها إلى الثنين فولى هارباً، واجلسني وأنا كالميت من الخوف والفرع، وقعدت في حجرى، كما كانت تصنع في الحياة، وضربت بيدها إلى لحيتي، وقالت: يا أبت.. ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ [الحديد: ١٦].

فبكيت وقلْتُ: يا بُنَيَّةُ، أخبريني عن هذا الثنين الذي أراد هلاكى. قالت: ذاك عملك السوء الخبيث، أنت قويته حتى بلغ هذا الهول الهائل، والأعمال تزجج أجساماً، كما رأيت.

قلْتُ: فذاك الشيخ الضعيف الذي استجزت به ولم يُجزني؟

قالت: يا أبت، ذاك عملك الصالح، أنت أضعفته فضعف، حتى لم يكن له طاقة أن يُغنيك من عملك السيء؛ ولو لم أكن لك هنا، ولو لم تكن اتبعت قول رسول الله ﷺ فيمن فَرَحَ بِناتِه المسكينات الضعيفات - لما كانت لك هنا شمالاً تتعلق بها، ويميناً تطرُدُ عنك.



قال الشيخ: وانتهت من نومي فزعاً، أَلَعَنُ ما أنا فيه، ولا أراني استقو، كأني طريدة عملي السيء؛ كلما هربت منه هربت به؛ وأين المهزَّب من التدم الذي كان نائماً في القلب، واستيقظ للقلب؟

وأملتُ في رحمة الله أن أربح من رأس مالٍ خاسرٍ، وقلْتُ في نفسي: إن يوماً باقياً من العمر، هو للمؤمن عُمرٌ، ما ينبغي أن يُستهان به؛ وصحَّحتُ النية على التوبة، لأرجع الشباب إلى ذلك الشيخ الضعيف،



وَأَسْمَنَ عَظَامَهُ، حَتَّى إِذَا اسْتَجِزْتُ بِهِ أَجَارَنِي، وَلَمْ يَقُلْ: أَنَا ضَعِيفٌ كَمَا تَرَى!.

وَسَأَلْتُ، فَذَلَّلْتُ عَلَى أَبِي سَعِيدِ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ، سَيِّدِ الْبَقِيَّةِ مِنَ التَّابِعِينَ؛ وَقِيلَ لِي: إِنَّهُ جَمَعَ كُلَّ عِلْمٍ وَفَنٍّ، إِلَى الزُّهْدِ وَالْوَرَعِ وَالْعِبَادَةِ، وَإِنْ لِسَانَهُ السَّحَرُ، وَإِنْ شَخْصُهُ الْمِغْنَاتِطِيُّ، وَإِنَّهُ يَنْشِقُّ بِالْحِكْمَةِ، كَأَنَّهُ فِي صَدْرِهِ إِنْجِيلًا لَمْ يُنْزَلْ، وَإِنَّ أُمَّهُ كَانَتْ مَوْلَاةً لَأُمِّ سَلَمَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ، فَكَانَتْ رُبَّمَا غَابَتْ أُمُّهُ فِي حَاجَةٍ فَيَبْكِي، فَتَرْضِعُهُ أُمُّ سَلَمَةَ تُعَلِّلُهُ بِنَذِيرِهَا، فَيَدُرُّ عَلَيْهِ، فَكَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَرَكَاتِ الْيَتِيمَةِ صَلَاةً.

وَعُدْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَالْحَسَنُ فِي حَلَقَتِهِ يَقْصُ وَيَتَكَلَّمُ، فَجَلَسْتُ حَيْثُ انْتَهَى بِي الْمَجْلِسُ، وَمَا كَانَ غَيْرَ بَعِيدٍ حَتَّى عَرَّتْنِي نَفْضَةُ كَنْفَضَةِ الْحُمَى، إِذْ قَرَأَ الشَّيْخُ هَذِهِ الْآيَةَ: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا، فَاعْبُدْنِي وَأَعِزَّنِي لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنِ يُفَضِّلُوا بَيْنِي وَبَيْنَ الَّذِي دُونِي﴾ [الحديد: ١٦] فَلَوْ لَفَظْتَنِي الْأَرْضُ مِنْ بَطْنِهَا، وَانْشَقَّ عَنِّي الْقَبْرُ بَعْدَ الْمَوْتِ، مَا رَأَيْتُ الدُّنْيَا أَعْجَبَ مِمَّا طَالَعْتَنِي فِي تِلْكَ السَّاعَةِ؛ وَأَخَذَ الشَّيْخُ يَقْرَأُ الْآيَةَ، فَصَنَعَ بِي كَلَامُهُ مَا لَوْ بُعِثَ نَبِيٌّ مِنْ أَجْلِي خَاصَّةً، لَمَا صَنَعَ أَكْثَرَ مِنْهُ.

وَكَلَامُ الْحَسَنِ غَيْرُ كَلَامِ النَّاسِ، وَغَيْرُ كَلَامِ الْعُلَمَاءِ؛ فَلَوْ أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَلْبِهِ، وَمِنْ رُوحِهِ، وَمِنْ وَجْهِهِ وَلِسَانِهِ، وَنَاهِيكُمْ مِنْ رَجُلٍ خَاشِعٍ مُتَصَدِّعٍ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، لَمْ يَكُنْ يَرَى مُقْبِلًا إِلَّا وَكَأَنَّهُ أَسِيرٌ أُمِرُوا بِضَرْبِ عُنُقِهِ، وَإِذَا دُكِّرَتِ الثَّأْرُ فَكَأَنَّهُ لَمْ تُخْلَقْ إِلَّا لَهُ وَحْدَهُ؛ رَجُلٌ كَانَ فِي الْحَيَاةِ لَتَكَلَّمَ الْحَيَاةَ بِلِسَانِهِ أَصْدَقَ كَلِمَاتِهَا.

فَصَاحَ صَائِحٌ: يَا أَبَا يَحْيَى، التَّفْسِيرُ التَّفْسِيرُ وَصَاحَ الْمُؤَدِّنُ: اللَّهُ أَكْبَرُ. فَقَطَعَ الشَّيْخُ، وَقَالَ: التَّفْسِيرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي الْمَجْلِسِ الْآتِي.

... وجاء مِنَ الْغَدِ أَبُو يَحْيَى مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَصَلَّى  
بِالنَّاسِ، ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى مَجْلِسِ دَرِسِهِ، وَتَعَكَّفُوا حَوْلَهُ؛ وَكَانُوا إِلَى بَقِيَّةِ  
خَيْرِهِ فِي لَهْفَةٍ، كَأَنَّهُ لَهَا عُمُرًا طَوِيلًا فِي قُلُوبِهِمْ، لَا ظَلَمًا لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَقَالَ مِنْهُمْ قَائِلٌ: أَيُّهَا الشَّيْخُ! جُعِلْتُ فِدَاكَ، مَا كَانَ تَأْوِيلُ الْحَسَنِ  
لِلتَّلَاكِ الْأَيَّةِ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى، وَكَيْفَ رَجَعَ الْكَلَامُ فِي نَفْسِكَ مَرْجِعَ الْفِكْرِ  
تَبَعُهُ، وَأَصْبَحَ الْفِكْرُ عِنْدَكَ عَمَلًا تَخَذُو عَلَيْهِ، وَاتَّصَلَ هَذَا الْعَمَلُ، فَكَانَ  
مَا أَنْتَ فِي وَرَعِكَ وَ...؟

فَقَطَعَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ، وَقَالَ: هُوَ عَلَيْكَ يَا هَذَا؛ إِنَّ شَيْخَكَ لَأَهْوَنُ مِنْ أَنْ  
تَذْهَبَ فِي وَصْفِهِ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا، وَقَدْ رَوَى لَنَا الْحَسَنُ يَوْمًا ذَلِكَ الْخَبَرَ  
الْوَارِدَ فَيَنْمَنُ يُعَذَّبُ فِي النَّارِ أَلْفَ عَامٍ مِنْ أَعْوَامِ الْقِيَامَةِ، ثُمَّ يَدْرُكُهُ غَفْوُ اللَّهِ،  
فَيُخْرِجُ مِنْهَا، فَبَكَى الْحَسَنُ وَقَالَ: «يَا لَيْتَنِي كُنْتُ ذَلِكَ الرَّجُلُ!» وَهُوَ  
الْحَسَنُ يَا جُبَّيْ، هُوَ الْحَسَنُ...!

فَضَجَّ النَّاسُ، وَصَاحَ مِنْهُمْ صَائِحُونَ: يَا أَبَا يَحْيَى، قَتَلْنَا يَأْسًا.  
وَقَالَ الْأَوَّلُ: إِذَا كَانَ هَذَا فَأَوْشِكُ أَنْ يَعْمَنَا الْيَأْسُ وَالْقَنُوطُ، فَلَا يَنْفَعُنَا  
عَمَلٌ، وَلَا نَأْتِي عَمَلًا يَنْفَعُ.

قَالَ الشَّيْخُ: هُوَتُوا عَلَيْكُمْ، فَإِنَّ لِلْمُؤْمِنِ ظَنَيْنَ: ظَنًّا بِنَفْسِهِ، وَظَنًّا بِرَبِّهِ؛  
فَأَمَّا ظَنُّهُ بِنَفْسِهِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَنْزِلَ بِهَا دُونَ جَمْعَاتِهَا، وَلَا يَفْتَأَ يَنْزِلُ؛ فَإِذَا  
رَأَى لِنَفْسِهِ أَنَّهَا لَمْ تَعْمَلْ شَيْئًا أَوْجَبَ عَلَيْهَا أَنْ تَعْمَلَ، فَلَا يَزَالُ دَائِمًا  
يَدْفَعُهَا؛ وَكَلَّمَا أَكْثَرَتْ مِنَ الْخَيْرِ، قَالَ لَهَا: أَكْثَرِي. وَكَلَّمَا أَقَلَّتْ مِنَ  
الشَّرِّ، قَالَ لَهَا: أَقَلِّي. وَلَا يَزَالُ هَذَا دَابَّةً مَا بَقِيَ.

وَأَمَّا الظَّنُّ بِاللَّهِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَعْلَوْ بِهِ فَوْقَ الْفَرَاتِ وَالْعِلَلِ وَالْأَشَامِ،

ولا يزال يعلمو؛ فَإِنَّ اللَّهَ عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِهِ بِهِ، إِنَّ خَيْراً فله، وَإِنْ شَرّاً فله<sup>(١)</sup>.  
ولقد روينا هذا الخبر: «كَانَ فَيَمُنُ كَانَ قَبْلَكُمْ رَجُلٌ قَتَلَ تِسْعاً وَتَسْعِينَ  
نَفْساً، فَسَأَلَ عَنْ أَعْلَمِ أَهْلِ الْأَرْضِ، فُذِّلَ عَلَى رَاهِبٍ، فَأَتَاهُ، فَقَالَ: إِنَّهُ  
قَتَلَ تِسْعاً وَتَسْعِينَ نَفْساً، فَهَلْ لَهُ مِنْ تَوْبَةٍ؟ قَالَ: لَا! فَقَتَلَهُ، فَكَمَّلَ بِهِ مِثَّةً ١

ثُمَّ سَأَلَ عَنْ أَعْلَمِ أَهْلِ الْأَرْضِ، فُذِّلَ عَلَى رَجُلٍ عَالِمٍ، فَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ قَتَلَ  
مِثَّةً نَفْسٍ، فَهَلْ لَهُ مِنْ تَوْبَةٍ؟ قَالَ: نَعَمْ؛ وَمَنْ يَحْوُلُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ التَّوْبَةِ؟  
انْطَلِقْ إِلَى أَرْضٍ كَذَا وَكَذَا، فَإِنَّ بِهَا أَنْاساً يَعْبُدُونَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ، فَاغْبُدِ اللَّهَ  
مَعَهُمْ، وَلَا تَرْجِعْ إِلَى أَرْضِكَ، فَإِنَّهَا أَرْضُ سَوْءٍ.

فَانْطَلَقَ، حَتَّى إِذَا نَصَفَ الطَّرِيقَ، أَتَاهُ مَلَكُ الْمَوْتِ، فَاخْتَصِمَتْ فِيهِ  
مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ وَمَلَائِكَةُ الْعَذَابِ؛ فَقَالَتْ مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ: جَاءَ تَائِباً مُقْبِلاً  
بِقَلْبِهِ إِلَى اللَّهِ. وَقَالَتْ مَلَائِكَةُ الْعَذَابِ: إِنَّهُ لَمْ يَعْمَلْ خَيْراً قَطُّ. فَأَتَاهُم مَلَكُ  
فِي صُورَةِ آدَمِيٍّ، فَجَعَلُوهُ حَكَمًا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ: قِفُوا مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ،  
فَأَلَى أَتَيْتُمَا كَانَ أَدْنَى فَهُوَ لَهُ. فَقَاسُوا، فَوَجَدُوهُ أَذْنَى إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي  
أَرَادَ، فَقَبَضَتْهُ مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ<sup>(٢)</sup>.

قَالَ الشَّيْخُ: فَهَذَا رَجُلٌ لَمَّا مَشَى بِقَلْبِهِ إِلَى اللَّهِ، حُسِبَتْ لَهُ الْخَطْوَةُ  
الْوَاحِدَةُ، بَلِ الشُّبْرُ الْوَاحِدُ؛ وَلَوْ أَنَّهُ طَوَّفَ الدُّنْيَا بِقَدَمَيْهِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ ذَلِكَ  
الْقَلْبُ، لَكَانَ كَالْعِظَامِ الْمَحْمُولَةِ فِي نَعْشٍ؛ قَبْرُهَا فِي الْمَشْرِقِ هُوَ قَبْرُهَا فِي  
الْمَغْرِبِ، وَلَيْسَ لَهَا مِنْ الْأَرْضِ وَلَا لِلْأَرْضِ مِنْهَا إِلَّا مَعْنَى وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ؛  
هُوَ أَنَّهُ بِجَمَلَتِهِ مَيِّتٌ، وَأَنَّهَا بِجَمَلَتِهَا حُفْرَةٌ.

(١) [روى الإمام أحمد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «قال  
الله تعالى: أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي، إِنَّ ظَنَّ خَيْراً فله، وَإِنْ ظَنَّ شَرّاً فله» وهو  
حديث صحيح انظر «الأحاديث الصحيحة» رقم (١٦٦٣)].

(٢) [أخرجه البخاري في الأنبياء باب ما ذكر عن بني إسرائيل رقم (٣٤٧٠) ومسلم  
في التوبة رقم (٢٧٦٦) من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه].

والإنسانَ عِنْدَ النَّاسِ بَهِيَّةً وَجْهَهُ وَحِلْيَتَهُ الَّتِي تَبْدُو عَلَيْهِ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَ اللَّهِ بَهِيَّةٌ قَلْبُهُ وَظَنُّهُ الَّذِي يَظُنُّ بِهِ؛ وَمَا هَذَا الْجِسْمُ مِنَ الْقَلْبِ إِلَّا كَقَشْرَةِ الْبَيْضَةِ<sup>(١)</sup> مِمَّا تَحْتَهَا. فَيَالِهَا سَخَرِيَّةً أَنْ تَزْعُمَ الْقَشْرَةُ لِنَفْسِهَا أَنَّ بِهَا هِيَ الْإِعْتِبَارَ عِنْدَ النَّاسِ لَا بِمَا فِيهَا، إِذْ كَانَ مَا تَحْوِيهِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِيهَا هِيَ؛ وَمِنْ ثَمَّ تُبْعِدُ فِي حِمَاقَتِهَا فَتَسْأَلُ: لِمَاذَا يَرْمِيهِ النَّاسُ وَلَا يَأْكُلُونَنِي.؟

إِنَّ هَذِهِ الْأَخْلَاقَ الْفَاضِلَةَ فِي هَذَا الْإِنْسَانِ لَا تَجِدُ تَمَامَ مَعْنَاهَا إِلَّا فِي حَالَةٍ بَعْضِهَا مِنْ أَحْوَالِ الْقَلْبِ، وَهِيَ حَالَةُ خُشُوعِهِ عَلَى وَصْفِهَا الَّذِي شَرَحْنَاهُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ [الحديد: ١٦].

فَالْأَخْلَاقُ الْفَاضِلَةُ مَحْدُودَةٌ بِاللَّهِ وَالْحَقُّ مَعًا، وَهِيَ كُلُّهَا فِي خُشُوعِ الْقَلْبِ لَهُذَيْنِ؛ فَإِنَّ مِنَ الْقَلْبِ مَخَارِجَ الْحَيَاةِ النَّفْسِيَةِ كُلِّهَا.

قَالَ الشَّيْخُ: وَأَنَا مِنْذُ حَفِظْتُ عَنِ الْحَسَنِ تَأْوِيلَ هَذِهِ الْآيَةِ، وَاسْتَنْتْتُ بِهَا، مُضِيتُ أَعِيشُ مِنَ الدُّنْيَا فِي تَارِيخِ قَلْبِي، لَا فِي تَارِيخِ الدُّنْيَا، وَأَدْرَكْتُ مِنْ يَوْمُنِي أَنْ لَيْسَ حِفْظُ الْقُرْآنِ حِفْظُهُ فِي الْعَقْلِ، بَلْ حِفْظُهُ فِي الْعَمَلِ بِهِ؛ فَإِنَّ أَنْتَ أَتَيْتَ الْآيَةَ مِنْهُ، وَكُنْتَ تَعْمَلُ بِغَيْرِ مَعْنَاهَا، وَتَعِيشُ فِي غَيْرِ فُضِيلَتِهَا، فَهَذَا - وَيَحَاكَ - نِسْيَانُهَا لَا حِفْظُهَا: وَقَدْ كَانَ قَوْمُنَا الْأَوَّلُونَ بِمَعَانِيهِ كَالشَّجَرَةِ الْخَضِرَاءِ النَّامِيَةِ؛ فِيهَا وَرَقُهَا الْأَخْضَرُ وَزَهْرُهَا، وَعَلَى ظَاهِرِهَا حَيَاةٌ بَاطِنُهَا، فَلَمَّا ثَبَتَ النَّاسُ عَلَى الشَّكْلِ وَحَدَّةٍ، وَلَمْ يَبَالُوا الْقَلْبَ وَأَحْوَالَهُ، أَصْبَحُوا كَالشَّجَرَةِ الْيَابِسَةِ، عَلَيْهَا وَرَقُهَا الْجَافُّ، لَيْسَ فِي بَقَائِهِ وَلَا سَقُوطِهِ طَائِلٌ.

مَا أَصْبَحْتُ وَلَا أَمْسَيْتُ مُنْذُ حَفِظْتُ تَفْسِيرَ الْآيَةِ إِلَّا فِي حَيَاةٍ مِنْهَا،

(١) قشرة البَيْضَةِ الْعُلْيَا الْيَابَسَةِ تَسْمَى الْقَيْضُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ، وَالْقَشْرَةُ الدَّاخِلِيَّةُ الْمَلْتَزِقَةُ بِالْيَابِضِ تَسْمَى الْغِرْقِيَّةُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ وَالْقَافِ.

وهذه الآية هي التي دلّتي بمعانيها أن ليست الحياة الأرضية شيئاً إلا ثورة الحي على ظلم نفسه، يستكيف عنها أكثر مما يستجبر لها، والناس من شقائهم على العكس، يستجرون أكثر مما يستكفون، وإنما السعيد من وجد كلمات روحانية إلهية يعيش قلبه فيها، فذاك لا يعمل أعماله كما يأتي ويتفق، بل يحذر على أصل ثابت في نفسه، ويختار فيما يعمل أحسن ما يعمل، ومن ثم لا يكون جهاده مُراغمة أو خضوعاً في سبيل الوجود كالحيوان، بل في سبيل صحة وجوده؛ ولا يكون غرضه أن يلايس الحياة كما تأخذها هي وتدعه، بل أن يحيا في شرف الحياة على ما يأخذها هو ويدعها.

إن الشقاء في هذه الدنيا إنما يجزؤه على الإنسان أن يعمل في دفع الأحران عن نفسه بمقارفته الشهوات، وبإحساسه غرور القلب؛ وبهذا يُبعد الأحران عن نفسه ليحلبها على نفسه في صور أخرى!



قال الشيخ: وكان مما حفظته من تفسير الحسن قوله:

إن كل كلمة في الآية تكاد تكون آية، وليست الكلمة في القرآن كما تكون في غيره، بل السمو فيها على الكلام أنها تحيل معنى، وتؤمى إلى معنى، وتنبج معنى؛ وهذا ما ليس في الطاقة البشرية، وهو الدليل على أنه ﴿كَتَبَ أَحْكَمَ﴾ إِنَّكُمْ تُمْ فَصَلَتْ ﴿[هود: ١]﴾<sup>(١)</sup>.

(١) طريقتنا في اكتناء إعجاز القرآن، أن الكلمة الواحدة من كلماتها لها جهات عدة؛ كما ترى فيما نشرح من تفسير هذه الآية، وفيما جئنا به من تفسير آيات سبقت في المقالات الأخرى؛ فالبحت في فهم القرآن يجب أن يكون في اللفظة، ووجه اختيارها، وسباق تركيبها، وما تدل عليه في كل ذلك، وما يدل كل ذلك بها. وقد بسطنا هذا في كتابنا: «إعجاز القرآن».

يقول الله تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ [الحديد: ١٦].

﴿أَلَمْ يَأْنِ﴾ هذه الكلمة حَتْ، وإِطْمَاعٌ، وَجِدَالٌ، وَحُجَّةٌ؛ وهي في الآية تُصْرَحُ أَنَّ خُشُوعَ الْقَلْبِ الَّذِي تِلْكَ صِفَتُهُ هُوَ كِمَالٌ لِلإِيمَانِ، وَأَنَّ وَقْتَ هَذَا الْخُشُوعِ هُوَ كِمَالُ الْعُمُرِ، وَكَيْفَ يَعْرِفُ الْمُؤْمِنُ أَنَّهُ سَيَأْنِي لَهُ أَنْ يَعْيشَ سَاعَةً أَوْ مَا دُونَهَا؟ إِذْنُ فَالْكَلِمَةُ صَارِخَةٌ تَقُولُ: الْآنَ الْآنَ قَبْلَ الْآنِ يَكُونُ أَنْ. أَي: الْبَدَارُ الْبَدَارُ مَا دُمْتُ فِي نَفْسٍ مِنَ الْعُمُرِ؛ فَإِنَّ لِحِظَةً بَعْدَ الْآنِ لَا يَضْمَنُهَا الْحَيُّ. وَإِذَا فَنِيَ وَقْتُ الْإِنْسَانِ انْتَهَى زَمَنُ عَمَلِهِ، فَبَقِيَ الْأَبَدُ كُلُّهُ عَلَى مَا هُوَ؛ وَمَعْنَى هَذَا أَنَّ الْأَبَدَ لِلْمُؤْمِنِ الَّذِي يُذَرِّكُ الْحَقِيقَةَ إِنَّهُ هُوَ إِلَّا اللَّحِظَةُ الرَّاهِنَةُ مِنْ عَمْرِهِ الَّتِي هِيَ الْآنَ. فَانْظُرْ - وَيَحْكُ - وَقَدْ جُعِلَ الْأَبَدُ فِي يَدِكَ؛ انْظُرْ كَيْفَ تَصْنَعُ بِهِ؟

تِلْكَ هِيَ حِكْمَةُ اخْتِيَارِ اللَّفْظَةِ مِنْ مَعْنَى (الْآنَ) دُونَ غَيْرِهِ، عَلَى كَثَرَةِ الْمَعَانِي.

ثم قال: ﴿لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ وَهَذَا كَالنَّصِّ عَلَى أَنَّ غَيْرَ هَؤُلَاءِ لَا تَخْشَعُ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَلَا لِلْحَقِّ، فَلَا تَقُومُ بِهِمُ الْفَضِيلَةُ، وَلَا تَسْتَقِيمُ بِهِمُ الشَّرِيعَةُ، وَعَالِمُهُمْ وَجَاهِلُهُمْ سَوَاءٌ؛ لَا يَخْشَعَانِ إِلَّا لِلْمَادَّةِ؛ وَكَأَنَّ إِنْسَانَهُمْ إِنْسَانُ ثُرَايِي، لَا يَزَالُ يَضْطَرِبُّ عَلَى مَكْرِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ بَيْنَ طَرَفَيْنِ مِنَ الْحَيَوَانِ: عَيْشِهِ وَمَوْتِهِ؛ وَمَا تَقْسُو الْحَيَاةُ قَسْوَتَهَا عَلَى النَّاسِ إِلَّا بِهِمْ، وَمَا تَرِقُّ رَقَّتُهَا إِلَّا بِالْمُؤْمِنِينَ.

وَجَعَلَ الْخُشُوعَ لِلْقُلُوبِ خَاصَّةً، إِذْ كَانَ خُشُوعُ الْقَلْبِ غَيْرَ خُشُوعِ الْجِسْمِ، فَهَذَا الْأَخِيرُ لَا يَكُونُ خُشُوعًا، بَلْ دُلًّا، أَوْ ضَعَةً، أَوْ رِيَاءً أَوْ نِفَاقًا، أَوْ مَا كَانَ.

أما خشوع القلب فلن يكون إلا خالصاً مُخلصاً مَخْضُ الإِرادَةِ.

واشترط القلب، كأنه يقول: إِنَّمَا الْقَلْبُ أَساسُ الْمُؤْمِنِ، وَإِنَّ الْمُؤْمِنَ يَنْبَغُ مِنْ قَلْبِهِ لَا مِنْ غَيْرِهِ، متى كان هذا القلب خاشعاً لله وللحق، فإن لم يكن قلبه على تلك الحال، نَبَعَ مِنْهُ الْفَاسِقُ وَالظَّالِمُ الطَّاغِيَةُ وَكُلُّ ذِي شُرٍّ. ما أشبه القلب تنفوعاً منه معاني الخلق، بالحِجَّةِ تَنْسَرَحُ مِنْهَا الشَّجَرَةُ؛ فَخُذْ نَفْسَكَ مِنْ قَلْبِكَ كَمَا شِئْتَ؛ حُلُوا مِنْ حُلُوٍّ، وَمُرُّوا مِنْ مُرٍّ.

وخشوع القلب لله وللحق، معناه السمو فوق حُبِّ الدَّاتِ، وفوق الأثرَةِ والمطامعِ الْفَاسِدَةِ؛ وَهَذَا يَضَعُ لِلْمُؤْمِنِ قَاعِدَةَ الْحَيَاةِ الصَّحِيحَةِ، وَيَجْعَلُهَا فِي قَانُونَيْنِ لَا قَانُونٍ وَاحِدٍ؛ وَمَتَى خَشَعَ الْقَلْبُ لِلَّهِ وَالْحَقِّ، عَظُمَتْ فِيهِ الصَّغَائِرُ مِنْ قُوَّةِ إِحْسَاسِهِ بِهَا، فِيرَاهَا كَبِيرَةً كَبِيرَةً، وَإِنْ عَمِيَ النَّاسُ عَنْهَا، وَيَرَاهَا وَهْيَ بَعِيدَةً مِنْهُ، بِمَثَلِ عَيْنِ الْعُقَابِ: يَكُونُ فِي لُوحٍ<sup>(١)</sup> الْجَوُّ، وَلَا يَغِيبُ عَنْ عَيْنِهِ مَا فِي الثَّرَى.

وقد تَخَشَّعُ الْقُلُوبُ لِبَعْضِ الْأَهْوَاءِ خُشُوعاً هُوَ شُرٌّ مِنَ الطَّغْيَانِ وَالْقَسْوَةِ؛ فَتَقْبَلُ خُشُوعَ الْقَلْبِ ﴿لِيُذَكِّرَ اللَّهُ﴾، هُوَ فِي نَفْسِهِ نَقْيٌ لِعِبَادَةِ الْهَوَى، وَعِبَادَةُ الدَّاتِ الْإِنْسَانِيَةِ فِي شَهَوَاتِهَا. وَمَا الشَّهْوَةُ عِنْدَ الْمَخْلُوقِ الضَّعِيفِ إِلَّا إِلَهٌ سَاعَتِهَا. فَيَآمَأُ أَحْكَمَ وَأَعْجَبَ قَوْلَ النَّبِيِّ ﷺ: «لَا يَزْنِي الزَّانِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَلَا يَسْرِقُ السَّارِقُ حِينَ يَسْرِقُ وَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَلَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ حِينَ يَشْرَبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ»<sup>(٢)</sup>. جَعَلَ نَزْعَ الْإِيمَانِ مَوْقُوتاً «بِالْحِينِ» الَّذِي تَقْتَرِفُ فِيهِ الْمَعْصِيَةَ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ اللَّهُ عِنْدَ هَذَا الشَّقِيِّ هُوَ إِلَهُ ذَلِكَ الْحِينِ.

والخشوع لما نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ هُوَ فِي مَعْنَاهُ نَقْيٌ آخَرٌ لِلْكِبْرِيَاءِ الْإِنْسَانِيَةِ

(١) [بالضم: أعلى].

(٢) [أخرجه مسلم في الإيمان رقم (٥٧) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه].

التي تُفسدُ على المرءِ كلَّ حقيقة، وتُخرجُ به من كلِّ قانون؛ إذ تجعلُ الحقائقَ العامةَ محدودةً بالإنسانِ وشهوَاتِهِ، لا بحدودِها هي من الحقوقِ والفضائلِ.

ويُخرجُ من هذا وذلك تقريرُ الإرادةِ الإنسانيةِ، والزائمُها الخيرَ والحقَّ دونَ غيرِهما، وقهرُها للذاتِ وشهوَاتِها، وجعلُها الكبرياءَ الإنسانيةَ كبرياءً على الدنيا والخصائصِ، لا على الحقوقِ والفضائلِ؛ وإذا تقوَّزَ كلُّ ذلك، انتهى بطبيعتهِ إلى إقرارِ السكينةِ في النفسِ، ومحوِ القوضى منها، وجعلِ نظامِها في إحساسِ القلبِ وحده؛ فيحيا القلبُ في المؤمنِ حياةً المعنى السامي، ويكونُ نبضُه علامةَ الحياةِ في ذاتِها، وخشوعُه لله وللحقِّ علامةَ الحياةِ في كمالِها.

وقال: ﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ﴾ كأنه يقولُ: إنَّ هذا الحقُّ لا يكونُ بطبيعتهِ ولا بطبيعةِ الإنسانِ أرضيًّا، فإذا هو ارتفعَ من الأرضِ، وقوَّره الناسُ بعضهم على بعضٍ، لم يجاوزَ في ارتفاعِه رأسَ الإنسانِ، وأفسدتهُ العقولُ؛ إذ كانَ الإنسانُ ظالمًا متمردًا بالطبيعةِ، لا تحكمُه من أولِ تاريخِه إلا السماءُ ومعانيها، وما كانَ شينُها بذلكَ مما يَجِيشُه من أَعلى؛ أي بالسلطانِ والقوةِ؛ فيكونُ حقًّا نازلًا مُتدَقِّعًا، كما يتصوَّبُ الثُّقلُ من عالٍ، ليسَ بينَهُ وبينَ أن يَتَفَدَّ شيءٌ.

والخشوعُ لما نَزَلَ من الحقِّ ينفي خشوعاً آخر، هو الذي أفسدَ ذاتَ البينِ من الناسِ، وهو الخشوعُ لما قامَ مِنَ المنفعةِ، وانصرافُ القلبِ إليها، بإيمانِ الطمعِ لا الحقِّ.

ويَحْمِلُ الآيةُ على ذلكَ الوجهِ يتحقَّقُ العَدْلُ والتَّصَفُّفُ بينَ الناسِ؛ فيكونُ العَدْلُ في كلِّ مؤمنٍ شعوراً قلبياً، جارياً في الطبيعةِ، لا مُتَكَلِّفاً مِنَ العَقْلِ؛ وبهذا وحدهُ تكونُ للإنسانِ إرادةٌ ثابتةٌ عن الحقِّ في كلِّ طريقٍ، لا إرادةٌ لكلِّ طريقٍ، وتستمرُّ هذه الإرادةُ مُتَّسِقَةً في نظامِها مع إرادةِ الله،



لا نافرة منها، ولا متمردة عليها؛ وهذا، وذلك يُبْتُّ القلبُ مهما اختلفت عليه أحوال الدنيا، فلا يكون من إيمانه إلا سُمُوهُ وقُوَّتُهُ وثباتُهُ، وينزلُ العمرُ عنده منزلة اللحظة الواحدة، وما أيسر الصبر على لحظة! ما أهونُ شرِّ «الآن» إن كان الخير فيما بعده.

الم يأن؛ الم يأن؛ الم يأن؛ الم يأن...



قال الشيخ: وكان الحسنُ في معانيه الفاضلة هو هذه الآية بعينها؛ فما كانت حياته إلا إسلامية كهذا الكلام الأبيض المشرق الذي سمعته منه؛ شعاره أبداً: «الآن قبل ألا يكون آناً» وإمامه: «خذ نفسك من قلبك» وطريقته «شرف الحياة لا الحياة نفسها».

وكان يرى هذه الحياة كوقعة الطائر؛ هي جناحين مُستوفزين أبداً لعملٍ آخر هو الأقوى والأشد، فلا يتزلان بطائرها على شيء إلا مطويين على قُدرة الارتفاع به، ولا يكونان أبداً إلا هَفْهَفَيْنِ خَفِيفَيْنِ على الطيران؛ إذ كانا في حُكْمِ الجوّ لا في حُكْمِ الأرض.

وآلة الوقوع والطيران بالإنسان شهواته ورغباته؛ فإن حطّته شهوة لا ترفعُهُ، فقد أوبقته وأهلكته وقذّفت به ليؤخذ..

لقد روينا عن النبي ﷺ: «لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى يدع مالا بأس به حذراً مما به بأس»<sup>(١)</sup>، وهذا ضربٌ من خشوع القلب المؤمن فيما يحلُّ له: يدعُ أشياء كثيرة لا بأس عليه فيما لو أتاها؛ ليقوى على أن

(١) [أخرجه الترمذي وابن ماجه والحاكم عن عطية السعدي، وهو حديث ضعيف، كما ذكر في «ضعيف الجامع رقم (٦٣٣٥)].

يَدْعُ ما فيه بأسٌ، فَإِنَّ الذي يتركُ ما هوَ له يكونُ أقوى على تَرْكِ ما لَيْسَ له .  
والنفسُ لا بدَّ راجعةً يوماً إلى الآخرة، وتاركةً أَدَاتِهَا؛ فِقَواهُمُ نِظامِها في  
الحياةِ الصَّحيحةِ أَنْ تكونَ كُلُّ يومٍ كأنَّها ذَهَبَتْ إلى الآخرةِ وجاءَتْ، وتلكَ  
هي الحكمةُ فيما فرضَهُ الشَّريعةُ الإسلاميَّةُ من عبادةٍ راتبةٍ تكونُ جُزْءاً من  
عملِ الحياةِ في يومِها وليليتها . فإذا لم تكن النفسُ في حَيَازِها كأنَّها دائماً  
تَذْهَبُ إلى مصيرِها وترجعُ منه، طَمَسَها الجسمُ، وحَسَها في إحدى  
الجهتين، فلم يبقَ لها فيه إلا أثَرُ ضَيْلٍ لا يتجاوزُ التُّضَخَ، كاعتراضِ  
المقتولِ على قاتِلِهِ: يَحاولُ أَنْ يَرُدَّ السَّيْفَ بكلمةٍ . . ! وبذلك ينضاعُ  
الجسمُ في قوَّتِهِ، ويشتدُّ في صولته، ويتصرَّفُ في شهواته، كأنَّ له بطنين  
يجوعانِ معاً، فَتَسْتَهْلِكُ شهواتُ المرءِ دينَهُ، وتقذِفُ به يميناً وشمالاً،  
على قصِدٍ وعلى غيرِ قصِدٍ، وتمضي به كما شاءت في مَدْرَجَةٍ مَدْرَجَةٍ من  
الشرِّ .

ومثلُ هذا المَشْرِفِ على نَفْسِهِ لا يكونُ تمييزُهُ في الدِّينِ، ولا إحساسُهُ  
بالخير - إلا كذلك السُّكَّيرُ الذي زعموا أَنَّهُ أرادَ التوبةَ، وكانت له جَرَّتَانِ من  
الخمِرِ، فلما اتَّعَطَّ وبلغَ في التَّظَرُّ إلى نَفْسِهِ وحِظِّ إيمانِهِ، وأرادَ أَنْ يَطِيعَ اللَّهَ  
ويتوبَ . نظرَ إلى الجَرَّتَيْنِ، ثم قال: أَتُوبُ عن الشَّربِ مِنْ هَذِهِ حَتَّى تَفْرَغَ  
هَذِهِ . . . !



قال الشيخُ: ثم إنِّي تَبْتُ على يدِ الحَسَنِ، وأخلصْتُ في التوبةِ  
وصَحَّحْتُها، وعلمْتُ مِنْ فِعْلِهِ وقولِهِ أَنَّ حَقِيقَةَ الدِّينِ هي كِبَرياءُ النَفْسِ على  
شَرِّها وظُلُمِها وشهواتِها، وَأَنَّ هَذِهِ الكِبَرياءُ القاتِلَةُ لِلإِنْسَانِ، هي في التَّفْصِيلِ  
أَخْتُ الشَّجَاعَةِ القاتِلَةُ لِلعدُوِّ الباغِي: يَفْخَرُ البَطْلُ الشَّجاعُ بِمِبلَغِهِ مِنْ هَذِهِ،  
وَيَفْخَرُ الرَّجُلُ المُوْمنُ بِمِبلَغِهِ مِنْ تلكَ؛ وَأَنَّ خُشوعَ القلبِ هو في معناه  
حَقِيقَةُ هَذِهِ الكِبَرياءِ بَعْيَتِها .

وَحَدَّثْتُ الْحَسَنَ يَوْماً حَدِيثَ رُؤْيَايَ، وَمَا شُبِّهَ لِي مِنْ عَمَلِي السَّيِّئِ وَعَمَلِي الصَّالِحِ، فَاسْتَذْمَعَتْ عَيْنَاهُ، وَقَالَ:

إِنَّ الْبَنْتَ الطَّاهِرَةَ هِيَ جِهَادُ أَبِيهَا وَأُمُّهَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، كَالْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَإِنَّمَا فَوْزٌ لَهَا فِي مَعْرَكَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ، يَكُونَانِ هُمَا وَالصَّبْرُ وَالْإِيمَانُ فِي نَاحِيَةٍ مِنْهَا قَبِيلاً، وَيَكُونُ الشَّيْطَانُ وَالْهَمُّ وَالْخَزَنُ فِي الْجِهَةِ الْمُنَازِحَةِ<sup>(١)</sup> قَبِيلاً آخَرَ.

إِنَّ الْبَنْتَ هِيَ أُمُّ وَدَارٍ، وَأَبْوَاهَا فِيْمَا يُكَابِدَانِ مِنْ إِحْسَانِ تَرْبِيَّتِهَا وَتَأْدِيبِهَا وَحَيَاطَتِهَا وَالصَّبْرِ عَلَيْهَا وَالْيَقَظَةِ لَهَا - كَأَنَّمَا يَحْمِلَانِ الْأَحْجَارَ عَلَى ظَهْرَيْهِمَا حَجْراً حَجْراً، لِيَبْتَعِيَا تِلْكَ الدَّارَ فِي يَوْمٍ أَوْ إِلَى عَشْرِينَ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ، مَا صَحِبَتْهُ وَمَا بَقِيَثُ فِي بَيْتِهِ.

فَلَيْسَ يَنْبَغِي أَنْ يَنْظُرَ الْأَبُ إِلَى بَنْتِهِ إِلَّا عَلَى أَنَّهَا بَنْتُهُ، ثُمَّ أُمُّ أَوْلَادِهَا، ثُمَّ أُمُّ أَحْفَادِهِ؛ فِيهِ بِذَلِكَ أَكْبَرُ مِنْ نَفْسِهَا، وَحَقُّهَا عَلَيْهِ أَكْبَرُ مِنَ الْحَقِّ، فِيهِ حُرْمَتُهَا، وَحِرْمَةُ الْإِنْسَانِيَّةِ مَعاً؛ وَالْأَبُ فِي ذَلِكَ يُقَرِّضُ اللَّهُ إِحْسَاناً وَحَنَاناً وَرَحْمَةً، فَحَقٌّ عَلَى اللَّهِ أَنْ يُؤَقِّمَهُ مِنْ مِثْلِهَا، وَأَنْ يُضْعِفَ لَهُ.

وَالْبَنْتُ تَرَى نَفْسَهَا فِي بَيْتِ أَهْلِهَا - ضَعِيفَةً كَالْمَنْقُطَةِ وَكَالْعَالَةِ، وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا اللَّهُ وَرَحْمَةُ أَبِيهَا؛ فَإِنَّ رَحِمَاهَا، وَأَكْرَمَاهَا فَوْقَ الرَّحْمَةِ، وَسَرَّاهَا فَوْقَ الْكِرَامَةِ، وَقَامَا بِحَقِّ تَأْدِيبِهَا وَتَعْلِيمِهَا وَتَفْقِيهِهَا فِي الدِّينِ، وَحَفِظَا نَفْسَهَا طَاهِرَةً كَرِيمَةً مَسْرُورَةً مُؤَدَّبَةً - فَقَدْ وَضَعَا بَيْنَ يَدَيَّ اللَّهِ عَمَلًا كَامِلًا مِنْ أَعْمَالِهَا الصَّالِحَةِ، وَكَمَا وَضَعَاهُ بَيْنَ يَدَيِ الْإِنْسَانِيَّةِ. فَإِذَا صَارَا إِلَى اللَّهِ كَانَ حَقًّا لَهَا أَنْ يَجِدَا فِي الْآخِرَةِ يَمِينًا وَشِمَالًا يَذْهَبَانِ بَيْنَهُمَا إِلَى عَفْوِ اللَّهِ وَكَرَمِهِ، وَكَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ كَانَ لَهُ ابْنَةٌ فَأَدَّبَهَا فَأَحْسَنَ تَأْدِيبَهَا، وَغَذَّاها فَأَحْسَنَ غِذَاءَهَا، وَأَسْبَغَ عَلَيْهَا مِنَ النِّعْمَةِ الَّتِي أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ -

كانت له مَيَمَنَةٌ وَمَيْسَرَةٌ مِنَ النَّارِ إِلَى الْجَنَّةِ<sup>(١)</sup>.

فهذه ثلاثٌ لا بدَّ مِنْهَا معاً، ولا تُجْزَى واحدةٌ عَنْ واحدةٍ في ثوابِ الْبِنْتِ: تربيةٌ عقلِها تربيةً إْحْسَانِ، وتربيةٌ جسمِها تربيةً إْحْسَانِ وَالطَّافِ، وتربيةٌ روحِها تربيةً إِكْرَامِ وَالطَّافِ وإِحْسَانِ.

قال الشيخ: وَاللهُ أَرْحَمُ أَنْ تَضِيعَ عَنْهُ الرَّحْمَةُ؛ وَاللهُ أَكْرَمُ أَنْ يَضِيعَ الإِحْسَانُ عَنْهُ، وَاللهُ أَكْبَرُ.

وهنا صاح المؤذِّن: اللهُ أَكْبَرُ.

فَتَبَسَّمَ الشَّيْخُ، وَقَامَ إِلَى الصَّلَاةِ<sup>(٢)</sup>.



(١) [أخرجه الطبراني والخرائطي في «مكارم الأخلاق» عن ابن مسعود، انظر «كنز العمال» رقم (٤٥٣٩١) وآخر الحديث فيه: «كانت له منعة وستراً من النار»].

(٢) [نشرت في «الرسالة» السنة الثالثة (١٩٣٥) العددان (٨٢ - ٨٣)].

## الانتحار<sup>(١)</sup>

حَدَّثَ الْمُسَيَّبُ بْنُ رَافِعٍ الْكُوفِيُّ قَالَ: بَيْنَا أَنَا يَوْمًا فِي مَسْجِدِ الْكُوفَةِ، وَمَعِيَ سَعِيدُ بْنُ عُمَانَ، وَمُجَاهِدٌ، وَدَاوُدُ الْأَزْدِيُّ، وَجَمَاعَةٌ - أَقْبَلَ فَتَى فَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَّا، وَكَانَ تَلَقَاءَ وَجْهِي؛ لَا أَمُدُّ نَظْرِي إِلَّا انْطَلَقَ فِي سَمْتِهِ، وَوَقَفَ عَلَيْهِ، وَكُنَّا نَتَحَدَّثُ، فَأَرَيْتُهُ يَسْمَعُ إِلَى حَدِيثِنَا؛ فَلَمَّا تَكَلَّمَ سَعِيدٌ - وَكَانَ خَافَتِ الصَّوْتِ مِنْ عِلَّةٍ بِهِ، وَكُنَّا نُسَمِّيهِ النَّمْلَةَ الصَّخَابَةَ - رَأَيْتُ الْفَتَى يَتَرَحَّفُ قَلِيلًا قَلِيلًا، حَتَّى صَارَ بِحَيْثُ يَقَعُ فِي سَمَاعِهِ حَيْسُرُ نَمَلَيْنَا. وَكَانَ سَعِيدٌ يَقُولُ: اجْتَزْتُ أَنَا وَالشَّعْبِيُّ<sup>(٢)</sup> أَمْسَ بِعُمَرَانِ الْخِيَّاطِ، فَمَازَحَهُ الشَّيْخُ، فَقَالَ لَهُ: عِنْدَنَا حَبٌّ<sup>(٣)</sup> مَكْسُورٌ، تَخِيطُهُ؟ قَالَ: نَعَمْ، إِنْ كَانَ عِنْدَكَ خِيطٌ مِنْ رِيحٍ!

(١) انظر سبب إنشائه هذه المقالات الست في «عود على بدء» من كتاب «حياة الرافعي» [٢٥٦].

(٢) هو الإمام العظيم عامر بن شراحيل الشعبي توفي سنة (١٠٣) للهجرة، أو حولها. عن بضع وثمانين سنة، وكان في عصره أحد العلماء الأربعة في الإسلام: سعيد بن المسيب في المدينة ذكرناه في قصة زواج [٦٤]، والحن البصري في البصرة ذكرناه في قصة: بنته الصغيرة [١٣٤] ومكحول في الشام، والشعبي هذا في الكوفة. وكان يُشبه في زمانه ابن عباس في زمانه.

(٣) الحب (بكسر الحاء): هو الزير، يُسْتَقَطَّرُ الماء من أسفله، فيخرج صافياً، ويُقَالُ لِرَشْحِهِ: قَطَرُ حَبٍّ.

فقلتُ أنا: فاذْهَبْ فَجِئْنَا بِالْمِغْزَلِ الَّذِي يَغْزِلُ الْهَوَاءَ لِنَضْعَ لَكَ الْخِيطَ .  
قال مجاهد: هذا ليس بشيء في تَنَادُرِ شَيْخِنَا، وما يَتَّقُوْهُ له؛ أَخْبَرَنِي أَنَّ  
رَجُلًا جَاءَهُ فِي مَسْأَلَةٍ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ الْبَيْتَ وَهُوَ جَالِسٌ مَعَ امْرَأَتِهِ؛ فَقَالَ  
الرَّجُلُ: ائْكُمَا الشَّعِيْرُ .؟ فَأَوْمَأَ الشَّيْخُ إِلَى امْرَأَتِهِ، وَقَالَ: هَذِهِ .!

قال المُسَيَّبُ: وَضَحِّكُنَا جَمِيعًا، وَأَخَذَ نَظْرِي الْغَلَامَ، فَلِذَا هُوَ نَاكِسٌ  
حُزْنًا وَهَمًّا، وَكَأَنَّهُ لَا يَسْمَعُ إِلَيْنَا لِيَسْمَعَ، بَلْ لِيَشْغَلَ نَفْسَهُ عَنْ شَيْءٍ فِيهَا،  
فَتَوَزَّعَ خَوَاطِرُهُ، فَيَتَبَدَّدُ اجْتِمَاعُهَا عَلَى هَمِّهِ بِصَوْتٍ مِنْ هُنَا وَصَوْتٍ مِنْ  
هُنَا، كَمَا يَفْعَلُ الْمَحْزُونُ فِي مِغَالِيَةِ الْحُزْنِ وَمُدْأَفَعِيَةِ: يَشْغَلُ عَنْهُ بَصَرُهُ  
وَقَلْبُهُ وَسَمْعُهُ جَمِيعًا، فَيَكُونُ الْحُزْنُ فِيهِ، وَكَأَنَّهُ بَعِيدٌ مِنْهُ.

فقلتُ فِي نَفْسِي: أَمْرٌ أَمَاتَ الضَّحِكَ فِي هَذَا الْفَتَى، وَكَسَرَ حَدِيثَهُ  
وَشِبَابَهُ، ثُمَّ تَحَوَّلْتُ إِلَيْهِ، وَقُلْتُ: رَأَيْتُكَ يَا بَنِي مُقْبِلًا عَلَيْنَا كَالْمُنْصَرِفِ  
عَنَّا؛ فَمَا بِالْكَ لَمْ تَضْحَكْ وَقَدْ ضَحِكْنَا جَمِيعًا؟

قَالَ: إِلَيَّ عَنِّي يَا هَذَا؛ فَأَيْنَ مِنِّي الضَّحِكُ، وَأَنَا عَلَى شَفِيرِ الْقَبْرِ،  
وَرُوحُ التُّرَابِ مَالِي عَيْنِي فِي كُلِّ مَا أَرَى، وَكَأَنَّ حُفْرَتِي ابْتَلَعَتْ الدُّنْيَا الَّتِي  
أَنَا فِيهَا لِتَأْخُذَنِي فِيهَا، وَأَنَا السَّاعَةَ مَيِّتٌ حَيٌّ؛ رَجُلٌ فِي الدُّنْيَا، وَرَجُلٌ فِي  
الْآخِرَةِ!

قلتُ: فَأَعْلِمْنِي مَا بَكَ يَا بَنِي؛ فَلَقَدْ احْتَسَبْتُ وَلَدًا لِي كَانَ فِي مِثْلِ  
سِنِّكَ وَشِبَابِكَ، وَلَمْ أَرُزُقْ غَيْرَهُ، فَقَلْبِي بَعْدَهُ مَرِيضٌ بِهِ، يَتَوَسَّمُهُ مُفَرَّقًا فِي  
لِدَاتِهِ، مُتَوَهِّمًا أَنَّ وَجُوهُهُمْ تَجْمَعُهُ بِمَلَامِحِهِ؛ فَأَنَا مِنْ ذَلِكَ أَجِبُهُمْ جَمِيعًا،  
وَأُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِمْ، وَالتَّائُلُّ فِي وَجُوهِهِمْ، وَلَسْتُ أَرَى أَحَدًا مِنْهُمْ إِلَّا كَانَ  
لَهُ وَلِقَلْبِي حَدِيثٌ إِنْ رَأَيْتُهُ حَزِينًا مِثْلَكَ تَقَطَّعْتُ لَهُ مِنْ إِشْفَاقٍ وَرَحْمَةٍ،  
وَطَالَعَنِي فَتَايَ فِي مِثْلِ هَمِّهِ وَحُزْنِهِ وَانْكَسَارِهِ؛ فَيَعُودُ قَلْبِي كَالْعَيْنِ الَّتِي  
عَشَّاهَا الدَّمْعُ، تَحْمِلُ أَثَرَ الْحُزْنِ وَمَعْنَاهُ وَسِرُّهُ؛ فَبُئِثَنِي مَا تَجِدُ يَا بَنِي، فَلَعَلَّ  
لِي سَبَبًا إِلَى كَشْفِ ضُرُوكَ أَوْ إِسْعَافِكَ بِحَاجَتِكَ؛ وَلَعَلَّكَ تَكُونُ قَدْ حَزَنْتَ

من أمر قريب المتناول، هيئ المحاولة، لم يجعله عندك كبيراً أنه كبير، ولكن أنك أنت صغير.

قال الفتى: مهلاً يا عم، فإن ما نزل بنا مما تنقطع عنده الحيلة، ولا تنقاد فيه الوسائل، ولا علاج منه إلا بالموت يأخذنا ويأخذه!

قلت: يا بُني! هذه كلمة ما أحسب أحداً يقولها إلا من أخذ للقتل بجنايته، ولم يغف أهل الدم، فهل جنيت؟ أو جنى أبوك على أحد؟

قال: إن الأمر قريب من قريب، فإني تركت أبي الساعة مُجمِعاً على إزهاق نفسه، وقد أغلق عليه الدار، واستوثق من الباب!

قال المسبب: فكأنما لدغتنى حية بهذه الكلمة، وأكبرت أن يكون رجل مُسْلِم يقتل نفسه؛ فتناهضت، ولكن الغلام أَمْسَكَ بي، وقال: إنه لا يزال حياً، وسيقتل نفسه متى أظلم الليل، وهذات الرجل.

قلت: الحمد لله، إن في الثور عقلاً، ولكن ما الذي صار به إلى ما قلت، وكيف تركته لِقَدْرِهِ وَجِئْتَ؟

قال الفتى: إنه قال لي: يا ولدي! ليس لك أبٌ بعدي؛ فإن أردت اللحاق بي فارجع مع الليل لئسليم أنفسنا، وإن أثرت الحياة؛ فارجع مع الصُبح لئسليمي إلى غاسلي!

قلت: أفأمن أنت ألا يكون أبوك قد أخرجك عنه، لأن عينك تُعْسِكُ يده، وتردُّه عما يهْمُ به، حتى إذا خلا وجهه منك أزهق نفسه؟

قال: لم أدعه حتى أقسم أن يحيا إلى الليل، وحتى أقسمت أن أرجع لأمرت معه؛ فإن لم تُعْسِكْه يمينه أمسكه انتظاري، وقد فرغت الحياة منا، فلم يبق إلا أن نفرغ منها؛ ومن كان فيما كُتِّب فيه، ثم انحدر إلى ما انحدرنا إليه، لم ير الناس من نفسه ضعة ولا استكانة. وإنما خرجت لأسأل هذا الإمام الشعبي وجهاً من الرأي فيمن يقتل نفسه إذا ضاقت عليه الدنيا،

ونزلت به النازلات، وتعدّر القوْث، واشتدّ الضُّر، وتدَلَّتْ به المَسْكَنَةُ إلى حَضِيضِهَا، وألجىء إلى أحوالٍ دَفَنَتْهُ دَقُّ الرِّحَى لما تدور عليه، ولم يعدْ له إلا رأيٌ واحدٌ في معنى الدنيا: هو أنه مكذوبٌ مزوَّرٌ على الدنيا.

قلتُ: يا بني! فإني أراك أديباً؛ فمن أبوك؟

قال: هو فلانُ التَّاجِرُ، ظهرَ ظهورَ القمرِ، ومُحِقَّ محافه، وهو اليومُ في أَحْلَكِ الليالي، وأشدّها انطماساً؛ جَهَدَه الفقرُ، وباليته كانَ الفقْرُ وحده، بل انتهكته العِلَلُ، وليتها لم تكنْ إلا العِلَلُ مع الفقرِ، بل أخذَ الموتُ امرأته، فماتتَ هماً به وبني، ولم يكنْ له غيري وغيرُها، وكانَ كُلُّ من ثلاثينَ يحيا للثلاثينَ الآخَرينَ، فهذا ما كانَ يجعلُ كلًّا منا لا يَفْرغُ إلا امتلاً، ولما ذهبَتِ الأمُّ؛ ذهبَتِ الحقيقةُ التي كنا نقاتِلُ الأيامَ عنها، وكانتْ هي وحدها تُرينا الحياةَ بمعناها، إنْ جاءَتْنَا الحياةُ فارغةً من المعنى، وكُنَّا من أجْلِها نفهمُ الأيامَ على أنَّها مجاهدةُ البقاءِ؛ أما الآنَ، فالحياةُ عندنا قَتْلُ الحياةِ...!

قلتُ: يا بني، فإنَّك واللهِ مع أدبك لَحَكِيمٌ، وإنِّي لأنفُسُ بِكَ<sup>(١)</sup> على الموتِ، فكيفَ رَدُّنَا حياةَ أمِّك عن قَتْلِ نَفْسِكَ، ولا ترُدُّكَ حياةَ أبيك؟

قال: لو بقي أبي حياً لَبقيْتُ، ولكنَّ الدهرَ قد انتزعَ منه آخِرَ ما كانَ يَمْلِكُ من أسبابِ القوةِ، حينَ أخذَ القلبَ الشفيقَ الذي كانَ يجعلُه يَرْتَعِدُ إذا فُكِّرَ في الموتِ. فهو الآنَ كالذي يحاربُ عن نَفْسِهِ تَلَقَّاءَ عدوٍّ لا يرحمُه؛ إنْ عَجَزَ عن عدوِّه، فالرأيُ قَتْلُ نَفْسِهِ، ليستريحَ من تَنَكُّلِ العَدُوِّ به.

قال المسيَّبُ بنُ رافعٍ: وأدركتُ أنَّ الفتى يُريدُ من سؤالِ الشَّيخِ

(١) [لاضن بك].



تَحِلَّةٌ<sup>(١)</sup> يطمئنُّ إليها أَنْ يَمُوتَ مُسْلِمًا إِذَا قَتَلَ نَفْسَهُ كَالْمَضْطَرِّ أَوْ الْمُكْرَهِ؛ فَأَشْفَقْتُ أَنْ أَكْسِرَ نَفْسَهُ إِذَا أَنَا حَدَّثْتُهُ أَوْ أَفْتَيْتُهُ؛ وَقُلْتُ: هَذَا مَرِيضٌ يَحْتَاجُ الْعِلَاجَ لَا الْفِتْيَا؛ وَكَانَ إِمَامُنَا الشَّعْبِيُّ حَكِيمًا لِحِنَا<sup>(٢)</sup> فِطْنًا، سَفَرٌ بَيْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَعَاهِلِ الزُّوْمِ، فَحَسَدْنَا الْعَاهِلَ أَنْ يَكُونَ فِينَا مِثْلُهُ. وَقُلْتُ: لَعَلَّ اللَّهَ يُخْدِثُ بِهِ أَمْرًا. فَأَخَذْتُ بِيَدِ الْفَتَى إِلَيْهِ، وَمَشَيْتُ أَكَلِمُهُ وَأَرْفَعُهُ عَنْ نَفْسِهِ، وَقُلْتُ لَهُ: أَمَا تَذَرِي أَنَّكَ حِينَ فَرَعْتَ مِنْ سُرُورِ الْحَيَاةِ فَرَعْتَ مِنْ غُرُوبِهَا أَيْضًا، وَأَنَّ الزَّاهِدَ الْمُنْقَطِعَ فِي عُزَّة<sup>(٣)</sup> الْجَبَلِ يَنْظُرُ مِنْ صَوْمَعَتِهِ إِلَى الدُّنْيَا، لَيْسَ بِأَحْكَمَ وَلَا أَبْصَرَ مِمَّنْ يَنْظُرُ مِنْ آلَمِهِ إِلَى الدُّنْيَا؟

يَا بَنِي! إِنَّ الزَّاهِدَ يَحْسَبُ أَنَّهُ قَدْ فَرَغَ مِنَ الرِّذَائِلِ إِلَى فُضَائِلِهِ، وَلَكِنْ فِرَاقُهُ مِنْ مُجَاهَدَةِ الرِّذِيلَةِ هُوَ فِي نَفْسِهِ رَذِيلَةٌ لِكُلِّ فُضَائِلِهِ. وَمَاذَا تَكُونُ الْعِقَّةُ وَالْأَمَانَةُ وَالصَّدْقُ وَالْوَفَاءُ وَالْيُورُ وَالْإِحْسَانُ وَغَيْرُهَا، إِذَا كَانَتْ فِيمَنْ انْقَطَعَ فِي صَحْرَاءٍ أَوْ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ؟ أَيْزَعُمُ أَحَدُ أَنْ الصَّدَقَ فَضِيلَةٌ فِي إِنْسَانٍ لَيْسَ حَوْلَهُ إِلَّا عَشْرَةُ أَحْبَابٍ؟ وَأَيُّمُ اللَّهُ إِنْ الْخَالِي مِنْ مُجَاهَدَةِ الرِّذَائِلِ جَمِيعًا، لَهْوُ الْخَالِي مِنَ الْفُضَائِلِ جَمِيعًا!

يَا بَنِي! إِنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَخْتَارُهُمُ اللَّهُ فَيَكُونُونَ قَمَحَ هَذِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ: يَنْبُتُونَ وَيُحْصَدُونَ وَيُطْحَنُونَ وَيُعْجَنُونَ وَيُخَبَّرُونَ، لِيَكُونُوا غِذَاءَ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي بَعْضِ فُضَائِلِهَا. وَمَا أَرَاكَ أَنْتَ وَأَبَاكَ إِلَّا مِنَ الْمُخْتَارِينَ، كَأَنَّ فِي أَعْرَاقِكُمَا دَمُ نَبِيٍّ يُقْتَلُ أَوْ يُضْلَبُ!

قَالَ الْمَسِيبُ: وَانْتَهَيْنَا إِلَى دَارِ الشَّعْبِيِّ، فَطَرَقْتُ الْبَابَ، وَجَاءَ الشَّيْخُ،

(١) حيلة ومخرجاً.

(٢) من يفهم فعوى الكلام وخفياياه، ويقولون اليوم: فلان يقرأ ما بين السطور، أي يفهم ما وراء الكلام المنطوق.

(٣) [أعلى].

ففتح لنا، وسلمنا وسلم، ثم بدزت فقلت: يا أبا عمرو! إن أبا هذا كان من حاله كَيْتَ وَكَيْتَ، فترادفت عليه المصائبُ، وتوالث النكباتُ، وتواترت الأقسامُ. ثم اقتضضت ما قال ابنه حرفاً حرفاً، ثم قلت: وإِنَّ الْآنَ مُوشِكُ أَنْ يُزْهَقَ نَفْسُهُ، وَسَيَبْعُهُ ابْنُهُ هَذَا؛ وَقَدْ هَدَاهُ اللَّهُ إِلَيْكَ، فَجَاءَ بِسَأْلِكَ: أَيْمُوتُ مُسْلِمًا مِنْ أَلْجَاءٍ وَأَكْرَهٍ وَاضْطُرٍّ وَاشْتِصَاقٍ وَاخْتِلٍ، فَتَحَسَّى سَمًا فَهَلَكَ، أَوْ تَوَجَّأَ<sup>(١)</sup> بِحَدِيدَةٍ فَقَضَى، أَوْ ذَبَحَ نَفْسَهُ بِضِلِّ فَحَقَّتْ، أَوْ حَزَّ فِي يَدِهِ بِسَكِينٍ، فَمَارَقَا دَمَهُ حَتَّى مَاتَ، أَوْ اخْتَنَقَ فِي حَبْلٍ فْقَاضَتْ نَفْسُهُ، أَوْ تَرَدَّى<sup>(٢)</sup> مِنْ شَاهِقٍ فَطَاحَ. . . !

وأدرك الشيخ معنى قولِي: (هداهُ اللهُ إليك)، ومعنى ما أكثرْتُ مِنَ الألفاظِ المترادفةِ على القتلِ، وما استقصيتُ من وجوهِهِ؛ فَعَلِمَ أَنِّي لَمْ أَسْأَلِ الْفُتْيَا وَالنَّصَّ، وَلَكِنِّي سَأَلْتُهُ الْحِكْمَةَ وَالسِّيَاسَةَ؛ فَقَالَ: هَذَا وَاللَّهِ رَجُلٌ كَرِيمٌ، أَخَذْتُهُ الْأَنْفَةَ وَجِزَّةَ النَّفْسِ، وَمَا أَنَا السَّاعَةُ بِمَغْزَلٍ عَنْ هَمِّهِ، فَذَهَبَ نَكَلْمُهُ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ.

ومشينا ثلاثئنا، فلما شارفنا الدارَ، قال الفتى: إِنَّهُ لَا يَفْتَحُ لِي إِذَا رَأَكُمَا، وَرُبَّمَا اسْتَفَرَّ بِنَفْسِهِ فَأَزْهَقَهَا، وَسَأَسْوَرُ الْحَائِطَ، وَأُنْدَلِّي، ثُمَّ أَفْتَحُ لَكُمَا، فَتَدْخُلَانِ، وَأَنَا عِنْدَهُ.

ودخلنا، فإذا رجلٌ كالمرِيضِ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ، خَوَّارٌ مَسْلُوبُ الْقُوَّةِ، انزَعَجَ قَلْبُهُ إِلَى الْمَوْتِ، وَمَا بِهِ جُرْأَةٌ، وَإِلَى الْحَيَاةِ وَمَا بِهِ قُوَّةٌ؛ وَصَغَرَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ أَنَّهُ أَصْبَحَتْ فِي مَعَامِلَةِ النَّاسِ كَالَّذِينَ الرَّاغِبِ لَا يَقْبَلُهُ أَحَدٌ، وَثَابِرَ

(١) [طعن].

(٢) [رمى نفسه].

عليه داءُ الحُزْنِ فأضناه، وتركه رُوحاً تَتَقَفَّعُ<sup>(١)</sup> في جِلْدِهَا، فهي تَهْمُ في لحظةٍ أن تَتَبَّ وتندلِقَ<sup>(٢)</sup>.

وسَلَّمَ الشَّيْخُ، وأقبلَ بوجهِهِ على الرَّجُلِ، ثم قال: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَالصَّادِقِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ [البقرة: ١٧٧].

فقطعَ عليه الرَّجُلُ وقال كالمُخْنِقِ: أَيُّهَا الشَّيْخُ، قد صبرنا حتى جاءَ مالا صَبَرَ عليه؛ وقد خَلَوْنَا من معاني الكلامِ كُلِّهِ، فما نَقْدِرُ عليها إلا لَفْظَةً واحدةً نَمْلِكُ معناها، هي أن ننتهي!

ومدَّ الشَّيْخُ عَيْنَهُ فرأى كُورَةً مسدودةً في الجدارِ، فقال لي: افتح هذه ودَعْ الهواءَ يتكلَّمُ معنا كلامَهُ. فقمْتُ إليها، فعالجْتُها حتى فتحتها، ونفَذَ منها رَوْحُ الدُّنْيَا، وقال الشَّيْخُ للرَّجُلِ: أَصْغِ إِلَيَّ، فإذا أنا فرغتُ من الكلامِ فشانَكَ بنفسِكَ؟

أعلَمتُ أَنَّ رجلاً من المسلمينَ قد مَرَضَ، فَأَعْضَلَ<sup>(٣)</sup> مَرَضَهُ، فأثبته على سريره ثلاثينَ سنةً لا يَتَحَوَّكُ، وطَوَى فيه الرَّجُلُ الذي كان حيّاً، ونشَرَ منه الرَّجُلُ الذي سيكونُ ميتاً، فبقي لا حيّاً ولا ميتاً ثلاثينَ سنةً...؟

قال الرَّجُلُ: وفي الدنيا مَنْ يَعيِشُ على هذه الحالِ ثلاثينَ سنةً؟

قال الشَّيْخُ: صَحَّحَ الكلامَ واسأل: أَيُضْبِرُ على هذه الحالِ ثلاثينَ سنةً ولا يقولُ: (جاءَ مالا صَبَرَ عليه)! وأَيُّ شيءٍ لا صَبَرَ عليه عندَ الرَّجُلِ المؤمنِ، الذي يَعْلَمُ أَنَّ البلاءَ مالٌ، غيرَ أَنَّهُ لا يُوضَعُ في الكيسِ، بل في الجسمِ؟

(١) [تختلج].

(٢) [تخرج].

(٣) [امتنع على العلاج].

أفتدري مَنْ كَانَ الصَّابِرَ ثَلَاثِينَ سَنَةً عَلَى بَلَاءِ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ مُجْتَمِعَيْنِ فِي عَظَامٍ مُدَدَّةٍ عَلَى سَرِيرِهَا؟ إِنَّهُ إِمَامُنَا عِمْرَانُ بْنُ حُصَيْنٍ الْخُزَاعِيُّ<sup>(١)</sup>، الَّذِي أَرْسَلَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يُفَقِّهُ أَهْلَ الْبَصْرَةِ، وَتَوَلَّى قَضَاءَهَا، وَكَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ يَخْلِفُ بِاللَّهِ مَا قَدِمَهَا خَيْرٌ لَهُمْ مِنْ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ. وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَيْهِ أَنَا وَأَخُوهُ الْعَلَاءُ، فَرَأَيْنَاهُ مُثَبَّتًا عَلَى سَرِيرِ الْجَرِيدِ<sup>(٢)</sup>، كَأَنَّمَا شُدَّ بِالْجِبَالِ، وَمَا شُدَّ إِلَّا بِأَنْتِهَالِكِ عَصَبِهِ، وَذَوْبَانٍ لَحْمِهِ، وَوَهْنِ عَظَامِهِ؛ فَبَكَى أَخُوهُ، فَقَالَ: لِمَ تَبْكِي؟ قَالَ: لِأَنِّي أَرَاكَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ الْعَظِيمَةِ! قَالَ: لَا تَبْكِي؛ فَإِنَّ أَحَبَّهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَحَبُّهُ إِلَيَّ. ثُمَّ قَالَ: إِنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ تَحْمِلُ الْجِبَالَ، فَلَا يَشْعُرُ مَوْضِعُ مِنْهَا بِالْجَبَلِ الْقَائِمِ عَلَيْهِ، إِذْ كَانَ تَمَاسُكُ الْأَرْضِ كُلِّهَا قَدْ جَعَلَ لِكُلِّ مَوْضِعٍ مِنْهَا قُوَّةَ الْجَمِيعِ، وَلَوْلَا هَذَا لَدَكَ الْجَبَلُ مَوْضِعُهُ وَغَارَ بِهِ؛ وَكَذَلِكَ يَحْمِلُ الْمُؤْمِنُ مِثْلَ الْجِبَالِ مِنَ الْبَلَاءِ عَلَى أَعْضَائِهِ، لَا يَنْكَسِرُ لَهَا، وَلَا يَنْهَدُمُ؛ إِذْ كَانَتْ قُوَّةُ رُوحِهِ قُوَّةً فِي كُلِّ مَوْضِعٍ، فَالْبَلَاءُ مَحْمُولٌ عَلَى هِمَّةِ الرُّوحِ لَا عَلَى الْجِسْمِ، وَهَذَا مَعْنَى الْخَبَرِ: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ بِكُلِّ خَيْرٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ، إِنَّ رُوحَهُ لَتُنْتَرَعُ مِنْ بَيْنِ جَنْبَيْهِ وَهُوَ يَحْمَدُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ!»<sup>(٣)</sup>.

ثُمَّ قَالَ: وَلَكِنَّ ذَلِكَ هُوَ الْمُؤْمِنُ، فَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ، فَكَأَنَّمَا قَالَ لَهُ: امْتَحِنْنِي!

وَكَيْفَ تُرَاكَ إِذَا كُنْتَ بَطْلًا مِنَ الْأَبْطَالِ مَعَ قَائِدِ الْجَيْشِ، أَمَا تَقْرُسُ

(١) [أبو نُجَيْدٍ، صَحَابِي جَلِيل، أَسْلَمَ عَامَ خَيْرٍ، وَكَانَ فَاضِلًا، قَضَى بِالْكُوفَةِ وَتُوفِيَ سَنَةَ (٥٢) مِنَ الْهَجْرَةِ بِالْبَصْرَةِ.]

(٢) [سَعْفَةُ النَّخْلِ تَقْشَرُ مِنْ خُوصِهَا.]

(٣) [أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (١: ٢٧٣) وَالنَّسَائِيُّ (٣: ١١) وَالتِّرْمِذِيُّ فِي «الشَّمَاثِلِ» رَقْم (٢٧٩) وَابْنُ حِبَّانَ رَقْم (٧٤٦) وَهُوَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ أَنْظَرَ «الْأَحَادِيثَ الصَّحِيحَةَ» رَقْم [(١٦٣٢)].

عَلَيْكَ شَجَاعَتُكَ أَنْ تَقُولَ لِلْقَائِدِ: امْتَحِنِي، وَارْمِ بِي حَيْثُ شِئْتَ.

وَإِذَا رَمَى بِكَ فَزَجَعْتَ مُنْخَنًا بِالْجِرَاحِ، وَنَالَكَ الْبَتْرُ وَالتَّشْوِينَةُ، أَتَرَاهَا  
أَوْصَافًا لِمَصَائِيكَ، أَمْ ثَنَاءً عَلَى شَجَاعَتِكَ؟

ثُمَّ قَالَ: إِذَا لَمْ يَكُنْ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ أَطْمَئِنَّا فِي النَّفْسِ عَلَى زَلَالِهَا  
وَكَوَارِثِهَا، لَمْ يَكُنْ إِيْمَانًا، بَلْ هُوَ دَعْوَى بِالْفِكْرِ أَوْ بِاللَّسَانِ لَا يَعْدُوهُمَا،  
كَدَعْوَى الْجَبَانِ أَنَّهُ بَطْلٌ، حَتَّى إِذَا فَجَأَهُ الرُّوْعُ، أَحْدَثَ فِي نِيَابِهِ مِنْ  
الْخَوْفِ. . . وَمِنْ ثَمَّ كَانَ قَتْلُ الْمُؤْمِنِ نَفْسَهُ لِبَلَاءٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِمَا كَفَرًا  
بِاللَّهِ وَتَكْذِيبًا لِإِيْمَانِهِ، وَكَانَ عَمَلُهُ هَذَا صُورَةً أُخْرَى مِنْ طَيْشِ الْجَبَانِ الَّذِي  
أَحْدَثَ فِي نِيَابِهِ!

وَالْإِيمَانُ الصَّحِيحُ هُوَ بَشَاشَةُ الرُّوحِ، وَإِعْطَاءُ اللَّهِ الرَّضَى مِنَ الْقَلْبِ،  
ثَقَّةٌ بِوَعْدِهِ، وَرَجَاءٌ لِمَا عِنْدَهُ، وَمِنْ هَذَيْنِ يَكُونُ الْإِطْمِنَانُ. وَبِالْبَشَاشَةِ  
وَالرَّضَى وَالثَّقَّةِ وَالرَّجَاءِ يُصْبِحُ الْإِيمَانُ عَقْلًا ثَانِيًا مَعَ الْعَقْلِ؛ فَإِذَا ابْتَلَى  
الْمُؤْمِنُ بِمَا يَذْهَبُ مَعَهُ الصَّبْرُ، وَيَطِيشُ لَهُ الْعَقْلُ، وَصَارَ مِنْ أَمْرِهِ فِي مِثْلِ  
الْجَنُونِ - بَرَزَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ عَقْلُهُ الرُّوحَانِيُّ، وَتَوَلَّى سِيَاسَةَ جَسَمِهِ حَتَّى  
يُقَيِّقَ الْعَقْلَ الْأَوَّلَ. وَتَبْجِيءُ الْخَوْفِ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ وَنَقَمَتِهِ فِي الْآخِرَةِ،  
فَيَغْمُرُ بِهِ خَوْفَ النَّفْسِ مِنَ الْفَقْرِ أَوْ الْمَرَضِ أَوْ غَيْرِهِمَا، فَيَقْتُلُ أَقْوَاهُمَا  
الْأَضْعَفَ، وَيُخْرِجُ الْأَعَزَّ مِنْهُمَا الْأَذَلَّ.

فَالْإِطْمِنَانُ بِالْإِيمَانِ هُوَ قَتْلُ الْخَوْفِ الدُّنْيَوِيِّ بِالنَّسْلِيمِ وَالرَّضَى، أَوْ  
تَحْوِيلُهُ عَنْ مَعْنَاهُ بِجَعْلِ الْبَلَاءِ ثَوَابًا وَحَسَنَاتٍ، أَوْ تَجْرِيدُهُ مِنْ أَوْهَامِهِ  
بِاعْتِبَارِ الْحَيَاةِ سَائِرَةً بِكُلِّ مَا فِيهَا إِلَى الْمَوْتِ؛ وَهُوَ بِهَذَا عَقْلٌ رُوحَانِيٌّ، لَهُ  
شَأْنٌ عَظِيمٌ فِي تَصْرِيفِ الدُّنْيَا، يَتْرُكُ النَّفْسَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً، تَقُولُ لِمَصَائِبِهَا  
وَهِيَ مَطْمَئِنَّةٌ: نَعَمْ. وَتَقُولُ لَشَهَوَاتِهَا وَهِيَ مَطْمَئِنَّةٌ: لَا.

وَمَا الْإِنْسَانُ فِي هَذَا الْكَرُونِ؟ وَمَا خَيْرُهُ وَشُرُّهُ؟ وَمَا سَخَطُهُ وَرِضَاؤُهُ؟ إِنَّ

كلُّ ذلك إلا كما ترى قبضةً من التراب، تكبير، وقد نسيث أنه سيأتي من يَكْنِسُهَا. !

قال الشيخ: وانظر، أما تُبْتَلَى الشجرة الخضراء في بعض أوقاتها بمثل ما يُبْتَلَى به الإنسان، غير أن لها عقلاً روحانياً مستقراً في داخلها، يُنْكِسُ الحياةَ عليها، ويَتَرَبَّصُ حالاً غير الحال؛ ومهما يكن من أمر ظاهرها وبلائه فالسعادة كلها في داخلها، ولها دائماً ربيعٌ على قدرها حتى في قُرِّ الشتاء.

فالعقل الروحاني الآتي من الإيمان، لا عمل له إلا أن يُشِئَ للنفس غريزةً منصرفةً في كلِّ غرائزها، تُكْمِلُ شيئاً، وتَقْصُصُ مِنْ شَيْءٍ، وتُوجِّهُ إلى ناحية، وتَصْرِفُ عن ناحية؛ وبهذه الغريزة تسمو الروح، فتكون أكبر من مصائبها، وأكبر من لذاتها جميعاً.

وتلك الغريزة هي نفسها معنى الرضى بالقدر خيرٍ وشرٍّ، وهي تأتي بالتأويل لكلِّ هموم الدنيا، فتَضَعُ في النكباتِ معانيَ شريفةً، تَنزِعُ منها شرًّا وأذاها للنفس؛ وليست المصيبة شيئاً لولا تأذي النفس بها، وإذا وقع التأويل في معاني النكباتِ أصبحت تَعْمَلُ عملَ الفضائل، وتغيرت طبيعتها، فيعود الفقرُ باباً من الرُّهْدِ، والمرضُ نوعاً من الجهادِ، والخيبةُ طريقاً من الصبرِ، والحزنُ وجهاً من الرجاءِ، وهلمَّ جراً.

والنفس وحدها كثر عظيمٌ، وفيها وحدها الفرحُ والابتهاجُ لا في غيرها، وما لذات الدنيا إلا وسائلٌ لاثارةِ هذا الفرحِ وهذا الابتهاجِ، فإن وُجِدَ مع الفقرِ بطلتْ عِزُّ المالِ، وأصبح حجرٌ من الحجرِ؛ والبلبلُ يتغزَّدُ بِحَنْجَرَتِهِ الصَّغِيرَةِ ما لا تُغْنِي فيه آلاَتُ التَّطْرِيبِ كلها. وفي النفس حياةٌ ما حَوَّلَهَا، فإذا قَوِيَتْ هذه النفسُ أَذَلَّتْ الدنيا، وإذا ضعفتْ أَذَلَّتْهَا الدنيا!

قال المصيّب: ثم سكت الشيخ قليلاً، وكنت أرى الرجل كأنما يغتسلُ بكلامه، وقد أشرق وجهه وتَنَصَّرَ، وانقلب إلى روحه التي كان مُنْصَرِّفاً

عنها، فعادت مصائبه تَضْغُطُ روحاً ليناً، كما تَضْغُطُ اليَدُ على الماءِ،  
وأيضاً أَنَّ النكبةَ كُلَّها هي أَنْ يَنْظُرَ الإنسانُ إلى الحياةِ بعينِ شهواتِهِ، فَيُنْكَبَ  
أولاً ما يُنْكَبُ في صبرِهِ وبقينِهِ.

ثُمَّ قَالَ الشَّيْخُ: ولقد رأيتُ بِعَيْنَيَّ رَأْسِي معجزةَ العقلِ الروحانيِّ،  
وكيفَ يَصْنَعُ، رأيتُ عروةَ بنَ الزبير<sup>(١)</sup> وهو شيخٌ كبيرٌ عندَ الوليدِ بنِ عبدِ  
الملِكِ، وقد وقعتُ في رجلِهِ الأَكِلَةَ<sup>(٢)</sup>: فَأَشَارُوا عليه بِقَطْعِهَا لَا تُفْسِدُ  
جسَدَهُ كُلَّهُ، فذُعِيَ له مَنْ يَقْطَعُهَا، فلما جاءَ قَالَ له: نَسْفِثُكَ الخمرَ حتَّى  
لا تَجِدَ لها ألماً.

فَقَالَ عروةُ: لا أَسْتَعِينُ بحرامِ اللهِ على ما أَرْجو مِنْ عافيةٍ! قال:  
فَنَسْفِثُكَ المُرْقَدَ<sup>(٣)</sup>.

فَقَالَ عروةُ: ما أَحِبُّ أَنْ أَسْلَبَ عضواً من أَعْصَانِي وأنا لا أَجِدُ أَلَمَ ذَلِكَ  
فَأَحْتَسِبُهُ!

ثُمَّ دَخَلَ رجالاً أَنْكَرَهُم عروةُ، فقال: ما هؤلاء؟  
قالوا: يُمَسْكُونُكَ، فَإِنَّ أَلَمَ رَبِّمَا عَزَبَ<sup>(٤)</sup> معه الصَّبْرُ.

قال: أَرْجو أَنْ أَكْفِيَكُمْ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِي!

قال الشَّيْخُ: فانظر أَيُّها الضعيفُ الذي يريدُ قتلَ نَفْسِهِ كيفَ صَنَعَ عروةُ،  
وكيفَ اسْتَقْبَلَ البلاءَ، وكيفَ صَبَرَ، وكيفَ احْتَمَلَ. إِنَّهُ انصَرَفَ بحسِّهِ إلى  
النَفْسِ، فانبَسَطَتْ رَوْحُهُ عليه، وأَخَذَ يَكْبُرُ ويَهْلُلُ لِبَقَى مع رَوْحِهِ وحَدِّها،  
وَخَرَجَ مِنْ دُنْيَا ظَاهِرِهِ إلى دُنْيَا بَاطِنِهِ، وَغُمِرَتْ حَوَائِشُهُ وَأَعْصَابُهُ بِالتَّوَرِّ

(١) [عروة بن الزبير بن العوام من فقهاء المدينة، تابعي جليل] توفي سنة (٩٢) للهجرة.

(٢) [الأكلة داء يقع في العضو فيأكل منه].

(٣) [شيء يشرب فينوم كالبنج].

(٤) [غاب].

الإلهي من معنى التكبير والتهليل، فقطعَ القاطعُ كعبه بالسكين، وهو لا يلتفتُ، حتى إذا بلغَ العظمَ وضعَ عليها المنشار، ونشرها، وعروهُ في التكبير والتهليل؛ ثم جيءَ بالزيتِ مغلياً في مغارفِ الحديد، فحُسيَمَ به مكانُ القطع، فغُشيَ على عروهُ ساعةً، ثم أفاق، وهو يَمْسَحُ العرقَ عن وجهه، ولم يَسْمَعْ منه في كلِّ هذه الآلامِ الماحقةِ أنه ولا آههُ، ولم يقلْ قبلها ولا بعدها ولا بينَ ذلك: (جاءَ مالا صَبَرَ عليه . . . ١).

قال المسيبُ: وأزْهَفَ بأسُ الرجلِ الضعيفِ، وقَوِيَ جَأْشُهُ، وانبعثَ فيه الروحُ إلى عُمرٍ جديدٍ، ونشأ له اليقينُ من عقلِهِ الروحانيِّ، وعرفَ أنَّ مالا يُمكنُ أن يدركَ، يمكنُ أن يتركَ.

وجاءَ هذا العقلُ الروحانيُّ، فمَرَّ بالمنشارِ على اليأسِ الذي كانَ في نفسه فقطعهُ، فما راعنا إلا أن وَثَبَ الرجلُ قائماً يقول: اللهُ أَكْبَرُ مِنَ الدُّنْيَا، اللهُ أَكْبَرُ مِنَ الدُّنْيَا!

ثم أَكَبَّ على يدِ الشيخِ، وهو يقول: صَدَقْتُ؛ إنَّ كُلَّ ذَلِكَ إلا كما ترى قُبْضَةً مِنَ التُّرابِ تَتَكَبَّرُ، وَقَدْ نَسِيتُ أَنَّهُ سَيَأْتِي مَنْ يَكْنُسُهَا!

ماذا يَصْنَعُ الإنسانُ إذا غَلِطَ في مسألةٍ من مسائلِ الدنيا إلا أن يَتَحَرَّى الصوابَ، ويجتهدَ في الرجوعِ إليه، ويصبرَ على ما يناله في ذلك؟ وماذا يَصْنَعُ الإنسانُ إذا غَلِطَ فيه مَآلَةً . . . ؟

## ٢

قالَ المُسَيَّبُ بنُ رافعٍ: وقَامَ الشَّعْبِيُّ إلى الرَّجُلِ، فاعْتَنَقَهُ فَرْحاً بما آلَ أمرُهُ إليه، بعدَ إذْ رأى النُّورَ يجري على لونه، ويتفرَّقُ في دِيابِجَتِهِ؛ كأنَّما وَقَعَ الصِّلحُ بينَ وجهِهِ وبينَ الحَيَاةِ. ثم قالَ له: نَعَمْ أخُو الإسلامِ أنتَ، فاستَعِذَ باللهِ مِنْ خِذْلَانِهِ، فَإِنَّهُ ما خَذَلَكَ إلا وَضَعَكَ نَفْسَكَ بِإِزاءِ اللهِ تَعَارِضُهُ أو تُجَارِيهِ في قَدَرَتِهِ، فَيَكِلُكَ إلى هَذِهِ النَّفْسِ، فتنتهي بِكَ إلى العَجْزِ،



ويتهي العجزُ بك إلى السُّخْطِ ؛ ومتى كُنْتَ عاجِزاً سَاحِطاً، محصوراً في  
نفسِكَ ؛ موكولاً إلى قُدْرَتِكَ، كُنْتَ كالأسدِ الجائعِ في القَفْرِ، إذا ظَنَّ أَنَّ  
قُوَّتَهُ تَتَنَاوَلُ خَلْقَ الفَرَسَةِ ؛ فيدعو ذلك إلى نَفْسِكَ الْيَاسَ والآنزعاجَ والكآبَةَ  
وأمثالها من هَذِهِ الْمُهِلِكَاتِ. تَقْدَحُ في قلبِكَ الشكُّ في الله، وتُثَبِّتُ في  
رُوعِكَ سَرَّ الحَيَاةِ، وتُهْدِي إلى خَاطِرِكَ حِمَا قَاتِ العَقْلِ، وتَقَرَّرُ عِنْدَكَ عَجْزُ  
الإِرَادَةِ ؛ فتنتهي مِنْ كُلِّ ذَلِكَ مَيِّتاً قد أَرَهَقَتْكَ نَفْسُكَ قَبْلَ أَنْ تُرَهِّقَهَا !

ولو كُنْتَ بَدَلَ إِيْمَانِكَ بِنَفْسِكَ قد آمَنْتَ باللهِ حَقَّ الإِيْمَانِ، لَسَلَطْتَ اللهَ  
على نَفْسِكَ، ولم يَسْلُطْهَا عَلَيْكَ ؛ فإذا رَمَتَكَ المَطَامِعُ بالحَاجَةِ التي  
لا تَقْدِرُ عَلَيْهَا، رَمَيْتَهَا مِنْ نَفْسِكَ بالاستِغْنَاءِ الذي تَقْدِرُ عَلَيْهِ ؛ وإذا جَاءَتْكَ  
الشَّهَوَاتُ مِنْ نَاحِيَةِ الرُّغْبَةِ الْمُقْبَلَةِ، جَتَّهَا مِنْ نَاحِيَةِ الزُّهْدِ الْمُنْصَرِفِ، وإذا  
سَاوَرَتْكَ كِبْرِيَاءُ الدُّنْيَا، أَذَلَّتْهَا بِكِبْرِيَاءِ الْآخِرَةِ.

وبهذا تَقْلِبُ الْأَحْزَانَ وَالْآلَامَ ضُرُوباً مِنْ فَرْحِ الْفَوْزِ، وَالْإِنْصَارِ عَلَى  
النَّفْسِ وَشَهَوَاتِهَا، وَكَانَتْ فَنُوناً مِنَ الْخِذْلَانِ وَالْهَمِّ، وَتَعَوَّدُ مَوْضِعَ فَخْرٍ  
وَمُبَاهَاةٍ، وَكَانَتْ أَسْبَابَ خِزْيٍ وَانْكَسَارٍ، وَعَزِيمَةُ الْإِيْمَانِ إِذَا هِيَ قَوِيَتْ  
حَصَرَتْ الْبَلَاءَ فِي مَقْدَارِهِ، فَإِذَا حَصَرْتَهُ، لَمْ تَزَلْ تَقْصُصُ مِنْ مَعَانِيهِ شَيْئاً  
شَيْئاً. فَإِذَا ضَعُفَتْ هَذِهِ الْعَزِيمَةُ، جَاءَ الْبَلَاءُ غَامِراً مُتَفَشِّياً، يُجَاوِزُ مَقْدَارَهُ  
بِمَا يَضْحَكُ مِنَ الْخَوْفِ وَالزُّوْعِ، فَلَا تَزَالُ مَعَانِيهِ تَزِيدُ شَيْئاً شَيْئاً بِمَا فِيهِ وَبِمَا  
لَيْسَ فِيهِ.

وللإِيْمَانِ ضَوْءٌ فِي النَّفْسِ يَنْبُرُ مَا حَوْلَهَا، فَتَرَاهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ الْغَانِيَةِ  
وَشَيْكاً أَنْ يَزُولَ ؛ فَإِذَا انْطَفَأَ هَذَا الضُّوءُ انْطَمَسَتْ الْأَشْيَاءُ، فَتَوَهَّمُهَا النَّفْسُ  
أَوْهَاماً مُتَبَايِنَةً عَلَى أَحْوَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ؛ كَمَا يَرَى الْأَعْمَى بِوُجْهِهِ : لَا عَيْنُهُ مَعَ  
الْأَشْيَاءِ تَكُونُ فِي طَبِيعَتِهَا، وَلَا أَشْيَاؤُهُ عِنْدَ عَيْنِهِ تَكُونُ فِي حَقِيقَتِهَا.

قَالَ الْمَسِيبُ: وَكَانَتْ الشَّمْسُ قَدْ طَفَلَتْ<sup>(١)</sup> لِلْمَغِيبِ؛ فَقَالَ الْإِمَامُ  
لِلرَّجُلِ: قُمْ فَنَوْضًا، وَأَسْبِغِ الْوُضوءَ، وَسَاعِلُمَكَ أَمْرًا تَتَفَعُّ بِهِ فِي دِينِكَ  
وَدُنْيَاكَ، فَإِذَا قَمْتَ إِلَى وُضُوءِكَ فَأَيِّقَنَّ فِي نَفْسِكَ، وَاعْزِمِ فِي خَاطِرِكَ، عَلَى  
أَنْ فِي هَذَا الْمَاءِ سِرًّا رُوحَانِيًّا مِنْ أَسْرَارِ الْغَيْبِ وَالْحَيَاةِ، وَأَنَّهُ رَمَزٌ لِلسَّمَاءِ  
عِنْدَكَ، وَأَنْتَ إِنَّمَا تَتَطَهَّرُ بِهِ مِنْ ظُلُمَاتِ نَفْسِكَ الَّتِي امْتَدَّتْ عَلَى أَطْرَافِكَ؛  
ثُمَّ سَمَّ اللَّهُ تَعَالَى مُفِيضًا اسْمَهُ الْقَادِرَ الْكَرِيمَ عَلَى الْمَاءِ وَعَلَى نَفْسِكَ مَعًا، ثُمَّ  
تَمَثَّلَ أَنَّكَ عَسَلْتَ يَدَيْكَ مِمَّا فِيهِمَا، وَمِمَّا تَتَعَاطَاهُ بِهِمَا مِنْ أَعْمَالِ الدُّنْيَا،  
وَأَنَّكَ آخِذٌ فِيهِمَا مِنَ السَّمَاءِ لَوَجْهِكَ وَأَعْضَانِكَ؛ وَقَرَّرُ عِنْدَ نَفْسِكَ أَنَّ  
الْوُضوءَ لَيْسَ شَيْئًا إِلَّا مَسْحَةٌ سَمَاوِيَّةٌ تُسَبِّغُهَا عَلَى كُلِّ أَطْرَافِكَ، لِيَتَشَعَّرَ بِهَا  
جِسْمُكَ وَعَقْلُكَ؛ وَأَنَّكَ بِهَذِهِ الْمَسْحَةِ السَّمَاوِيَّةِ تَسْتَقْبِلُ اللَّهَ فِي صَلَاتِكَ  
سَمَاوِيًّا لَا أَرْضِيًّا.

فَإِذَا أَنْتَ اسْتَشَعَرْتَ هَذَا، وَعَمِلْتَ عَلَيْهِ، وَصَارَ عَادَةً لَكَ، فَإِنَّ الْوُضوءَ  
حَيْثُ يَنْزِلُ مِنَ النَّفْسِ مَنْزِلَةَ الدَّوَاءِ، كُلَّمَا اغْتَسَمْتَ، أَوْ تَكَرَّهْتَ، أَوْ  
تَسَخَّطْتَ، أَوْ عَشِيكَ حَزَنًا، أَوْ عَرَّضَ لَكَ وَشَاسَ؛ فَمَا تَوَضَّأَ عَلَى تِلْكَ  
النِّيَّةِ إِلَّا عَسَلْتَ الْحَيَاةَ، وَعَسَلْتَ السَّاعَةَ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا مِنَ الْحَيَاةِ<sup>(٢)</sup>، وَتَرَى  
الْمَاءَ تَحْسِبُهُ هَدْوَةً لِيَتَأَنَّ لِيَنَّ الرُّضَى، وَإِذَا هُوَ يَنْسَابُ فِي شَعُورِكَ، وَفِي  
أَحْوَالِكَ جَمِيعًا.

قَالَ الْمَسِيبُ: وَقَمْتُ أَنَا، فَجَدَّدْتُ وَضُوءِي عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ بِتِلْكَ  
النِّيَّةِ؛ فَإِذَا أَنَا عِنْدَ نَفْسِي مُسْتَضِيءٌ بِرُوحِ نَجِيمَةٍ لَهَا إِشْرَاقٌ وَسَنَاءٌ، وَإِذَا  
الْوُضوءُ فِي أَوْعَانِهِ مَعَانِيهِ هُوَ مَا عَلَّمْنَا مِنْ أَنَّهُ الطَّهَارَةُ وَالنِّظَافَةُ، أَمَا فِي  
أَقْوَى مَعَانِيهِ فَهُوَ إِفَاضَةٌ مِنَ السَّمَاءِ، فِيهَا التَّقْدِيسُ وَالتَّرْكِيَةُ، وَغَسْلُ الْوَقْتِ

(١) [مالت، ودنت].

(٢) هذه في رأينا حِكْمَةٌ تَكَرَّرَ الْوُضوءُ وَتِلْكَ هِيَ أَسْرَارُهُ عِنْدَنَا.

الإنساني مما يخالطه كلما مرّت ساعات، وابتداؤه للروح كالنبات الأخضر ناضراً مطلوباً، مترطباً بالماء.

ثم صلى بنا الشيخ، وأمرني بالمبيت مع الرجل، كأنما خشي البداوات أن تبدؤ له، فتتفص عزمه، أو هو زادني عليه لأغير شخصه، وأبدل وحدته التي كان فيها، أو كأن الشيخ لم يأمن على الرجل أن يكون إنسانه الروحي قد تنبه بأكمله، فوضعني كالتنبيه له.

وجاءنا العشاء من دار الشيخ فطعمنا، ثم قام الرجل فتوضأ، وصلينا العتمة<sup>(١)</sup>، وجلسنا نتحدث، فاستبأته نبأه، فقال: مهلاً. ثم نهض فتوضأ الثالثة، وقال: تالله ما أعرف الرضوء بعد اليوم إلا ملامسة بين السماء والتفسي، وما أعرف وقته من الروح إلا كساعة الفجر على النبات الأخضر.

قال المسيب: وأصبحنا، فغدونا على الإمام؛ ثم لزمني الرجل في بعض أموري، ثم وافينا المسجد صلاة العصر لحضور درس الشيخ؛ وكان الناس كالحب المتراصين على العنقود، لا أدري من ساقهم وجمعهم؛ كأنما علمت الكوفة أن رجلاً مسلماً كفر بالله كفره صلعاء، وأنه سيحضر درس الشيخ، وسيحضر الشيخ من أجله، فهبت الرياح الأربع تسوق أهلها إلى المسجد من أقطارها.

وجلس الشيخ مجلس الحديث فقال:

روينا أن رجلاً كان به جراحة، فأتى قزنا له، فأخذ مشقفاً<sup>(٢)</sup> فذبح به نفسه؛ فلم يصل عليه النبي ﷺ<sup>(٣)</sup>، وترك جنازته مطرودة تقحم متلفة الآخرة كما اقتحمت متلفة الدنيا!

(١) [العشاء].

(٢) القرن (بفتحين): جعبة الشباب. والمشقص: سهم فيه نصل عريض.

(٣) [رواه أصحاب السنن من حديث جابر بن سمره أنظر «الفتح» (٣: ٢٢٧)].

روينا في الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: «الذي يَخْتُنُ نفسه يَخْتُنُها في النَّارِ، والذي يَطْعُنُ نفسه يَطْعُنُ نفسه في النَّارِ، والذي يَفْتَحِمُ يَفْتَحِمُ في النَّارِ»<sup>(١)</sup>.

روينا عنه ﷺ: «مَنْ قَتَلَ نفسه بِشَيْءٍ عُدَّ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ!»<sup>(٢)</sup>.

روينا عنه ﷺ قال: «كَانَ رَجُلٌ بِهِ جِرَاحٌ فَقَتَلَ نَفْسَهُ، فَقَالَ اللَّهُ: بَذَرَنِي عَبْدِي بِنَفْسِهِ، فَحَرَمْتُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ!»<sup>(٣)</sup>.

قال الشعبي: يقول الله: «بَذَرَنِي عَبْدِي بِنَفْسِهِ..» أي بدرني، وتألّه، فجعل نفسه إله نفسه، فقبضها، وتوقاها، فكان ظالماً.

بَذَرَنِي وتألّه في آخر أنفاسه لحظة يَنْقَلِبُ إِلَيَّ، فكان مع ظُلْمِهِ مغروراً أحقاً!

بَذَرَنِي وتألّه حين ضاق، فهوَرَّ نفسه في الموتِ مِنْ عَجْزِهِ أَنْ يُمَسِّكَهَا في الحياة، فكان عاجزاً مع ظُلْمِهِ وغُرُورِهِ وحُمَقِهِ!

بَذَرَنِي وتألّه على جَهْلِهِ بِسِرِّ الحياة وحكمتها، فلم يَسْتَحِ هذا المخلوق الظالمُ المغرورُ في حمقه وعجزه وجهله - لم يستحِ أَنْ يَجِثِّي في صورة إله!

بَذَرَنِي وتألّه، فَطَعَّ نفسه طابَعَهَا الأبدِي من غيٍّ وتمرّد وسفاهة، وأرسلها إِلَيَّ مقتولةً يَرُدُّهَا عَلَيَّ.

(١) [أخرجه البخاري في الجنائز باب ما جاء في قاتل نفسه رقم (١٣٦٥) و(٥٧٧٨) والبيهقي من حديث أبي هريرة رضي الله عنه].

(٢) [أخرجه البخاري في الأيمان والنذور باب من حلف بملء سوي ملة الإسلام رقم (٦٦٥٢) من حديث ثابت بن الضحاك].

(٣) [أخرجه البخاري في الجنائز باب ما جاء في قاتل النفس رقم (١٣٦٤) و(٢٤٦٣) من حديث جندب بن عبد الله البجلي].

بَدَرْنِي وَتَأَلَّه، كَأَنَّمَا يَقُولُ: إِنَّ لَهُ نِصْفَ الْأَمْرِ، وَلِي النِّصْفُ: أَنَا أَحْيَيْتُ، وَهُوَ أَمَاتَ.. !

بَدَرْنِي عَبْدِي بِنَفْسِهِ فَحَزَمْتُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ!

قال الشعبي: وَإِنَّمَا تَخْرُمُ الْجَنَّةُ عَلَى مَنْ يَقْتُلُ نَفْسَهُ، إِذْ يَنْقَلِبُ إِلَى اللَّهِ وَعَلَى رُوحِهِ جَنَائَةً يَدُهُ، مَا تُفَارِقُهَا إِلَى الْأَبَدِ: فَهُوَ هُنَاكَ جِيفَةً مِنَ الْجِيفِ مَسْمُومَةٌ أَبَدًا، أَوْ مَخْنُوقَةٌ أَبَدًا، أَوْ مَذْبُوحَةٌ أَبَدًا، أَوْ مَهْشَمَةٌ أَبَدًا، يَقُولُ اللَّهُ لَهُ: أَنْتَ بَدَرْتَنِي بِنَفْسِكَ، وَجَرَيْتَ مَعِيَ فِي الْقَدَرِ مَجْرَى وَاحِدًا، فَتَخَلَّدُ نَفْسُكَ فِي الصُّورَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ عَمَلِكَ، وَمَا قَتَلْتَ إِلَّا حَسَنَاتِكَ.

قال الشعبي: وَلَوْ عَرَفَ قَاتِلُ نَفْسِهِ أَنَّهُ سَيَبْضَعُ مِنْ نَفْسِهِ جِيفَةً أَبَدِيَّةً، فَمَنْ ذَا الَّذِي يَعْرِفُ أَنَّهُ إِذَا فَعَلَ كَذَا وَكَذَا، تَحَوَّلَ حِمَارًا وَبَقِيَ حِمَارًا، فَيَرْضَى أَنْ يَتَحَوَّلَ، وَيُسْرِعَ لِيَتَحَوَّلَ؟

مِنْ ذَلِكَ نَظَرَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى جَنَازَةِ ذَلِكَ الرَّجُلِ الَّذِي قَتَلَ نَفْسَهُ، كَمَا يَنْظُرُ إِلَى ذَبَابَةٍ تَوَجَّهَتْ بِالسَّبَبِ إِلَى الشَّمْسِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْأَفْلَاقِ كُلِّهَا، ثُمَّ جَاءَتْهُ تَقُولُ لَهُ: اشْهَدْ لِي.

قال الشيخ: وَمِمَّنْ يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ نَفْسَهُ؟ أَمَّا إِنَّ الْمَوْتَ آتٍ لَا رَيْبَ فِيهِ، وَلَا مَقْصِرَ لِحَيٍّ عَنْهُ، وَهُوَ الْخِيَةُ الْكُبْرَى تُلْقَى عَلَى هَذِهِ الْحَيَاةِ؛ فَمَا ضَرُّ الْخِيَةِ الصَّغِيرَةِ فِي أَمْرٍ مِنْ أُمُورِ الْحَيَاةِ؟

إِنَّ الْمَرَّةَ لَا يَقْتُلُ نَفْسَهُ مِنْ نَجَاحٍ، بَلْ مِنْ خِيَةِ، فَإِنْ كَانَتْ الْخِيَةُ مِنْ مَالٍ، فَهِيَ الْفَقْرُ أَوْ الْحَاجَةُ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ عَافِيَةٍ، فَهِيَ الْمَرَضُ أَوْ الْاِخْتِلَالُ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ عِزَّةٍ، فَهِيَ الدُّلُّ أَوْ الْبُؤْسُ، وَإِنْ كَانَتْ مِمَّا سِوَى ذَلِكَ - كَالنِّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ - فَهِيَ الْعَجْزُ عَنِ الشَّهْوَةِ، أَوْ التَّخَيُّلُ الْفَاسِدُ.

وَلَيْسَ يَخِيبُ الْإِنْسَانَ إِلَّا خِيَةُ عَقْلٍ أَوْ إِرَادَةٍ، وَإِلَّا فَالْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ، وَالْمَرَضُ وَالْاِخْتِلَالُ، وَالذُّلُّ وَالْبُؤْسُ، وَالْعَجْزُ عَنِ الشَّهْوَةِ، وَفَسَادُ

التخيّل - كلّ ذلك موجودٌ في الناس، يحمله أهله راضين به، صابرين عليه، وهو الغبارُ النفسي لهذه الأرض على نفوس أهلها.

ويا عجباً! إنّ العُميان هم بالطبيعة أكثرُ الناسِ ضحكاً وابتساماً وعبثاً وسُخريّةً، أفتريدون أن تخاطبكم الحياةُ بأفصح من ذلك؟

ليست الخيبةُ هي الشرُّ، بل الشرُّ كلّهُ في العقلِ إذا تبلّدَ فجمدَ على حالةٍ واحدةٍ من الطمعِ الخائبِ، أو في الإرادةِ إذا وهنت، فبقيت متعلقةً بما لم يُوجد. أفلا ترونَ أنّه حينَ لا يُبالي العقلُ ولا الإرادةُ، لا يبقى للخيبةِ معنى ولا أثرٌ في النفسِ، ولا يخيبُ الإنسانَ حينئذٍ، بل تَخَيَّبُ الخيبةُ نفسها؟

لهذا يأبى الإسلامُ على أهله التّرفَ العقليَّ والتخيّلَ الفاسدَ، ويشدُّ كلّ الشدةِ في أمرِ الإرادةِ، فلا يترخّصُ في شيءٍ يتعلّقُ بها، ولا يزالُ يُنمّيها بأعمالٍ يوميةٍ، تشدُّ منها، لتكونَ رقيقةً على العقلِ، حارسةً له، فإنَّ للعقلِ أمراضاً كثيرةً، يقيسُ فيها درجاتُ من الطيشِ، حتى يبلغَ الجنونَ أحياناً؛ فكانتْ الإرادةُ عقلاً للعقلِ؛ هي لِيَنه إذا تصلّبَ، وهي حركته إذا تبلّدَ، وهي حلمه إذا طاشَ، وهي رضاه إذا سَخِطَ.

الإرادةُ شيءٌ بينَ الروحِ والعقلِ، فهي بينَ وجودين؛ ولهذا يكونُ بها الإنسانُ بينَ وجودين أيضاً، فيستطيعُ أن يعيشَ وهو في الدنيا كالمفصلِ عنها، إذ يكونُ في وجوده الأقوى وجودَ روحه، وأكبرُ همّه نجاحه في هذا الوجودِ.

وهذا التجاحُ لا يأتي من المالِ، ولا تُحقِّقه العافيةُ، ولا تُيسِّره الشهواتُ، ولا يُسَبِّهه<sup>(١)</sup> التخيّلُ الفاسدُ؛ ولا يكونُ من متاعِ الغُورِ،

(١) [يسهله].

ولا مما عُمُرُهُ خمسون سنةً أو مئة سنة؛ بل يأتي مما عُمُرُهُ الخلود، ومما هو باقي أبداً في معانيه مِنَ الخير والحق والصّلاح؛ فهامنا يُعِينُ المَرَضُ بالصَّبْرِ عليه، مما لا تُعِينُ الصَّحَّةُ، ويُفِيدُ الفقرُ بِحَقَائِقِهِ؛ ما لا تفيدُ الثروة؛ وهنا يكونُ العَقْلُ الإنسانيَّ عاملاً أكثرَ مما هو متخيّلٌ، وقانعا أكثرَ مما هو طامعٌ؛ وهامنا لا موضعٌ لغلبيّةِ الشَّهْوَةِ، ولا كبرياءِ النَّفْسِ، ولا حُبِّ الدَّاتِ؛ وهذه الثلاثُ هي جالبةُ الشَّقَاءِ على الإنسان، حتى في أحوالِ السَّعادةِ، وبدونها يكونُ الإنسانُ هائناً حتى في أحوالِ الشَّقَاءِ.

بالإرادةِ المؤمَّنةِ القويَّةِ يُنْصَرِفُ ذكاءُ المؤمنِ إلى حقائقِ العالمِ، وصَلَاحِ النَّفْسِ بها، وبغيرِ هذه الإرادةِ يُنْصَرِفُ الذِّكاءُ إلى خيالي الإنسانِ، وفسادِ الإنسانِ.

وإذا انْصَرَفَ الذِّكاءُ إلى حقائقِ الدنيا، كانَ العَقْلُ سهلاً مَرِناً مطواعاً، واستحالَ عليه أن يَتَهَمَ فكرةَ قَتْلِ النَّفْسِ، أو يُقَرِّها، فإنَّ هذه الفكرةَ الخبيثةَ لا تَسْطَرِقُ إلى العَقْلِ إلا إذا تَحَجَّجَ، وانحصَرَ في غرضٍ واحدٍ، قد خَابَ وخَابَتْ فيه الإرادةُ، ففرغَتْ الدنيا عندهُ.

ولو أنَّ أَمْرًا تَمَّ عزمُهُ على قَتْلِ نَفْسِهِ، ثم صابَرَ الدنيا أياماً، لا تَنَسَّخَ عزمُهُ أو رُكَّ<sup>(١)</sup>؛ إذ يلينُ العَقْلُ في هذه المدةِ نوعاً ما، ويجعلُ الصَّبْرَ بينَهُ وبينَ المصيبةِ مسافةً ما، فتتغيَّرُ حالَةُ النَّفْسِ هَوْناً ما؛ فالصَّبْرُ كالترُّوحِ بالهواءِ على العَقْلِ، الذي يكادُ يَحْتَنِقُ من احتباسِهِ في معنى واحدٍ مُقْفَلٍ مِنْ جوانِبِهِ، ومَثَلُ العَقْلِ في هذه الحالِ مَثَلُ القائمِ في إعصارٍ لَفَّهُ بالترابِ لَفًّا، وسدَّ عليه مَنَافِذَ الهواءِ، وحبسَهُ في هذا الترابِ الملتفِّ حَبَسَ الحشرةُ في جوفِ القصبةِ؛ فهو على اليقينِ أَنَّها حالةٌ ساعيةٌ طارئةٌ في الزمنِ، لا حالةٌ الزَّمنِ؛ وأنَّ الهواءَ الذي جاءَ بهذا الهمِّ، هو الذي يَذْهَبُ بهذا الهمِّ.

وكما أَنَّ الأرضَ هي شيءٌ غيرُ هذا الإعصارِ النّائرِ منها، فالحيّاةُ كذلك هي أمرٌ آخرٌ غيرُ شقائِها.

\* \* \*

قال الإمامُ: وفي كتابِ اللهِ آيتانِ تدلّانِ على أَنه كتابُ الدنيا كلّها، إذ وَصَحَ لهذه الدنيا مثاليّين:

أحدهما: المثالُ الروحيُّ للمفردِ الكاملِ.

والآخرُ: المثالُ الروحيُّ للجماعةِ الكاملةِ.

أما الآيةُ الأولى فهي قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ﴾ [الأحزاب: ٢١].

وأما الثانيةُ فهي قوله تعالى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح: ٢٩].

ففي رجاءِ اللهِ واليومِ الآخرِ يَسَامِي الإنسانُ فوقَ هذه الحياةِ الفانيةِ، فتَمُوتُ همومُها حولَه ولا تُصَدِّمُه، إذ هي في الحقيقةِ تجري من تحتهِ، فكانَ لا سلطانَ لها عليه؛ وهذهِ الهمومُ تَجِدُ في مثلِ هذهِ النَّفْسِ قُوًى بالغَةً تُصَرِّفُها كيفَ شَاءَتْ، فلا يَجِيءُ الهمُّ قُوَّةً تَسْحَقُ ضعفاً، بل قُوَّةً تَمْتَحِنُ قُوَّةً أُخْرَى، أو تُثِيرُها لتكونَ عملاً ظاهراً يَقْلُدُهُ الناسُ، ويتفَعَّونَ منه بالأسوةِ الحسنةِ، والأسوةُ وحدها هي عِلْمُ الحياةِ.

وقد ترى الفقيرَ مِنَ الناسِ تحسبه مسكيناً، وهو في حقيقتهِ أستاذٌ مِنْ أَكْبَرِ الأساتِيزِ، يلقي على الناسِ دروسَ نَفْسِهِ القويةِ.

وفي رجاءِ اللهِ واليومِ الآخرِ يبْطُلُ أَكْبَرُ أسبابِ الشَّرِّ في الناسِ، وهو نَظَرُ الإنسانِ لِمَنْ هو أَحَقُّ منه بفتنةِ الدنيا نظراً لا يَتَبَعُ إِلا الحَقْدَ والسخطَ، فيَنظُرُ المؤمنَ حينئذٍ إلى ما في الناسِ مِنَ الخيرِ والصّلاحِ والإيمانِ والحقِّ والفضيلةِ، وهذه بطبيعتها لا تَبْعُ إِلا السرورَ والغبطةَ.



وَمَنْ جَعَلَهَا فِي تَفْكِيرِهِ أَبْطَلَ أَكْثَرَ الدُّنْيَا مِنْ تَفْكِيرِهِ؛ وَبِهَا تَنْقُطُ الْفُرُوقُ بَيْنَ النَّاسِ عَلَيْهِمْ وَنَازِلِهِمْ؛ كَالزُّجُلِ الْفَقِيرِ الْعَالِمِ إِذَا قَدِمَ عَلَى الْغَنِيِّ الْعَالِمِ؛ جَمَعَ بَيْنَهُمَا الْإِتْفَاقُ الْعَقْلِيُّ، وَسَقَطَ مَا عَدَاهُ.

وَفِي رَجَاءِ اللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَعِيشُ الْإِنْسَانُ عُمرَهُ الطَّوِيلَ أَوِ الْقَصِيرَ كَانَهُ فِي يَوْمٍ يُضَيِّحُ مِنْهُ غَادِيًا عَلَى الْحَشْرِ وَالْحَسَابِ؛ فَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالْخُلُودِ، غَيْرُ مُغْنِيٍّ إِلَّا بِأَسْبَابِهِ؛ وَبِهَذَا تَكُونُ أَمْرَاضُهُ وَأَلَامُهُ وَمَصَائِبُهُ لَيْسَتْ مَكَارِهِ مِنَ الدُّنْيَا، بَلْ هِيَ تِلْكَ الْمَكَارَةُ الَّتِي حُقَّتْ الْجَنَّةُ بِهَا؛ وَلَا يَضُرُّهُ الْحَرَمَانُ، لِأَنَّهُ قَرِيبُ الزَّوَالِ، وَلَا يَغُرُّهُ الْمَتَاعُ، لِأَنَّهُ قَرِيبُ الزَّوَالِ أَيْضًا.

وَفِي رَجَاءِ اللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَسُوِّدُ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ؛ وَمَنْ كَانَ سَيِّدَ نَفْسِهِ، كَانَ سَيِّدَ مَا حَوْلَهَا يُصَرِّفُهُ بِحُكْمِهِ، وَمَنْ كَانَ عَبْدًا لِنَفْسِهِ، صَرَّفَهُ بِحُكْمِ كُلِّ مَا حَوْلَهُ.

قَالَ الشَّعْبِيُّ: وَأَمَّا الْمَثَالُ الرُّوحِيُّ لِلْجَمَاعَةِ الْكَامِلَةِ، فَهُوَ فِي وَصْفِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّهُمْ ﴿رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح: ٢٩] فَهَذَا هَذَا، مَا أَحَبُّهُ يَحْتَاجُ إِلَى بَسْطٍ وَبَيَانٍ.

إِنْ أَكْثَرَ مَا يَضَيِّقُ بِهِ الْإِنْسَانُ يَكُونُ مِنْ قِبَلِ مَنْ حَوْلَهُ مِمَّنْ يُعَاشِيهِمْ، وَيُتَّصِلُ بِهِمْ، لَا مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ، فَإِذَا قَامَ اجْتِمَاعُ أُمَةٍ عَلَى أَنَّهُمْ ﴿رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح: ٢٩] تَقَوَّرَتْ الْعِظَمَةُ النَّفْسِيَّةُ لِلْجَمِيعِ عَلَى السَّوَاءِ؛ وَمَنْ كَانُوا كَذَلِكَ، لَمْ يَخْجِرُوا الْفَقِيرَ لِفَقْرِهِ، وَلَمْ يُعْظَمُوا الْغَنِيَّ لِفِغَاهِهِ، وَإِنَّمَا يُخَفِّرُونَ وَيُعْظَمُونَ لَصِفَاتٍ سَامِيَةٍ أَوْ حَقِيرَةٍ. وَبَيْنَ هَؤُلَاءِ يَكُونُ الْفَقِيرُ الصَّابِرُ أَعْظَمَ قَدْرًا مِنَ الْغَنِيِّ الشَّاكِرِ، وَإِعْظَامُ النَّاسِ لِفَضِيلَةِ الْفَقِيرِ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ قَفْرَهُ عِنْدَ نَفْسِهِ شَيْئًا ذَا قِيَمَةٍ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ.

وَمَتَى تَصَحَّحَتْ آرَاءُ الْجَمَاعَةِ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي الْمَوْلِيَةِ لِلنَّاسِ بِطَلِّ أَلْمَتِهَا، وَاسْتَحَالَتْ مَعَايِنُهَا، وَصَارَ لَا يَتَلَيَّ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْحَيَاةِ فِي إِنْسَانٍ إِلَّا وَضَعَ إِيْمَانَهُ مَعْنَى جَدِيدًا فِي مَكَانِهِ، وَتَضَيَّحَ الْفَضِيلَةُ وَحَدَّاهَا غَايَةً

النَّفْسِ فِي الْجَمِيعِ؛ وَبِذَلِكَ يَضِيرُ الْفَرْدُ عَلَى مَصَائِهِ، لَا بِقُوَّتِهِ وَحْدَهُ، وَلَكِنْ بِجَمِيعِ الْقُوَى الَّتِي حَوْلَهُ. أَفَلَا تَرَوْنَ أَنَّ إِعْجَابَ النَّاسِ بِالشَّجَاعَةِ، وَتَعْظِيمَهُمْ صَاحِبَهَا، يَضَعُ فِي أَلَمِ السَّلَاحِ لَذَّةً، يَحُثُّهَا لَحْمُ الشَّجَاعِ الْبَطْلُ؟

قال المسيب بن رافع: فقام رجل من المجلس، فقال: أيُّها الشيخ! وَإِذَا قَسَدَ النَّاسُ، وَغَلُظَتْ قُلُوبُهُمْ، وَتَقَطَّعَتْ بَيْنَهُمُ الْأَسْبَابُ، وَلَمْ يُعَوِّدُوا رَحِمَاءَ بَيْنَهُمْ وَشَمِيتُوا بِالْفَقِيرِ، وَتَهَزَّؤُوا بِالْمُبْتَلَى، وَطَرَحُوهُ فِي أَلْسِنِهِمْ، كَمَا يَطْرَحُ الشَّاعِرُ فِي لِسَانِهِ رَجُلًا يَهْجُوهُ، لَا يَكْفُ عَنْهُ - فَمَا عَسَى أَنْ يَصْنَعَ الْمَسْكِينُ حِينَئِذٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَدْفَعُهُ إِلَى قَتْلِ نَفْسِهِ؟

قال الشعبي: ها هنا الرجاء في الله واليوم الآخر، وهو شعور لا يشتري بمالٍ، وَلَا يُلْتَمَسُ مِنْ أَحَدٍ، وَلَا يَغْسُرُ عَلَى مَنْ أَرَادَهُ؛ وَالْفَقِيرُ وَالْمُبْتَلَى وَغَيْرُهُمَا إِنَّمَا يَصْنَعُ كُلُّ مِنْهُمْ مِثَالَهُ السَّامِي؛ فَالضَّبْرُ عَلَى هَذَا الْعَنْتِ هُوَ صَبْرٌ عَلَى إِتِمَامِ الْمِثَالِ، وَإِذَا وَقَعَ مَا يَسُوءُكَ، أَوْ يَخْزُنُكَ، فَابْحَثْ فِيهِ عَنْ فِكْرَتِهِ السَّامِيَةِ، فَقَلِّمًا يَخْلُوْ مِنْهَا، بَلْ قَلِّمًا يَجِيءُ إِلَّا بِهَا<sup>(١)</sup>.

قال المسيب: فقام آخر، فقال: وَكَيْفَ يَصْنَعُ امْرُؤٌ آلَتْ أحوال الدنيا إِلَى مَا يُخَيِّفُهُ، أَوْ بَلَغَ الْهَمُّ مَبْلَغَهُ مِنْ قَلْبِهِ فَهَمٌّ أَنْ يَقْتُلَ نَفْسَهُ؟

قال الشعبي: فَلْيَجْعَلِ الْخَوْفَ خَوْفَيْنِ: أَحَدُهُمَا خَوْفُهُ عَذَابَ اللَّهِ خَالِدًا مَخْلَدًا فِيهِ أَبَدًا؛ فَيَذْهَبِ الْأَقْرَى بِالْأَضْعَفِ. وَإِذَا ابْتُلِيَ، فَلِيُضْمَ إِلَى نَفْسِهِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ بَلَاءً مِنْهُ؛ لِيَكُونَ هُمًّا أَحَدَ هُمَيْنِ، فَيَذْهَبِ الْأَثْقَلُ بِالْأَخْفِ.

إِنَّ الْإِنْسَانَ وَنَفْسَهُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ كَالَّذِي أُعْطِيَ طِفْلًا نَرْقًا طَيَّاشًا عَارِمًا مَتَمَرِّدًا لِيُؤَدِّبَهُ، وَيُحْكِمَ تَرْبِيَتَهُ وَتَقْوِيَمَهُ، فَيُنْبِتَ بِذَلِكَ أَنَّهُ أَسْنَادٌ، فَيُعْطَى أَجْرٌ

(١) في كتابنا «المساكين» كلام كثير في هذه المعاني.

صبره وعمله، ثم يضيق الأستاذ بالطفل ساعة فيقتله. كذلك التأديب والتربية؟

## ٣

قال المسيب بن رافع: وكان الإمام قد شغل خاطره بهذه القصة، فأخذت تمُد مدّها في نفسه، ومكثت له من معانيها بمقدار ما مكن لها في همه، وتفتت بها ذهنه عن أساليب عجيبة، يتهيا بعضها من بعض، كما يلد المعنى المعنى. فلما قال الرجلان مقالهما آنفاً، وأجابهما بتلك الحكمة والموعظة الحسنة، انقذ له من كلامهما وكلامه رأي فقال:

يا أهل الكوفة! أنشدكم الله والإسلام، أيما رجل منكم ضاق بروحه يوماً فأراد إزهاقها إلا كشف لأهل المجلس نفسه، وصدقنا عن أمره؛ ولا يجدن في ذلك ثلماً ولا عاباً<sup>(١)</sup>، فإنما النكبة مذهب من مذاهب القدر في التعليم؛ وقد يكون ابتداء المصيبة في رجل هو ابتداء الحكمة فيه لنفسه أو لغيره؛ وما من حزين إلا وهو يشعر في بعض ساعات حزنه أنه قد غيبت فيه أسرار لم تكن فيه، وهذا من إبانة الحقيقة عن نفسها وموضعها كما لأف في سيف بريقه.

وعقل الهم عقل عظيم، فلو قد أريد استخراج علم يعلمه الناس من اللذات والنعم؛ لكان من شرج هذا العلم من الحمير والبغال والدواب ما لا يكون مثله ولا قرابه<sup>(٢)</sup> في العقلاء، ولا تبلغه القوى الآدمية في أهلها؛ بيد أنه لو أريد علم من البؤس والألم والحاجة لما وجد شرجه إلا في الناس، ثم لا يكون الخاص منه إلا في الخاصة منهم.

وما بان أهل الثغمة، ولا غمروا المساكين في تطاولهم بأعناقهم، إلا

(١) [العيب].

(٢) [ما قارب قدره].

مِنْ أَنَّهُمْ يَعْلُونَ أَكْتَافَ الشَّيَاطِينِ؛ فَالشَّيْطَانُ دَابَّةُ الْغِنَى الَّذِي يَجْهَلُ الْحَقَّ عَلَيْهِ فِي غِنَاهُ، وَيَحْسَبُ نَفْسَهُ مُخْلَى لَشَهْوَاتِهِ وَنَعِيمِهِ؛ كَمَا هُوَ دَابَّةُ الْعَالَمِ الَّذِي يَجْهَلُ الْحَقَّ عَلَيْهِ فِي عِلْمِهِ، وَيَزْعُمُ نَفْسَهُ مُخْلَى لِعَقْلِهِ أَوْ رَأْيِهِ، وَمَا طَالَ الطَّوِيلُ بِذَلِكَ، وَلَا عَنْ ذَلِكَ قَصَرَ الْقَصِيرُ، وَهَلْ يَصِحُّ فِي الرَّأْيِ أَنْ يُقَالَ: هَذَا أَطْوَلُ مِنْ هَذَا، لِأَنَّ الْأَوَّلَ فَوْقَ السُّلَمِ وَالْآخَرَ فَوْقَ رَجُلَيْهِ. ٩.

قَالَ الْمَيِّبُ: فَقَامَ شَيْخٌ مِنْ أَقْصَى الْمَجْلِسِ، وَأَقْبَلَ بِتَخَطُّي الرِّقَابِ، وَالنَّاسُ يَنْفَرُجُونَ لَهُ، حَتَّى وَقَفَ بِإِزَاءِ الْإِمَامِ؛ وَتَفَرَّسَتْهُ وَجَعَلَتْ عَيْنِي تَعْجُمُهُ<sup>(١)</sup>، فَإِذَا شَيْخٌ تَبْدُو طَلَاقَهُ وَجْهِهِ شَبَاباً عَلَى وَجْهِهِ، أَبْلَجُ الْغُرَّةِ، مَتَهَلِّلٌ، عَلَيْهِ بِشَاشَةُ الْإِيمَانِ، وَفِي أَسَارِيرِهِ أَثَرٌ مِنْ تَقْطِيبٍ قَدِيمٍ، يَنْطِقُ هَذَا وَذَاكَ أَنَّ الرَّجُلَ فِيمَا أَتَى عَلَيْهِ مِنَ الدُّهْرِ قَدْ كَانَ أَطْفَأَ الْمَصْبَاحَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَوْءَةً ثُمَّ أَضَاءَهُ. وَعَجِبْتُ أَنْ يَكُونَ مِثْلُ هَذَا الشَّيْخِ قَدْ هَمَّ بِقَتْلِ نَفْسِهِ يَوْمًا، وَأَنَا أَرَى بِعَيْنِي نَفْسَهُ هَذِهِ مُنْبَثِقَةً فِي الْحَيَاةِ انْبِشَاقَ النَّخْلَةِ السَّحُوقِ<sup>(٢)</sup>.

وَتَكَلَّمَ هَذَا الرَّجُلُ فَقَالَ:

أَمَّا إِذْ نَاشَدْتَنَا اللَّهَ وَالْإِسْلَامَ، وَمِثَاقَ الْعِلْمِ، وَوَحْيَ الْأَقْدَارِ فِي حَكَمَتِهَا، فَأِنِّي مُحَدِّثُكَ بِخَبْرِي عَلَى وَصْفِهِ وَرَضْفِهِ<sup>(٣)</sup>: أَمْلَقْتُ مِنْذُ ثَلَاثِينَ سَنَةً، وَوَقَفْتُ بِي مِنَ الدُّهْرِ مَا كَانَ يَجْرِي، وَأَصْبَحْتُ فِي مَزَاوِلَةِ الدُّنْيَا كَمَعَاصِرِ الْحَجَرِ، يَرِيدُ أَنْ يَشْرَبَ مِنْهُ، وَعَجِزَتْ يَدِي، حَتَّى لَطَفْتُ دَجَاجَةً فِي نَبْشِهَا التُّرَابَ عَنِ الْحَبَّةِ وَالْحَشْرَةِ أَقْدَرُ مِنِّي؛ وَطَرَقَتْنِي النَّوَائِبُ كَأَنَّمَا هِيَ

(١) [تخيره].

(٢) [السامقة]

(٣) [سياقه]

تُساكُنُنِي فِي دَارِي، وَأَكْلُنِي الدَّهْرُ لَحْمًا، وَرَمَانِي عِظَامًا، فَمَا كَانَ يَقِفُ عَلَيَّ إِلَّا كِلَابُ الطَّرِيقِ؛ وَلِي يَوْمِيذُ امْرَأَةٍ أَعْقَبْتُ مِنْهَا طِفْلًا، وَيَلْزَمُنِي حَقُّهُمَا، وَلَا أَسْتَطِيعُهُ؛ وَكَانَ بَيْنَنَا حُبٌّ فَوْقَ الْمَعَاشِرَةِ وَالْأَلْفَةِ، قَدْ تَرَكْنِي مِنْ أَمْرَاتِي هَذِهِ كَالشَّاعِرِ الْغَزَلِ مِنْ صَاحِبَتِهِ، غَيْرَ أَنَّ الشُّعْرَ فِي دَمِي لَا فِي لِسَانِي.

فَلَمَّا نَهَكْتَنِي الْمَصَائِبُ، وَتَنَاوَلْتَنِي مِنْ قَرِيبٍ وَمِنْ بَعِيدٍ؛ قُلْتُ لِلْمَرْأَةِ ذَاتَ يَوْمٍ، وَقَدْ شَحَبْتُ، وَانْكَسَرَ وَجْهُهَا، وَتَقَبَّضَ مِنْ هُزَالِهِ: وَايْمُ اللَّهِ يَا فُلَانَةُ، لَوْ جَازَ أَنْ يُؤْكَلَ لَحْمُ الْآدَمِيِّ لَذَبَحْتُ نَفْسِي لَتَاكُلِي، وَتَدْرِي عَلَى الصَّبِيِّ؛ وَلَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أُرْكَبَ رَأْسِي، وَأَذْهَبَ عَلَى وَجْهِي، لِتَفْقِدَانِي، فَتَفْقِدَا شُؤْمِي عَلَيْكُمَا؛ وَلَكِنْ رَدَّنِي قَلْبِي، وَهُوَ حَبَسَنِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا الصَّغِيرَةِ الَّتِي بَيْنَكُمَا، فَلَيْسَ لِي مِنَ الْأَرْضِ مَشْرِقٌ وَلَا مَغْرِبٌ إِلَّا أَنْتِ وَهَذَا الصَّبِيُّ. وَلَسْتُ أَدْرِي - وَاللَّهِ مَا نَصْنَعُ بِالْحَيَاةِ وَقَدْ كُنَّا مِنْ نَبَاتِهَا الْأَخْضَرِ، فَرَجَعْنَا مِنْ حَطِّهَا الْيَابِسِ، وَعَادَتِ الشَّمْسُ لَا تَغْذُوهَا، بَلْ تَمْتَصُّ مِنْهَا مَا بَقِيَ، وَلَا تَسْتَقْضِي لَهَا، وَلَكِنْ تَسْتَوْقِدُ عَلَيْهَا!

إِنَّ مَنْ فَقَدَ الْخَيْرَ، وَوَقَعَ فِي الشَّرِّ، حَرِيٌّ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَصَابَ خَيْرًا عَظِيمًا إِذَا قَتَلَ نَفْسَهُ، فَخُلَصَ مِنَ الشَّرِّ وَالْخَيْرِ جَمِيعًا، لَا يُكْدِي، وَلَا يَنْجِعُ، وَلَا يَأْلَمُ، وَلَا يَلْدُ؛ وَكَمَا أَنْكَرْتُهُ الدُّنْيَا فَلْيُنْكِرْهَا. أَمَّا إِنَّهُ إِنْ كَانَ الْقَبْرِ، فَالْقَبْرِ، وَلَكِنْ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ، لَا عَلَى ظَهْرِهَا كَحَالِنَا؛ وَإِنْ كَانَ الْمَوْتُ، فَالْمَوْتُ، وَلَكِنْ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ، وَفِي شَيْءٍ وَاحِدٍ، لَا كَهَذَا الَّذِي نَحْنُ فِيهِ أَنْوَاعًا أَنْوَاعًا. قَدْ مَاتَتْ أَيَّامُنَا، وَتُرَكْنَا نَعِيشُ كَالْمَوْتَى، لَا أَيَّامَ لَهُمْ، وَزَادَ عَلَيْنَا الْمَوْتُ فِي النُّعْمَةِ وَالرَّاحَةِ أَنَّهُمْ لَا يَتَطَفَّلُونَ عَلَى أَيَّامٍ غَيْرِهِمْ، فَيَطْرُدُونَهَا عَنْ يَوْمٍ هَذَا وَيَوْمَ ذَلِكَ.

قال: فاستعبرت المرأة باكيةً، ولما فرغت من كلام دموعها، قالت:

كأنَّكَ تريدُ أَنْ تَفْجَعَنَا فِيكَ؟ قلتُ: ما عَدَوْتِ<sup>(١)</sup> ما في نفسي؛ ولكن هل بقيَ فيَّ مَنْ تُفْجَعِينَ فِيهِ؟ أما ذَهَبَ مِنِّي ذَاكَ الَّذِي كَانَ لَكَ زَوْجاً وَكَاسِباً، وجاءَ الَّذِي هُوَ هُمُكَ، وهمُّ هذا الصَّبِيِّ مِنْ رَجُلٍ كَالْحَفْرَةِ لَا تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانِهَا، وَتَأْخُذُ وَلَا تُعْطِي؟

أَمْ وَاللَّهِ لَكَأَنِّي خَلَقْتُ إِنْسَاناً خَطأً، حَتَّى إِذَا تَبَيَّنَ الْغَلْطُ أُرِيدَ إِرْجَاعِي إِلَى الْحَيَوَانِ، فَلَمْ يَأْتِ لَا هَذَا وَلَا ذَاكَ، وَبَقِيَْتُ بَيْنَهُمَا؛ يَمُرُّ النَّاسُ بِي، فيَقُولُونَ: إِنْسَانٌ مُسْكِنٌ، وَأَحْسَبُ لَوْ نَطَقَتْ الْكِلَابُ لَقَالَتْ عَنِّي: كَلْبٌ مُسْكِنٌ. يَا عَجَباً! عَجَباً لَا يَنْتَهِي! أَصْبَحْتُ الدُّنْيَا فِي يَدِنَا مِنَ الْعَجْزِ وَالْيَأْسِ كَأَنَّمَا هِيَ بَغْرَةٌ، نَجْهَدُ فِي تَحْوِيلِهَا بِأَقْوَتِهِ أَوْ لَوْلُؤُهُ...

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ: وَاللَّهِ لَأَنْ حَيِنْتَ عَلَى هَذَا إِنَّ هَذَا لَكُفْرٌ قَبِيحٌ، وَلَئِنْ مُتَ عَلَيْهِ إِنَّهُ لَأَقْبَحُ وَأَشَدُّ.

فَقُلْتُ لَهَا: وَيْحَكَ، وَمَاذَا تَنْظُرُ الْعَيْنُ الْمُبْصِرَةُ فِي الظَّلَامِ الْحَالِكِ إِلَّا مَا تَنْظُرُ الْعَمِيَاءُ؟

قَالَتْ: وَلَمْ لَا تَنْظُرُ كَمَا يَنْظُرُ الْمُؤْمِنُ بِنُورِ اللَّهِ؟

قلتُ: فَانْظُرِي أَنْتِ، وَخَبِّرِينِي مَاذَا تَرَيْنَ. أَتَرَيْنَ رَغِيفاً؟ أَتَرَيْنَ إِدَاماً؟ أَتَرَيْنَ دِينَاراً؟

قَالَتْ: وَاللَّهِ إِنِّي لَأَرَى كُلَّ ذَلِكَ وَأَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، أَرَى قَمِراً سَبَكِيفُ هَذِهِ السُّدُقَةُ<sup>(٢)</sup> الْمَظْلَمَةُ إِنْ لَمْ يَطْلُعْ فَكَانَ قَدْ.

قالَ: فَغَاظَتْنِي الْمَرْأَةُ، وَرَأَيْتُهَا حِينَئِذٍ أَشَدَّ عَلَيَّ بِغَلَّةِ ذَاتِ عَقْلِهَا مِنْ قَلَّةِ ذَاتِ يَدَيَّ؛ وَلَوْلَا حُبِّي إِيَّاهَا، وَرَحْمَتِي لَهَا، لَأَوْقَعْتُ بِهَا، وَاسْتَحْكَمْتُ فِي

(١) [ما تجاوزت].

(٢) [الليلة].

ضميري أَنْ أَزْهَقَ نَفْسِي، وَادَّعَهَا لِمَا كُتِبَ لَهَا.

وقلتُ: إِنَّ جُبْنَ الْمَرْأَةِ هُوَ نِصْفُ إِيْمَانِهَا حِينَ لَا يَكُونُ نِصْفُ عَقْلِهَا، وَلِلْقَدَرِ يَدٌ ضَعِيفَةٌ عَلَى النِّسَاءِ، تَضْفَعُهُنَّ، وَتَمْسَحُ دُمُوعَهُنَّ، وَلَهُ يَدٌ أُخْرَى عَلَى الرِّجَالِ ثَقِيلَةٌ، تَضْفَعُ الرِّجُلَ، وَتَأْخُذُ بِحَلْقِهِ فَتَعَصِرُهُ.

قال: وَكَنْتُ قَدْ سَمِعْتُ قَوْلَ الْجَاهِلِيَّةِ فِي هَذِهِ الْخَلِيقَةِ: أَرْحَامُ تَدْفَعُ، وَأَرْضٌ تَبْلَعُ. فَحَضَرَنِي هَذَا الْقَوْلُ تِلْكَ السَّاعَةَ وَشُبَّ لِي، وَاعْتَقَدْتُ أَنَّ هَذَا الْإِنْسَانَ شَيْءٌ حَقِيرٌ فِي الْغَايَةِ مِنَ الْهَوَانِ وَالضَّعْفِ: حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا<sup>(١)</sup>، وَأَنْقَلَبَتْ بِهِ كُرْهًا، وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا؛ وَهُوَ مِنْ شُؤْمِهِ عَلَيْهَا، إِذَا دَنَا لَهَا أَنْ تَضَعَ، لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا حَتَّى يَضْرِبَهَا الْمَخَاضُ، فَتَقَلَّبُ، وَتَصْنَعُ، وَتَمَزَّقُ، وَتَنْصَلِقُ؛ وَرَبِّمَا نَسَبَ فِيهَا فَقَتَلَهَا، وَرَبِّمَا التَوَّى، فَيُنْقَرُ بَطْنُهَا عَنْهُ؛ وَإِذَا هِيَ وَلَدَتْهُ عَلَى أَيِّ حَالِهَا مِنْ عَسْرِ، وَتَطْرُقُ بِمِثْلِ الْمَطَارِقِ الْمُحْطَمَةِ، أَوْ سَرَّاجٍ وَرَوَّاحٍ كَمَا يَتَسَرَّرُ - فَإِنَّمَا تَلِدُهُ فِي مَشِيمَةٍ وَدُمَاءٍ وَقَدِيرٍ مِنَ الْأَخْلَاطِ، كَأَنَّمَا هُوَ خَارِجٌ مِنْ جُرْحٍ. ثُمَّ تَتَنَاوَلُهُ الدُّنْيَا، فَتَضَعُهُ مِنْ مَعَانِيهَا فِي أَقْبَحِ وَأَقْدَرِ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ. ثُمَّ يَسْتَوْفِي مُدَّتَهُ، فَيَأْخُذُهُ الْقَبْرُ فَيَكُونُ شَرًّا عَلَيْهِ فِي تَمْزِيقِهِ وَتَعْفِينِهِ وَإِحَالَتِهِ.

قال: وَحَضَرَنِي مَعَ كَلِمَةِ الْجَاهِلِيَّةِ قَوْلُ ذَلِكَ الْجَاهِلِ الزُّنْدِيقِ الَّذِي يُعْرِفُ بِالْبَقْلِيِّ، إِذْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ كَالْبَقْلَةِ، فَإِذَا مَاتَ لَمْ يَرْجِعْ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: إِنَّمَا أَنْتَ بَقْلَةٌ حَقْمَاءُ ذَاوِيَّةٌ فِي أَرْضٍ نَشَاشَةٍ<sup>(٢)</sup>، فَقَتَلْتُهَا مِلْحُ أَرْضِهَا أَكْثَرَ مِمَّا أَحْيَاها.

قال: وَثُرْتُ إِلَى الْمُدِيَّةِ<sup>(٣)</sup> أَرِيدُ أَنْ أَنْوَجَّأَ بِهَا، فَجَبَّادَرْنِي الْمَرْأَةُ،

(١) [الكُرْه: المشقة].

(٢) [الأرض النشاشة: هي السبخة التي فيها الملح والماء].

(٣) [السكين].

وتحول بيني وبينها؛ وأكادُ أبطشُ بها من الغيظ، وكانت روحُ الجحيمِ ترفزُ من حولي، لو سمعوا سمعوا لها شهيقاً وهي تفوز؛ فما أدري أيُّ ملكٍ هبَّ بوحى الجنة في لسانِ امرأتي.

قلتُ لها: إنها عزيمةٌ مني أن أقتل نفسي.

قالت: وما أريدُ أن أنقضها، ولستُ أرُدُّكَ عنها وستُضيقُها.

قلتُ: فخلِّي بين نفسي وبين المديّة.

قالت: كلُّنا نفسٌ واحدةٌ، أنا وأنتِ والصبيُّ، فلنقضِ معاً؛ وما بنفسي عن نفسك رغبةً، ولاندعُ الصبيُّ يتيماً، يصفعه مَنْ يُطعمه، ويضربه ابنُ هذا وابنُ ذاك، إذ لا يستطيعُ أن يقولَ في أولادِ الناسِ: أنا ابنُ ذلك ولا ابنُ هذا.

قلتُ: هذا هو الرأي.

قالت: فتعال اذبحِ الطفلَ . . .

قال المسيّبُ بنُ رافع: وما بلغُ الرجلُ في قصتهِ إلى ذبحِ صغيره حتى صَجَّ النَّاسُ ضجّةً مُنكرةً؛ وتوهّمَ كلُّ أبٍ منهم أن طفله الصَّغيرُ مُمدّدٌ للذبح، وهو ينادي أباه. وَشَقَّ حلقَه بالصُّرَّاح: يا أبي يا أبي؛ أدركني يا أبي.

أما الإمامُ فدمعت عيناه، وكنث بين يديه، فسمعته يقول: إنّ الله، كيف تصنعُ جهنمُ حطبها؟

وأنا فما قطُ نسيْتُ هذه الكلمةَ، وما قطُ رأيتُ من بعدها كافراً ولا فاسقاً فاعتبرتُ أعماله إلا كان كلُّ ذلك شيئاً واحداً، هو طريقةُ صنعته حطباً. . . كان الشيطان - لعنه الله - يقول لأتباعه: جفّفوه . . .

وكانت هُتَيَاتٌ، ثم فاءَ النَّاسُ، ورجعوا إلى أنفُسِهِم وصاحوا بالمتكلّم: ثمّ ماذا؟

قال الرَّجلُ: ففتحتُ عيني وقلبي معاً، ورَمَقْتُ الطِّفْلَ المسكينَ، الذي



لَا يَمْلِكُ إِلَّا يَدَيْهِ الضَّعِيفَتَيْنِ؛ وَنَظَرْتُ إِلَى مَجْرَى السَّكِينِ مِنْ حَلْقِهِ، وَإِلَى مَخْرَجِهَا فِي رَقَبَتِهِ اللَّيْنَةِ؛ وَرَأَيْتُهُ كَأَنَّمَا تَفَرَّقَ بَصَرُهُ مِنَ الْفَرْعِ عَلَى كُلِّ جِهَةٍ، وَرَأَيْتُهُ يَتَضَرَّعُ لِي بِعَيْنَيْهِ الْبَاكِتَيْنِ أَلَّا أَذِيبَهُ، وَرَأَيْتُهُ يَتَوَسَّلُ بِيَدَيْهِ الصَّغِيرَتَيْنِ، كَأَنَّهُ عَرَفَ أَنَّهُ مِنْ أَمَامَ قَاتِلِهِ، ثُمَّ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّهُ يَتَلَوَّى وَيَتَنَفِّضُ، وَيَصْرُخُ مِنَ أَلَمِ الدُّنْحِ تَحْتَ يَدِ أَبِيهِ؛ تَحْتَ يَدِ أَبِيهِ الثَّمَعِ.

يَا وَيْلَتَا! لَقَدْ أَخَذَنِي مَا كَانَ يَأْخُذَنِي لَوْ تَهَدَّمَتِ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ، وَحَسَبْتُ الْكَوْنَ كُلَّهُ قَدْ انْفَجَرَ صُورًا مِنْ أَجْلِ الطِّفْلِ الضَّعِيفِ، الَّذِي لَيْسَ لَهُ إِلَّا رَبُّهُ أَمَامَ الْقَاتِلِ.

فَهَزَوْتُ مُسْرِعًا، وَتَرَكْتُ الدَّارَ وَالْمَرَأَةَ وَالصَّبِيَّ، وَأَنَا أَقُولُ: يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ! يَا مَنْ خَلَقَ الطِّفْلَ عَالَمُهُ أَثَمُهُ وَأَبُوهُ وَحْدَهُمَا، وَبَاقِيَ الْعَالَمِ هِبَاءً عِنْدَهُ.

يَا مَنْ دَبَّرَ الرُّضِيعَ، فَوَهَبَهُ مُلْكًا وَمَمْلَكَةً، وَغْنَى وَسُرُورًا وَفَرَحًا، كُلَّ ذَلِكَ فِي ثَدْيِ أَثَمِهِ وَصَدْرِهَا لِأَخِيرٍ.

يَا إِلَهِي! أَنَسْنِي مِثْلَ هَذَا النِّسْيَانِ، وَارْزُقْنِي مِثْلَ هَذَا الرِّزْقِ، وَاكْفُلْنِي بِمِثْلِ هَذَا التَّدْبِيرِ، فَإِنِّي مُنْقَطِعٌ إِلَّا مِنْ رَحْمَتِكَ انْقِطَاعَ الرُّضِيعِ إِلَّا مِنْ أُمِّهِ.

قَالَ الرَّجُلُ: وَلَقَدْ كُنْتُ مَغْرُورًا كَالْجَفِيفَةِ الرَّائِدَةِ تَحْسَبُ أَنَّهَا هِيَ تَفُورُ حِينَ فَارَتْ حَشْرَاتُهَا. وَلَقَدْ كُنْتُ أَحَقَّرَ مِنَ الذَّبَابِ الَّذِي لَا يَجِدُ حَقَائِقَهُ، وَلَا يَلْتَمِسُهَا إِلَّا فِي أَقْدَرِ الْقَدَرِ.

وَمَا كَدْتُ أَمْضِي كَمَا تَسُوقُنِي رَجُلَايَ، حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتًا نَدِيًا مَطْلُورًا يُرْجِعُ تَرْجِيعَ الْوَرَقَاءِ<sup>(١)</sup> فِي تَحَنُّانِهَا، وَهُوَ يُرْتَلِ هَذِهِ الْآيَةُ: ﴿وَأَصِيرُ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ

(١) [الترجيع: التردد بالالحان. الوراق: الحمامة التي لونها كلون الرماح]

الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا وَلَا تَطْعَمَنَّ مِنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴿٢٨﴾  
[الكهف: ٢٨]

قال: فوقفتُ أسمعُ، وماذا كنتُ أسمعُ؟ هذه شُعْلٌ لأكلمات، أحرقتُ كلَّ ما كان حولي، ولمستُ مصباحَ رُوحِي المنطفئ، فإذا هو يتوهَّجُ، وإذا الدنيا كلها تتوهَّجُ في نوره، وارتفعتُ نفسي عن الجذبِ الذي كنتُ فيه، وكأنا لفتني سحابةٌ من الشَّحْبِ، ففي رُوحِي نسيمُ الماءِ الباردِ، ورائحةُ الماءِ العذبِ.

لعمري الله هذا الاضطراب الذي يُبتلى الخائفُ به، إننا نحسُّهُ اضطراباً، وما هو إلا اختلاطُ الحقائقِ على النَّفْسِ، وذهابُ بعضها في بعضٍ، وتضاربُ الشرِّ في الخير، والخير في الشرِّ، حتى لا يبينَ جنسٌ من جنسٍ، ولا يُعرَفَ حدٌّ من حدٍّ، ولا تمتازُ حقيقةٌ من حقيقةٍ. وبهذا يكونُ الزمنُ على المبتلى كالماءِ الذي جَمَدَ لا يتحرَّكُ ولا يتساوَرُ. فيلوحُ الشرُّ، وكأنه دائماً لا يزالُ في أوله، ويُتدلَّرُ بالأهوالِ، وقد يكونُ هو له انتهى أو يؤشكُ.

قال الرَّجُلُ: وكنتُ أرى يَاسِي قد اغترى كلَّ شيءٍ، فامتدَّ إلى آخرِ الكونِ، وإلى آخرِ الزمنِ؛ فلما سكنَ ما بي، إذا هو قد كان يَاسٍ يومَ أو أيامٍ، في مكانٍ مِنَ الأمكنةِ؛ أما ما وراءَ هذه الأيامِ، وما خَلَفَ هذا المكانَ، فذلك حكمُهُ حُكْمُ الشَّمْسِ التي تَطْلُعُ وتَغِيْبُ على الدنيا لإحيائها، وحُكْمُ الماءِ الذي تَهْمِي السماءُ بهِ لِيَسْقِي الأرضَ وما عليها، وحُكْمُ استمرارِ هذه الأجرامِ السماويةِ في مَدَارِها، لا تُفْسِكُها ولا تَرْتِنُها إلا قوَّةُ خالقِها.

أين أنثر الإنسانُ الدنيءُ الحَقِيرُ في كلِّ ذلك؟ وهل الحياةُ إلا بكلِّ ذلك؟

وما الذي في يدِ الإنسانِ العاجزِ من هذا النظامِ كُلِّهِ، فيُسَوِّغُ له أن يقولَ في حادثةٍ من حوادثِهِ: إنَّ الخيرَ لا يبتدئُ، وإنَّ الشرَّ لا ينتهي؟

تعتري المصائبُ هذا الإنسانَ لثَمَحَوْ مِنْ نَفْسِهِ الْخِصَّةَ والدَّناءَةَ، وتكسِرُ الشرَّ والكبرياءَ، وتَفْشَأُ<sup>(١)</sup> الْحِدَّةَ والطَّيْشَ؛ فلا يَكُونُ مِنْ حُفْمِهِ إِلَّا أَنْ يَزِيدَ بِهَا طَيْشاً وَحِدَّةً، وكبرياءً وشرّاً، ودناءةً وَخِصَّةً، فهذه هي مصيبةُ الإنسانِ لَآتِلِكُ، المصيبةُ هي ما يَنْشَأُ فِي الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَصِيبَةِ.

قال: وَرَدَّدْتُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ فِي نَفْسِي لَا أَشْبَعُ مِنْهَا، وَجَعَلْتُ أَرْتُلَهَا أَحْسَنَ تَرْتِيلٍ وَأَطْرَبَهُ وَأَشْجَأَهُ؛ فَكَانَتْ نَفْسِي تَهْتَزُّ وَتَرْتَجُّ، كَأَنَّمَا هِيَ تَبْدَأُ تَنْظِيمَ مَا فِيهَا، لِأَقْرَارِ كُلِّ حَقِيقَةٍ فِي مَوْضِعِهَا بَعْدَ ذَلِكَ الْاِخْتِلَاطِ وَالاضْطِرَابِ.

صَبَّرَ النَّفْسَ مَعَ الَّذِينَ يُمَثِّلُونَ رُوحَانِيَّتَهَا تَمَثِيلاً دَائِماً بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ، وَعَلَى نُورِ الْحَيَاةِ وَظِلَامِهَا، يَرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ الَّذِي سَبِيلُهُ الْحُبُّ، لَا غَيْرُهُ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ، وَتَقْيِيدُ الْعَيْنَيْنِ بِهَذَا الْمَثَلِ الْأَعْلَى، كَمَا يَكُونُ الْأَمْرُ فِي الْجَمَالِ وَالْحُبِّ، وَالرَّبْطُ عَلَى الْإِرَادَةِ كَيْلًا تَنْفَلَتْ فَتَسِفُّ إِلَى حَقَائِرِ الدُّنْيَا الْمُسْمَاةِ - هَزْؤًا وَتَهْكُماً - زِينَةِ الدُّنْيَا، تِلْكَ الَّتِي تُشْبِهُ حَقَائِقَ الذُّبَابِ الْعَالِيَةِ... فَتَكُونُ قَدْرَةَ نَجَسَةٍ، وَلَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ زِينَةُ الْحَيَاةِ لِهَذَا الْخُلُقِ الذُّبَابِيِّ...

تلك والله هي أسبابُ السَّعَادَةِ والقُوَّةِ، أَمَّا الْمَصَائِبُ كُلُّهَا، فَهِيَ فِي إِغْفَالِ الْقَلْبِ الْإِنْسَانِيِّ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ.

قال: وَلَمَّا صَحَّحْتُ تَوْبَتِي، وَقَوَّيْتُ الْيَقِينَ فِي نَفْسِي، كَبَّرْتُ رُوحِي وَاتَّسَعْتُ، وَانْبَعَثَتْ لَهَا بَوَاعُثُ مِنْ غَيْرِ حَقَائِقِ الذُّبَابِ، وَأَشْرَقَ فِيهَا الْجَمَالُ الْإِلَهِيُّ سَاطِعاً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَكَانَ الصَّبْحُ يَطْلُعُ عَلَيَّ كَأَنَّهُ وَلَادَةٌ جَدِيدَةٌ، فَأَنَا دَائِماً فِي عُمْرِ طِفْلِ، وَجَاءَنِي الْخَيْرُ مِنْ حَيْثُ أَحْتَسِبُ وَلَا أَحْتَسِبُ، وَكَأَنَّمَا نَمْتُ فَانْتَبَهْتُ غَنِيّاً، وَعَمَلَ الْقَلْبُ الْحَيُّ فِي الزَّمَنِ الْحَيِّ.

(١) [تَكْسِرُ وَتُفْشَأُ].

ولقد أفذت من الآفة طبيعة لم تكن في، ولا يثبت معها الشر أبداً،  
فأصبح من خصالي أن أرى الحاضر كله متحركاً يمر بما فيه من خير وشره  
جميعاً، وأستشعر من حركته مثلما ترى عيناى من قطار الإبل يهتز تحت  
رحاله، وهو يُغْدُ السَّير.

لم أبعُد قليلاً وأنا أمشي مُطمئناً نائباً متوكلاً حتى دعاني رجل ذو نعمة  
ومروءة وجاء، وكأنا كلمه قلبه، أو كلمه وجهي في قلبه، فاستباني،  
وبشّته حالي، واقتصصت قصتي. فقال: سيخيك الله بالطفل الذي كذت  
تقتله، فارجع إلى دارك. ثم وجه إليّ دنانير، وقال: اتجر بهذه على اسم  
الله وبركته، فسينمو فيها طفل من المال، يبلغ أشده. وقد صدق إيمانه  
وإيماني، فبارك لي الله، ونما طفل المال، وبلغ وجاوز إلى شبابه.

قال الميِّب: وجلس الرجل، وكان كالخطيب على المنبر، فقال  
الإمام: ما أشبه النكبة بالبيضة، تحسب سجناً لما فيها، وهي تحوطه  
وتربيته وتعينه على تمامه، وليس عليه إلا الصبر إلى مدة، والرضى إلى  
غاية، ثم تنفق البيضة، فيخرج خلقاً آخر.

وما المؤمن في دنياه إلا كالفرخ في بيضته، عمله أن يتكون فيها،  
وتمامه أن يتبين شخصه الكامل فيخرج إلى عالمه الكامل.

- ٤ -

قال الميِّب بن رافع: ومد الإمام عينه، وقد رفع له شخص من  
المجلس؛ ثم جلى بظفره، كأنما يتطلع إلى عجيبة كالحق إذا بطل،  
والصدق إذا كذب؛ ثم ردّ بصره عليّ، كأنه يُعجبي من عجيته؛ ثم سجا  
طوفه، كأنما أنكر رأي عينيه، فهو يلتبس رأي قلبه. وتبينت في وجهه  
انقباضاً، خيل إليّ أن الشيطان جاء بهذا الرجل يفحّمه به، يُريه كيف

يَجْعَلُ أَحَدَ الْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ يَتَحَمَّسُ فِي دِينِهِ، لِيَرْجِعَ بَعْدَ ذَلِكَ أَصْلًا لَا غِنَى عَنْهُ فِي إِنْشَاءِ قِصَّةٍ كُفْرًا!

هذا هو ضيفنا أبو محمد البصري<sup>(١)</sup> يتخوَّضُ النَّاسَ لِيَجِيءَ فيحدثنا حديثه في قتل نفسه، والإثم برئته: فلو قيلَ لي: إِنَّ قَوْمَ السَّمَاءِ بِأَحْمَرِهِ وَأَصْفَرِهِ وَأَزْرَقِهِ وَأَخْضَرِهِ قَدْ وَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ، وَاصْطَبِغَ مِنْ ألْوَانِهِ أَوْحَالًا وَأَقْدَارًا؛ لَكَانَ هَذَا كَهَذَا فِي تَعَاظُمِهِ وَإِنْكَارِهِ وَالْعَجَبِ مِنْهُ؛ فَأَبْرَ مُحَمَّدٌ مِنَ الرِّجَالِ الْخُمْسِ<sup>(٢)</sup>، الَّذِينَ لَوْ كَفَرَ أَحَدُهُمْ، ثُمَّ قِيلَ: إِنَّهُ كَفَرَ، لَقَصَّرَ اللَّفْظُ أَنْ يَبْلُغَ الْحَقِيقَةَ، أَوْ يَصِفَ شُعْتَهَا، كَمَا يَقْصُرُ لَفْظُ الْجَنُونِ عَنْ وَصْفِ حَكِيمٍ تَأَلَّى أَنْ يَعْمَلَ عَمَلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْكُونِ، فَلَا يَبْقَى فِي أَرْضٍ وَلَا سَمَاءٍ، وَلَا تَنَالُهُ يَدُ اللَّهِ! إِنَّ فِي لَفْظِ الْكُفْرِ مَعَ ذَلِكَ، وَفِي لَفْظِ الْجَنُونِ مَعَ هَذَا - شَيْئًا مِنْ نِفَاقِ الْعَقْلِ، وَتَأْذُبِهِ فِي آدَاءِ الْمَعْنَى الْأُخْرَى، الَّذِي لَا يَشْبَهُهُ جَنُونٌ وَلَا كُفْرٌ.

وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ خَذَلَانِهِ؛ فَلَقَدْ يَكُونُ الرَّجُلُ الْمُؤْمِنُ فِي تَشَدُّدِهِ وَإِغَالِهِ فِي الدِّينِ - كَالَّذِي يَصْنَعُ حَبْلًا يَفْتِلُهُ فَتْلًا شَدِيدًا، فَيُمِرُّهُ عَلَى طَائِقٍ بَعْدَ طَائِقٍ، لِيَكُونَ أَشَدَّ لَهُ وَأَقْوَى، ثُمَّ يُجَادِبُهُ الشَّيْطَانُ حَبْلَهُ، فَإِذَا هُوَ كَانَ فِي الْوَهْنِ مِثْلَ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا فِي سَقْفِ حَدَادٍ؛ فَرَأَتْهُ يَصُوبُ الْحَدِيدَ الْمَصْهُورَ يَجْعَلُهُ سِلْسِلَةً حَلَقَةً فِي حَلَقَةٍ، فَذَهَبَتْ تَحْكِيهِ، وَتَرَسَّلُ مِنْ لُعَابِهَا خَيْطًا فِي خَيْطٍ، تَزْعُمُهُ سِلْسِلَةً... ١

(١) يعني المؤلف بأبي محمد البصري هذا صديقنا الأستاذ محمود محمد شاكر ومن أجله أنشأ هذه المقالات، وقد سقت إشارتنا إلى حادثته وخبره وما فعل بنفسه - فانظر كل ذلك في موضعه من كتابنا «حياة الرافعي» (٢٨٠) وأكثر ما يأتي في هذا الفصل على لسان «أبي محمد البصري» فهو من قوله بحروفه إلا قليلاً من قليل.

(٢) أي المتحمسين في دينهم.

إِنَّ مَعَ كُلِّ مُؤْمِنٍ شَيْطَانَهُ يَتَرَبَّصُ بِهِ، فلهذا ينبغي للمؤمن أن يكون في كل ساعة كالذي يشعر أنه لم يؤمن إلا منذ ساعة، فهو أبداً مُحترسٌ منتهيةٌ مُتَجِدِّدُ الحواسِّ مُرَهَفُهُ ۥ يَسْتَقْبِلُ بها الدنيا جديدةً على نفسه بين الفترة والفترة، ومن هذا حكمه أن يُؤَدِّنَ المؤدِّن، وأن تُقَامَ الصَّلَاةُ مراراً في اليوم، فكلما بدأ وقت قال المؤمن: الآن أبداً إيماني أطهر ما كان وأقوى.

وقال الإمام: هيه يا أبا محمد!

فقال البَصْرِيُّ: وقد رأى الكراهة في وجه الإمام: لا يُفْرَعَنَّ أَيْهَا الشَّيْخُ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ يَجْعَلُ مَا يُحِبُّهُ هُوَ فِيمَا نَكَّرَهُ نَحْنُ؛ وَلَيْسَ لِلْأَقْدَارِ لُغَةٌ فَتَجْرِي عَلَى الْفَاطِنَا؛ وَقَدْ نُسَمِّي النَّازِلَةَ تَنْزِيلَ بَنَّا خَسَاراً، وَهِيَ رِنَجٌ، أَوْ نَقُولُ مَصِيبَةً جَاءَتْ لِتَبْدِيلِ الْحَيَاةِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا طَرِيقَةً تَسِيرُثُ لِتَبْدِيلِ الْفِكْرِ. إِنَّمَا لُغَةُ الْقَدَرِ فِي شَيْءٍ هِيَ حَقِيقَةُ هَذَا الشَّيْءِ حِينَ تَظْهَرُ الْحَقِيقَةُ؛ وَكَأَيُّ مِنْ حَادِثَةٍ لَا تُصِيبُ أَمْرًا فِي نَفْسِهِ إِلَّا لَتَقَعَ بِهَا الْحَزَبُ بَيْنَ هَذِهِ النَّفْسِ وَبَيْنَ غَرَائِزِهَا. فَتَكُونُ أَعْمَالُ الطَّبِيعَةِ الْمَعَادِيَةِ أَسْبَاباً فِي أَعْمَالِ الْعَقْلِ الْمَتَصِيرِ.

وكثيرٌ مِنْ هَذَا الْبَلَاءِ الَّذِي يَقْضِي عَلَى الْإِنْسَانِ، لَا يَكُونُ إِلَّا وَسَائِلَ مِنَ الْقَدَرِ، يُرَدُّ بِهَا الْإِنْسَانُ إِلَى عَالَمِ فِكْرِهِ الْخَاصِّ بِهِ؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّنْيَا عَالَمٌ وَاحِدٌ لِكُلِّ مَنْ فِيهَا، وَلَكِنَّ دَائِرَةَ الْفِكْرِ وَالنَّفْسِ هِيَ لِصَاحِبِهَا عَالَمُهُ وَحْدَهُ. وَالسَّعِيدُ مَنْ قَرَّ فِي عَالَمِهِ هَذَا، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَحْكُمَ فِيهِ كَالْمَلِكِ فِي مَمْلَكَتِهِ، نَافِذُ الْأَمْرِ فِي صَغِيرَتِهَا وَكَبِيرَتِهَا؛ وَالشَّقِيُّ مَنْ لَا يَزَالُ ضَائِعاً بَيْنَ عَوَالِمِ النَّاسِ، يَنْظُرُ إِلَى هَذَا الْغَنِيِّ، وَإِلَى ذَاكَ الْمَجْدُودِ<sup>(١)</sup>، وَإِلَى ذَلِكَ الْمَوْفِقِ؛ وَهُوَ فِي كُلِّ هَذَا كَالْأَجْنَبِيِّ فِي غَيْرِ بِلَدِهِ، وَغَيْرِ قَوْمِهِ، وَغَيْرِ أَهْلِهِ، إِذْ كُلُّ شَيْءٍ يُضَيِّحُ أَجْنَبِيًّا عَنِ الْإِنْسَانِ مَا دَامَ هُوَ أَجْنَبِيًّا عَنْ نَفْسِهِ.

(١) [المحظوظ].

لقد كنت ضالاً عن نفسي وعالمها، فكنت في هذه الدنيا استنصر شعور اللص، أشياؤه هي أشياء الناس جميعاً؛ والّص ينظر إلى أموال الناس بعيني شاعر متحجب كلف<sup>(١)</sup>، وهي تنظر إليّ بعيني مقاتل متربص حذر.

كنت والله إن ضفت بالناس أو سعتهم؛ رأيت في ذلك معنى من ضيق اللص وسعته؛ هو على أي حاله لا ينظر في أعماق نفسه إلا شخصاً متوارياً تحت الظلام، يتسلل في خشية وحذر!

وكنت نزقاً حديد الطنج، سرنج البادرة؛ ومن فقد عالم نفسه، وكان في مثل اللص الذي ذكرت؛ فإن هذه الطباع تكون هي أسلحته، يذفع بها، أو يعتدي. وما قط تمكّن إنسان من نفسه، وأحاط بها، ونفذ فيها تصوّفه؛ إلا كان راضياً عن كل شيء، إذ يتصل من كل شيء بجبهته السامية لا غيرها، حتى في اتصاله بأعدائه من الناس وأعدائه من الأشياء؛ فما يرى هؤلاء ولا هؤلاء إلا امتحاناً لفضائله وإثباتاً لها.

وقد يكون عدوك في بعض الأمور عيناً لك في رؤية نفسك؛ ففيه بركة هذه الحاشية ونعمتها.

ولو نحن كنّا مسلمين إسلام نبينا ﷺ، وإسلام المقتدين به من أصحابه - لأدركنا سرّ الكمال الإنساني؛ وهو أن يقرّ الإنسان في عالم نفسه، ويجعل باطنه كباطن كل شيء إلهي، ليس فيه إلا قانونه الواحد المستمر به إلى جهة الكمال، المرتفع به من أجل كماله عن دوافع غيره؛ فتنظر الإنسان إلى نقص غيره هو أول نقصه.

والمؤمن كالغصن؛ إن أثمر فتلك ثمار نفسه، وإن عطل لم يشخذ، ولم يخخذ، واستمرّ يعمل بقانونه.

(١) [الكلف: المولع بالشيء].

ولقد نشأت في مغرسٍ كريم، على صورةٍ من الحياة تُشبهُ صورةَ الشجرةِ الحلوةِ، اجتمعَ لها من طبيعةٍ مغرِسِها ومزبِتِها ما تتيمَّنُ به من حلاوةٍ ونكهةٍ ومذاقٍ؛ فلما عَقَلْتُ، وعرفتُ الناسَ بعدُ، فجاريتُهم، وخالطتهم، رأيتُني منهم كالنَّفَاحَةِ ملقاةً في البَصْلِ . . . وكانت التفاحةُ حمقاء، فزادتُ حمقاء، وكانت حديدَةً فزادت حِدَةً، وظنَّتُ أَنَّ الحكمةَ قد مسختُ في الدنيا وبدلتُ، إذ خلقتُ البَصْلَةَ بعد أن خلقتُ التفاحةَ؛ وما علمتُ الخرقاءُ أَنَّ الكمالَ في هذه الحياةِ مجموعُ نقائص، وَأَنَّ للجمالِ وجهين: أحدهما: الذي اسمُهُ القُبْحُ، لا يُعرَفُ هذا إلا مِنْ هذا؛ وَأَنَّ البَصْلَةَ لو أدركتُ ما يريدُ الناسُ من معناها ومعنى التفاحةِ لَسَمَّتْ نَفْسَها هي التفاحةُ، وقالتُ عن هذه: إنها هي البَصْلَةُ!

ولما رأيتُ تَفَاحَتِي أَنها عاجزةٌ أَنْ تجعلَ الشجرَ كلَّهُ في مثلِ مرتبتِها ومغرِسِها، قالتُ: إِنَّ الأمرَ أكبرُ من طبعي، وما دامَ سِرُّ الكونِ مُغْلَقاً، فلا تعريفَ له إلا أَنه سِرٌّ مغلَقٌ، وَلَيَبْقَ كُلُّ شيءٍ في طبيعةٍ نَفْسِهِ، فعلى هذا يَصْلُحُ كُلُّ شيءٍ، ولو في نَفْسِهِ وحدها.

قال أبو محمد: ولكنْ بقيتُ وَخْشَةُ الدنيا وجفوتُها، إذ لم أكنْ اهتديتُ إلى عالمي، ولا تَأَكَّدْتُ عقيدتي بنفسي؛ فكانَ كُلُّ ما حولي مُتَبَجِّساً في رُوحِي بِشَرِّهِ، وكانت الدنيا بهذا كالمتطابقةِ في رأيي على معنى واحدٍ، وزادني أَني كنتُ رجلاً عَرَباً متعقفاً؛ وما أشبهُ فراغَ الرجولةِ من المرأةِ بفراغِ العقلِ من الذكاءِ؛ هذا هو العقلُ البليدُ، وتلك هي الرجولةُ البليدةُ!

والمرأةُ تَضَاعِفُ معنى الحياةِ في النَّفْسِ، فلا جَرَمَ كانَ الخَلَاءُ منها مضاعفةً لمعنى الموتِ؛ عَلِمَ هذا مَنْ عَلِمَ، وَجَهِلَهُ مَنْ جَهِلَ، فكنتُ أعيشُ من الكونِ في فراغٍ مَيِّتٍ، وكنتُ أحسُّ في كُلِّ ما حولي وحشةً عقليةً تُشعرني أَنَّ الدنيا غيرُ نائمةٍ؛ وكيفَ تتمُّ في عيني دنيا أراها غيرَ الدنيا التي في قلبي؟



وعرفتُ أن كلَّ يومٍ يمضي على الرَّجُلِ العَرَبِ المتعَفِّفِ لا يمضي حتى يهيءَ فيه مَرَضَ يومٍ آخرَ. ومن هذه الأيامِ المريضةِ المتهالكةِ، تُعَذِّبُ الحياةَ انتقامها من هذا الحيِّ الذي نَقَضَ آيتها، وافْتَكَّتْ<sup>(١)</sup> عليها، وجَمَلَ نفسه كالإلهِ لا زوجةَ له ولا صاحبة!

وايُّمُ الله إن الشيطانَ لا يَفْرَحُ بِالرَّجُلِ الزَّانِي وبالمراةِ الزَّانِيَةِ ما يَفْرَحُ بالرجلِ العَرَبِ وبالمراةِ العزباءِ؛ لأنَّه في ذنكِ رذيلةٍ في أسلوبها، أما في هذين، فالشيطانُ رذيلةٌ في أسلوبِ فضيلةٍ... هناك يُلِمُّ الشيطانُ ويمضي، وهنا يأتي الشيطانُ ويقبُضُ!

وقد عشتُ ما عشتُ بقلبٍ مُغْلَقٍ، وعقلي مفتوح؛ ولبتي كنتُ جاهلاً مُغْلَقاً عقله وكان قلبي مفتوحاً لأفراحِ هذا الكونِ العظيم!

ومضت أيامي بِضَرْبِ بعضِها في بعض، ويُعْرِضُ بعضها بعضاً، حتى انتهت مُنتهاها، وجاءَ اليومُ المُذَنَّفُ الهالكُ الذي سيموتُ...

أصبحتُ فقلتُ لنفسي: كم تعيشين ويحك في أحكامِ جَسَدٍ مُخْتَلٍ، لا تَصْدُقُ أحكامَهُ، وما أنتِ مَعَهُ في طبيعتِكَ، ولا هو معكِ في طبيعته؛ فقيمِ اجتماعُكُما إلا على بلائي ونكدي؟

لم تصطلحا قطُّ على واجبٍ ولا لذةٍ، ولا حلالٍ ولا حرامٍ؛ فأنتما عدوَّان لا هَمَّ لِكُلِيَّهما إلا إفسادُ المسرةِ التي تُعْرِضُ للآخر. وما أدري بمن يسخرُ الشيطانُ منكما؟ فالعابدُ الذي يُؤَسِّسُ بالذاتِ يتمنى اقترافها، كالفاجرِ الذي يُواقِعُها ويقتحمُها!

ويحك يا نفس! إني رأيتُ هذه الدنيا الخرقاءَ لم تُقَدِّمِ لي إلا رغيفاً، وقالت: املا بهذا بطنك وعقلك وعينك وأذنيك ومشاعرك. آه، آه!

مُمْكِنٌ وَاحِدٌ مَعَهُ أَرْبَعَةٌ مُسْتَحِيلَاتٍ<sup>(١)</sup>؛ إِنَّ هَذَا لَا يُلْثِمُنِي أَنْ يَذْهَبَ مِنِّي  
بِالْأَرْبَعَةِ الَّتِي تُسَكِّنُنِي عَلَى الْحَيَاةِ: الْأَمَلِ وَالْعَقْلِ وَالْإِيمَانِ وَالصَّبْرِ.

لَقَدْ اسْتَوَى فِي هَذِهِ الْكَاتِبَةِ صَغِيرٌ هَمِّي وَكَبِيرُهُ، وَمَا أَرَانِي إِلَّا قَدْ  
أَشْرَفْتُ عَلَى الْهَلَكَةِ الَّتِي لَا بَاقِيَ لَهَا، فَإِنَّ وَجْهِي الْمَتَكَلِّحَ الْمُتَقَبِّضَ يَدُلُّ  
مِنِّي عَلَى أَعْصَابٍ مُحْتَضِرَةٍ، نَهَكَتْهَا أَمْرَاضُهَا وَوَسَاوُسُهَا، وَإِنَّمَا وَجْهُ  
الْإِنْسَانِ فِي قُطُوبِهِ أَوْ تَهْلُلِهِ هُوَ وَجْهُهُ وَوَجْهُهُ دُنْيَاهُ تَعَبُسُ أَوْ تَبَسُّمُ.

وَتَاللهِ، لَقَدْ عَجِزْتُ عَنْ كِفَاحِ الدُّنْيَا بِهَذِهِ الْأَعْصَابِ الْمَرِيضَةِ الْوَاهِنَةِ؛  
فَإِنَّ جِبَالَهُ الصَّيِّدِ - صَيْدِ الْوَحْشِ - لَا تَكُونُ مِنْ خَبِطِ الْإِبْرَةِ... وَأَرَانِي  
أَصْبَحْتُ كَالْإِنْسَانِ حَجَرِيٍّ، لَيْسَ فِي طَبِيعَتِهِ الْإِنْتَوَاءُ إِلَى يَمِينِ الْحَيَاةِ  
وَيَسَارِهَا؛ وَيُخَيَّلُ إِلَيَّ مِنْ صَلَابَتِي أَنِّي الْأَسَدُ، وَلَكِنِّي أَسَدٌ مِنْ حَجَرٍ، لَا  
تَفْرِضُ قُوَّتَهُ الْفَرَارَ مِنْهُ عَلَى أَحَدٍ!

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَرَأَيْتُ نَفْسِي فِي هَذَا الْحَوَارِ كَالْمَيِّتَةِ، لَا تُجِيبُ، وَلَا  
تَعْتَرِضُ، وَلَا تُنْكِرُ، وَكُنْتُ أَظْلُمُهَا تَرَاوَدُّنِي عَلَى الْحَيَاةِ، أَوْ تَرُدُّنِي عَنْ  
غَوَايَتِي؛ فَمَلَأَنِي سَكُونُهَا جَزَعًا، وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الشَّيْطَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا، وَأَنَّهُ  
أَخَذَ بِمَنَافِذِهَا، فَارْدَتْ الصَّلَاةَ، فَتَقَلَّتْ عَنْهَا، وَرَأَيْتُنِي لَا أَصْلَحُ لَهَا، بَلْ  
خُيِّلَ إِلَيَّ أَنِّي إِذَا قُمْتُ إِلَى الصَّلَاةِ، فَإِنَّمَا قُمْتُ لَأَنْهَزَ أَوَّالَ الصَّلَاةِ!

وَجَعَلَ الشَّيْطَانُ يَأْخُذْنِي عَنْ عَقْلِي، وَيَرُدُّنِي إِلَيْهِ، ثُمَّ يَأْخُذْنِي وَيَرُدُّنِي،  
حَتَّى تَوَهَّمْتُ أَنِّي جُنِنْتُ، وَكَأَنَّمَا كَانَ يَرِيدُ اللَّعِينُ بَقِيَّةَ إِيْمَانِي، يَجَاذِبُنِي  
فِيهَا وَأَجَاذِبُهُ، فَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ مَسَّنِي خَبَالٌ، وَأَلْفَيْتُ هَذِهِ الْبَقِيَّةَ فِي يَدَيْهِ!

ثُمَّ أَتَقَفْتُ إِفَاقَةً سَرِيعَةً، فَرَأَيْتُ الْمُصْحَفَ يَرْقُبُنِي مِنْ قَرِيبٍ، فَعُذْتُ بِهِ  
وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ، وَقُلْتُ لَهُ: امْنَعِ الضَّرْبَةَ عَنْ قَلْبِي. بَيَّدَ أَنِّي أَحْسَسْتُ أَنَّهُ

(١) الرِّغْفُ يَمْلَأُ الْبَطْنَ فَهَذَا هُوَ الْمُمْكِنُ، وَلَكِنْ عَمَلُهُ فِي الْبَاقِيَاتِ مُسْتَحِيلٌ.

خَصِمِي فِي مَوْقِفِي لَا ظَهِيرِي<sup>(١)</sup> كَأَنِّي جَعَلْتُهُ مَصْحَفًا عِنْدَ زَنْدِيقِي، فَكَانَ  
إِيمَانِي الَّذِي بَقِيَ لِي فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَنِّي ضَعَفْتُ عَنْ حَمْلِ الْمُصْحَفِ،  
كَمَا ثَقُلْتُ عَنِ الصَّلَاةِ، فَبَقِيَ الطَّاهِرُ طَاهِرًا، وَالتَّجِسُّ نَجَسًا.

وَلَمْ تَكُنْ نَفْسِي فِيَّ، وَلَا كُنْتُ فِيهَا؛ فَرَأَيْتُ الدُّنْيَا عَلَى وَجْهِ لَا أَدْرِي مَا  
هُوَ، غَيْرَ أَنَّهُ هُوَ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَعْقُولًا مِنْ تَخَالُطِ مَجْنُونٍ، تَرَكَهُ عَقْلُهُ  
مِنْ سَاعَةٍ: بَقَايَا شُعُورٍ ضَعِيفٍ، وَبَقَايَا فَهْمٍ مَرِيضٍ، تَتَصَاعَرُ فِيهِمَا الدُّنْيَا،  
وَيَتَخَاوَرُ بِهِمَا الْعَقْلُ.

فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَى هَذَا، لَمْ أَعْقِلْ مَا عَمِلْتُ، وَكَانَتْ الْمَوْسَى<sup>(٢)</sup> قَدْ  
أَصَابَتْ مِنْ يَدِي عِزْقًا نَاشِئًا مُتَتَرًّا، فَفَارَ الدَّمُ، وَانْفَجَرَ مِنْهُ مِثْلُ الْيَنْبُوعِ،  
ضَرَبَ عَنْهُ الصَّخْرُ، فَانْشَقَّ فَاَنْبَقَ.

وَتَحَقَّقْتُ حِينَئِذٍ أَنَّهُ الْمَوْتُ، فَنَظَرْتُ فَرَأَيْتُ . . .

قَالَ الْمَسِيحُ رَاوِي الْقِصَّةِ: وَتَجَهَّمُ وَجْهُ الرَّجُلِ، فَاطْرَقَ وَسَكَتَ،  
وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ شَفَقٌ مُخَمَّرٌ، فَاطْلَمَ بَغْتَةً عِنْدَمَا قَالَ: فَنَظَرْتُ فَرَأَيْتُ.

وَارْتَجَعَ الْمَسْجِدُ بِصَبِيحَةٍ وَاحِدَةٍ: فَرَأَيْتَ مَاذَا؟ رَأَيْتَ مَاذَا؟

وَبَعَثَ الصَّبِيحَةُ أَبَا مُحَمَّدٍ فَقَالَ: رَأَيْتُ ثَلَاثَةً وَجُوهَ أَشْرَفَتْ مِنْ  
الْمُصْحَفِ، تَنْظُرُ إِلَيَّ كَالْعَاتِبَةِ، وَكَانَ أَوْسَطُهَا كَالْقَمَرِ الطَّالِعِ، لَوْ تَمَثَّلَتْ  
آيَاتُ الْجَنَّةِ كُلُّهَا وَجْهًا لَكَانَتْهُ فِي نَضْرَتِهِ وَبِشَاشَتِهِ، وَغَمَغَمَتِ الْوُجُوهُ  
الثَّلَاثَةُ بِكَلِمَاتٍ لَمْ أَسْمَعْ مِنْهَا شَيْئًا، وَلَكِنْ نَظَرَهَا إِلَيَّ كَأَنَّهُ كَانَ يُؤَدِّي لِي  
مَعَانِيهَا، وَكَأَنَّهُا تَقُولُ: أَكْذَلِكِ الْمُؤْمِنُ . . . ؟.

ثُمَّ غَابَتْ وَتَخَلَّتْ عَنِّي، وَبَرَزَتْ ثَلَاثَةُ وَجُوهٍ أُخْرَى، كَأَنَّهَُا نَفَائِضُ

(١) [معيني].

(٢) [السكين].

تلك، وأعوذ بالله من أوسطها، لو تمثلت آيات الجحيم كلها وجهاً لكانته في نكره وهزله، وخيّل إليّ أن الوجه الأصغر منها وجه سورة من سور المصحف، ففكرت، فوقع لي مما قام في نفسي من اللعنة أنها: ﴿بَدَأَ آيَ لَهَبٍ وَتَبَّ﴾

وطمس الظلام هذه الرويا، وتغيّمت الدنيا، فايقنت أن أنامي قد أقبلت عليّ ظلمة بعد ظلمة، والتمع شيء أحمر، فنظرت فإذا الدّم يتخايل في عيني كأنه شعل تتلوى، فجزعت أشدّ الجزع، وحسبها طرائق ممتدة لروحي تذهب بها إلى الجحيم.

وماتت كلّ خواطري بعد ذلك إلا فكرة واحدة بقيت حيّة تاكل في قلبي أكل النار، وهي: كيف تجزأت فوضعت بيني وبين الله حُمقي؟

ويقولون: إن أختي قد رأتني أتسخط في دمي فصاحت، وجاء الناس على صورتها، وكان فيهم طبيب، فبعد لأي<sup>(١)</sup> ما، استطاع حبس الدّم، واحتال حيلته، حتى أسف<sup>(٢)</sup> الجرح دواء وضمّده؛ فجعلت أثوب<sup>(٣)</sup> نفساً بعد نفس، وراجعت قليلاً قليلاً...

ثم طافت الحياة على عيني ففتحتهما، فإذا الأشياء تبدو لي، وليس فيها حقائق ولا معانٍ، كأنها تتخلق جديدة تحت بصري، وكأنها خارجة لساعيتها من يد الله!

وتماثلت شيئاً بعد ساعات، فاحسست أن نفسي قد رجعت إليّ ساخرة مني تقول: كيف رايت عمل العقل أيّها العاقل؟

وبدأت الحياة تتجدّد، فأقمت بيني وبين نفسي أن أجدد إيماني بالله،

(١) [جهد]

(٢) [حشا]

(٣) [أعود].

ولم أكْذُ أَفْعَلُ حَتَّى أَحْسَسْتُ أَنَّ قُوَّةَ الوجودِ كُلِّها مستقرَّةٌ في رُوحِي،  
وَحَيْلٌ إِلَيَّ أَنِّي أَنَا وَحْدِي القويُّ على هَذِهِ الأرضِ قُوَّةَ جبالِها وصخورِها،  
على حين كان جِسمي ممدَّداً كالمَيِّتِ، لا يَتَماسَكُ مِنَ الضَّعْفِ!

فأيقنْتُ حينئذٍ ما أعرفُهُ قَطُّ مِنَ الدُّنيا، ولم أشعُرْ بِهِ قَطُّ في الحَيَاةِ، ولم  
يأتني بِهِ عِلْمٌ وَلَا فَكْرٌ: أيقنْتُ أَنَّها مُعْجَزَةُ الإِيْمَانِ الجَدِيدِ الغَضِرِ، المُتَّصِلِ  
بِاللهِ لِتَوْهٍ كإِيْمَانِ الأنبياءِ دُونَ أَنْ تَلِمَسَهُ شَهْوَةٌ، أَوْ تَعْتَرِضَهُ خَاطِرَةٌ، أَوْ  
تَكْذَرُهُ ذَرَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ فِكْرِ أَرْضِي دُنَيْسٍ.

قال المِسيَّبُ: ثُمَّ جَلَسَ المُتحدِّثُ، وَكَانَ النَّاسُ فِي آخِرِ كَلَامِهِ كَأَنَّمَا  
غَادَرُوا الدُّنْيَا سَاعَةً، وَرَجَعُوا إِلَيْهَا عَلَى مِثْلِ حَالَتِهِ، وَمِثْلِ إِيْمَانِهِ، فَسَكَتَ  
الإِمَامُ، وَلَمْ يَتَكَلَّمْ، لِيَدْعَ كُلُّ نَفْسٍ تُكَلِّمُ صَاحِبَهَا.

## - ٥ -

قال المِسيَّبُ بْنُ رَافِعٍ: وَأَطْرَقَ النَّاسُ قَلِيلاً بَعْدَ خَبَرِ أَبِي مُحَمَّدٍ  
البَصْرِيِّ؛ إِذْ كَانَ كُلُّ مَنْهُمْ قَدْ جَمَعَ بِالْهَلَاكِ لِمَا سَمِعَ، وَأَخَذَ يَخْدِسُ فِي نَفْسِهِ،  
وَيَرِاجِعُهَا الرَّأْيَ، وَكَانَ المَجْلِسُ قَدْ امْتَدَّ بِنَا مِنْذُ العَصْرِ، وَمَا يَكَادُ النِّهَارُ  
يُشْعِرُنَا بِإِدْبَارِهِ، حَتَّى اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ الغُبْرَةُ الَّتِي تَعْتَرِضُهَا إِذَا دَنَتْ أَنْ  
تَغْرُبَ. وَكَانَ إِلَى يَسَارِي فَتَى رَيَّانُ الشَّبَابِ، حَسَنُ الصُّورَةِ، وَضِيءُ،  
مُشْرِقٌ، لَهُ هَيْئَةٌ وَسَمْتٌ، أَقْبَلَ عَلَى الأَيَّامِ، وَأَقْبَلَتِ الأَيَّامُ عَلَيْهِ.

فَسَمِعَنِي أَطْنُ<sup>(١)</sup> عَلَى أَذُنٍ مُجَاهِدٍ الأَزْدِيِّ؛ وَكُنْتُ أَعْرِفُهُ شَاعِراً فِي  
كَلَامِهِ. وَشَاعِراً فِي قَلْبِهِ؛ فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنَ التَّهَارِ يَا مُجَاهِدُ إِلَّا مِثْلُ  
صَبْرِ المُحِبِّ دَنَا لَهُ المَوَاعِدُ؛ وَلَمْ يَبْقَ مِنَ الشَّمْسِ إِلَّا مِثْلُ مَا تَتَلَفَّفُ  
صَاحِبَتُهُ، تَأْخُذُ عَلَيْهَا ثَوْبَهَا وَغُلَاثِلَهَا، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ تُسْقِطَهَا مِنْ هُنَا وَمِنْ  
هُنَا، لَتَرَى جَمَالَ جِسْمِهَا هُنَا وَهُنَا!

فاهتزّ الفتى لهذه الكلمات، وسألت الرّقّة في أعطافه، وقال: يا عمّ! أما ترى ما بقي من النهار، كأنه وجهُ بكٍّ، مسحَ دموعه، وليسَ حوله إلا كآبة الرّمن...؟

قلتُ: كأنّ لك خبراً يا فتى، فإن كان شأنك مما نحن فيه فقصّه علينا، وعَلَّنا<sup>(١)</sup> به سائر الوقتِ إلى أن تجب<sup>(٢)</sup> الشَّمْسُ، ولعلّك طائرٌ بنا طيرة فوق الدنيا.

قال: فَمَهْ؟

قلتُ: تقومُ فتكلّمُ، فإني أرى لك لساناً وبياناً.

قال: أو يحسنُ أن أتكلّمَ في المسجدِ عن صرعة الحبِّ وصريعه، وعاشقةٍ وعاشقٍ؟

فبادرَ مجاهدٌ فقال: ونحك يا فتى! لقد تحجّرتَ وإسعاً؛ إنّ المؤمنَ ليصلي بين يدي الله وكتاب سينائه في عنقه منشورٌ مقروءٌ، وهل أوقاتُ الصّلاةِ إلا ساعاتٌ قلبيةٌ لكلِّ يومٍ من الرّمن، تأتي الساعةُ مما قبلها كما تأتي توبةُ القلبِ مما عمِلَ الجسمُ؟ إنما يتلقّى المسجدُ مَنْ يدخله لساعةٍ التي يدخله فيها، ولو أنّه حاسبه عن أمسٍ، وأوّل منه، وما خلا من قبل، لطرّدُه من العبّة! إنّ المسجدَ يا بنيّ إنّما يقولُ لداخله: ادخل في زمني، ودعْ زمناك، ونعالِ إليّ أيّها الإنسانُ الأرضي، لتحقّق أنّ فيك حاسةً من السماء، وجنني بقلبك وفكرِكَ، ليُسْئِرَا ساعةً أنّهما فيّ لا فيك<sup>(٣)</sup>. ولسنا

(١) [حدثنا]

(٢) [تغيب]

(٣) ستأتي فلسفة المسجد في مقالات أخرى مما يجمع كتاب «وحي القلم»، وانظر

مقالة «الله أكبر» في «وحي القلم» (١: ٣٥٣)

الآن يا بني في مُحَدَّثِ كَنَدِي<sup>(١)</sup> القوم، يتطارحون فيه أخبارهم، بل نحن في مجلس عالم تكلمت فيه رَقَبَةٌ هذا ورقَبَةٌ هذا بما سمعت؛ فقم أنت، فاذكر علم قلبك، وقص علينا خبر طيش الحب والشباب الذي يُنبه الكلام فيه أن يكون كلاماً عن الصعود إلى القمر، والقبض من هناك على البزق!

قال المسيّب: فانتفض الفتى، ورأيت مجاهداً يتنهّد، كأنما انصدعت كبدُه: فقلت: ما بالكَ؟ قال: إن شبابي قد مرّ عليّ الساعة، فتسمت منه في برودة هذا الفتى، ثم فقدته فقداً ثانياً، فهزمتُ هزماً ثانياً، وجاءني الحزن من إحساسي بأني شيخ، حزن من هم أن يدخل باب حبيب ثم رُدّ...!

وتحدّث الفتى، فإذا هو يدير بين فكّيه لسان شاعرٍ عظيم، يتكلم كلامه بنفسين: إحداهما بشرية، تصنع المعنى واللفظ، والأخرى علوية، تُلقي فيها النار والنور.

قال: إن لي قصةً أيُّها الشيخ، لم يبقَ منها إلا الكلام الذي دُفنت فيه معانيها؛ وقد تأتي القصة من أخبار القلب مُفَعَّمَةً بالآلام والأحزان، لا يُراد بالآلام وأحزانها إلا إيجاد أخلاقٍ للقلب، يعيش بها، ويتبدّل. والذي قدّر عليه الحب لا يكون قد أحبّ غيره أكثر مما يكون قد تعلّم كيف ينسى نفسه في غيره، وهذه كما هي أعلى درجات الحب، فهي أعلى مراتب الإحسان.

ومتى صدّق المرء في حبه كانت فكرته فكرتين: إحداهما فكرة، والأخرى عقيدة تجعل هذه الفكرة ثابتة لا تتغيّر؛ وهذه كما هي طبيعة الحب فهي طبيعة الدين.

(١) [مجلسهم ومجتمعهم].

ولا شيء في الدنيا غير الحب يستطيع أن ينقل إلى الدنيا ناراً صغيرة وجنة صغيرة بقدر ما يكفي عذاب نفسي واحدة أو نعيمها! وهذه حالة فوق البشرية.

والفضائل عامتها تعمل في نقل الإنسان من حيوانيته، وقد لا تنقل إلا أقله، ويبقى في الحيوانية أكثره؛ ولكن الحب الصادق يقتلع الإنسان من حيوانيته بمرة واحدة، بيد أنه لا يكون كذلك إلا إذا قُتل بالآلِه؛ فهو كأعلى السُّك والعبادة.

كَانَ من خبري أَنِي دُعِيتُ يوماً إلى ما يُدعى لَمِثْلِهِ الشَّبَابُ في مجلسِ غناءٍ وشرابٍ. يالهُ من مجلسٍ! وقد قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ [البقرة: ٢٦] والبعوضة في قصتي أنا كانت امرأة نصرانية... فَيَنَ فُلَانِ الصَّغِيَّةَ الْحَاذِقَةَ الْمُحْسِنَةَ الْمُنَادِبَةَ، تحفظُ الخبرَ وتروي الشعرَ، وتكلمُ بِالْفَاطِ فِيهَا حَلَاوَةً وَجَهًا، وتخلقُ التَّكَنُّةَ إِذَا شَاءَتْ خَلَقَ الزَّهْرَةَ الْمُتَفَتِّحَةَ عَلَيْهَا سَقِيطُ النَّدى؛ وَتَجِدُ بِالْحَدِيثِ مَا شَاءَتْ وَتَهْزُلُ، فتجعلُ للكلامِ عقلاً وشهوةً تُضَاعِفُ بهما مَنْ تَحَدَّثُهُ فِي شَهَوَاتِهِ وَعَقْلِهِ!

وستجري في قصتها ألفاظُ القصة نفسها، لا أَتَانَمُ من ذلك ولا أَتَدَمُّ؛ فقد ذَكَرَ اللهُ الخمرَ بلفظِ الخمرِ، ولم يَقُلْ: الماء الذي فيه السُّكْرُ، ووصفَ الشيطانَ ولم يقل: المَلَكُ الذي عملَ عَمَلُ المَرْأَةِ الحَسَنَاءِ في تَكْبِيرِهَا، وذكرَ الأصنامَ بِأَنَّهَا الأصنامَ، ولم يُسمَّها: حَامِلَةُ السَّمَاءِ التي يصنعها الإنسان بيديه، وحكاية ما بينَ الرِّجْلِ والمَرْأَةِ هي كلامٌ يَقْبَلُ بعضُهُ بعضاً، ويلتزم ويتعاقب!

قال المسيبُ: فتَبَسَّمَ إِمَانُنا، ونظرْتُ عيناه تَسْأَلانِ سَوَآلاً، أما مجاهدٌ



الْأَزْدِيُّ فَكَانَ مِنْ هِزَةِ الطَّرَبِ كَأَنَّهُ عَلَى قَنْبٍ<sup>(١)</sup> بَعِيرٍ، وَقَالَ: اللَّهُ دَرُّهُ فَتَى،  
إِنَّ هَذَا لِبَيَانٍ كَحِيلِ الْعَيْنِ.

ثم قال الفتى: وذهبتُ إلى المجلس، وقد جعلته هذه المختبة من  
حواشيه وأطرافه كَأَنَّهُ تَفْسِيرٌ لَهَا هِيَ، أَمَا هِيَ فَجَعَلْتُ نَفْسَهَا تَفْسِيرًا لِكَلِمَةِ  
وَاحِدَةٍ هِيَ: «اللَّذَّةُ...»

قال المسيَّب: وَطَرِبَ مُجَاهِدٌ طَرِبًا شَدِيدًا، وَسَمِعْتُهُ يُخَافُ بِصَوْتِهِ،  
يَقُولُ: اللَّهُ دَرُّهَا امْرَأَةٌ؛ هَذِهِ، هَذِهِ عَدُوَّةُ الْخَوَرِ الْعَيْنِ!

ثم قال الفتى: وَتَطَرَّبَ جَمَاعَةُ أَهْلِ الْمَجْلِسِ إِلَى الشُّرْبِ، وَمَا ذُقْتُ  
خَمْرًا قَطُّ، وَلَنْ أَتَذُوقَهَا؛ وَلَوْ شَرِبَهَا النَّاسُ جَمِيعًا؛ وَلَنْ أَذُوقَهَا؛ وَلَوْ  
انْقَطَعَ الْغَيْثُ، وَلَمْ تَمْطُرِ السَّمَاءُ إِلَّا خَمْرًا؛ فَإِنِّي مُذْ كُنْتُ يَافِعًا رَأَيْتُ أَبِي  
يَشْرِبُهَا، وَكَانَتْ أُمِّي تَلُومُهُ فِيهَا، وَتَشْتَدُّ فِي تَعْنِيفِهِ وَتَحْتَدِّمُ، وَكَانَا  
يَتَشَاحَنَانِ، فَيَنَالُهَا بِالْأَذَى. وَيَنْدَرِي<sup>(٢)</sup> عَلَيْهَا بِالسَّبِّ وَفُحْشِ الْقَوْلِ. وَسَيَّرَ  
مَرَّةً، وَغَلِبَهُ الشُّكْرُ، حَتَّى ثَارَتْ أَحْشَاؤُهُ، فَذَرَعَهُ<sup>(٣)</sup> الْقَيْءُ، فَتَوَهَّمَنِي  
وَعَاءً، وَجَاءَ إِلَيَّ وَأَنَا جَالِسٌ، فَأَمْسَكَ بِي. وَقَاءَ فِي جِجْرِي، حَتَّى أَفْرَغَ  
جَوْفَهُ؛ وَثَارَتْ أُمِّي لَتَتَزَعَهُ، وَأَنشَأَتْ تُعَالِجُهُ عَنِّي، فَتَصَارَعَ جَنُودَهُ  
وَعَقَلُهَا، حَتَّى كَفَانَتْ<sup>(٤)</sup> عَلَى وَجْهِهِ كَالْإِنَاءِ؛ فَالتَوَى كَالْحَيَّةِ بَطْنًا لَظْهَرِ،  
وَاسْتَجْمَعَ كَالْقُنْفُذِ فِي شَوْكِهِ، ثُمَّ لَكَّزَهَا<sup>(٥)</sup> بِرَجْلِهِ أَسْفَلَ بَطْنِهَا فَانْقَلَبَتْ،  
وَأَصَابَ رَأْسُهَا إِبْجَانَةٌ<sup>(٦)</sup> الْعَجِينِ، فَتَلَمَّ تَلِيمَ الْإِنَاءِ، كَأَنَّمَا شُدَّ ضَرْبًا

(١) [رحل، وهو كالرج للفرس].

(٢) [اندفع]

(٣) [غلبه وسبقه]

(٤) [قلبت]

(٥) [ضربها].

(٦) هِيَ مَا يَعْجَنُ فِيهِ الْمَجِينُ، وَتَفْسَلُ فِيهِ الثِّبَابُ، وَقَدْ يَوْضَعُ فِيهَا الْمَاءَ لِيَتَوَاضَعَ

بحجر، وانتثر دماغها على الأرض أمام عيني، ورأيته لم تزد على أن دَقَّتْ ياحدى يديها في الهواء، وضمت بالأخرى إلى صدرها، تتوهم أنها تحميني وتدفعه عني؛ ثم سكنت، ولو لم تُمْتُ من الشَّجَّةِ في رأسها لماتت من الضربة في بطنها!

قال المسيب: وأطرق الفتى هنيهة، وأطرق الناس معه؛ فرفع مجاهد صوته وقال: رَحِمَهَا اللهُ! فقال الناس جميعاً: رَحِمَهَا اللهُ.

ثم قال الفتى: وكانَ عامَّةٌ مَنْ في المجلس يعرفونَ ذلك مِنِّي، ويعرفونَ أَنَّهُ لو سَأَعَ لِإنسانٍ أَنْ يشربَ دَمَ أُمِّهِ ما شربْتُ أنا الخمرَ. فقالوا للمغنية: إِنَّ هذا لا يَدْخُلُ في ديواننا<sup>(١)</sup>. فنظرتُ إليَّ، وهربْتُ أنا من نظريَّها بإطراقة؛ ثم قالت: تَشْرَبُ على وجهي؟ فقلتُ لها: إِنَّ وَجْهَكَ يَقُولُ لي: لا تَشْرَبُ...

فتضاحكت وقالت: أهو يقولُ لك غيرَ ما يقولُ لهؤلاء؟

فهربتُ مِنْ كلامها بإطراقةٍ أخرى، وَصَلْتُ الإطراقتانِ ما بيني وبينَ قلبها؛ وتنبَّهَ فيها مِثْلُ حَنُوِّ الأُمِّ على طفلها إذا أَذْنَتْ بلسانها. فأطرقَ ساكناً يشكوها إلى قلبها!

والتفتُ لِمَنْ حَضَرَ، وقالت لهم: لَسْتُ أَطِيبُ لَكُمْ، ولا تنفعونَ بي إلا أَنْ تشربوا لي ولهُ ولأنفسيكُم، وانحطَّ عليهم الساقى، فشربوا أرتالاً وأرتالاً، وهي بين ذلك تغنيهم، وقد أَقبلتُ عليهم، وخلا وجهها لهم من دُوني، وإنما تُخَالِسُنِي النظرةَ بعد النظرةَ.

فوسوسَ لي شيطاني أَنْ تَشَدَّدَ مَعَ هذِهِ بِمِثْلِ عَزْمَتِكَ مَعَ الخمرِ، فإنما

= منه، وتُخَذُّ مِنْ حَجَرٍ أَوْ خَزَفٍ أَوْ غَيْرِهِمَا.  
(١) تعبيرٌ قديمٌ كانوا يريدون به الشرب، كأنه ديوانٌ ملك.

هما شيء واحد. ولكنني كنتُ أجدُ النظر إليها، فمرة أراقبها<sup>(١)</sup> نظرة المحبِّ للحبيب، ومرة أغضي عنها بنظرة لا تنظر؛ وكأنني بذلك كنتُ أخذها وأدعها، وأصلها وأهجرها. فقالت لي كالمنكرة علي: ما بالك تنظر إلي هكذا؟ ولكن هبّة وجهها جعلت المعنى: لا تنظر إلي إلا هكذا...!

وأسرع الشراب في القوم، وأفرط عليهم الشكر؛ فبقيت لي وحدي، وبقيتُ لها وحدها؛ ثم تناولتُ عودها، وضمتُّه إليها ضمّاً شديداً أكثر من الضمّ... والمسته صَدَرها ونَهَدِيَّها، ثم رَنَّتْ إليّ بمعنى، فما شككتُ أنّها ضمة لي أنا والعود؛ ثم غنّت هذا الصوت:  
ألا قاتل الله الحمامة غُدوةً

على الغُصنِ ماذا هيَّجَتْ حينَ غَنَّتِ؟  
فما سَكَتَتْ حَتَّى أَوْنَتْ لِصَوْنِهَا،  
وقُلْتُ: تُرى هذي الحمامة جُنَّتِ؟  
وما وجدُ أعرابية قد ذفّت بها  
صُرُوفُ النوى مِنْ حَيْثُ لَمْ تَكُ ظَلَّتِ  
إذا ذَكَرْتَ ماءَ العُصاةِ وطِيَّه،

وَبَرَدَ الحِمَى مِنْ بَطْنِ خِيَّتِ، أَرْنَتْ...<sup>(٢)</sup>  
بأكثرَ مني لَوَعَةً، غَيْرَ أَنَّنِي  
أَجْمِجُ أَحْشَانِي عَلَى مَا أَجْنَتْ<sup>(٣)</sup>!  
وَعَنَّتْهُ غَنَاءٌ مِنْ قَلْبِ يَتْنٍ، وَصَدْرُ يَسْنَهْدٍ، وَأَحْشَاءُ لَا تُخْفِي مَا أَجْنَتْ؛

(١) [راقبها: نظر إليها. وفي الأصول (وامقها) أي: أحب كل منها الآخر لغير رمة، ولا وجه لذلك].

(٢) [العصاة: نوع من الشجر في بلاد العرب، خيَّت: اسم مريض، أرنّت: ناحت]

(٣) [أجمجم: أخفي. أجنّت: سترت]

وكانت ترتفع بالصوت، ثم كأنما يهمني الدمع على صورتها، فیرتمش ويتنزل قليلاً قليلاً، حتى يَرِنَ أنینَ الباكية، ثم يعتلجُ في صدرها مع الحب، فیردُّدُ عالياً ونازلاً، ثم یرفضُ<sup>(١)</sup> الكلام في آخره دموعاً تجري.

قال المسيبُ: فنظرَ إليَّ مجاهدٌ، وقال: عِدْوَةُ الجنة والله هذه يا أبا محمد، لا تقبل الجنة مَنْ يكون معها، تقول له: كُنْتَ مع عِدْوَتِي!

ثم قال الفتى: وكانَ القومُ قد انتشوا، فاعتراهم نصفُ التَّوَم، وبقي نصفُ اليَقْظَةِ في حواسهم، فكلُّ ما راؤهُ منا راوهُ كأحلام لا وجودَ لها إلا خَلَفَ أجفانِهِم المُثْقَلَةُ سُكْراً وَنُعاساً. وَوَبَّتِ المغنِيَةُ، فجاءت إلى جانبي والتصقت بي، وأسرعَ الشيطانُ فَوَسَّوسَ لي: أن احذر فإنك رَجُلٌ صدق، وإذا صَدَقْتَ في الخمرِ، فلا تكذبَنَّ في هذه، ولئن مَسَّسَتْها إنها لَصَيَاغُكَ آخرَ الدهرِ!

فعجبتُ أشدَّ العَجَبِ أن يكونَ شيطاني اسْلَمَ، وأَعِنْتُ عليه، كما أَعَيْنَ الأنبياءُ على شياطينِهِم. ولكنَّ اللعينَ مضى يصُدُّني عن المرأة دونَ معانيها، وكان متي كالذي يُدْني الماءَ من عَيْنِي القَتِيلِ المِثْلُهْبِ جَوْفُهُ، ثم يجعلُهُ دائماً قَوْتاً<sup>(٢)</sup> فيه، ولقد كُنْتُ من الفُحُولَةِ بحيثُ يبدو لي مِنْ شِدَّةِ الفورة في دمي وشبابي أَنِّي أجمعُ في جسمي رجالاً عِدَّةً، ولكنَّ صَرَبَنِي الشيطانُ بالخَجَلِ فلم أَستطِعْ أن أَكونَ رَجُلًا مع هذه المرأة.

وعجبتُ هي لذلك، وما أسرعَ ما نَطَقَ الشيطانُ على لسانها بالموعظةِ الحسنةِ...! فقالت: أَحِبَّتُكَ ما لم أَحِبَّ أحداً، وأحبيتُ خَجَلَكَ أكثرَ مِنكَ، فما يسْرُنِي أن تأثمَ فيَّ، فتدخلَ النارَ بحبي، ولو أَثَمَّكَ ابتعنتي مِنْ مولاي؟

(١) [ينحدر]

(٢) [يراه ولا يصل إليه]

فقلت: بكم اشتراك؟

قالت: بألف دينار!

قلت: وأين هي متي، وأنا لو بعثت نفسي ما حصلت لي؟

فتعمّ الشيطان موعظته، وقالت وأشارت إلى قلبها: إن قلبي هذا قبلك غنيا كنت أو فقيراً، وأحسن بك وحدك حب العذراء أول ما تحب، وأنا - كما تراني - أعيش في السيئات كالمكرهة عليها، فأعمل على أن تكون أنت حسنتي عند الله، أذهب إليه حاملة في قلبي حبي إياك، وعفتي عنك، ولئن كانت عفة من لا يشتهي ولا يجد تعدّ فضيلة كاملة، إن عفة من يجد ويشتهي لتعدّ ديناً بحاله. ولا يزال حبي بكراً، ولا أزال في ذلك عذراء القلب، وهؤلاء قد نزعوا الحياة عني من أجل أنفسهم، فألبسني أنت من أجلك خاصة؛ وإن قوة حبي كالذي سيتألم بك، ويتعذب منك لطول ما يصبر عنك، ستكون هي بعينها قوة لفضيلتي وطهارتي.

ثم تناولت عودها وسوته وغثت:

فلو أنا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين<sup>(١)</sup>  
وجعلت تناؤه في غنائها، كأنها تذبذب ذبحاً، ثم وضعت العود جانباً  
وقالت: ما أشقاني! إذا اتفقت لي ساعة زواجي في غير وقتها، فجاءت  
كالعلم يأتي بخيال الزمن، فلا يكون فيه من الأشياء إلا خيال الأشياء.

ثم سألتني: ما بالك لم تشرب الخمر، ولم تدخل في الديوان؟ فبدر  
شيطاني المؤمن... وساق في لساني خبر أمي وأبي، فانتصحت<sup>(٢)</sup> عيناها  
باكياً، وتم لها رأي في رأيي أنا في المسكر؛ وكان شيطانها بعد ذلك

(١) كانت العرب تزعم أنه إذا قتل اثنان، فجرى دمياهما على طريق واحد ثم التقيا، حكيم عليهما أنهما كانا متحابين، فإن لم يلتقا، حكيم عليهما أنهما كانا متشائنين. وما أجملاً خرافة وأشعرها.

(٢) [رشحت].

شيطاناً خبيثاً مع أصحابها، وبطريقاً<sup>(١)</sup> زاهداً معي أنا وحدي!

ورأيته لا تجالسني إلا مُتَزَايِلَةً كالعذراء الخَفِرَةِ إذا انقبضتْ وَغَطَّتْ وَجْهَهَا، وصارت تخافني، لأنها تُحِبُّني، وهَيَّيْتُ الشيطان إليها، فعادتْ لا ترى في الرجل الذي هو تحتَ عينيها الشَّيْئِينَ... ولكنَّ القديس الذي نَحَتَ قلبها البكر.

ولم يَعدْ جمالي هو الذي يُعْجِبُها وَيُضَيِّقُهَا<sup>(٢)</sup>، بل كان يُعْجِبُها مِنِّي أَنِّي صنعَةُ فَضِيلَتِهَا التي لم تَصْنَعْ شيئاً غيري...

وانطلقَ الشيطانُ بعدَ ذَلِكَ فيَّ وفيها بدهائِهِ وَخُنْكَتِهِ، وبكلِّ ما جَرَّبَ في النساءِ والرجالِ مِنْ لَذُنْ آدَمَ وَحَوَاءَ إِلَى يَوْمِي وَيَوْمِهَا!... فكانَ يجذِبُنِي إليها أَشدَّ الْجَذْبِ، ويدْفَعُهَا عَنِّي أَقْوَى الدَّفْعِ، ثُمَّ يُغْرِينِي بِكُلِّ رذائِلِهَا، ولا يَغْرِينِي هِيَ إِلَّا بِفَضَائِلِي. وَأَلْقَى مِنهَا فِي دَمِي فِكْرَةَ شَهْوَةٍ مَجْنُونَةٍ مُتَقَلِّبَةٍ، وَأَلْقَى مِنِّي فِي دَمِهَا فِكْرَةَ حِكْمَةٍ رَزِينَةٍ مُسْتَقَرَّةٍ، وَكُنْتُ أَلْقَاهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَأَسْمَعُ غَنَاءَهَا؛ فَمَا هُوَ بِالْغَنَاءِ، وَلَكِنَّهُ صَوْتُ كُلِّ مَا فِيهَا، لِكُلِّ مَا فِيَّ، حَتَّى لَوْ التَّصَقَّ جَسْمُهَا بِجَسَمِي، وَسَارَ الْبَدَنُ الْبَدَنَ، وَهَمَسَ الدَّمُ لِلدَّمِ، لَكَانَ هُوَ هَذَا الْغَنَاءُ الَّذِي تَغْنِيهِ.

وَأَصْبَحْتُ كُلَّمَا اسْتَقَمْتُ لِحَبِّهَا تَلَوْتُ<sup>(٣)</sup> عَلَيَّ؛ إِذْ لَسْتُ عِنْدَهَا إِلَّا الْأَمَلُ فِي الْمَغْفِرَةِ وَالثَّوَابِ، وَكَأَنَّمَا مُسِخْتُ حَبْلًا طَوْلُهُ مِنْ هُنَا إِلَى الْجَنَّةِ لَتَعْلُقَ بِهِ. وَعَادَ امْتِنَاعُهَا مِنِّي جُنُوناً دِينِيّاً مَا يَفَارِقُهَا، فَابْتَلَانِي هَذَا الْجَنُونُ فِي حَبِّهَا مِنْ كَلْفٍ<sup>(٤)</sup> وَشَغَفٍ.

(١) [رئيس رؤساء الأساقفة].

(٢) [يجعلها تشوق إليه].

(٣) [تتحرّف عني وتمتنع].

(٤) [ولع].

وانحصرت نفسي فيها، فرجعتُ معها أشدَّ غباوةً من الجاهلِ ينظرُ إلى مدَّ بصره من الأفقِ، فيحكُمُ أنَّ هاهنا نهايةَ العالمِ، وما هاهنا إلا آخرُ بصره، وأوَّلُ جهلهِ. وانفلتَ مني زمامُ روحي، وانكسرَ ميزانُ إرادتي، واختلَّ استواءُ فكري، فأصبحتُ إنساناً من النفايِصِ المتعاديةِ، أجمعُ اليقينَ والشكَّ فيه، والحبَّ والبغضَ له، والأملَ والخيبةَ منه، والرغبةَ والعزوفَ عنها، وفي أقلِّ من هذا يُخطَفُ العقلُ، ويتدلَّهُ مَنْ يتدلَّهُ<sup>(١)</sup>.

ثم ابتليتُ مع هذا اللَمَمِ<sup>(٢)</sup> بجنونِ الغيظِ من ابتذالِها لأصحابِها وعِفَّتِها معي، فكنتُ أظايرُ قطعاً بينَ السماءِ والأرضِ، وأجدُ<sup>(٣)</sup> عليها، وأتَنَكَّرُ لها، وهي في كلِّ ذلك لا تزيدُنِي على حالةٍ واحدةٍ من الرهبانيةِ؛ فكان يطيرُ بعقلي أن أرى جِسمَهَا ناراً مشتعلةً، ثم إذا أنا رُئْتُهُ استحَالَ نُلْجاً، وقَرَّحَتْ القَيْتَةُ قلبي، وفَتَنَتْ كَيْدِي من عابدةِ الشيطانِ مع الجميعِ، الراهبةِ مع رجلٍ واحدٍ فقط . . .

ورجعتُ خواطري فيها مما يُعْقَلُ وما لا يُعْقَلُ؛ فكنتُ أرى بعضها كأنه راجعٌ من سفرٍ طويلٍ عن حبيبٍ في آخرِ الدنيا، وبعضها كأنه خارجٌ من دارٍ حبيبٍ في حوارٍ، وبعضها كأنه ذاهبٌ بي إلى المارستان<sup>(٤)</sup> . . . !

ورأيتُنا كأننا في عالمَيْنِ لا صلةَ بيْنَهُما، ونحنُ معاً قلباً إلى قلبٍ، فذهبَ هذا بالبقيةِ التي بَقِيَتْ من عقلي؛ ولم أزلُ مُنْجاةً إلا في قَتْلِ نفسي لأزْهَقَ هذا الوحشَ الذي فيها.

(١) [يذهب عقله ويجنُّ عشقاً أو غماً]

(٢) [الجنون]

(٣) [أغضب]

(٤) [المشفى]

وذهبت فابتعت شعيراتٍ من السمِّ الوَحِي<sup>(١)</sup>، الذي يُعْجِلُ بالقتلِ، وأخذتها في كَفِّي، وهممتُ أن أقمِّحها<sup>(٢)</sup> وأبتلعها، فذكرتُ أُمِّي، فَظَهَرَتْ لخيالي مشدوخة الرأس في هيئة موتها، وإلى جانبيها هذه المرأة في هيئة جمالها، وثَبَّتْ على عيني هذه الرؤيا، وأدمنتُ النظرَ فيها طويلاً، فإذا أنا رَجُلٌ آخَرُ غيرُ الأوَّلِ، وإذا المرأةُ غيرُ تِلْكَ، وطغَتْ عبرةُ الموتِ على شهوةِ الحياةِ فمحتها، وصَحَّ عندي من يومئذٍ أن لا علاجَ مِنْ هذا الحُبِّ إلا أن تُقَرَّنَ في النفسِ صورةُ امرأةٍ ميتةٍ إلى صورةِ المرأةِ الحَيَّةِ، وكلُّما دُكرتُ هذه جِئْتُ لها بتلكَ، فإذا استمرَّ ذلكَ، فإنَّ المِيتَةَ تُمِيتُها في النفسِ، وتُبيِّثُ الشهوةَ إليها، ما مِنْ ذلكَ بُدٌّ، فليجزئني من شَكِّ فيه.

وانفتح لي رأيٌ عجيبٌ، فجعلتُ أتأملُ كيفَ آمَنَ شيطاني، ثم كَفَرُ بَعْدُ، على أن شيطانها هي كَفَرُ في الأوَّلِ، ثم آمَنَ في الآخرِ؟ فوالله ما كنتُ إلا غيبياً خامداً الفطنة، إذا لم يَسْنَحْ لي الصوابُ، حتى كِذْتُ أَزْهَقُ نفسي، وأخسرَ الدنيا والآخرةَ؛ فإنَّ الشيطانَ - لعنه الله - إنما رَدَّنِي عن الفاحشةِ وهي ذنبٌ واحدٌ، ليرميني بعدها في الذنوبِ كُلِّها؛ بالموتِ على الكُفْرِ!

وردَّ إليَّ هذا الخاطرُ ما عَزَبَ<sup>(٣)</sup> من عقلي. ومَن ابْتُلِيَ ببلاءٍ شديدٍ يُرْزَلُ يقيته، ثم أبصرَ اليقينَ، جاءَ منه شخصٌ كأَنَّما خُلِقَ لساعتهِ؛ فلعنْتُ شيطاني، واستعدتُ بالله من مَكْرِهِ، وألقيتُ السمَّ في الترابِ، وغَيَّبْتُ فيه، وقلتُ لنفسي: وَتَحَكِّ يا نفسُ! إنَّ الحياةَ تعملُ عملاً بالحي، افترضينَ أن تعملَ الحياةَ بأبطالها ورجالها ما عرفتِ وما علمتِ، ثم يكونُ عملُها بِكَ أنتِ القمودُ ناحيةً، والبكاءُ على امرأةٍ؟

(١) [السرير]

(٢) [أخذها في راحته ولطعها بلسانه]

(٣) [غاب]



أَيْتَهَا النَّفْسُ، مَا الْفَرْقُ بَيْنَ سَرْقَةِ لَحْمٍ مِنْ دُكَّانٍ قَصَّابٍ، وَبَيْنَ سَرْقَةِ لَحْمِ امْرَأَةٍ مِنْ دَارِ أَبِيهَا، أَوْ زَوْجِهَا، أَوْ مَوْلَاهَا...؟  
أَيْتَهَا النَّفْسُ، إِنَّ إِيْمَانَ أَسْلَفْنَا مَعْنَا؛ إِنَّ الْإِسْلَامَ فِي الْمُسْلِمِ.

قال المسيَّبُ: وهنا طاشَ مجاهدٌ، واستخفَّ الطربُ، فصاحَ صيحةَ النَّصْرِ: اللهُ أَكْبَرُ! وجاوبه أهلُ المسجدِ في صيحةٍ واحدةٍ: اللهُ أَكْبَرُ! ولم يَكْذُ يَهْتَفُ بها النَّاسُ حتى ارتفعت صيحةُ المؤذِّنِ لصلاةِ المغربِ: اللهُ أَكْبَرُ... .

### -٦-

قال المسيَّبُ بنُ رافعٍ: وانفضَّ مجلسُ الشَّيْخِ، وَدَرَجَتْ بَعْدَهُ أَعْوَامٌ فِي عِدَّةِ الشُّهُورِ مِنْ حَلِّيِ الْمَرْأَةِ<sup>(١)</sup>، بَلَّغْتُ فِيهَا أَمُورَ النَّاسِ مَبْلَغَهَا مِنْ خَيْرِ الدُّنْيَا وَشَرِّهَا، مِمَّا أَعْرِفُ وَمَا لَا أَعْرِفُ؛ وَدَخَلْتُ الْبَصْرَةَ أَنَا وَمَجَاهِدٌ الْأَزْدِيُّ، نَسَمِعُ الْحَسَنَ<sup>(٢)</sup> وَنَأْخُذُ عَنْهُ؛ فَإِنَّا لَسَاتِرَانِ يَوْمًا فِي سِكَّةٍ<sup>(٣)</sup> بَنِي سَمُرَةَ، إِذْ وَافَقْنَا الْفَتَى صَاحِبَ النُّصْرَانِيَّةِ مُقْبِلًا عَلَيْنَا، وَكُنَّا فَقَدْنَاهُ تِلْكَ الْمَدَّةَ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ مَجَاهِدٌ فَالْتَزَمَهُ، وَقَالَ: مَرْحَبًا مَرْحَبًا بِذِي نَسَبٍ إِلَى الْقَلْبِ، وَسَلَّمْتُ بَعْدَهُ وَعَانَقْتُهُ، ثُمَّ أَقْبَلْنَا نَسْأَلُهُ، فَقُلْتُ لَهُ: مَا كَانَ آخِرُ أَوْلَئِكَ؟ قَالَ مَجَاهِدٌ: بَلَى مَا كَانَ آخِرُ أَوْلَئِهَا هِيَ؟

فَضَحَكَ الرَّجُلُ وَقَالَ: الْنُّصْرَانِيَّةُ تَعْنِي؟ قَالَ: آخِرُهَا مِنْ أَوْلَئِهَا كَهَذَا مِنِّي؛ وَأَوَّمَا إِلَى ظِلِّهِ فِي الْأَرْضِ مَمْدُودًا مَشْبُوحًا مَخْطِطًا غَيْرَ مَتَمِّعٍ؛ كَأَنَّهُ ثَوْبٌ مَشْوَرٌ لَيْسَ فِيهِ لَابِئُهُ، وَكُنَّا فِي السَّاعَةِ الَّتِي يَصِيرُ فِيهَا ظِلٌّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلِيهِ، فَهُوَ مَرْجُ الْمَشْخِ بِالْمَشْخِ... .

(١) [أي مضت تسع سنوات]

(٢) الحسن البصري: الإمام العظيم.

(٣) [الزقاق].

قال مجاهد: ما أفظَّ جوابك، وأثقله يا رجل! كأنك والله تاجر لا صلة له بالأشياء إلا من أتمناها؛ فنظره إلى قراهة<sup>(١)</sup> الدابة من الدواب وإلى قراهة<sup>(٢)</sup> الجارية من الرقيق سواء.

قال الرجل: فأنا والله تاجر، وأنا الساعة على طريق الإيوان<sup>(٣)</sup> الذي يلتقي فيه تجار العراق والشام وخراسان؛ وقد ضربت في هذه التجارات وحسنت بها حالي، وتأملت<sup>(٤)</sup> منها؛ غير أن قلب التاجر غير التاجر، فليس يزن ولا يقض، ولا يبيع ولا يشتري. أما (تلك) فأصبحت نسياناً ذهب لسبيله في الزمن!

قال مجاهد: فكيف كنت تراها، وكيف عذت تنظر إليها؟

قال: كنت أنظر إليها بعيني وأفكاري وشهواتي؛ فكانت بذلك أكثر من نفسها ومن النساء، وكانت ألواناً ألواناً ما تنقضي، فلما دخل بيني وبينها الزمن والعقل، أبعداها هذا عن قلبي، وأبعداها ذاك عن خيالي؛ فنظرت إليها بعيني وحدهما، فرجعت امرأة ككل امرأة؛ وبنزولها من نفسي هذه المنزلّة، رجعت أقل من نفسها ومن النساء، وهذه القلّة فيما عرفت لا تُصيب امرأة عند محبتها إلا فعلت بجمالها مثل ما تفعله الشيخوخة بجسمها، فأدبرت بوثم أدبرت واستمرت تدبر!

وأنت فإذا أبصرت امرأة شيخّة، قد ذهبَت التي كانت فيها... وأخطرت في ذنبك نيّة مما بين الرجال والنساء، فهل تراك واجداً الشهوة والميل إلا الثفرة والمعصية؟ إن هذا الذي كان الحب والهوى والعشق، هو بعينه الذي صار الإثم والذنب والضلالة!

(١) قوتها ونشاطها

(٢) جمالها وحسنها

(٣) هذه الكلمة خير ما يعبر بها عن (البورصة)، وكذلك كانوا يستعملونها.

(٤) جمعت

قال مجاهد: كَأَنَّكَ لَمَّا ذَهَبْتَ تَقْتُلُ نَفْسَكَ مِنْ حُبِّهَا قَتَلْتَهَا هِيَ فِي نَفْسِكَ؟

قال: يا رحمةً قد رَحِمْتُ بِهَا نَفْسِي يَوْمَئِذٍ! أما واللهِ إِنْ الَّذِي يَقْتُلُ نَفْسَهُ مِنْ حُبِّ امْرَأَةٍ لَغَيِّ. وَحَيَّةُ! فَلْيَتَخَلَّصْ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْحَيَاةِ لَا مِنْ الْحَيَاةِ نَفْسِهَا. وقد جعلَ اللهُ لِلْحُبِّ طَرَفَيْنِ: أَحَدُهُمَا فِي اللَّذَّةِ، وَالْآخَرُ فِي الْحِمَاةِ؛ مَا مِنْهُمَا بَدٌّ. فِهَذَا الْحُبُّ يُلْقِي صَاحِبَهُ فِي الْأَحْلَامِ، وَيُغْشِي بِهَا عَلَى بَصَرِهِ، ثُمَّ إِنْ هُوَ اتَّجَهَ بِطَرَفِهِ السَّعِيدِ إِلَى حَظِّهِ الْمَقْبُولِ، وَاتَّفَقَتِ اللَّذَّةُ لِلْمَحَبِّ، أَيْقَظَتْهُ اللَّذَّةُ مِنْ أَحْلَامِهِ؛ وَإِنْ اتَّجَهَ الْحُبُّ بِطَرَفِهِ الشَّقِيِّ إِلَى حَظِّهِ الْمُدْبِرِ، وَقَعَتْ الْحِمَاةُ فَنَوْنَا شَتَّى بَيْنَ الْحَبِيبَيْنِ، وَفَعَلْتُ آخِرًا فَعَلَ اللَّذَّةُ، فَأَيَقَظَتْ الْعَاشِقَ مِنْ أَحْلَامِهِ أَيْضًا. وَهَذَا تَدْبِيرٌ مِنَ الرَّحْمَةِ فِي تِلْكَ الْقُوَّةِ الْمَدْمُورَةِ الْمَسْمَاةِ الْحُبِّ. أَفَلَا يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ اللَّذَّةَ وَهَمٌّ مِنَ الْأَوْهَامِ مَا دَامَ تَحَقُّقُهَا هُوَ فَنَاوُهَا؟

خَذْ عَنِّي يَا مُجَاهِدُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ: لَيْسَ الْكَمَالُ مِنَ الدُّنْيَا، وَلَا فِي طَبِيعَتِهَا، وَلَا هُوَ شَيْءٌ يُدْرِكُ، وَلَكِنْ مِنْ عَظَمَةِ الْكَمَالِ أَنَّ اسْتِمْرَارَ الْعَمَلِ لَهُ هُوَ إِدْرَاكُهُ.

قال مجاهد: لقد علمت بعدنا علماً، فمن أين لك هذا، وعمّن أخذت؟

قال: عن السماء!

قال: ويلك! أين عقلك، فهل نزل عليك الوحي؟

قال الرجل: لا، ولكن تعالينا معي إلى الدار فأحدثكنا.

قال المسيّب: وذهبتنا معه؛ فأتيينا بطعام نظيف فأكَلْنَا، وأشعرتنا الدار أن ربّها قد وقع فيما شاء من دنياه، وتواصلت عليه النعمة؛ فلما غسلنا أيدينا، قال مجاهد: هيه يا أبا... يا أبا من؟ قال: أبو عبيد. قال: هيه يا أبا عبيد.

فافكَّر الرجلُ ساعةً، ثم قال: عَهْدُكُمَا بي منذُ تسعِ في مجلسي الإمامِ الشعبيِّ بالكوفةِ؛ وقد كنتُ في بقيةِ من الثَّعْمَةِ أنجَلُ بها، وكانت تُمَسِّكُنِي على موضعي في أعينِ الناسِ؛ فما زالت تلكَ البقيةُ تَدُقُّ<sup>(١)</sup>، وتنفُضُ<sup>(٢)</sup>، حتى نكدَ عيشي، ووقعتُ في الأيامِ المقعدةِ التي لا تمشي بصاحبها، وانقلبَ الزمَنُ كالعدوِّ المُغِيرِ، جاء ليضطَلِمَ<sup>(٣)</sup>، ويُخَرِّبَ، ويُفْسِدَ، فأثَّرَ فيَّ أَقْبَحَ آثارِهِ، فبعثَ ما بقيَ لي، وتحملتُ عن الكوفةِ إلى البصرة، وقلتُ: إنَّ لم تتغيَّرْ حالي، تغيَّرتُ نفسي، ولا أكونُ في البصرةِ قد انتهيتُ إلى الفقرِ، بل أكونُ قد بدأتُ من الفقرِ كما يبدأ غيري، وأدعُ الماضي في مكانِهِ، وأمضي إلى ما يستقبلُني.

فالتمسْتُ رُقَّةً، فالتأمتا عشرينَ رجلاً، فلما كُنَّا في الطريقِ، سَلَبَنَا اللُّصُوصُ، وحازوا القافلةَ وما تحويهِ، ونجوتُ أنا راجباً فرسي وعُمُرِي، وأدركتُ حينئذٍ أنَّ الحياةَ وحدها مُلْكٌ عظيمٌ، وأنها هي الأداةُ الإلهيَّةُ، والباقي كلُّهُ هو من أنفسِنا لأنفسِنا، والأمرُ فيه هينٌ، والخطبُ يسيرٌ.

وقلتُ: لو أنَّ اللصوصَ قد مَوَّأوا بنا كما يَمُرُّ الناسُ بالناسِ لما نكبونا، ولكنَّهُم عرضوا لنا عُرُوضَ اللصِّ للمالِ والمتاعِ لا للناسِ، فوضعوا فينا الأيديَ الناهبةَ؛ ومن هذا أدركتُ أنَّ لَيْسَ الشرُّ إلا حالةً يتلبَّسُ بها مَنْ يستطيعُ أن يتخلَّصَ منها. فإذا كان ذلك، فأصلُ السعادةِ في الإنسانِ ألا يَغْبَأَ بهذهِ الحالاتِ متى عَرَضَتْ له؛ وهو لا يستطيعُ ذلكَ إلا إذا تمثَّلَ الشرُّ كما يراه واقعاً في غيره؛ فالمرأةُ العقيمةُ إذا عَرَضَتْ لها حالةٌ من الفُجُورِ، ونظرتُ إلى نفسها وحَظَّ نفسِها، فقد تعمى وتَزَلَّ؛ ولكنها إذا نظرتُ إلى

(١) [نقل]

(٢) [تتفرق]

(٣) [ليستأصل]

ذلك في غيرها، وإلى أثره على الفاجرة، كانت كأنما زادت على نفسها نفساً أخرى تُربها الأشياء مجردة كما هي في حقائقها.

قال: ومضيت على وجهي، تتقاذني البقاع والأمكنة، وأنا أعاني الأرض والسماء، وأحشى الليل والنهار، وأكابد الألم والجوع، حتى دخلت البصرة دخول البعير الرازح<sup>(١)</sup>، قطع الصحراء، تأكل منه ولا يأكل منها، فأنضأ<sup>(٢)</sup> السفر، وحسره الكلال<sup>(٣)</sup>، ونحته الثقل الذي يحمله، فجاء بينية غير التي كان قد خرج بها. وكانت أيامي هذه عمراً كاملاً من الشقاء، جعلتني أوقن أن هؤلاء الناس في الحياة إن هم إلا كالدواب تحت أحمالها: لا تختار الدابة ما تحيل ولا من تحيل، ولا يترك لها مع هذا أن تختار الطريق ولا مدة السير؛ وليس للدابة إلا شيطان: صبرها وقوتها؛ إن فقدتهما هلكت، وإن وهنا فيها كان ضعفها بحسب ذلك.

إن هناك أوقاتاً من الشقاء والبؤس تقذف بالإنسان وراء إنسانيته وإنسانية البشر جميعاً، لا تبالي كيف وقع وفي أي واد هلك، فلا ينفع الإنسان حيثذ إلا أن يعتصم بأخلاق الحيوان، في مثل رضا الذي هو أحكم الحكمة في تلك الحال، وصبره الذي هو أقوى القوة، وقناعته التي هي أغنى الغنى، وجهله الذي هو أعلم العلم، وتوكله الذي هو إيمان فطرته بفطرته. لا يبالي الحيوان ملاً ولا نعيماً، ولا متاعاً ولا منزلة، ولا حظاً ولا جاهاً، ولن تجد حمار المليك يعرف من المليك أكثر مما يعرف حمار السقاء من السقاء؛ ولعلك لو سألتهما وأطافا الجواب لقال لك الأول: إن الذي فوق ظهري ثقل مقيت بغض؛ ولقال لك الثاني: إن الذي يركبه خفيف سهل سمح!

(١) [رواح: سقط [عباءة أو هزالاً]

(٢) [أهزله]

(٣) [التعب]

ولكنَّ بلاءَ الإنسانِ أَنَّهُ حِينَ يَطْلُوهُ الْبُؤْسُ وَالشَّقَاءُ وَرَاءَ الْإِنْسَانِيَّةِ، لَا يَنْظُرُ لِغَيْرِ النَّاسِ، فَيَزِيدُهُ ذَلِكَ بُؤْساً وَحَسْرَةً، وَيَمَحُقُ فِي نَفْسِهِ مَا بَقِيَ مِنَ الصَّبْرِ، وَيَقْلِبُ رِضَاهُ غِيظاً، وَقَنَاعَتَهُ سَخَطاً، وَيَبْتَلِيهِ كُلُّ ذَلِكَ بِالْفِكْرَةِ الْمُهْلِكَةِ أَعْجَزَهَا أَنْ تُهْلِكَ أَحَدًا، فَلَا تَجِدُ مَنْ تُدْمِرُهُ غَيْرَ صَاحِبِهَا؛ فَإِذَا هِيَ وَجَدَتْ مَسَاعَا إِلَى النَّاسِ، فَاهْلَكْتَ وَعَانَتْ وَأَفْسَدَتْ، جَعَلْتَ صَاحِبَهَا إِمَّا لِيَصَا أَوْ قَاتِلًا أَوْ مُجْرِمًا، أَيْ ذَلِكَ تَيْسَّرُ!

قَالَ: وَكُنْتُ أَعْرِفُ فِي الْبَصْرَةِ فَلَنَا التَّاجِرَ مِنْ سَرَائِهَا وَوُجُوهِ أَهْلِهَا، فَاسْتَطَرَقْتُهُ<sup>(١)</sup>؛ فَإِذَا هُوَ قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى خُرَاسَانَ، وَلَيْسَ يَعْرِفُنِي أَحَدٌ فِي الْبَصْرَةِ، وَلَا أَعْرِفُ أَحَدًا غَيْرَهُ؛ فَكُنَّا نَمُكِّثُ مَرَّةً ثَانِيَةً بِغَارَةِ شَرٍّ مِنْ تِلْكَ، غَيْرَ أَنَّهُمَا قَطَعَتْ عَلَيَّ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ طَرِيقَ أَيَّامِي، وَسَلَبْتَنِي آخِرَ مَا بَقِيَ لِنَفْسِي، وَهُوَ الْأَمَلُ!

وَرَأَيْتُ أَنَّهُ مَا مِنْ نَزُولِي إِلَى الْأَرْضِ يُدُّ، فَأَكُونُ فِيهَا إِنْسَانًا كَالدَّابَّةِ أَوْ الْحَشَرَةِ: حَيَاتُهَا مَا اتَّفَقَ، لَا مَا تَرِيدُ أَنْ يَتَّفَقَ؛ وَأَنَّهُ لَا رَأْيَ إِلَّا أَنْ تَسْخَرَ مِنْ الشُّهُوبِ، فَازْهَدْ فِيهَا، وَأَنَا الْقَوِيُّ الْكَرِيمُ، قَبْلَ أَنْ تَسْخَرَ هِيَ مِنِّي إِذَا جَسَّتْهَا وَأَنَا الطَّامِعُ الْعَاجِزُ!

وَفِي الْأَرْضِ كِفَايَةُ كُلِّ مَا عَلَيْهَا وَمَنْ عَلَيْهَا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَتِهَا هِيَ لَا بِطَرِيقَةِ النَّاسِ؛ وَمَا دَامَتْ هَذِهِ الدُّنْيَا قَائِمَةً عَلَى التَّغْيِيرِ وَالتَّبْدِيلِ، وَتَحَوُّلِ، شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ، فَهَذَا الظَّبْيُ الَّذِي يَأْكُلُهُ الْأَسَدُ لَا تَعْرِفُ الْأَرْضُ أَنَّهُ قَدْ أَكَلَ، وَلَا أَنَّهُ افْتَرَسَ وَمُزَّقَ، بَلْ هُوَ عِنْدَهَا قَدْ تَحَوَّلَ قُوَّةً فِي شَيْءٍ آخَرَ وَمَضَى؛ أَمَّا عِنْدَ النَّاسِ فَذَلِكَ خَطْبٌ طَوِيلٌ فِي حِكَايَةِ أَوْهَامٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْوَجَلِ؛ كَمَا لَوْ اخْتَرَعْتَ قِصَّةَ خِرَافَةٍ تَخْكِئُهَا عَنْ أَسَدٍ قَدْ زَرَعَ لَحْمًا... فَتَعَهَّدَهُ، فَأَبْنَتْهُ، فَحَصَدَهُ، فَأَكَلَهُ، فَذَهَبَ الزَّرْعُ بِحَتِّهِ عَلَى آكَلِهِ، وَجَعَلَ

يشكوا، ويقول: ليس لهذا زرعتني أنت، وليس لهذا خرجت أنا تحت الشمس، وليس من أجل هذا طلعت الشمس عليّ وعليك!

والإنسان يرى بَعَيْنَيْهِ هذا التغير واقعاً في الإنسانية عامتها، وفي الأشياء جميعها؛ فإذا وقع فيه هُوَ ضَجٌّ وَسَخِطٌ، كأنَّ له حقاً ليس لأحد غيره، وهذا هو العجب في قصّة بني آدم، فلا يزال فيها على الأرض كلمات من الجَنَّة لا تنال هنا، ولا تفهم هنا؛ بل محلُّ الاعتراض بها حين يكون الإنسان خالداً لا يقع فيه التغير والتبدل، ومن هذا كان خيال اللذة في الأرض هو دائماً باعث الحماقة الإنسانية.

قال أبو عبيد: وذهبت أعتملُ يديّ وجسمي على آلام من الفاقة والضَّرُّ، ومن الخيبة والإخفاق، ومن إلجاء المسكنة، وإحواج الخصاصة<sup>(١)</sup>؛ فلقد رأيتني وإنَّ يدي كيد العبد، وظهري كظهر الذابة، ورجلي كرجل الأسير، وعُنقي كعنق المغلول، ويطلع قرصُ الشمس على الدنيا، ويغيّب عنها، وما أعتملُ إلا بقُرْصٍ من الخبز، ولقد رأيتني أبذل في صيانة كل قطرة من ماء وجهي سحابة من العرق حتى لا أسأل الناس، وبأوسألي إن سألت وإن لم أسأل!

وما كان يُمكنني على هذه الحياة المُرْمَقَّة، تأني رَمَقاً بعد رَمَقٍ في يوم يوم - إلا كلامُ الشعبي الذي سمعته في مسجد الكوفة، وقوله فيمن قتل نفسه؛ فكانَ كلامه نوراً في صدري، يُشرقُ منه كلُّ يومٍ مع الصُّبحِ صبحٍ لإيماني، ولكن بقيت أياماً نعمتي الأولى، ولها في نفسي ضَرْبان من الوجع، كالذي يجده المجروح في جرحه إذا ضَرَبَ عليه، فكانَ الشيطان لا يجدُ منفذاً إليّ إلا منها. وفقدتُ الصديق وعونه، فما كان يُقبِلُ عليّ صديقٌ إلا في أحلامي من وراء الزمن الأول!

قال مجاهد: والحبيب؟

فتبسم الرجل وقال: إذا فرغت الحياة من الذي هو أقل من الممكن، فكيف يكون فيها الذي هو أكثر من الممكن؟ إن جوع يوم واحد يجعل هذه الحياة حقيقة جافية لا شعر فيها، ويترك الزمن وما فيه ساعة واحدة معطرة... والبؤس يقظة مؤلمة في القلب الإنساني تحرم عليه الأحلام؛ وما الحب من أوله إلى آخره إلا أحلام القلوب بعضها ببعض!

قال أبو عبيد: وتضعفت لهذه الحياة المخزية، وأبرمتني أيامها، وحملت في الميت والحي، ورأيت الشيطان - لعنه الله - كأنما اتخذني وعاء مطروحاً على طريقه، يُلقي فيه القمامة...، وظهر لي قلبي في وساوسه كالمدينة الخربة، ضربها الوباء، فأعمر ما فيها مقبرتها؛ وعاد البؤس وقاح الوجه لا يستحي، فلا أراه إلا في أرذل أشكاله وأبردها؛ ولقد يكون البؤس لبعض الناس على شيء من الحياء، فيأتي في أسلوب معتذر كالمرأة الدميعة في نقابها.

وقلت لنفسي: ما هو والله إلا القتل، فهذا عمر أراه كالأسير أقيم على النّطع، وسُل عليه السيف، فما ينتقم منه المنتقم بأفطع من تأخير الضربة، وما يرحمه الراحم بأحسن من تعجيلها!

وبث أوامر هذه النفس في قتلها، وأخذتها حديث الموت، فسدت رأيي فيه، وقالت: ما تصنع بجسمك كالمتعفن، أصبح كالمقبر، لا أيام له إلا أيام انقراضه وفتيته؟ بيد أني ذكرت كلام الشعبي في ذلك المجلس، وأنا أحفظه كله، فجعلت أهذه<sup>(١)</sup>، ما أترك منه حرفاً، وأتخذته متكلاً مع نفسي لا كلاماً، كنت كلما غلبني الضعف رفعت به صوتي، وأصغيت كما أصغي إلى إنسان يكلمني، فرأيت الشيطان بعد ذلك كاللص إذا طمع في

(١) الهذ: الإسراع في القراءة.



رجلي ضعيف منفرد، ثم لما جاءه وجد معه رجلاً ثانياً قوياً فهرب !  
قال أبو عبيد: ونالني رَوْحٌ من الاطمئنان، وجدتُ له السكينة في قلبي  
فنمتُ، فإذا الفزعُ الأكبرُ الذي لا ينساه مَنْ سمعَ به، فكيفَ الذي رآه  
بعينه؟

رايتُني ميتاً في يد غاسيلِهِ، يُقَلِّبُهُ، ويفسِّلُهُ كأنه خرقة؛ ثم حُمِلْتُ على  
النعر، كأنَّ الحاملينَ قد رفعوني، يقولون: انظروا أيها النَّاسُ كيفَ يصيرُ  
النَّاسُ؟ ثم صَلَّى عليَّ الإمامُ الشعبيُّ في مسجدِ الكوفة، ثم دُلِّيتُ في قعرِ  
مُظْلِمَةٍ، وهيلَ الترابِ عليَّ، وتُرِكْتُ وحيداً، وانصرفوا!

وما أدري، كم بقيتُ على ذلك؛ ثم رأيتُ كأنما نُفِخَ في الصُّور،  
وُبُعِثَتْ الأمواتُ جميعاً، فَطَرْنَا في الفضاءِ، وكانتِ النجومُ غباراً حولنا،  
كترابِ العاصفةِ في العاصفةِ؛ وإذا نحنُ في عَرَصاتِ القيامةِ، وفي هولِ  
الموقفِ!

وتوجَّهْتُ بكلِّ شَعْرَةٍ في جسمي إلى الرجاءِ في رحمةِ اللهِ ورأيتُ  
أعمالي رؤيةً أحزنتني، فهي كمدينةٍ عظيمةٍ كلُّ أهلِها صعايلِكُ، إلا قليلاً  
مِنَ المستورين، أرى منهم الواحدَ بعد الواحدِ في الساعةِ بعد الساعةِ  
نَدُّوا، وتَبَعَثُوا وضاعوا كأعمالي الصالحة!

وذكرتُ أني كَذْتُ أَقْتُلُ نفسي فراراً بها من العُمرِ المؤلمِ؛ فنظرتُ،  
فإذا الزمنُ قد ظهرَ في أبدنِيهِ، ورجعَ الماضي حاضراً بكلِّ ما حَوَى، كأنه  
لم يَمُتْ، وإذا عمري كلُّه لا يكادُ يبلغُ طرفَةَ عينٍ مِن دهرٍ طويلٍ، فحمدتُ  
اللهَ أني لم أَفْتِدِ أَلَمَ اللحظةِ القصيرةِ القصيرةِ، بعذابِ الأبدِ الأبدي الخالدِ  
الخالِدِ الخالدِ.

وجيءَ على أعينِ الخَلْقِ بأنعمِ أهلِ الدنيا، وأكثرهم لذاتٍ في تاريخِ  
الدنيا كلِّه، فصاحَ صائحٌ: هذا أنعمُ مَنْ كَانَ على الأرضِ مُنْذُ خَلَقَهَا اللهُ إلى  
أن طواها. ثم غَمَسَ هذا المنعمُ في النارِ غَمْسَةً خفيفةً كنبْضَةِ البَرَقِ،

وأُخْرِجَ إِلَى الْمَحْشَرِ، وَقِيلَ لَهُ وَالنَّاسُ يَسْمَعُونَ: هَلْ دُفِنْتَ نَعِيماً قَطُّ؟  
قال: لا والله.

ثُمَّ جِيءَ بِأَتَمِّ أَهْلِ الْأَرْضِ، وَأَشَدَّهُمْ بُؤْساً مِنْهُ خُلِقَتِ الْأَرْضُ،  
فَقُمِسَ فِي الْجَنَّةِ غَمَسَةً أَسْرَعَ مِنَ التَّيْنِ، تَحْرُكُ وَمَرٌّ، ثُمَّ أُخْرِجَ إِلَى  
الْمَحْشَرِ، وَقِيلَ لَهُ: هَلْ دُفِنْتَ بُؤْساً قَطُّ؟ قال: لا والله<sup>(١)</sup>.

وسمعنا شهيقي جهنم وهي تفور، تكادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ؛ فَأَيَقُنْتُ أَنَّ لَهَا  
نَفْساً خُلِقَتْ مِنْ غَضَبِ اللَّهِ. وَخَرَجَ مِنْهَا عَنُقٌ عَظِيمٌ هَائِلٌ، لَوْ تَضَرَّعَتْ  
السَّمَاءُ كُلُّهَا نَاراً لَأَشْبَهَتْهُ، فَجَعَلَ يَلْقِطُ صِنْفاً صِنْفاً مِنَ الْخَلْقِ، وَبَدَأَ  
بِالْمُلُوكِ الْجَبَابِرَةِ، فَالْتَقَطَهُمْ مَرَّةً وَاحِدَةً كَالْمَغْنَاطِيسِ لِثَرَابِ الْحَدِيدِ؛  
وَقَذَفَتْ بِهِمْ إِلَى النَّارِ؛ ثُمَّ انْبَعَثَ، فَالْتَقَطَ الْأَغْنِيَاءَ الْمُفْسِدِينَ، فَأَطَارَهُمْ  
إِلَيْهَا؛ ثُمَّ جَعَلَ يَأْخُذُ قَوْماً قَوْماً، وَقَدْ أَلْجَمْنِي الْعَرَقُ مِنَ الْفَرَحِ؛ ثُمَّ طَرْتُ  
أَنَا فِيهِ، وَنَظَرْتُ، فَإِذَا أَنَا مُخْتَبَسٌ فِي مُظْلَمَةٍ نَارِيَةٍ كَالْهَاطِيَةِ، لَيْسَ حَوْلِي  
فِيهَا إِلَّا قَاتِلُو أَنْفُسِهِمْ. وَلَوْ أَنَّ بَحَارَ الْأَرْضِ جُعِلَ فِيهَا الْبَحْرُ فَوْقَ الْبَحْرِ  
فَوْقَ الْبَحْرِ، إِلَى أَنْ تَجْتَمَعَ كُلُّهَا، فَيَكُونُ الْعَمَقُ كَبَعْدِ مَا بَيْنَ الْأَرْضِ  
وَالسَّمَاءِ، ثُمَّ تُسَجَّرُ نَاراً تَلْطَلِي، لَكَانَتْ هِيَ الْهَاطِيَةُ الَّتِي نَحْنُ فِي أَعْمَاقِهَا؛  
وَكُنْتُ سَمِعْتُ مِنْ إِمَامِنَا الشَّعْبِيِّ: أَنَّ عَصَاةَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُوَحِّدِينَ إِذَا مَاتُوا  
عَلَى إِيْمَانِهِمْ كَانُوا فِي النَّارِ أَحْيَاءَ، وَجَوَارِحُهُمْ مَوْتَى؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْجَوَارِحَ  
قَدْ أَطَاعَتْ اللَّهَ، وَسَبَّحَتْهُ، فَكُرِّمَتْ بِذَلِكَ حَتَّى عَلَى جَهَنَّمَ، ثُمَّ يَعَذَّبُونَ  
عَذَاباً فِيهِ الرَّحْمَةُ، ثُمَّ يُخْرَجُونَ، وَيَنْتَظِرُهُمْ إِيْمَانُهُمْ عَلَى بَابِ النَّارِ، فَكَانَ  
إِلَى جَانِبِي رَجُلٌ قَتَلَ نَفْسَهُ، فَسَمِعَ قَائِلاً مِنْ بَعِيدٍ يَقُولُ لِمُؤْمِنٍ: أَخْرِجْ، فَإِنَّ  
إِيْمَانَكَ يَنْتَظِرُكَ. فَصَاحَ الَّذِي إِلَى جَانِبِي: وَأَنَا، أَفَلَا يَنْتَظِرُنِي إِيْمَانِي؟ فَقِيلَ  
لَهُ: وَهَلْ جِئْتَ بِهِ؟

(١) [معنى حديث صحيح رواه مسلم برقم (٢٨٠٧)]

ورأيت رجلاً ذَبَحَ نفسه يريدُ أن يَضْرَحَ يسألُ الله الرحمة، فلا يَخْرُجُ الصوتُ مِنْ حَلْقِهِ، إذْ كَانَ قَدْ فَرَّاهُ، وبقيَ مَقْرِبًا! .

وأبصرتُ آخرَ قد طَمَنَ في قلبه بِمُدِيَةٍ، فهو هناك تَسْلُخُ الزبانيةُ قلبَهُ، تَبَحُّثُ هل فيه نيةٌ صالحةٌ، فلا تزالُ تَسْلُخُ، ولا تزالُ تَبَحُّثُ!

ورأيتُ آخرَ كان تَحَسَّى من السَّمِّ، فماتَ ظمآنً يَنْطَلِى جوفُهُ، فلا تزالُ تَنْشَأُ له في النارِ سحابةٌ رَوِيَّةٌ تَبْرُقُ بالماءِ، فإذا ذَنَّتْ منه وَرَجَّاهَا، انفجرتُ عليه بالصواعقِ، ثم عَادَتْ تَنْشَأُ وَتَنْفَجِرُ!

وقال رجلٌ: إنما كنتُ مجنوناً ضعيفاً عاجزاً فأزهقتُ نفسي. فنودي: أو ما علمتُ أن الله يحاسبُكَ على أنَّكَ عاقلٌ لا مجنونٌ، وقويٌّ لا ضعيفٌ، وقادرٌ لا عاجزٌ؟ كنتَ تَعْمَلُ بالأقلِّ أنَّكَ ستَموتُ، وكنتَ تقوى على أن تَصِيرَ، وكنتَ تَقْدِرُ أن تتركَ الشرَّ.

وقال رجلٌ عالمٌ قَدْ حَزَّ في يَدِهِ بسكينٍ فمات: لَمْ يَكُنْ الكمالُ من الدنيا ولا في طبيعتها ولا هُوَ شَيْءٌ يَدْرُكَ.

فصرخَ فيه صوتٌ رهيبٌ: ولكنَّ مِنْ عَظَمَةِ الكمالِ أن استمرَّ العملُ لَهُ هو إدراكَهُ! .

قال أبو عُبَيْدٍ: ثم انتصبَ بإزائي شيطانٌ مارِدٌ أحمرُّ، يلتَمِعُ التماعُ الزجاجُ فيه الخمرُ، فقام في وجهي، وقال: بماذا جئتَ إلى هنا يا عدوَّ الخمرِ؟ فما كان إلا أن سمعتُ النداءَ: شَفَعَتْ فِيكَ الخمرُ التي لم تَشْرِبْهَا، اخرجْ، إنَّ إيمانَكَ ينتظرُكَ

فصحتُ: الحمدُ لله! وتحركَ بها لساني، فانتبهتُ.

لقد علمتُ أن الصبرَ على المصائبِ نِعْمَةٌ كبرى، لا ينعمُ اللهُ بها إلا في المصائبِ<sup>(١)</sup>.

(١) [نشرت في «الرسالة» السنة الثالثة (١٩٣٥) الأعداد (٩٥)، (٩٦)، (٩٧)، (٩٨)، (٩٩)، (١٠٠)].

## السمكة

٨

حدَّث أحمد بن مسكين الفقيه البغدادي قال: حصلت في مدينة بلخ سنة ثلاثين ومئتين، وعالمها يومئذ شيخ خراسان أبو عبد الرحمن<sup>(١)</sup> الزاهد صاحب المواعظ والحكم؛ وهو رجل قلبه من وراء لسانه، ونفسه من وراء قلبه، والفلك الأعلى من وراء نفسه، كأنه يُلْقَى عليه فيما زعموا.

وكان يقال له عندهم لقمان هذه الأمة؛ لما يُعْجِبُهُمْ من حكمه في الزهد والموعظة، وقد حضرت مجالسه، وحفظت من كلامه شيئاً كثيراً، كقوله: مَنْ دَخَلَ فِي مَذْهَبِنَا هَذَا - يعني الطريق - فليجعل على نفسه أربع خصال من الموت: موت أبيض، وموت أسود، وموت أحمر، وموت أخضر؛ فالموت الأبيض: الجوع، والموت الأسود: احتمال الأذى، والموت الأحمر: مخالفة النفس، والموت الأخضر: طرح الرقاع بعضها على بعض (يعني لبس المرقعة، والخَلَقِي من الثياب).

وقلت يوماً لصاحبه وتلميذه أبي تراب، وجارئته في تأويل هذا الكلام: قد فهما وجه التسمية في الموت الأخضر ما دامت المرقعة خضراء؛ فما الوجه في الأبيض والأسود والأحمر؟ فجاء بقول لم أرضه، وليس معه دليل، ثم قال: فما عندك أنت؟ قلت: أما الجوع فَمَيِّتُ النفس

(١) هو حاتم بن يوسف شيخ خراسان وواعظها، توفي سنة (٢٣٧) للهجرة.

عن شهواتِهَا ويتركها بيضاءَ نقيّةً، فذلك الموتُ الأبيضُ؛ وأما احتمالُ  
الأذى فهو احتمالُ سوادِ الوجهِ عندَ النَّاسِ، فهو الموتُ الأسودُ؛ وأما  
مخالفةُ النفسِ، فهي كإضرامِ النَّارِ فيها، فذلك الموتُ الأحمرُ.

قال أحمدُ بنُ مسكينٍ: وكنتُ ذاتَ نهارٍ في مسجدٍ بَلُخٍ، والناسُ  
مُتَوافرونَ ينتظرونَ لقمانَ الأَمّةَ لِيَسْمَعُوهُ، وشغَلَهُ بعضُ الأمرِ فَرَأَتْ<sup>(١)</sup>  
عليهم، فقالوا: مَنْ يَعْظُنَا إِلَى أَنْ يَجِيءَ الشَّيْخُ؟ فَالْتَفَتَ إِلَيَّ أَبُو تَرَابٍ،  
وقال: أَنْتَ رَأَيْتَ الإِمَامَ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ، وَرَأَيْتَ بَشْرَ الحَافِي، وَفَلَانًا،  
وَفَلَانًا، فَقُمْ فَحَدِّثِ النَّاسَ عَنْهُمْ، فَإِنَّمَا هَؤُلَاءِ وَأَمْثَالُهُمْ هُم بِقَايَا النُّبُوَّةِ. ثُمَّ  
أَخَذَ بِيَدِي إِلَى الأَسْطُوَانَةِ<sup>(٢)</sup> الَّتِي يَجْلِسُ إِلَيْهَا إِمَامُ خِرَاسَانَ، فَاجْلِسْنِي  
ثُمَّ، وَقَعْدَ بَيْنَ يَدَيَّ.

وَتَطَاوَلَتِ الأَعْنَاقُ، وَرَمَانِي النَّاسُ بِأَبْصَارِهِمْ، وَقَالُوا: الْبَغْدَادِي!  
الْبَغْدَادِي! وَكَأَنَّمَا ضُوعِفَتْ عَنْدهُمْ بِمَجْلِسِي مَرَّةً، وَنَسَبَتِي مَرَّةً أُخْرَى،  
فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: وَاللَّهِ مَا فِي المَوْتِ الأَحْمَرِ وَلَا الأَخْضَرِ وَلَا الأَسْوَدِ  
مَوْعِظَةٌ، وَلَوْ لَيْسَ عِزْرَائِيلُ<sup>(٣)</sup> قَوْسَ قَرْحٍ لَأَفْسَدَ شِعْرُ هَذِهِ الأَلْوَانِ مَعْنَاهُ،  
وَإِنَّمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ كَمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ؛ وَلَا مَوْعِظَةٌ فِي كَلَامٍ لَمْ يَمْتَلِئْ  
مِنْ نَفْسٍ قَاتِلَةٍ، لِيَكُونَ عَمَلًا فَيَتَحَوَّلَ فِي النُّفُوسِ الأُخْرَى عَمَلًا، وَلَا يَبْقَى  
كَلَامًا؛ وَإِنَّهُ لَيْسَ الوَعْظُ تَأْلِيفُ القَوْلِ لِلسَّامِعِ يَسْمَعُهُ، لَكِنَّهُ تَأْلِيفُ النَّفْسِ  
لِنَفْسٍ أُخْرَى تَرَاهَا فِي كَلَامِهَا، فَيَكُونُ هَذَا الكَلَامُ كَأَنَّهُ قَرَابَةٌ بَيْنَ النَّفْسَيْنِ،  
حَتَّى لَكَأَنَّ الدَّمَ الْمُتَجَاذِبَ بِجَرِي فِيهِ، وَيَدُورُ فِي الْفَاطَةِ.

وَكُنْتُ رَأَيْتُ رُؤْيَا يَبْلُخُ تَتَصَلُ بِقِصَّةٍ قَدِيمَةٍ فِي بَغْدَادَ، فَقَصَصْتُهَا

(١) [أبطأ]

(٢) [العمود]

(٣) [لم يرد اسم ملك الموت هذا إلا في الكتاب ولا في السنة، إنما هو شيء درج

على السنة العامة!]

عليهم، فكانت القِصَّة كما حكيتها: أني امْتَحِنْتُ بِالْفَقْرِ في سنة تِسْعَ عَشْرَةَ ومِثْنَيْنِ؛ وَاِنْخَسَمْتُ<sup>(١)</sup> مادتي، وَقَحِطَ منزلي قَحْطاً شديداً، جَمَعَ عَلَيَّ الْحَاجَةُ وَالضَّرُّ وَالْمَسْكِنَةُ؛ فلو انكَمَشَتِ الصَّحْرَاءُ الْمُجْدِبَةُ، فَصَغُرْتُ، ثم صَغُرْتُ، حَتَّى تَزْجَعَ أَذْرُعاً في أَذْرَعٍ، لكانتْ هي داري يومئذٍ في محلَّةِ بابِ البُضْرَةِ من بَغْدَادَ.

وجاءَ يَوْمُ صَخْرَاوَيْ، كأنما طَلَعَتْ شَمْسُهُ مِنْ بَيْنِ الرَّمْلِ، لَا مِنْ بَيْنِ الشُّجْبِ، وَمَرَّتِ الشَّمْسُ عَلَى داري في بَغْدَادَ مَرُورَها عَلَى الورْقَةِ الجَائِفَةِ المَعْلُقَةِ فِي الشَّجَرَةِ الْخَضْرَاءِ؛ فَلَمْ يَكُنْ عِنْدَنَا شَيْءٌ يُسَبِّغُهُ حَلَقُ أَدَمِي، إِذْ لَمْ يَكُنْ فِي الدَّارِ إِلَّا تَرَابُهَا وَحِجَارَتُهَا وَأَجْدَاعُهَا<sup>(٢)</sup>، وَلِي امْرَأَةٌ، وَلِي مِنْهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ، وَقَدْ طَوَيْنَا<sup>(٣)</sup> عَلَى جَوْعٍ يَخْفِضُ بِالْجُوفِ خَسَفاً، كَمَا تَهْطُ الْأَرْضُ؛ فَلَتَمَنَيْتُ حِينَئِذٍ لَوْ كُنَّا جُزْأَنَا فَنَقْرُضَ الْخَشَبَ! وَكَانَ جُوعُ الصَّبِيِّ يَزِيدُ الْمَرْأَةَ أَلماً إِلَى جُوعِهَا، وَكُنْتُ بِهِمَا كَالْجَانِعِ بِلَاثَةِ بَطُونٍ خَاوِيَةٍ.

فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: إِذَا لَمْ نَأْكُلِ الْخَشَبَ وَالْحِجَارَةَ فَلنَأْكُلْ بِشَمَنِهَا. وَجَمَعْتُ نَيْتِي عَلَى بَيْعِ الدَّارِ وَالتَّحَوُّلِ عَنْهَا، وَإِنْ كَانَ خُرُوجِي مِنْهَا كَالْخُرُوجِ مِنْ جِلْدِي: لَا يُسَمَّى إِلَّا سَلْخاً وَمَوْتاً؛ وَبِئْسَ لَيْلِي؛ وَأَنَا كَالْمُنْخَنِ حِمْلٍ مِنْ مَعْرَكَةٍ، فَمَا يَتَقَلَّبُ إِلَّا عَلَى جِرَاحٍ تَعْمَلُ فِيهِ عَمَلُ السُّيُوفِ وَالْأَسِنَّةِ الَّتِي عَمِلَتْ فِيهَا.

ثُمَّ خَرَجْتُ بَغْلِي<sup>(٤)</sup> لصلَاةِ الصُّبْحِ؛ وَالْمَسْجِدُ يَكُونُ فِي الْأَرْضِ، وَلَكِنَّ السَّمَاءَ تَكُونُ فِيهِ، فَرَأَيْتَنِي عِنْدَ نَفْسِي كَأَنِّي خَرَجْتُ مِنَ الْأَرْضِ سَاعَةً، وَلَمَّا قُضِيَتْ الصَّلَاةُ رَفَعَ النَّاسُ أَكْفَهُمْ يَدْعُونَ اللَّهَ تَعَالَى، وَجَرَى

(١) [ذهبت]

(٢) [خشب السقف]

(٣) [خلت بطوننا]

(٤) [ظلمة آخر الليل]

لساني بهذا الدعاء: اللهم بك أعودُ أن يكونَ فقري في ديني، أسألكَ النفعَ الذي يُصلِّحُنِي بطَاعَتِكَ، وأسألكَ بركةَ الرِّضا بقضائِكَ، وأسألكَ القوةَ على الطَّاعةِ والرِّضا بأرحَمَ الرَّاحِمِينَ.

ثم جلستُ أنا مُلَّ شأني، وأطلتُ الجلوسَ في المَسْجِدِ، كأني لم أَعُدْ من أهلِ الزَّمنِ، فلا تجري عليَّ أحكامُهُ، حتَّى إذا ارتفعَ الضُّحى، وابتضَّتِ الشَّمْسُ، جاءتْ حقيقةُ الحياةِ، فخرجتُ أَتَسَبَّبُ لبيعِ الدَّارِ، وانبعثتُ وما أدري أينَ أذهبُ، فما سِرْتُ غيرَ بعيدٍ حتَّى لقيني أبو نصرٍ الصَّيادِ، وكنتُ أعرفُهُ قديماً، فقلتُ: يا أبا نصر! أنا على بيعِ الدَّارِ؛ فقد ساءتِ الحالُ، وأخوَجَتِ الْخِصَاصَةُ<sup>(١)</sup>، فأقرضني شيئاً يُمَكِّنِي على يومي هذا بالقوامِ من العيش، حتَّى أبيعَ الدَّارَ وأُوفيكَ.

فقال: يا سيدي! خُذْ هذا المَندِيلَ إلى عِيَالِكَ، وأنا على أَثَرِكَ لاحقٌ بِكَ إلى المَزلِ. ثم ناولني مندِيلاً فيه رُقاقتان بينهما حلوى، وقال: إنَّهُما واللهِ بركةُ الشَّيْخِ.

قلت: مَنْ الشَّيْخُ، وما القِصةُ؟

قال: وقفتُ أمسَ على بابِ هذا المَسْجِدِ، وقد انصرفَ النَّاسُ من صلاةِ الجُمُعَةِ، فمرَّ بي أبو نصرٍ بِشَرِّ الحَافِي<sup>(٢)</sup> فقال: مالي أراك في هذا الوقتِ؟

قلتُ: ما في البَيْتِ دَقِيقٌ ولا خَبِزٌ ولا دِرْهَمٌ ولا شيءٌ يُباعُ.  
فقال: اللهُ المَستعانُ؛ احْمِلْ شِيبَتَكَ، وتعالَ إلى الخَندَقِ.  
فحملَها وذهبَ مَعَهُ، فلَمَّا انتهينا إلى الخَندَقِ قال لي: تَوْضُأً وَصَلُّ

(١) [الفقر]

(٢) هو الزاهد العظيم بشر بن الحارث المعروف بالحافي، توفي سنة (٣٢٧) للهجرة، وكان واحداً الدنيا في ورعه وتقواه؛ وقيل له: (الحافي) لأنه كان في حديثه يمشي إلى طلب العلم حافياً، إجلالاً لحديث النبي ﷺ.

ركعتين. ففعلت، فقال: سَمَّ الله تعالى، وألتي الشبكة. فسَمَّيْتُ وألقيتها، فوقع فيها شيءٌ ثَقِيلٌ، فجعلتُ أجْزُهُ فَشَقَّ عَلَيَّ؛ فقلتُ له: سَاعِدْنِي، فإنِّي أَخَافُ أَنْ تَنْقَطِعَ الشبكة، فجاءَ وجَّهًا معي، فخرجتُ سمكةً عَظِيمَةً، لم أَرِ مِثْلَهَا سَمَنًا وَعَظْمًا وَفَرَاهَةً. فقال: خُذْهَا، وَبِعْهَا، واشترِ بَعضَها ما يُصْلِحُ عِيَالَكَ. فحملتها، فاستقبلني رجلٌ اشتراها، فابتعتُ لأهلي ما يحتاجونَ إليه، فلَمَّا أَكَلْتُ وَأَكَلُوا، ذَكَرْتُ الشَّيْخَ، فقلتُ: أَهْدِي لهُ شَيْئًا، فَأَخَذْتُ هَاتَيْنِ الرِّقَاقَتَيْنِ، وجعلتُ بينهما هذه الحلوى، وَأَنْيْتُ إِلَيْهِ، فطَرَقْتُ الْبَابَ، فَقَالَ: مَنْ؟ قُلْتُ: أَبُو نَصْرٍ! قَالَ: أَفْتَحْ، وَضَعْ مَا مَعَكَ فِي الدَّهْلِيزِ، وَادْخُلْ. فَدَخَلْتُ، وَحَدَّثْتُهُ بِمَا صَنَعْتُ، فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ، فقلتُ: إِنِّي هَيَّأْتُ لِلْبَيْتِ شَيْئًا مَا، وَقَدْ أَكَلُوا وَأَكَلْتُ، وَمَعِيَ رِقَاقَتَانِ فِيهِمَا حَلْوَى.

قَالَ: يَا أَبَا نَصْرٍ! لَوْ أَطْعَمْنَا أَنْفُسَنَا هَذَا مَا خَرَجْتَ السَّمَكَةُ! أَذْهَبَ كُلُّهُ أَنْتَ وَعِيَالُكَ.

قال أحمدُ بْنُ مُسْكِينٍ: وَكُنْتُ مِنَ الْجُوعِ بِحَيْثُ لَوْ أَصَبْتُ رَغِيْفًا لَحَسِبْتُهُ مَائِدَةً أَنْزَلْتُ مِنَ السَّمَاءِ، وَلَكِنْ كَلِمَةُ الشَّيْخِ عَنِ السَّمَكَةِ أَشْبَعَتْنِي بِمَعَانِيهَا شَبَعًا لَيْسَ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا، كَأَنَّمَا طَعِمْتُ مِنْهَا ثَمَرَةً مِنْ ثَمَارِ الْجَنَّةِ؛ وَطَفِيقْتُ أَرْدُودَهَا لِنَفْسِي، وَأَتَأَمَّلُ مَا تَفْتَقُّ الشَّهَوَاتُ عَلَى النَّاسِ، فَأَيُّقُنْتُ أَنَّ الْبَلَاءَ إِنَّمَا يَصِيْبُنَا مِنْ أَنَّنَا نَفْسُرُ الدُّنْيَا عَلَى طَوْلِهَا وَعَرَضِهَا بِكَلِمَاتٍ مَعْدُودَةٍ، فَإِذَا اسْتَقَرَّ فِي أَنْفُسِنَا لَفْظٌ مِنَ أَلْفَاظِ هَذِهِ الشَّهَوَاتِ، اسْتَقَرَّتْ بِهِ فِي النَّفْسِ كُلُّ مَعَانِيهِ مِنَ الْمَعَاصِي وَالذُّنُوبِ، وَأَخَذَتْ شَيَاطِينُ هَذِهِ الْمَعَانِي تَحُومُ عَلَى قُلُوبِنَا، فَتُضْحِكُ مُهَيَّيْنٍ لِهَذِهِ الشَّيَاطِينِ، عَامِلِينَ لَهَا، ثُمَّ عَامِلِينَ مَعَهَا، فَتَدْخُلُنَا مَدَاحِلُ الشُّؤْ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَتَقْجِمُنَا فِي الْوَرُطَةِ بَعْدَ الْوَرُطَةِ، وَفِي الْهَلَكَةِ بَعْدَ الْهَلَكَةِ.

وما هذه الشياطينُ إِلَّا كَالذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالْهَوَامِّ، لَا تَحُومُ إِلَّا عَلَى



رائحة تجذبها، فإن لم تجذب في النفس ما تجتمع عليه، تفرقت ولم تجتمع، وإذا ألمت الواحدة منها بعد الواحدة لم تثبت. فلو أننا طردنا من أنفسنا الكلمات التي أفسدت علينا رؤية الدنيا، كما خلقت، لكان للدنيا في أنفسنا شكل آخر أحسن وأجمل من شكلها، ولكانت لنا أعمال أخرى أحسن وأظهر من أعمالنا.

فالشَّيْخُ لم يكن في نفسه معنى لكلمة التلذذ، وبطرده من نفسه هذا اللفظ الواحد، طرد معاني الشر كلها، وصلح له دينه، وخلصت نفسه للخير ومعاني الخير.

ولو أن رجلاً وضع في نفسه امرأة يغشها، لصارت الدنيا كلها في نفسه كالمخدع، ما فيه إلا المرأة وحدها بأسبابها إليه وأسبابه إليها. . .

وقد كنت سمعت في درس شيخنا أحمد بن حنبل هذا الحديث: «لولا أن الشياطين يحومون على قلوب بني آدم لَنظَرُوا إلى ملكوت السماوات»<sup>(١)</sup>. فما فهمت والله معناه إلا من كلمة الشيخ في السمكة، وقد علمتها هذا الصياد العامي؛ فالشياطين تنجذب إلى المعاني، والمعاني يؤجدها اللفظ المستقر في القلب استقرار غرض أو شهوة أو طمع؛ فإذا خلا القلب من هذه المعاني، فقد أمن منازعتها له، وشغلها إياه، فيصبح فوقها لا بينها؛ ومتى صار القلب فوق الشهوات، ولم يجذب من أفاضها ما يُغنيه، ويعترض نظره إلى الحقائق، فأنكشف له الملكوت؛ فإذا وقع بعد في واحدة من اللذات، ولو كالرقاقتين والحلوى، استعلت الأشياء عليه، فحجبته، وعاد بينها أو تحتها، وعمي عمى اللذة؛ والحجاب على البصر، كانه تعليق العمى على البصر.

وكنْتُ لا أزال أعجب من صبر شيخنا أحمد بن حنبل، وقد ضرب بين

(١) [أخرجه أحمد (٢: ٣٥٣) بسند ضعيف].

يُدي المعتصم بالسَّيَاطِ حَتَّى غُشِيَ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> فلم يتحوَّل عن رأيه؛ فعلمتُ  
الآن مِنْ كَلِمَةِ (السمكة) أَنَّهُ لم يجعل في نَفْسِهِ لِلضَّرْبِ معنى الضَّرْبِ، ولا  
عَرَفَ لِلصَّبْرِ معنى الصَّبْرِ الآدَمِي؛ ولو هو صَبَرَ على هذا صَبَرَ الإنسانُ  
لَجَزَعَ وتحوَّل، ولو ضُرِبَ ضَرْبَ الإنسانِ لتَأَلَّمَ وتغيَّر؛ ولكنَّهُ وَضَعَ في  
نَفْسِهِ معنى ثَبَاتِ السَّيِّئَةِ وبقاء الدِّينِ، وَأَنَّهُ هو الأُمَّةُ كُلُّهَا لا أحمد بن حنبل،  
فلو تحوَّلَ لتحوَّلَ النَّاسُ، ولو ابتَدَعَ لابتَدَعُوا؛ فكانَ صَبْرُهُ صَبْرَ أُمَّةٍ كاملةٍ،  
لا صَبْرَ رَجُلٍ فَرِيدٍ، وكان يُضْرَبُ بالسَّيَاطِ، ونَفْسُهُ فوق معنى الضَّرْبِ، فلو  
قَرَضُوهُ بالمَقَارِئِضِ، ونشروه بالمَنَاشِيرِ، لما نالوا منه شيئاً؛ إذ لم يكن  
جِسْمُهُ إِلَّا ثَوْباً عَلَيْهِ، وكانَ الرَّجُلُ هو الفِكرُ، ليس غير.

هؤلاء قوم لا يرون فضائلهم فضائل، ولكنهم يرونها أمانات، قد  
اتَّخِذُوا عَلَيْهَا مِنَ اللَّهِ، لتبقى بهم معانيها في هذه الدنيا؛ فهم يُزْرَعُونَ في  
الأممِ زَرْعاً بِإِذْنِ اللَّهِ، ولا يَمْلِكُ الزَّرْعُ غيرَ طَبِيعَتِهِ، وما كَانَ المعتصمُ وهو  
يريدُ شيخنا على غير رأيه وعقيدته إِلَّا كالأَحْمَقِ يَقُولُ لشَجَرَةِ التَّفَاحِ:  
أُنْجِرِي غيرَ التَّفَاحِ.

قال أحمد بن مسكين: وأخذتُ الرُّقَاقَتَيْنِ، وأنا أقولُ في نفسي: لَعَنَ  
اللهُ هَذِهِ الدُّنْيَا! إِنَّ مِنْ هَوَانِهَا على الله أَنْ الإنسانَ فِيهَا يَلْبَسُ وَجْهَهُ كما  
يَلْبَسُ ثَعْلَةً. فلو أَنَّ إنساناً كانت له نظرة ملائكية، ثم اعترضَ الخلقُ ينظُرُ  
في وجوهِهِمْ، لرأى عليها وحولاً وأقداراً كالتي في نعالِهِمْ، أو أقدَر، أو

(١) كان هذا في سنة (٢١٩) وقد أرادوا الإمامَ العظيمَ على القول بخلق القرآن، فلم  
يقبل به، فأفتى القاضي ابن أبي دؤاد بِقَتْلِهِ، وشغب عليه، ثم ضرب بين يدي  
المعتصم، فلما صَمَّ ولم يجب أطلقه المعتصم، وندم على ضربه؛ انظر عن  
محنة خلق القرآن كتاب أحمد بن حنبل إمام أهل السنة «للمستشار عبد الحليم  
الجندي (٣٣١-٤٤١)»

أَفْبَحَ، وَلَعَلَّهُ كَانَ لَا يَرَى أَجْمَلَ الْوُجُوهِ الَّتِي تَسْتَهِيمُ النَّاسَ وَتَصَبَّأُهَا<sup>(١)</sup> مِنْ  
الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، إِلَّا كَالْأَحْذِيَةِ الْعَتِيقَةِ . . .

ولكني أَحَسَسْتُ أَنَّ فِي هَاتَيْنِ الرِّقَاقَتَيْنِ سِرَّ الشَّيْخِ، وَرَأَيْتُهُمَا فِي يَدَيِ  
كَالْوَثِيقَتَيْنِ بِخَيْرٍ كَثِيرٍ؛ فَقُلْتُ: عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ. وَمَضَيْتُ إِلَى دَارِي؛ فَلَمَّا  
كَنْتُ فِي الطَّرِيقِ لَقِيتُنِي امْرَأَةً مَعَهَا صَبِيٌّ، فَنَظَرْتُ إِلَى الْمُنْدِيلِ، وَقَالَتْ: يَا  
سَيِّدِي! هَذَا طِفْلٌ يَتِيمٌ جَائِعٌ، وَلَا صَبْرَ لَهُ عَلَى الْجُوعِ، فَأَطْعَمْهُ شَيْئًا  
يَرْحَمُكَ اللَّهُ. وَنَظَرُ إِلَيَّ الطِّفْلُ نَظْرَةً لَا أَنْسَاهَا؛ حَسَبْتُ فِيهَا خُشُوعَ أَلْفِ  
عَابِدٍ يَعْبُدُونَ اللَّهَ تَعَالَى، مُنْقَطِعِينَ عَنِ الدُّنْيَا، بَلْ مَا أَظُنُّ أَلْفَ عَابِدٍ  
يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يُرَوِّا النَّاسَ نَظْرَةً وَاحِدَةً كَالَّتِي تَكُونُ فِي عَيْنِ صَبِيٍّ يَتِيمٍ جَائِعٍ  
يَسْأَلُ الرَّحْمَةَ، إِنَّ شِدَّةَ الْهَمِّ لِتَجْعَلَ وَجْهَ الْأَطْفَالِ كَوَجْهِ الْقَدِيسِينَ، فِي  
عَيْنِ مَنْ يَرَاهَا مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ، لَتَعْجَزَ هَوْلًا الصِّغَارُ عَنِ الشَّرِّ الْآدِمِيِّ،  
وَانْقِطَاعِهِمْ إِلَّا مِنَ اللَّهِ وَالْقَلْبِ الْإِنْسَانِيِّ، فَيُظْهِرُ وَجْهَ أَحَدِهِمْ كَأَنَّهُ يَصْرُخُ  
بِمَعَانِيهِ يَقُولُ: يَا رَبِّاهُ يَا رَبِّاهُ!

قال أحمد بن مسكين: وَخُيِّلَ إِلَيَّ حِينَئِذٍ أَنَّ الْجَنَّةَ نَزَلَتْ إِلَى الْأَرْضِ  
تَغْرِضُ نَفْسَهَا عَلَى مَنْ يُشْبِعُ هَذَا الطِّفْلَ وَأُمَّهُ، وَالنَّاسُ عُمِّي لَا يُبْصِرُونَهَا،  
وَكَأَنَّهُمْ يَمْرُونَ بِهَا فِي هَذَا الْمَوْطِنِ مَرُورَ الْحَمِيرِ بِقَصْرِ الْمَلِكِ، لَوْ سُئِلْتُ  
فَضَّلْتُ عَلَيْهِ الْإِصْطَبَالَ الَّذِي هِيَ فِيهِ . . .

وذكرتُ امرأتي وابنتها، وهما جاثعانِ مُذْ أَمْسِي، غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَجِدْ لِهَمَا  
فِي قَلْبِي مَعْنَى الزَّوْجَةِ وَالْوَلَدِ، بَلْ مَعْنَى الْمَرْأَةِ الْمُحْتَاجَةِ وَطِفْلِهَا،  
فَأَسْقَطْتُهُمَا عَنْ قَلْبِي، وَدَفَعْتُ مَا فِي يَدَيِ لِلْمَرْأَةِ، وَقُلْتُ لَهَا: خُذِي  
وَأَطْعِمِي ابْنَكَ، وَوَاللَّهِ مَا أُمْلِكُ بِيضَاءَ وَلَا صَفْرَاءَ، وَإِنَّ فِي دَارِي لَمَنْ هُوَ  
أَحْوَجُ إِلَى هَذَا الطَّعَامِ؛ وَلَوْلَا هَذِهِ الْخَلَّةُ بِي لَتَقَدَّمْتُ فِيمَا يُضْلِحُكَ.

(١) [تستهويها]

فَدَمَعَتْ عَيْنَاهَا، وَأَشْرَقَ وَجْهُ الصَّبِيِّ، وَلَكِنْ طَمَّ عَلَى قَلْبِي مَا أَنَا فِيهِ، فَلَمْ أَجِزْ لِلدَّمْعَةِ مَعْنَى الدَّمْعَةِ، وَلَا لِلبَسْمَةِ مَعْنَى الْبَسْمَةِ.

وَقُلْتُ فِي نَفْسِي: أَمَا أَنَا فَاطُوِي إِنْ لَمْ أَصِبْ طَعَامًا، فَقَدْ كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ يَطْوِي سِتَّةَ أَيَّامٍ، وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يَطْوِي، وَكَانَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ مِمَّنْ حَفِظْنَا أَسْمَاءَهُمْ، وَرَوَيْنَا أَخْبَارَهُمْ، وَلَكِنْ مَنْ لِلْمَرَأَةِ وَابْنِهَا بِمِثْلِ عَقْدِي وَنَيْبِي؟ وَكَيْفَ لِي بِهِمَا؟

وَمَشَيْتُ، وَأَنَا مُتَكَبِّرٌ مُنْقِضُ، وَكَأَنِّي كُنْتُ نَسِيتُ كَلِمَةَ الشَّيْخِ: «لَوْ أَطْعَمْنَا أَنْفُسَنَا هَذَا مَا خَرَجَتْ السَّمَكَةُ». فَذَكَرْتُهَا، وَصَرَفْتُ خَاطِرِي إِلَيْهَا، وَشَغَلْتُ نَفْسِي بِتَدْبِيرِهَا، وَقُلْتُ: لَوْ أَنِّي أَشْبَعْتُ ثَلَاثَةَ بَجُوعٍ اثْنَيْنِ لِحُرْمَتِي خَمْسَ فَضَائِلٍ<sup>(١)</sup>، وَهَذِهِ الدُّنْيَا مُحْتَاجَةٌ إِلَى الْفَضِيلَةِ، وَهَذِهِ الْفَضِيلَةُ مُحْتَاجَةٌ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْعَمَلِ، وَهَذَا الْعَمَلُ مُحْتَاجٌ إِلَى أَنْ يَكُونَ هَكَذَا، فَمَا يَسْتَقِيمُ الْأَمْرُ إِلَّا كَمَا صَنَعْتُ.

وَكَانَتِ الشَّمْسُ قَدْ انْبَسَطَتْ فِي السَّمَاءِ، وَذَلِكَ وَقْتُ الضُّحَى الْأَعْلَى، فَعَمِلْتُ نَاحِيَةً، وَجَلَسْتُ إِلَى حَائِطٍ أَفَكَّرْتُ فِي بَيْعِ الدَّارِ وَمَنْ يَتَابَعُهَا، فَنَافَاكَ ذَلِكَ إِذْ مَرَّ أَبُو نَصْرِ الصَّيَادِ، وَكَأَنَّهُ مُسْتَظَارٌ فَرَحًا، فَقَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ مَا يُجْلِسُكَ هَاهُنَا وَفِي دَارِكَ الْخَيْرِ وَالْغِنَى؟

قُلْتُ: سَبَّحَانَ اللَّهِ! مِنْ أَيْنَ خَرَجْتَ السَّمَكَةُ يَا أَبَا نَصْرِ؟

قَالَ: إِنِّي لَفِي الطَّرِيقِ إِلَى مَنْزِلِكَ، وَمَعِيَ ضَرُورَةٌ مِنَ الْقَوَاتِ أَخَذْتُهَا لِعِيَالِكَ، وَدِرَاهِمٌ اسْتَدْنْتُهَا لَكَ، إِذَا رَجُلٌ يَسْتَدِلُّ النَّاسَ عَلَى أَبِيكَ، أَوْ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِهِ، وَمَعَهُ أَتْقَالٌ وَأَحْمَالٌ، فَقُلْتُ لَهُ: أَنَا أَدُلُّكَ. وَمَشَيْتُ مَعَهُ أَسْأَلُهُ عَنْ خَبْرِهِ، وَشَأْنِهِ عِنْدَ أَبِيكَ، فَقَالَ: إِنَّهُ تَاجِرٌ مِنَ الْبَصْرَةِ، وَقَدْ كَانَ أَبُوكَ

(١) يريد: جوع نفسه، وجوع امرأته، وجوع ابنه؛ ثم شبع هذه المرأة، وشبع ابنها. فهذه خمس فضائل.

أودَعَهُ مَالاً مِنْ ثَلَاثِينَ سَنَةً، فَأَفْلَسَ وَانْكَسَرَ الْمَالُ، ثُمَّ تَرَكَ الْبَصْرَةَ إِلَى خُرَاسَانَ، فَصَلَحَ أَمْرُهُ عَلَى التَّجَارَةِ هُنَاكَ، وَأَيْسَرَ بَعْدَ الْمِخْنَةِ، وَاسْتَظْهَرَ بَعْدَ الْخِذْلَانِ، وَأَقْبَلَ جَدُّهُ<sup>(١)</sup> بِالزَّيَّاءِ وَالْغَنَى؛ فَعَادَ إِلَى الْبَصْرَةِ، وَأَرَادَ أَنْ يَتَحَلَّلَ، فَجَاءَكَ بِالْمَالِ، وَعَلَيْهِ مَا كَانَ يَرْزُقُهُ فِي هَذِهِ الثَّلَاثِينَ سَنَةً، وَإِلَى ذَلِكَ طَرَائِفُ وَهْدَايَا.

قال أحمد بن مسكين: وأُنْقِلَبُ إِلَى دَارِي، فَإِذَا مَالٌ جَمٌّ، وَحَالٌ جَمِيلٌ! فَقُلْتُ: صَدَقَ الشَّيْخُ لَوْ أَطْعَمْنَا أَنْفُسَنَا هَذَا مَا خَرَجْتَ السَّمَكَةَ! فُلُو أَنْ هَذَا الرَّجُلُ لَمْ يَلْقَ فِي وَجْهِهِ أَبَا نَصْرِ فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ فِي هَذَا الْيَوْمِ، فِي هَذِهِ السَّاعَةِ، لَمَا اهْتَدَى إِلَيَّ؛ فَقَدْ كَانَ أَبِي مَغْمُوراً، لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ وَهُوَ حَيٌّ، فَكَيْفَ بِهِ مَيْتاً مِنْ وَرَاءِ عَشْرِينَ سَنَةً؟

وَأَلَيْتُ لَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ شُكْرِي فِي هَذِهِ النِّعْمَةِ؛ فَلَمْ تَكُنْ لِي هِمَّةً إِلَّا الْبَحْثُ عَنْ الْمَرْأَةِ الْمُحْتَاجَةِ وَابْنِهَا، فَكَفَيْتُهُمَا، وَأَجْرَيْتُ عَلَيْهِمَا رِزْقاً، ثُمَّ اتَّجَزْتُ فِي الْمَالِ، وَجَعَلْتُ أَرْزُهُ<sup>(٢)</sup> بِالْمَعْرُوفِ وَالصَّيِّغَةِ وَالْإِحْسَانِ، وَهُوَ مُقْبِلٌ يَزْدَادُ وَلَا يَنْقُصُ، حَتَّى تَمَوَّلْتُ وَتَأَثَّلْتُ<sup>(٣)</sup>.

وَكَاثِي قَدْ أَعْجَبَنِي نَفْسِي، وَسَرَّنِي أَنِّي قَدْ مَلَأْتُ سَجَلَاتِ الْمَلَائِكَةِ بِحَسَنَاتِي، وَرَجَوْتُ أَنْ أَكُونَ قَدْ كُتِبْتُ عِنْدَ اللَّهِ فِي الصَّالِحِينَ، فَنَمْتُ لَيْلَةً، فَرَأَيْتُنِي فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْخَلْقُ يَمُوجُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ، وَالْهَوَلُ هَوَلُ الْكَوْنِ الْأَعْظَمِ عَلَى الْإِنْسَانِ الضَّعِيفِ، يُسْأَلُ عَنْ كُلِّ مَا مَسَّهُ مِنْ هَذَا الْكَوْنِ. وَسَمِعْتُ الصَّائِحَ يَقُولُ: يَا مَعْشَرَ بَنِي آدَمَ! سَجَدْتُ الْبَهَائِمُ شُكْراً لِلَّهِ أَنَّهُ لَمْ يَجْعَلْهَا مِنْ آدَمَ.

(١) [حظه]

(٢) [أُنْعِمَ بِهِ]

(٣) [التَّائِلُ اتِّخَاذُ أَصْلِ الْمَالِ]

ورأيت الناسَ وقد وُثِّعتْ أبدانُهم، فهم يَحْمِلُونَ أوزارَهم على  
ظُهُورِهِمْ مخلوقةً مجسِّمةً، حتى لَكَأَنَّ الفاسقَ على ظَهْرِهِ مدينةً كُلُّهَا  
مُخْزِيَاتٌ!

وقيل: وَضِعَتْ الموازينُ، وجيءَ بي لِوِزْنِ أَعْمَالِي، فَجُعِلَتْ سِيَّاتِي  
فِي كِفَّةٍ، وَأَلْقِيتُ سَجَلَاتُ حَسَنَاتِي فِي الْأُخْرَى، فَطَاشَتْ<sup>(١)</sup> السَّجَلَاتُ،  
وَرَجَّحَتْ السِّيَّاتُ، كَأَنَّمَا وَزَنُوا الْجَبَلَ الصَّخْرِيَّ الْعَظِيمَ الضَّخْمَ بِلِفَافَةٍ مِنْ  
الْقُطَنِ..

ثم جعلوا يُلْقَوْنَ الحَسَنَةَ بَعْدَ الحَسَنَةِ مِمَّا كُنْتُ أَصْنَعُهُ، فَإِذَا تَحْتَ كُلِّ  
حَسَنَةٍ شَهْوَةٌ خَفِيَّةٌ مِنْ شَهَوَاتِ النَّفْسِ؛ كَالرِّيَاءِ وَالْغُرُورِ وَحُبِّ الْمُحَمَّدَةِ  
عِنْدَ النَّاسِ وَغَيْرِهَا، فَلَمْ يَسْلَمْ لِي شَيْءٌ، وَهَلَكْتُ عَنِّي حُجَّتِي، إِذْ الْحُجَّةُ  
مَا يُبَيِّنُهُ الْمِيزَانُ، وَالْمِيزَانُ لَمْ يَدُلَّ إِلَّا عَلَى أَنِّي فَارِغٌ.

وسمعتُ الصوتَ: أَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ؟ فَقِيلَ: بَقِيَ هَذَا.

وَأَنْظُرُ لَأَرَى مَا هَذَا الَّذِي بَقِيَ، فَإِذَا الرِّقَاقَتَانِ اللَّتَانِ أَحْسَنْتُ بِهِمَا عَلَى  
الْمَرَأَةِ وَابْنِهَا فَأَيَقَنْتُ أَنِّي هَالِكٌ؛ فَلَقَدْ كُنْتُ أُحْيِسُ بِمِثْلِ دِينَارٍ ضَرْبَةٍ  
وَاحِدَةٍ، فَمَا أَغْنَتْ عَنِّي. وَرَأَيْتُهَا فِي الْمِيزَانِ مَعَ غَيْرِهَا شَيْئاً مُعْلَقاً،  
كَالْغِمَامِ حِينَ يَكُونُ سَاقِطاً بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ: لَا هُوَ فِي هَذِهِ وَلَا هُوَ فِي  
تِلْكَ.

وَوُضِعَتْ الرِّقَاقَتَانِ، وَسَمِعْتُ الْقَائِلَ: لَقَدْ طَارَ يَصْفُ ثَوَابُهُمَا فِي  
مِيزَانِ أَبِي نَصْرِ الصَّيَادِ. فَانْخَذَلْتُ انْخِذَالاً شَدِيداً، حَتَّى لَوْ كُسِرَتْ نَصْفَيْنِ  
لَكَانَ أَخْفَ عَلَيَّ وَأَهْوَنَ، بَيِّدَ أَنِّي نَظَرْتُ، فَرَأَيْتُ كِفَّةَ الْحَسَنَاتِ قَدْ نَزَلَتْ  
مَنْزِلَةً، وَرَجَّحَتْ بَعْضَ الرَّجْحَانِ.

وسمعتُ الصوتَ : ألم يبقَ له شيءٌ ؟ فقيل : بقي هذا .

وأنظرُ ما هذا الذي بقيَ ، فإذا جوعُ امرأتي وولدي في ذلك اليوم ! وإذا هو شيءٌ يُوضَعُ في الميزانِ ، وإذا هو ينزَلُ بكفَّةٍ ، ويرتفعُ بالأخرى ، حتى اعتدلنا بالسَّوِيَّةِ . وثبَّتَ الميزانُ على ذلك ، فكنتُ بين الهلاكِ والنَّجاةِ .

وأسمعُ الصوتَ : ألم يبقَ له شيءٌ ؟ فقيل : بقي هذا .

ونظرتُ فإذا دموعُ تلكَ المرأةِ المسكينَةِ حينَ بكثَ مِنْ أثرِ المعروفِ في نفسها ، وَمِنْ إثاري إياها وابنتها على أهلي . ووُضِعَتْ غَزْزَةٌ عَيْنِهَا فِي الميزانِ ، فَفَارَتْ ، فَطُمْتُ ، كَانَهَا لُجَّةً ، مِنْ تَحْتِ اللُّجَّةِ بَحْرٌ ، وَإِذَا سَمَكَةٌ هائلةٌ قد خرجتُ مِنَ اللُّجَّةِ ، وَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا رُوحُ تلكَ الدموعِ ، فَجَعَلْتُ تَعْظُمُ ، وَلَا تَزَالُ تَعْظُمُ ، وَالْكَفَّةُ تَرْجَحُ ، وَلَا تَزَالُ تَرْجَحُ ، حَتَّى سَمِعْتُ الصَّوْتِ يَقُولُ : قد نجا !

وصيحتُ صيحةً انتبهتُ لها ، فإذا أنا أقولُ : «لواطعنا أنفسنا هذا ماخرجتُ السمكةُ !»<sup>(١)</sup> .



(١) [نشرت في «الرسالة» السنة الرابعة (١٩٣٦) العدد (١٣٧)]

## الزاهدان

٢

قالَ أحمدُ بنُ مسكينٍ: انتشرَ حديثُ السَّكَّةِ في أَهْلِ بَلْخٍ واستفاضَ بينهم، وكنتُ قصصتُهُ عليهم يومَ الثَّبَتِ، فلما دارَ الثَّبْتُ من أسبوعه، لقيني شيخُهُم حاتمُ بنُ يوسفَ لقمانَ الأُمّةِ، ومعه صاحبه أبو ترابٍ، فقال: يا أحمدُ! لكأنَّكَ في هذه المدينة قمرٌ طَلَعَ بِلَيْلٍ، فلا يعظُ الناسَ في يومِ السَّبْتِ غيرَكَ؛ وَمَنْ سَمِعَ فكأنَّهُ عاينَ، وليسَ على السَّنَةِ أَهْلٌ بَلْخٍ منذُ تحدثتَ إلا بِشَرٍّ وابنُ حنبلٍ، ولا على بَالٍ أَحَدٍ منهم إلا موعظتَكَ وحديثَكَ.

والكلامُ عَنِ الصَّالِحِينَ في مِثْلِ ما وصفتَ وحكيتَ قُرْبَ من حقائقِهِمْ، وسمُّوا إلى معانيهِمْ؛ وليسَ في القولِ بابٌ له موقعٌ كموقعِ القِصَّةِ عن هؤلاءِ الذين يَخْلُقُهُم اللهُ في البشريَّةِ خَلْقَ الثَّوْرِ: يُضِيءُ ما حولَهُ من حيثُ يُرى، وَيَعْمَلُ فيما حولَهُ مِنْ حيثُ لا يُرى، وفي ظاهِرِهِ الجمالُ والمنفعةُ، وفي باطنِهِ القوَّةُ والحياةُ. ولستُ أقولُ لك: اذهبْ فحدثِ الناسَ، ولكني أقولُ: اذهبْ فأعطِ الناسَ عقلاً من الحديثِ.

قال ابنُ مسكينٍ: فلما صلينا العَصْرَ، قدَّمني أبو ترابٍ، فجلستُ في مجلسي ذاك، وهتَفَ بي الناسُ يريدونَ الحديثَ عن بشرِ الحافي، وما سَقَطَ لي من أخبارِهِ، على الطريقةِ التي حدثتُهُم بها مِنْ قَبْلُ، فابتدأتُ بذكرِ



موتِهِ رَحْمَةُ اللَّهِ، وَأَنَّ يَوْمَهُ كَأَنَّمَا اجْتَمَعَ لَهُ أَهْلُ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً<sup>(١)</sup>، إِذْ خَرَجَتْ جَنَازَتُهُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ، فَلَمْ يَحْصُلْ فِي قَبْرِهِ إِلَّا فِي اللَّيْلِ، مِمَّا احْتَشَدَ فِي طَرِيقِهِ مِنَ الْخَلْقِ، حَتَّى لَكَأَنَّ فِي نَعْشِهِ سِرًّا مِنْ أَسْرَارِ الْجَنَّةِ، يَطَالُعُهُمْ بِهِ الْمَوْتُ، فَخَرَجُوا يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ، وَكَانُوا يَصِيحُونَ فِي جَنَازَتِهِ: هَذَا وَاللَّهِ شَرَفُ الدُّنْيَا قَبْلَ شَرَفِ الْآخِرَةِ.



ثُمَّ قُلْتُ: حَدَّثَنِي حَسِينُ الْمَغَازِلِيِّ<sup>(٢)</sup>: أَنَّ بِشْرًا رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا الْخَبِزَ تَوَرُّعًا عَنِ الشَّبَهَاتِ، وَاكْتِفَاءً لِحُضُورَةِ الْحَيَاةِ بِالْأَقْلَى الْأَيْسَرِ، وَكَانَ يَقُولُ فِي ذَلِكَ: يَدٌ أَقْصَرُ مِنْ يَدِي، وَلِقْمَةٌ أَصْغَرُ مِنْ لِقْمَتِي وَسُئِلَ مَرَّةً: بِأَيِّ شَيْءٍ تَأْكُلُ الْخَبِزَ؟ فَقَالَ: أَذْكُرُ الْعَافِيَةَ فَاجْعَلُهَا إِدَامًا.

وَقَدْ أَعَانَهُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَتَزَوَّجْ، وَكَانَ يَرَى هَذَا تَقْصًا فِي نَفْسِهِ، حَتَّى فَضَّلَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ بِأَشْيَاءَ: مِنْهَا أَنَّ لَهُ أَهْلًا؛ غَيْرَ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ ذَاتَ يَوْمٍ: لَوْ تَزَوَّجْتَ تَمَّ نُسُكُكَ<sup>(٣)</sup>. فَقَالَ: أَخَافُ أَنْ تَقُومَ الزَّوْجَةُ بِحَقِّي، وَلَا أَقُومُ بِحَقِّهَا. فَكَأَنَّتْ هَذِهِ النِّيَّةُ فِي نَفْسِهِ أَفْضَلَ مِنْ زَوَاجِهِ<sup>(٤)</sup>.

وَكَانَ مَعَ هَذَا لَا يُوَاكِلُ أَحَدًا، وَلَا يَسْعَى إِلَى لِقَاءِ أَحَدٍ، حَتَّى إِنَّهُ لَمَّا رَغِبَ فِي مُوَاخَاةِ الزَّاهِدِ الْعَظِيمِ مَعْرُوفِ الْكَرْخِيِّ، أَرْسَلَ إِلَيْهِ الْأَسْوَدَ بْنَ سَالِمٍ، وَكَانَ صَدِيقًا لَهُمَا، فَقَالَ لِمَعْرُوفٍ: إِنَّ بِشْرَ بْنَ الْحَارِثِ يَرِيدُ

(١) مات رحمة الله عن خمس وسبعين سنة.

(٢) نسبة إلى عمل المغازل، وكان حسيًّا هذا صديقًا لبشر، وكان بشرٌ يعملُ المغازلَ، ويعيشُ من ثمنها، ومن كلامه لابن أخيه عمر: يا بني! اعمل بيدك؛ فَإِنَّ أَثَرَهُ فِي الْكَفَيْنِ أَحْسَنُ مِنْ أَثَرِ السَّجْدَةِ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ. هكذا كانوا رحمهم الله.

(٣) [النسك: العبادة]

(٤) [انظر قصة رؤيا من السماء ص (١٢٤)].

مواخاتك، وهو يستحي أن يُشافهك بذلك، وقد أرسلني إليك يسألك أن تَعْقِدَ له فيما بينه وبينك أَخُوَّةَ يَحْتَسِبُهَا وَيَعْتَدُ بِهَا؛ إلا أنه يشترط فيها شروطاً: أولها: أنه لا يحب أن يشتهر ذلك، وثانيها: ألا يكون بينك وبينه مُرَاوَرَةٌ ولا مُلَاقَاةً.

فقال معروف: أما أنا فإذا أحببتُ أحداً لم أحب أن أفارقه ليلاً ولا نهاراً، وأزوره في كلِّ وقتٍ، وأوثره على نفسي في كلِّ حالٍ؛ وأنا أَعْقِدُ لبشر أخوة بيني وبينه، ولكنني أزوره متى أحببتُ، وأمره بِلِقَائِي في مواضع نلتقي فيها إذا هو كره زيارتي.

قال حسين المغازلي: وكان هذا كله من أمر بشرٍ معروفٍ في بغداد، لا يجهله أحدٌ من أهلها، إذ لم يكن لبغداد إمامٌ غيره وغير ابن حنبل؛ فما كان أكثر عجبِي حين كنتُ عنده يوماً، وقد زاره فَتَحَ المَوْصِلِي، فقام فجاءَ بدرهمٍ ملء كَفِّهِ، ودفعها إلي وقال: اشترِ لنا أطيّب ما تَجِدُ من الطعام، وأطيّب ما تَجِدُ من الحلوى، وأطيّب ما تَجِدُ من الطيّب. وما قال لي مثل ذلك قط، وهو الذي رأى الفاكهة يوماً فقال: تزكُ هذه عبادة! وهو القائلُ لأبي نصرٍ الصياد: لو أطعمنا أنفسنا هذا ما خرجت السمكة<sup>(١)</sup>.

فذهبْتُ، فاشتريتُ، وانتقيتُ، وتخيّرتُ، ثم وضعتُ الطعامَ بين أيديهما، فرأيتُهُ يأكلُ معه، وما رأيتُهُ أكلَ مع غيره، ورأيتُهُ منبسّطاً إليه، وما لي عهدٌ كان بانبساطه إلى أحدٍ. وقد كنتُ أخبرته في ذلك النهار بخبر أحمد بن حنبل، علمته من إدريس الحداد: فإنه لما زالت المحنة بعد أن ضُربَ بين يدي المعتصم، وصُرفَ إلى بيته، حُمِلَ إليه مالٌ كثيرٌ من سَرَواتِ بغداد وأهل الخير فيها، فردَّ جميعَ ذلك، ولم يقبل منه قليلاً ولا كثيراً، وهو محتاجٌ إلى أيسره، وإلى الأقلِّ من أيسره، وإلى الشيء من

(١) مرّ هذا في مقال «السمكة» ص (٢١٨) من هذا الكتاب.

أقله، فجعلَ عنه إسحاقُ يَحْسُبُ ماوردَ ذلك اليوم، فكان خمسين ألف دينار، فقال له الإمام: يا عم، أراك مشغولاً بحساب ما لا يفيدك. قال: قد رددت اليومَ كذا وكذا ألفاً، وأنت محتاجٌ إلى حبةٍ من داني<sup>(١)</sup>. فقال الإمام: يا عم، لو طلبناه لم يأتنا، وإنما أتانا لما تركناه.



قال المغازلي: فمئت تلك الليلة، وأنا أفكرُ في صنع الشيخ، وقد تعلّق خاطري به: كيف انقلبت الحالُ معه، وأي شيء هذه الحال؟ وجعلتُ أكّد ذهني لأعرف الحقيقة العقلية التي سلّطت عليه هذه الضرورة، فتسلّط النعيم على نفسه، وأنا أعلمُ أن للقوم علوماً روحانيةً ليست في الكتب، فمنها ما لا يتعلّمونه إلا من الفقر، ومنها ما لا يتعلّمونه إلا من البلاء، ومنها، ولكن ليس منها ما يتعلّمونه من اللذات والشهوات، وذهب قلبي إلى أوام كثيرة ليس في جميعها طائل، ولا بها معرفة، حتى غلبني عياني، وأنا من وهج الفكر نائم كالمرريض، وقد نُقل رأسي، واختلط فيه ما يعقل بما لا يُعقل.

فرايتُ أول ما رايتُ ملكاً جباراً، يحكمُ مدينةً عظيمةً، وقد أطلق المنادي في جَمعِ كلِّ أطفالِ مدينته، فجاءَ بهم من كلِّ دار، ثم رايتُهُ قد جلسَ على سريرهِ، وفي يده مقرضٌ عظيم، قد اتخذهُ على هيئة نصّلين عريضين، لو وُضعت بينهما رقبة لفصلاها عن جسمها؛ فكانَ هذا الجبارُ يتناولُ الطفلَ من أولئك، فيضعُ أصابع إحدى قدميه في شقي المقرض فيقرضُها، فإذا هي تتناثرُ أسرع مما يقرضُ المقصّ الخيط، ثم يرمي بالطفل مغشياً عليه، ويتناولُ غيره، فيبترُ أصابعه، والأطفالُ يصرخون، وأنا أرى كلَّ ذلك، ولا أملكُ إلا غيظي على هذا الجبارِ من حيث لا

(١) [سدس الدرهم].

استطيعُ أن أمضي فيه هذا الغيظ، فأقرضَ عنقه بمقراضِهِ.

ثم رأيتُهُ يأخذُ طفلاً صغيراً، فلما جاءتْ قدمُ الطفلِ بين شَقِيّ المقراضِ صاحَ: ياربُّ، ياربُّ. فإذا المقراضُ يلتوي، فلا يَصْنَعُ شيئاً، وكأنَّ فيه حَجَراً صَلْداً لأَقْدَمًا رَخَصَةً<sup>(١)</sup>. فتميّزَ الجبارُ من الغيظِ، وقال: من هذا الطفل؟ فسمعتُ هاتِفاً يهتِفُ: هذا بشرُ الحافي! لا يبلغُ تاجُ مَلِكٍ في الأرضِ أن يكونَ لقدمِهِ الحافيةِ نعلًا عندَ الله!

وكان إلى يميني رجلٌ يتَوَضَّأُ وجهَهُ صلاحاً وتقوى، فقلتُ له: من هذا الطاغية؟ ولم اتخذِ المقراضُ لأقدامِ الأطفالِ خاصةً؟

فقال: يا حسين! إن هذا الجبارُ هو ذُلُّ العيشِ، وهذا وَشمُهُ لأهلِ الحياةِ على الأرضِ، يحققُ به في الإنسانِ معنى البهيمَةِ أول ما يدبُّ على الأرضِ، حتى كأنَّهُ ذو حافرٍ لا ذو قدمٍ.

قلتُ: فما بالُ هذا الطفلِ لم يعملِ فيه المقراضُ؟

قال: إنَّ لله عبادةً استخَصَّهم لنفسِهِ، أولُ علامتهِ فيهم أنَّ الذلَّ تحتَ أقدامِهِم، وهم يعيشونَ في هذه الحياةِ لإثباتِ القدرةِ الإنسانيةِ على حُكْمِ طبيعةِ الشهواتِ التي هي نفسُها طبيعةُ الذلِّ؛ فإذا اطرحَ أحدُهم الشهواتِ، وزَهَدَ فيها، واستقامَ على ذلك في عَقْدِ نيةٍ، وقوةِ إرادةٍ، فليسَ ذلك بالزاهدِ كما يصفُهُ النَّاسُ، ولكنَّهُ رجلٌ قويٌّ، اختارتهِ القدرةُ ليحملَ أسلحةَ النفسِ في معاركِها الطاحنةِ، كما يَحْمِلُ البطلُ الأروغُ أسلحةَ الجسمِ في معاركِ الداميةِ: هذا يُتَعَلَّمُ منه فنٌّ، وذاك يُتَعَلَّمُ منه فنٌّ آخر، وكلاهما يُرْمَى به على الموتِ لإيجادِ النوعِ المستعزِّ من الحياةِ، فأولُ فضائلِهِ الشعورُ بالقوةِ، وآخرُ فضائلِهِ إيجادُ القوةِ.

\* \* \*

قال المغازلي: وَضَرَبَ النُّومُ عَلَى رَأْسِي ضَرْبَةً أُخْرَى، فَإِذَا أَنَا فِي  
أَرْضٍ خَبِيْثَةٍ دَاخِلَةٍ، قَدْ ارْتَفَعَ لَهَا دُخَانٌ كَثِيْفٌ أَسْوَدُ، يَتَضَرَّبُ بَعْضُهُ فِي  
بَعْضٍ، وَجَعَلْتُ أَرَى شَعْلًا حُمْرًا، تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، كَأَنَّهَا أَجْسَامٌ حَيَّةٌ،  
فَوَقَعَ فِي وَهْمِي أَنَّ هَؤُلَاءِ هُمُ الشَّيَاطِينُ: إِبْلِيسُ وَجُنُودُهُ، وَسَمِعْتُ صَارِخًا  
يَقُولُ: يَا بُشْرَى! قَلْبُكَ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ، لَقَدْ أَكَلَ بَشَرُ الْحَافِي مِنْ  
أَطْيَبِ الطَّعَامِ، وَأَطْيَبِ الْحُلِيِّ، بَعْدَ عَلَى أَنْ اسْتَوَى عِنْدَهُ حَجَرُهَا  
وَمَدَّرَهَا، وَذَهَبُهَا وَفَضَّتْهَا! فَعَارَضَهُ صَائِحٌ أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَلَا أَرَى شَخْصَهُ:  
وَيْلَكَ يَا زَلَنْبُورٌ<sup>(١)</sup>! إِنَّ هَذَا شَرٌّ عَلَيْنَا مِنْ عَائَةِ نُسْكِهِ وَعِبَادَتِهِ؛ فَهَذَا وَيْحَكَ  
هُوَ الزَّهْدُ الْأَعْلَى، الَّذِي كَانَ لَا يَطِيقُهُ بَشَرٌ؛ إِنَّهُ إِعْنَاتٌ سَلَّطَهُ عَلَى نَفْسِهِ،  
فَإِنِّي دَفَعْتُ هَذَا الْمَغَازِلِيَّ الْأَعْمَى الْقَلْبَ، لِيَزَيِّنَ لَهُ مَا فَعَلَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ  
مِنْ رَدِّهِ خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ عَلَى حَاجَتِهِ، زَهْدًا وَوَرَعًا، وَقُوَّةَ عَزْمٍ، وَنَفَازَ  
إِرَادَةٍ؛ وَقُلْتُ: عَسَى أَنْ تَتَحَوَّكَ فِي نَفْسِهِ شَهْوَةُ الزُّهْدِ، فَيَحْسُدُ أَوْ يَغَارَ، أَوْ  
تُغْجِبَهُ نَفْسُهُ فَيَكُونُ لِي مِنْ ذَلِكَ لَمَّةٌ بَقَلْبِهِ فَأَوْسُسُ لَهُ، فَإِنَّا نَأْتِي هَؤُلَاءِ مِنْ  
أَبْوَابِ الثَّوَابِ، كَمَا نَأْتِي غَيْرَهُمْ مِنْ أَبْوَابِ الْمَعَاصِي، وَنَتَوَرَّعُ مَعَ أَهْلِ  
الْوَرَعِ كَمَا نَتَسَخَّفُ مَعَ أَهْلِ السُّخْفِ؛ وَلَكِنَّ الرَّجُلَ الرَّجُلَ، وَفِيهِ حَقِيقَةُ  
الزَّاهِدِ، فَقَدْ أُعْطِيَ الْقُوَّةَ عَلَى جَعْلِ شَهَوَاتِ نَفْسِهِ أَشْخَاصًا حَيَّةً يَعَادِيهَا  
وَيَقَاتِلُهَا، فَإِذَا أَنَا جَعَلْتُ شَهْوَتَهُ فِي اللَّذَّةِ قَتْلَ اللَّذَّةِ، وَإِذَا جَعَلْتُهَا فِي الْكَأَبَةِ  
قَتْلَ الْكَأَبَةِ، وَلَيْسَ الزَّاهِدُ الْعَابِدُ هُوَ الَّذِي يَتَقَشَّفُ وَيَتَعَفَّفُ، وَيَتَخَفَّفُ  
وَيَتَلَفَّفُ، فَإِنَّ كَثِيرًا مَا تَكُونُ هَذِهِ هِيَ أَوْصَافُ الذَّلِّ وَالْحُمَقِ، وَيَكُونُ لَهَا  
عَمَلُ الْعِبَادَةِ، وَفِيهَا إِثْمُ الْمَعْصِيَةِ، وَلَكِنَّ الزَّاهِدَ حَقَّ الزَّاهِدِ مَنْ أَدَارَ فِي  
هَذِهِ الْأَشْيَاءِ عَيْنًا، قَدْ تَعَلَّمَتِ النَّظَرَ بِحَقِّهِ، وَالْإِغْضَاءَ بِحَقِّهِ؛ فَهَذَا لَا  
يُخْطِئُ مَعْنَى الشَّرِّ إِنْ لَبَسَاهُ عَلَيْهِ فِي صُورَةِ الْخَيْرِ، وَلَا مَعْنَى الْخَيْرِ إِنْ

(١) هذا اسم بعضٍ وَلَدِ إِبْلِيسَ فِيمَا يُرْوَى، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الَّتِي بَايَدِنَا أَنَّهُ خَتَرْتُ  
لَا زَلَنْبُور...

زَوْرَنَاهُ فِي صُورَةِ الشَّرِّ، وَبِذَلِكَ يَضَعُ نَفْسَهُ فِي حَيْثُ شَاءَ مِنَ الْمَنْزِلَةِ، لَا فِي حَيْثُ شَاءَتِ الدُّنْيَا أَنْ تَضَعَهُ مِنْ مَنَازِلِهَا الدِّينِيَّةِ.

وَمَا أَكَلَ بَشَرٌ هَذِهِ الطَّيِّبَاتِ إِلَّا لِيُبَادِرَ بِهَا وَسْوَاسِي، وَيُرَدِّتِي عَنْ نَفْسِهِ، وَعَنِ اللَّئِمَّةِ بِقَلْبِهِ، فَلَوْ أَنَّهُ أَعْجَبَهُ زَهْدُ ابْنِ حَنْبَلٍ، وَنَظَرَ مِنْ ذَلِكَ إِلَى زَهْدِ نَفْسِهِ لَحَبِطَ أَجْرُهُ؛ فَبِهَذِهِ الطَّيِّبَاتِ عَالَجَ نَفْسَهُ عِلَاجَ مَرِيضٍ، وَقَدْ غَيَّرَ عَلَى جَوْفِهِ طَعَامًا بِطَعَامٍ، كَمَا يَبْدُلُ عَلَى جِلْدِهِ ثَوْبًا بِثَوْبٍ؛ وَلَا شَهْوَةَ لِلْجِلْدِ فِي أَحَدِهِمَا.



قَالَ الْمَغَازِلِيُّ: وَنَقُلُ النُّومَ عَلَيَّ ثَقْلَةً أُخْرَى، فَرَأَيْتُنِي فِي وَادٍ عَظِيمٍ، وَفِي وَسْطِهِ مِثْلُ الطُّوْدِ مِنَ الْحِجَارَةِ، قَدْ رُكِمَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ؛ وَرَأَيْتُنِي مَعَ بَشَرٍ أَقْصَى عَلَيْهِ خَيْرُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ؛ فَقَالَ: انْظُرْ وَبَحْكَ؛ إِنَّ النَّاسَ يَسْمُونَهَا خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَهِيَ هُنَا فِي وَادِي الْحَقَائِقِ خَمْسُونَ أَلْفَ حَجِيرٍ، لَوْ أَصَابَتْ أَحْمَدَ لَقَتَلَتْهُ، وَلَكَانَتْ قَبْرَهُ آخِرَ الدَّهْرِ.

إِنَّ الْمَالَ يَا بَنِيَّ هُوَ مَا يَعْمَلُهُ الْمَالُ لَا جَوْهَرُهُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، فَإِذَا كُنْتَ بِمَقَازٍ، لَيْسَ فِيهَا مَنْ يَبِيعُكَ شَيْئًا بِذَهَبِكَ، فَالْتَرَابُ وَالذَّهَبُ هُنَاكَ سَوَاءٌ؛ وَالْفَضَائِلُ هِيَ ذَهَبُ الْآخِرَةِ؛ فَهَذَا تُجَدِّدُ بِالْمَالِ دُنْيَاكَ الَّتِي لَا تَبْقَى أَكْثَرَ مِنْ بَقَائِكَ، وَهَذَا تُجَدِّدُ بِالْفَضَائِلِ نَفْسَكَ الَّتِي تَخْلُدُ بِخُلُودِهَا.

وَمَعْنَى الْفَنَى مَعْنَى مُلْتَبِسٍ عَلَى الْعُقُولِ الْأَدْمِيَّةِ، لِاجْتِمَاعِ الشَّهَوَاتِ فِيهِ، فَحِينَ يَرُدُّ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ خَمْسِينَ أَلْفًا، يَكُونُ هَذَا الْمَعْنَى قَدْ صَحَّحَ نَفْسَهُ فِي هَذَا الْعَمَلِ وَجْهًا مِنَ التَّصْحِيحِ.



قَالَ حَسِينُ الْمَغَازِلِيِّ: وَغَطَّنِي النَّوْمُ فِي أَعْمَاقِهِ غَطَّةً أُخْرَى؛ فَإِذَا أَنَا فِي الْمَسْجِدِ فِي دَرَسِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ، وَهُوَ يَحْدُثُ بِحَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: «إِذَا عَظَّمْتَ أُمَّتِي الدِّينَارَ وَالذَّهْرَ، نُزِعَ مِنْهَا هَيْبَةُ الْإِسْلَامِ؛ وَإِذَا تَرَكَوْا

الأمَر بالمعروف والنَّهي عن المُنكر حُرِّمُوا بركة الوحي»<sup>(١)</sup> وهم أن يتكلَّم في تفسيره<sup>(٢)</sup>، ولكنه رآني فأمسك عنه، وأقبل عليّ، فقال: يا حسين! إذا اجتزأ شَيْخُكَ بالرَّغيفِ، فهذا عنده هو قَدْرُ الضرورة؛ فإن أكل الطَّيِّباتِ، فقد عَرَضَتْ حَالٌ جَعَلَتْ هذه الطَّيِّباتِ عنده هي قَدْرُ الضرورة؛ وفي هذه النفوسِ السماوية لا يكونُ الجزءُ الأرضي إلا محدوداً، فلا يكونُ محصوله إلا ما ترى مِنْ قَدْرِ الضرورة.

ولما صَغُرَ الجزءُ الأرضي في نفوسِ المسلمين الأولين ملكوا الأرضَ كُلَّهَا بقوةِ الجزءِ السماويِّ فيها، إذ كانت إرادتهم فوقَ الأَطْماعِ والشَّهواتِ، وكانت بذلك لا تَذِلُّ، ولا تَضْعُفُ ولا تَتَكَبَّرُ؛ فالآدمية كُلُّهَا تنتهي إلى بعضِ صُورٍ، وهؤلاء هم الذين محلُّهم في أعلاها.

يا حسين! ألا وإن رَدَّ خمسين ألف دينارٍ هو كذلك قَدْرُ الضرورة.

قال حسين: وذَهَبْتُ أَعْرَضُ على الإمام بما كان في نفسي مِنْ أن هذا المالَ، وإن لم يَكُنْ مِنْ كَسْبِهِ، فقد كان يتحوَّلُ في يده عملاً من أعمالِ الخير؛ وأنسيتُ أن هذه الصَّدقات هي أوساخُ الناسِ وأقدارُ نفوسِهِمْ؛ فلم أَكْذُ أَفْتَحُ فمي، حتَّى رأيتُ الكلامَ يتحوَّلُ طيناً في فمي ليدُكِّرَنِي بهذا المعنى؛ وكذتُ أَخْتَبِقُ، فانتفضتُ أَنْفَسي، فطارَ النومُ والحلمُ<sup>(٣)</sup>.



(١) أخرجه الحكيم الترمذي عن أبي هريرة، وهو حديث ضعيف، انظر الأحاديث الضعيفة رقم (٢٥٧٨)

(٢) سيأتي تفسيره في مجلتي آخر من مجالتي ابن مسكين ص (٢٤٧).

(٣) [نشرت في «الرسالة» السنة الرابعة (١٩٣٦) العدد (١٣٨)]

## إبليسُ يعلمُ... (١)

٣

قال أحمدُ بنُ مسكين: ودار السبتُ الثالثُ، وجلستُ مجلسي للنَّاسِ، وقد انتظمتُ حلقتُهم؛ فقام رجلٌ من عُرُضِ المجلسِ، فقال: إنَّ الحسنَ بنَ شجاعِ البلخيَّ تلميذُ الإمامِ أحمدَ بنِ حنبلٍ<sup>(٢)</sup>، كان منذُ قريبٍ يحدثنا بأحاديثٍ عن الشيطانِ، حفظنا منها قوله ﷺ: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ يُنْضِي شَيْطَانَهُ كَمَا يُنْضِي أَحَدُكُمْ بَعِيرَهُ فِي سَفَرِهِ»<sup>(٣)</sup>، وكان الحسنُ يقولُ في تأويله: إِنَّ شَيْطَانَ الْكَافِرِ دَهِينٌ سَمِينٌ كَاسٍ، وشيطانُ الْمُؤْمِنِ مَهْزُولٌ أَشْعَثُ أَغْبَرُ عَارٍ. فهل يأكلُ الشيطانُ ويذهُنُ وَيَلْبَسُ ليكونَ له أَنْ يَجُوعَ مع المؤمنين ويعزى وَيَشْعَثَ وَيَغْبِرَ؟

قال ابنُ مسكين: فقلتُ في نفسي: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ! مَا أَرَى السَّائِلَ إِلَّا شَيْطَانَ هَذَا السَّائِلِ؛ فَإِنَّ إِبْلِسَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَسْخَرَ مِنَ الْعَالَمِ

(١) انظر الفصلين السابقين.

(٢) توفي ابن شجاع هذا سنة ٢٤٤هـ، وكان من حفاظ بلخ.

(٣) [أخرجه أحمد (٢: ٣٨٠) والحكيم الترمذي وابن أبي الدنيا في «مكاييد الشيطان»... عن أبي هريرة رضي الله عنه: وهو حديث ضعيف انظر «الأحاديث الضعيفة» رقم (٣٢١٦) قوله (أنضى بعيره) أهزله]



وُسْمِعُهُ طَنْزَهُ<sup>(١)</sup> وَتَهَكَّمَهُ، حَزَّكَ مِنْ يَسْأَلُهُ عَنْهُ، مَا هُوَ، وَكَيْفَ هُوَ؛ كَانَمَا يَقُولُ لَهُ: تَنْبَهْ وَنَحْكَ عَلَى مَعْنَايَ، فَأَنْتَ تَتَكَلَّمُ، وَأَنَا أَعْمَلُ، وَأَنْتَ صَوْرَةٌ مِنَ الرَّدِّ عَلَيَّ، وَلَكِنِّي حَقِيقَةٌ مِنَ الرَّدِّ عَلَيْكَ، وَمَا أَنْتَ فِي مُحَارَبَتِكَ لِي بِالْوَعْظِ إِلَّا كَالَّذِي يَرِيدُ أَنْ يَضْرِبَ عُنُقَ عَدُوِّهِ بِمِثْلِ اسْمٍ وَضَعَتْ لِلْسَيْفِ ...



قَالَ: وَكُنْتُ قَدْ سَمِعْتُ خَبْرًا عَجِيبًا عَنْ أَبِي عَامِرٍ قَبِيصَةَ بْنِ عُقْبَةَ الْكُوفِيِّ الْمَحْدُثِ الْحَافِظِ الثَّقَةِ أَحَدِ شُيُوخِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ<sup>(٢)</sup>؛ وَهُوَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ الْعَابِدُ الَّذِي كَانَ يُقَالُ لَهُ: رَاهِبُ الْكُوفَةِ؛ مَنْ زَهْدِهِ وَعِبَادَتِهِ وَاحْتِسَابِ نَفْسِهِ فِي دَاخِلِهِ، كَانَمَا جَسَدُهُ جِدَارٌ بَيْنَ نَفْسِهِ وَبَيْنَ الدُّنْيَا، فَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَا غِيْظَنَّ الشَّيْطَانَ بِهَذَا الْخَبَرِ، فَإِنَّ أَسْمَاءَ الزَّهَّادِ وَالْعُبَّادِ وَالصَّالِحِينَ هِيَ فِي تَارِيخِ الشَّيَاطِينِ كَأَسْمَاءِ الْمَوَاقِعِ الَّتِي تَنْهَزِمُ فِيهَا الْجِيُوشُ، وَمَا الرَّجُلُ الْعَابِدُ إِلَّا صَاحِبُ الْغَمَرَاتِ مَعَ الشَّيْطَانِ، وَكَأَنَّهُ يَحْتَمِلُ الْمَكَارَةَ عَنْ أُمَّةٍ كَامِلَةٍ؛ بَلْ عَنِ الْبَشَرِيَّةِ كُلِّهَا، حَيْثُ كَانَتْ مِنَ الْأَرْضِ، فَالنَّاسُ يَحْسِبُونَهُ قَدْ تَخَلَّى مِنَ الدُّنْيَا، وَيُظَنُّونَ التَّوَكُّلَ أَيْسَرَ شَيْءٍ، وَمَا عَلِمُوا أَنَّ الزُّهْدَ لَا يَسْتَقِيمُ لِلزَّاهِدِ حَتَّى يَجْعَلَ جِسْمَهُ كَأَنَّهُ فِي نِظَامٍ آخَرَ غَيْرِ نِظَامِ أَعْضَائِهِ؛ وَلَا أَشَقُّ مِنْ ذَلِكَ عَلَى النَّفْسِ. وَمَعْجَزَةُ الزَّاهِدِ أَنَّهُ مَكْلُفٌ أَنْ يُخْرِجَ لِلنَّاسِ أَقْوَى الْقُوَّةِ مِنَ الْمَعَانِي الَّتِي هِيَ عِنْدَ النَّاسِ أَوْعَفُ الضَّعْفِ؛ وَلَوْ أَنَّ مَلِكًا عَظِيمًا تَعَبَ فِي جَمْعِ الدُّنْيَا وَفَتَحَ الْمَمَالِكِ، حَتَّى حِيزَتْ لَهُ جَوَانِبُ الْأَرْضِ، لَكَانَ عَمَلُهُ هَذَا هُوَ الْوَجْهُ الْآخِرُ لِتَعَبِ الزَّاهِدِ فِي مُجَاهَدَةِ هَذِهِ الدُّنْيَا وَتَرْكِهَا.

(١) الطَنْزُ: التَهْزُّؤُ والتَهَكُّمُ، وَلَعَلَّ مِنْهُ كَلِمَةُ (طَلَّ) عِنْدَ الْعَامَةِ.

(٢) تُوُفِيَ سَنَةَ (٢١٥) هـ.

قال أحمد بن مسكين: وقصصت عليهم القصة فقلت: كان أبو عامر قبيصة بن عتبة كثير الفكر في الشيطان، يؤدُّ لو رآه، وناقله<sup>(١)</sup> الكلام؛ وكان يتدبَّر الأحاديث التي صَحَّ ورودها فيه، ويفسِّر معنى الشيطان بأنه الروح الحي للخطأ على الأرض؛ والخطأ يكون صواباً محوَّلاً عن طريقته وجهته، ولهذا كان إيليس في الأصل ملكاً من الملائكة، وتحوَّل عن طبيعته حين خُلِقَ آدم عليه السلام، أي وُجِدَ في الكون روح الخطأ حين وُجِدَ فيه الروح الذي سيخطئ.

فلما هبط آدم من الجنة، وحرمها هو وزوجه وذريته، كان إيليس لعنه الله هو معنى بقاء هذا الحرمان، واستمراره على الدهر، فكان هذه الأدمية أخرجت من الجنة، وأخرجت معها قوة لا تزال تصدُّها عنها، ليضطربا في الكفاح ملياً من زمن هو عمر كل إنسان، وهذا هو العدل الإلهي؛ لم يعرف آدم حق الجنة، فعوقب ألا يأخذها إلا بحققها، وأن يقاتل في سبيل الخير قوة الشر.

وبات أبو عامر ذات ليلة يفكر في هذا ونحوه بعد أن فرغ من صلاته وقراءته، ثم هوَّم، فكان بين اليقظة والنوم، وذلك حين تكون العين نائمة والعقل لا يزال مُتنبهاً، فكان العين متراجعة تُبصر من تحت أجفانها بَصراً يُشارِكها فيه العقل.

فرأى شيخنا أبو عامر صورة إيليس جاءه في زي رجل زاهد، حسن السميت، طيب الرائحة، نظيف الهيئة، وكاد يُسميه<sup>(٢)</sup> عليه، لولا أنه قد عَرَفَهُ من عَيْنِهِ، فإن عيني الكاذب تصدَّقان عنه، وقد عَلِمَ الله أن الكاذب آدمي فقرَّ كالمناهة من الأرض، فجعل عينه كالعلامات لمن خاض الفلاة.

(١) [حدثه وحدتك]

(٢) [شبه عليه: اختلط عليه الأمر حتى اشتبه بغيره]

وظهر الشيطان زاهداً عابداً تقياً نقياً، كأنه دينٌ صحيحٌ خلقَ بشراً،  
فصرّخ فيه أبو عامرٍ: عليك لعنةُ الله! أمعصيةٌ في ثوبِ الطاعة؟

قال إبليسُ: يا أبا عامرٍ! لو لم تَقُلْ المعصيةُ إنّها طاعةٌ لم يُقَارِفْها<sup>(١)</sup>  
أحدٌ، وهل خُلِقَت الشهواتُ في نفسِ الإنسانِ وغريزَتِهِ إلا لتقريبِ هذه  
المعاصي مِنَ النفسِ، وجَعَلَ كُلَّ منها طاعةً لشيءٍ ما؛ فتَقَعُ المعصيةُ بأنّها  
طاعةٌ، لا بأنّها معصيةٌ؟ أو لا ترى يا أبا عامرٍ أنّ الحيلةَ مُحْكَمَةً في الداخلِ  
من الجسمِ أكثرَ مما هي مُحْكَمَةٌ في الخارجِ عنه، وأنّه لولا أنّ هذا الباطنَ  
بهذا المعنى وهذا العملِ لما كان لظاهرِ الوجودِ كلّهُ في الإنسانِ معنى ولا  
عملٍ؟

قال الشيخُ: عليك لعنةُ الله! فما أرى الموتَ قد خُلِقَ إلا ردّاً عليك  
أنتَ، ليتبيّنَ الناسُ أنّك المُتَلَيُّ المُتَلَيُّ، ولكِنَّ الفارغَ الفارغُ؛ بل  
كُلُّ شهواتِكَ سخريةٌ منك ورَدٌّ عليك، فلا طعمَ للذةٍ من لذاتِكَ إلا وهي  
تموتُ، وإلّا تمامُ وجودِها ساعةٌ تنقضي، ومتى قالتِ اللذةُ: قد انتهيتُ.  
فقد وصفتِ نفسها أبلغَ الوصفِ.

قال إبليسُ: يا أبا عامرٍ، ولكنّ اللذةَ لا تموتُ حتى تَلِدَ ما يُقيها حياةً،  
فهِيَ تَلِدُ الحنينَ إليها، وهو لا يسكنُ حتى يعودَ لذةً تنقضي وتَلِدُ.

قال الشيخُ: معاني الترابِ، معاني الترابِ؛ كلُّ نبتَةٍ فيها بذرتها،  
ولكنّ - عليك لعنةُ الله - لماذا جئتني في هذه الصورة.

قال إبليسُ: لأنّي لا ألبسُ إلا محبةَ القلبِ الآدميِّ، ولو لا ذلك  
لطرَدْتِ القلوبُ كلّها، وبطلَ عملي فيها، وهل عملي إلا التلبسُ  
والتزويرُ؟ أفندري يا أبا عامرٍ أنّي لا أعترّي الحيوانَ قط

قال الشيخُ: لأنّ الحيوانَ لا ينظرُ إلى الشيءِ إلا نظرةً واحدةً، هي نظره

وفهمه معاً، فلا محلّ للتزوير مع هذه النظرة الواحدة؛ وصدق الله العظيم.

﴿ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ﴿٢٢٢﴾ ﴾ [الشعراء: ٢٢١-٢٢٢] فأنّت أيها الشيطان التزوير، والتزوير موضع الكذب؛ فمن لم يكذب في الفكر، ولا في النظر، ولا في الفهم، ولا في الرجاء فليس لك عنده عمل.

قال إبليس: يا أبا عامر! وهل ترى - رحمك الله - أعجب وأغرب وأدعى إلى الهزء والسخرية من أن أعظم العقلاء الزهاد العبّاد، هو في جملة معانيه حيوان ليس له إلا نظرة واحدة في كل شيء؟

قال الشيخ: عليك وعليك...؛ إن الحيوان شيء واحد، فهو طبيعة مسخرة بنظامها، ولكن الإنسان أشياء متناقضة بطبيعتها، فالوحيته<sup>(١)</sup> أن يُقرّ النظام بين هذه المتناقضات، كأنما امتحن، فأعطي من جسمه كونا فيه عناصر الاضطراب، وحوله عناصر الاضطراب، ثم قيل له: دبره.

فضحك إبليس.

قال الشيخ: ممّ ضحكك لعنك الله؟

قال: ضحكك من أنك أعلمتني حقيقة الإبلية، فالزهاد هم الصالحون لأن يكونوا أعظم الأبالسة...

قال الشيخ: عليك لعنة الله، فما هي تلك الحقيقة التي زعمت؟

قال إبليس: والله يا أبا عامر! ما غلا إنسان في زعم التقوى والفضيلة إلا كانت هذه هي الإبلية؛ وسأعلمك يا أبا عامر حقيقة الزهد والعبادة. فلا تقل إنها ألوهية تُقرّ النظام بين متناقضات الإنسان، ومتناقضات الطبيعة.

(١) ناله: تنسك وتعبّد

قال الشيخ: وتسخرُ مني لعنكَ الله؟ فمتى كُنْتَ تعلم الحقيقة والفضيلة؟

قال إبليس: أو لم أكن شيخَ الملائكة؟ فمن أجدرُ من شيخِ الملائكة أن يكونَ عالمَها ومعلمَها؟

قال: عليك لعنةُ الله؛ فما هي حقيقةُ الزُّهدِ والعبادةِ؟

قال إبليس: حقيقتها يا أبا عامرٍ، هي التي أعجزتني في نبيكم.

قال الشيخ: صلى الله عليه وسلم؛ فما هي؟

قال إبليس: هي ثلاثٌ بها نظامُ النفسِ، ونظامُ العالمِ، ونظامُ اللذاتِ والشهواتِ؛ أن تكونَ لك تقوى، ثم يكونَ لك فِكْرٌ من هذه التقوى، ثم يكونَ لك نَظَرٌ إلى العالمِ من هذا الفِكْرِ. ما اجتمعت هذه الثلاثُ في إنسانٍ إلا قَهَرَ الدنيا، وقَهَرَ إبليسَ.

فإن كانتِ التقوى وحدها - كتقوى أكثرِ الزُّهادِ والرُّهبانِ - فما أبسرَ أن أجعلَ النظرَ منها نظرَ الغفلةِ، والجُبْنِ، والبلاهةِ، والفضائلِ الكاذبةِ، وإن كانَ الفِكْرُ وحده - كفِكْرِ العلماءِ والشعراءِ - فما أهونَ أن أجعلَ النظرَ به نَظَرُ الرِّينِ والإلحادِ والبهيميةِ والرذائلِ الصريحةِ.

قال الشيخ: صدق الله العظيم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠١]

قال إبليس: يا أبا عامرٍ! ما يضُرُّني - والله - أن أفسرَ لك، فإنَّ قارورةَ من الصُّبغِ لا تَضِغُ البحرَ، وأنا أعدُّ الزُّهادَ والعلماءَ المصلِحينَ، فأضعُ في الناسِ بجانبِ كُلِّ واحدٍ منهم مئةَ ألفِ امرأةٍ مفتونةٍ، ومئةَ ألفِ رجلٍ فاسقٍ، ومئةَ ألفِ مخلوقٍ ظالمٍ، فلو أنَّكَ صَبَغْتَ البحرَ بملءِ قارورةِ حمراءَ لما صَبَغْتَ البحرَ الإنسانيَّ بالزاهدِ والمصلِحِ، ما دامَ المُصلِحُ شيئاً غيرَ السيفِ، وما دامَ الزَّاهدُ شيئاً غيرَ الحاكمِ.

قال الشيخ: لعنك الله من شيطانٍ عارمٍ، فإذا وَصَّعَتِ الْمُصْلَحَ بين مئة ألفٍ فاسدٍ، فهل هذه إلا طريقةً شيطانيةً لإفساده؟

قال إيليس: ومئة ألفٍ امرأةٌ فتانةٌ مفتونةٌ يا أبا عامر، كلُّ واحدةٍ تحسبُ جنمها...

فصرخ الشيخ: اغرُبْ عني عليك لعنةُ الله!

قال إيليس: ولكن الآيَةُ الآيَةُ يا أبا عامر. لقد لقيتُ المسيحَ وجِزْبَتُهُ، وهو كان تفسيرَها.

قال الشيخ: عليه السلام! وعليك أنت لعنةُ الله! فكيفَ قال؟ وكيفَ صنع؟

قال إيليس: أَلْقَيْتُ به جائعاً في الصحراء، لا يجدُ ما يَطْعَمُهُ، ولا يظُنُّ أَنَّهُ يَجِدُ، ولا يرجو أَن يَظُنُّ؛ ثم قلتُ له: إِنْ كُنْتَ رُوحَ الله وكَلِمَتُهُ كما تَزْعُمُ، فَمُرْ هذا الحَجَرَ بِقَلْبِ خَبْرٍ. فكانَ تَقِيًّا، فتذكَّرَ، فإذا هو مُبْصِرٌ، فقال: لَيْسَ بالخَبِرِ وحدهُ يحيا الإنسانُ، فَمِثْلُ هذا لو ماتَ جوعاً لم يتحوَّلْ، لأنَّ الموتَ إتمامُ حَقِيقَتِهِ السَّامِيَةِ فوقَ هذه الدنيا، ولو مُلِثَ له الدنيا خَبْرًا وهو جائعٌ لم يتحوَّلْ، لأنَّ له بَصَرًا مِنْ فوقَ الخَبِرِ إلى حَقِيقَتِهِ السَّامِيَةِ؛ فَلَيْسَ بالخَبِرِ وحدهُ يحيا؛ بل بمعانٍ أُخرى، هي إشباعُ حَقِيقَتِهِ السَّامِيَةِ التي لا شهوةَ لها.

ثم ارتقيتُ به إلى ذروةِ جبلٍ، وأرَيْتُهُ ممالكَ الخافقينَ، كَشَفْتُها كُلَّها لِعَيْنِي وقلتُ له: هذا كُلُّه لك إذا أَنْتَ سجدتَ لي. فكانَ متقياً، فتذكَّرَ، فإذا هو مُبْصِرٌ: أَبْصَرَ حَقِيقَةَ الخيالِ الذي جَسَمَتُهُ له، وَعَلِمَ أَنَّ الشَّيْطَانَ يُعْطِي مثلَ معالي هذه الممالكِ في جرعةِ خَمَرٍ، كما يُعْطِيها في ساعةٍ لَذَّةٍ، كما يُعْطِيها في شفاءٍ غَظِظٍ بالقتل والأذى؛ ثم لا يبقى مِنْ كُلِّ ذلكَ باقٍ غَيْرُ الإثمِ، ولا يصحُّ منه صحيحٌ إلا الحرام. ومن ملك الدنيا نَفْسَها، لم يبق

لها إذا بقيت، فهي خيالٌ في جرعةِ الحياة، كما هي خيالٌ في جرعةِ الخمر.

يا أبا عامر! إنَّ هذا النظرَ، الذي وراءه التذكُّرُ، الذي وراءَهُ التقوى، التي وراءها الله - هذا وحده هو القوةُ التي تتناولُ شهواتِ الدنيا، فتصفِّيها أربعَ مراتٍ، حتى تعودَ بها إلى حقائقها الترابيةِ الصغيرةِ التي آخرها القبرُ، وآخرُ وجودها التلاشي.

فبالْبَصَرِ الكاشِفِ الذي يُجَرِّدُ الأشياءَ من سِحْرِها الوهمي، هذا هو كلُّ السُّرِّ.

قال الشيخُ: لعنكَ اللهُ؛ فكيفَ مع هذا تَفْتِنُ المؤمنَ؟

قال إبليسُ: يا أبا عامر! هذا سؤالٌ شيطانيٌّ... تريدُ ويحك - أنْ تحتالَ على الشيطانِ؟ ولكنَّ ما يَصُرُّني أنْ أفسرها لك.

لَيْسَ الإيمانُ هو الاعتقادُ ولا العملُ، ولو كانَ مِنْ هذينِ لما شقَّ عليَّ أحدٌ، ولصلَّحتُ الدنيا وأهلُها؛ إنَّما الإيمانُ وضعُ يقينٍ خفيٍّ يكونُ مع الغريزةِ في مقرِّها، ويصلُّحُ أنْ يكونَ في مقرِّها، لتصدَّرَ عنه أعمالُ الغريزةِ؛ وهذا اليقينُ لا يصلُّحُ كذلك إلا إذا كانَ يقيناً ثابتاً بما هو أكبرُ من الدنيا، فيرجعُ إليه الإنسانُ فيتذكَّرُ فيُنصِّرُ. هناك ميراثٌ من الآخرةِ للمؤمنِ، فاليقينُ بهذا الميراثِ هو سِرُّ الإيمانِ.

والعملُ الشيطانيُّ لا يكونُ إلا في إفسادِ هذا اليقينِ، ومعارضةِ الخيالِ العظيمِ الذي فيه بالحقائقِ الصغيرةِ التي تظهرُ للمفعلِ عظيمةً، كما تُشبُّ نارٌ أكبرُ من قُرْصِ الشَّمْسِ، ثم يقالُ للأبله: انظر بعَيْنِكَ، فيُصدِّقُ أنَّها أكبرُ من الشَّمْسِ.

ومتى صغرَ هذا اليقينُ، وكانت الحقائقُ الدنيويةُ أكبرَ مِنْهُ في النفسِ،

فأيسر أسباب الحياة حيثُ يُفسدُ المعتقد، ويُسقِطُ الفضيلة؛ وبدرهم واحدٍ يُوجدُ اللصُّ حيثُ.

أما إذا ثبتَ اليقينُ، فالشيطانُ مع الإنسانِ يصغرُ ثم يصغرُ، ويغجزُ ثم يغجزُ، حتى ليرجعَ مثل الدرهم إذا طمع الطامعُ أن يجعلَ الرجلَ الغنيَّ الكثيرَ المالِ لصاً من اللصوص بهذا الدرهم.

قال الشيخُ: لعنكَ الله! فإن لم تستطعَ إفسادَ هذا اليقينِ فكيفَ تصنعُ في فتنةِ المؤمنِ؟

قال إبليسُ: يا أبا عامرٍ! إن لم أستطعَ إفسادَ اليقينِ زدتهُ يقيناً فيفسدُ، واستحسانَ الرُّجلِ لأعمالِهِ الساميةِ قد يكونُ هو أولُ أعمالِهِ الساقلةِ؛ وبأيِّ عجبٍ يكونُ الشيطانُ شيطاناً إلا بمثل هذا؟

قال أحمدُ بن مسكين: وغَضِبَ الشيخُ، فمدَّ يده، فأخذَ فيها عنقَ إبليسَ، وقد رآه دقيقاً، ثم عصرَهُ عصرًا شديداً يريدُ خنقه؛ فَفَقَهُهُ الشيطانُ ساخرًا منه، وبتبُّهُ الشيخُ، فإذا هو يشدُّ بيدهِ اليمنى على يدهِ اليسرى... (١)



(١) [نشرت في «الرسالة» السنة الرابعة (١٩٣٦) العدد (١٣٩)]



## الدينار والدرهم

٤

قال أحمد بن مسكين: وأزفَ تَرَخُّلي عن بَلْخ، ونهَيْأتُ للخروج، ولم يَبْقَ من مدةٍ مَقِيلِي<sup>(١)</sup> بها إلا أيامٌ يَجِيءُ فيها السَّبْتُ الرَّابِعُ، وكانَ قَدْ وَقَعَتْ مِمَارَاةٌ بَيْنِي وَبَيْنَ مَفْتِي بَلْخِ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَوْسَفَ الْبَاهِلِي<sup>(٢)</sup> تَلْمِيزَ أَبِي يَوْسَفَ صَاحِبِ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ شَحِيحٌ عَلَى الْمَالِ، وَأَنَّهُ يَتَغَلَّلُهُ مِنْ مَسْتَفَلَاتٍ كَثِيرَةٍ<sup>(٣)</sup>، فَكَأَنَّمَا غَشِيَتْهُ غِمَامَتِي، فَهُوَ لَا يَرَى أَنَّ أَتَكَلَّمَ فِي الزُّهْدِ، وَبِحَسْبِ هَذَا الزُّهْدِ تَمَاوَتْ الْعِبَادُ، وَتَقْضَى الْأَيْدِي مِنَ الدُّنْيَا، وَسُوءُ الْمَصَاحِبَةِ لِمَا يَنْعِمُ اللَّهُ بِهِ عَلَى الْعَبْدِ، وَخِذْلَانُ الْقُوَّةِ فِي الْبَدَنِ، وَمَا جَرَى هَذَا الْمَجْرَى مِنْ تَزْوِيرِ الْحَيَاةِ بِالْأَبَاطِيلِ، الَّتِي زَعَمَ أَنَّهَا أَبَاطِيلُ الطَّاعَاتِ، وَمَا أَقْرَبُهَا مِنْ أَبَاطِيلِ الْمَعْصِيَةِ، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الْمَفْتِي قَدْ سَمِعَنِي، وَلَا حَضَرَ مَجْلِسِي، وَلَوْلَا الَّذِي لَمْ يَعْرِفْهُ مِنْ ذَلِكَ لَقَدْ كَانَ عَرَفَ.

وجادلتهُ، فَرَأَيْتُهُ وَاهِنَ الدَّلِيلَ، ضَعِيفَ الْحُجَّةِ، يُخَمِّنُ تَخْمِينَ فَقِيهٍ،

---

(١) [إقامتي]

(٢) توفي مفتي بلخ هذا سنة (٢٣٩) هـ.

(٣) المستفلات: أصول الأموال، وتقلل واستفل بمعنى.

وينظرُ إلى الخفايا مِنْ حقائقِ النفوسِ نظرَ صاحبِ النصِّ إلى الظاهر، كأنَّ الحقيقةَ إذا أُقيمتْ على النَّاسِ مضتْ نافذةً كفتوى المفتي . . . ويزعمُ أنَّ الوعظَ وعظَ الفقهاءِ، يقولون: هذا حرامٌ. فيكون حراماً، لا يُقارَفُه أحدٌ، وهذا حلالٌ، فيكونُ حلالاً، لا يتركُه أحدٌ، وهو كانَ بعيداً عن حقيقةِ الوعظِ ومَدَاحِلِهِ إلى النفسِ، وسياسَتِهِ فيها، ولا يعرفُ أنَّ الحقيقةَ كالأنثى: إنَّ لم تُزَيَّنْ بزيتها لم تَشْتَهَ أحدٌ؛ وأنَّ الموعظةَ إنَّ لم تَتَأَدَّ في أسلوبها الحيِّ كانتْ بالباطلِ أشبهَ، وأَنَّهُ لا يغيِّرُ النفسَ إلا النفسُ التي فيها قوَّةُ التحويلِ والتغييرِ، كنفوسِ الأنبياءِ، ومَنْ كان في طريقةِ رُوحِهِم، وأنَّ هذه الصناعاتُ إنما هي وَضْعُ نورِ البصيرةِ في الكلامِ، لا وضعُ القياسِ والحُجَّةِ، وأنَّ الرجلَ الزاهدَ الصحيحَ الزُّهْدِ إنما هو حياةٌ تلبَّسُها الحقيقةُ لتكونَ بِهِ شيئاً في الحياةِ والعملِ، لا شيئاً في القولِ والتوهمِ، فيكونُ إلهامُها فيه كحرارةِ النَّارِ في النَّارِ؛ مَنْ واتاها أحسَّها.

ولعمري، كَمْ مِنْ فقيهٍ يقولُ للنَّاسِ: هذا حرامٌ. فلا يزيدُ هذا الحرامَ إلا ظهوراً وانكشافاً، ما دام لا ينطقُ إلا بنطقِ الكُتُبِ، ولا يُحَسِّنُ أنْ يَصِلَ بين النفسِ والشَّرعِ، وقد خلا من القوةِ التي تجعلُهُ روحاً تتعلَّقُ الأرواحُ بها، وتضعُهُ بَيْنَ النَّاسِ في موضعٍ يكونُ به في اعتبارهم كأنَّهُ آتٍ من الجنةِ منذُ قريبٍ، راجعٌ إليها بعد قريبٍ.

والفقيهُ الذي يتعلَّقُ بالمالِ وشهواتِ النفسِ، ولا يجعلُ هَمَّهُ إلا زيادةَ الرزقِ وحظِّ الدنيا - هو الفقيهُ الفاسدُ الصورةِ في خيالِ النَّاسِ، يُنْهَمُّهُمُ أولُ شيءٍ ألا يفهموا عنه؛ إذ حِرْصُهُ فوقَ بصيرتهِ، وله في النفوسِ رائحةُ الخبزِ، وله معنى خمسٍ وخمسنَ عشرة<sup>(١)</sup> . . . . . وكانَ دنياهُ وضعتْ فيه

(١) يريدُ أنه في هذه الدنيا عمليةٌ حسابيةٌ . . . وفي أيامِ ضعفِ الدينِ يكونُ الفقهُ استخراجُ الدراهمِ من النصوصِ . . .

شيئاً فاسداً غريباً، يُفْسِدُ الحَقِيقَةَ التي يتكَلَّمُ بها؛ وَلَسْتُ أدري ما هو هذا الشيء، ولكنِّي رأيتُ فقهاءً يعظونَ، ويتكلمونَ على الناسِ في الحرامِ والحلالِ، وفي نصِّ كتابِ اللهِ وسنَّةِ رسولِهِ ﷺ، ثم لَمْ أَجِدْ لِكَلَامِهِمْ نفعاً ولا رَدّاً، إذ يُلْهَمُونَ الناسَ بأرواحِهِمْ غيرِ المعنى الذي يتكَلَّمُونَ فيه؛ وتسخرُ الحَقِيقَةَ منهم - على خَطَرِهِمْ وجلالِ شأنِهِمْ - بذاتِ الأسلوبِ الذي تَسخرُ بِهِ مَنْ لَصٍّ يَعْظُ لَصاً آخَرَ فيقول له: لا تَسْرِقْ.



قال ابنُ مسكينٍ: فلما دارَ يومُ السَّبْتِ أَقْبَلَ الناسُ على المسجدِ أفواجا، وكانوا قد تَعَالَمُوا إِزْماعِي<sup>(١)</sup> الرحيلَ عن بلديهم - وجاء لقمانُ الأُمّةِ في أشياعِهِ وأصحابِهِ، وجاء أبو إسحاقَ المفتي في جماعَتِهِ؛ واستقرَّ بي المجلسُ فنَفَذْتُ الناسَ بنظري، فكأَنَّهُمْ من كثرَتِهِمْ نَبَأَتْ غَطِّي الأرضَ، فأذكرني هذا شيخنا السَّريَّ بنَ مُغَلِّسِ السَّقَطِيِّ<sup>(٢)</sup>، وكانَ قد لَزِمَ دارَهُ في بغدادَ، لا يخرجُ منها ولا يراهُ إلا مَنْ قَصَدَ إِلَيْهِ، وَهَمَمْتُ أَنْ أَجْعَلَ الموعظةَ في شَرْحِ كَلِمَتِهِ المشهورةِ: «لا تَصِخُ المحبةُ بين اثنين حتى يقولَ أحدهما للآخر: يا أنا». وما نقلوا عنه مِنْ أَنَّهُ قال مرّةً لبعضِ أصحابِهِ: منذُ ثلاثينَ سنةً، وأنا في الاستغفارِ مِنْ قولِي: الحمدُ لله.

فقال صاحِبُهُ: وكيفَ ذلك؟

قال: وَقَعَ ببغدادَ حريقٌ، فاستقبلني رجلٌ، فقال: نجا حانوتُكَ. فقلتُ: الحمدُ لله. فأنا نادِمٌ مِنْ ذلك الوقتِ على ما قلتُ؛ إذ أردتُ لنفسي خيراً مِنَ الناسِ!

(١) [عزمي]

(٢) السقط: ردىء المتاع (روبايكيا)، ويأتمه: السقطي. وهذا الإمام العظيم كان أوحداً أهل زمانِهِ في الورع، وله كلامٌ إلهيٌّ مشرقٌ، وقد توفي عن سنٍّ عاليةٍ في سنة (٢٥٣) هـ.

قال ابن مسكين: ولكني أحببت أن أكلم المفتي، ومال المفتي؛ فحدثتهم حديث معرفتي بالسري: أني سمعت يوماً غيلان الخياط يقول: إن السري كان اشترى كُرَّ لوز<sup>(١)</sup> بستين ديناراً، وأثبت في رزنامجِه<sup>(٢)</sup> وكتب أمانه: ربحه ثلاثة دنانير<sup>(٣)</sup>؛ فلم يلبث أن غلا السعر، فبلغ تسعين ديناراً؛ فأثاء الدلال الذي كان اشترى له، فقال: أريدُ ذلك اللوز.

قال الشيخ: خذهُ.

قال: بكم؟

فقال: بثلاثة وستين ديناراً.

وكان الدلال رجلاً صالحاً، فقال للشيخ: إن اللوز قد صار الكُرَّ بتسعين.

قال السري: ولكني عقدت بيني وبين الله عقداً لا أحله، فلست أبيع إلا بثلاثة وستين ديناراً.

فقال الدلال: وأنا قد عقدت بيني وبين الله عقداً لا أحله، ألا أغش مسلماً، فلست أشتري منك إلا بتسعين؛ فلا الدلال اشترى منه، ولا السري باعه...!

قال أحمد بن مسكين: فلما سمعت ذلك لم تكن لي همّة إلا أن ألقى الشيخ وأضجه وأخذ عنه، فلم أعرج على شيء حتى كنت في المسجد الذي يصلي فيه، فأجده في حلقته يوعده من كنت أعرفهم: عبد الله بن أحمد بن حنبل، وإدريس الحداد، وعلي بن سعيد الرازي، وحوله خلق

(١) الكر (بضم الكاف): مكيال عظيم، يقدر به في الحساب، وهو أربعون إردباً مصرياً. [قلت: والكر يعادل (٣٠٠٠) كغ، والإردب (١٥٠) كغ فعليه يكون الكر عشرين إردباً].

(٢) أي دفتر حسابه.

(٣) خمسة في المئة.

كثير، وهو فيهم كالشجرة الخضراء بين الهشيم تعلوه نضرةً روحه، وكأنما يمدّه بالنور عِزُّ من السماء، فهو يتلألأ للعين؛ ولا يملك الناظرُ إليه إلا أن يُجسَّسَ في ذاتِ نفسه أنه الأدنى، من رؤيته في ذاتِ نفسه أن هذا هو الإنسان الأعلى.

ورأيتُ على وجهِ آلامِ تمسُّحه مسحةَ الأشواقِ لا مسحةَ الآلامِ، فهي آثارُ ما يجدهُ في روحه القوية، لا كآلامِ الناسِ التي هي آثارُ الحرمانِ في أرواحهم الواهية الضعيفة، فلا تمسحُ وجوههم إلا مسحةُ الغمِّ والكآبةِ.

وما يُخطئُ النظرُ في تمييزِ آلامِ السماءِ على هذه الوجوه السعيدة من آلامِ الأرضِ في الوجوه الأخرى، فإنَّ الأولى تتندى على رُوحِ الناظرِ بمثلِ الطلِّ إذا قَطَره الفجرُ، والأخرى تتورُّ في روحه كما تهيجُ الغبرة إذا ضربتِ الريحُ الأرضَ.

كان الشيخُ في وجودٍ فوقَ وجودنا؛ فلا تتلونُ له الأشياءُ، ولا تعدو عنده ما هي في نفسها، ولا يحملُ الشيءُ له إلا معناه من حيثُ يصلحُ أولاً يصلحُ، ومن حيثُ ينبغي أو لا ينبغي. فإنما تتلونُ الأشياءُ عند ما يضعُ الشيطانُ عينه في عينِ الناظرِ إليها؛ وإنما تزيدُ وتنقصُ في القلبِ عند ما يكونُ روحُ الشيطانِ في القلبِ؛ وإنما يشتهيه ما ينبغي وما لا ينبغي عندما يأتي الشيءُ من جهتين: جهته من طبيعته هو، وجهته من طبيعتنا نحن. وبهذا قد يجمعُ الإنسانُ المالَ، ثم لا يجدُ في المالِ معنى الغنى، وقد تتفقُ أسبابُ النعيمِ، ولا يكونُ منها إلا الذلُّ. وكم من إنسانٍ يجدُ، وكأنه لم يجدِ إلا عكس ما كان يبغي، وآخر لم يجدِ شيئاً، وجدَ بذلك راحته.

قال ابنُ مسكين: وما كانَ أشدَّ عجبِي حينَ تكلمَ الشيخُ، فقد أخذَ يُجيبُ عمّا في نفسي، ولم أسأله، كأنَّ الذي في فكري قد انتقلَ إليه؛ فروى الحديثَ: «إذا عظمتُ أمتي الدينارَ والدرهمَ، نُزعَ منها هبةٌ

الإسلام؛ وإذا تركوا الأمرَ بالمعروفِ والنهيَ عن المنكرِ، حُرِّمُوا بركةَ الوحي<sup>(١)</sup>.

ثم قال في تأويله: إِنَّ مَلَكَ الْوَحْيِ يَنْزِلُ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ لِيُخْضَعَ صَوْلَةُ الْأَرْضِ بِصَوْلَةِ السَّمَاءِ، فإذا بقيَ الأمرُ بالمعروفِ والنهيَ عن المنكرِ، بقيَ عملُ الوحي، إلا أَنَّهُ في صورةِ العقلِ، وبقيت روحانية الدنيا، إلا أَنَّهَا في صورةِ النظام، وكان مع كُلِّ خطأٍ تصحيحُهُ؛ فيصْبِحُ الْإِنْسَانُ بِذَلِكَ تَنْفِيزاً لِلشَّرِيعَةِ بَيْنَ أَمْرِ مُطَاعٍ، وَأَمْرٍ مُطِيعٍ، فَيَتَعَامَلُ النَّاسُ عَلَى حَالِهِ تَجْعَلُ بَعْضُهُمْ أَسْتَاذاً لِبَعْضٍ، وَشَيْئاً مِنْهُمْ تَعْدِيلاً لَشَيْءٍ، وَقُوَّةً سَنَداً لِقُوَّةٍ؛ فَيَقُومُ الْعَزْمُ فِي وَجْهِ التَّهَاجُونَ، وَالشَّدَّةُ فِي وَجْهِ التَّرَاخِي، وَالْقُدْرَةُ فِي وَجْهِ الْعَجْزِ؛ وَبِهَذَا يَكُونُونَ شُرَكَاءَ مُتَعَاوِنِينَ، وَتَعُودُ صِفَاتُهُمُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَكَأَنَّهَا جَيْشٌ عَامِلٌ يَنَاصِرُ بَعْضُهُ بَعْضاً، فَتَكُونُ الْحَيَاةُ مَفْصَلاً مَا دَامَتْ مَعَانِيهَا السَّامِيَّةُ تَأْمُرُ أَمْرَهَا، وَتُلْهِمُ إِلْهَامَهَا، وَمَا دَامَتْ مُمَثِّلَةٌ فِي الْوَاجِبِ النَّافِذِ عَلَى الْكُلِّ.

وَالنَّاسُ أَحْرَارٌ مَتَى حَكَمْتُهُمْ هَذِهِ الْمَعَانِي، فَلَيْسَتْ حَقِيقَةُ الْحَرِيَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ إِلَّا الْخُضُوعُ لِلوَاجِبِ الَّذِي يَحْكُمُ، وَبِذَلِكَ لَا بَغْيَ لَهُ يَتَّصِلُ مَا بَيْنَ الْمَلِكِ وَالشُّوْقَةِ<sup>(٢)</sup>، وَمَا بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ وَالْفُقَرَاءِ، اتِّصَالَ الرَّحْمَةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَاتِّصَالَ الْقِسْوَةِ فِي التَّأْدِيبِ وَحْدَهُ. فَبِرْكَةُ الْوَحْيِ إِنَّمَا هِيَ جَعْلُ الْقُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ عَمَلاً شَرْعِيّاً لَا غَيْرَ.

أَمَّا تَعْظِيمُ الْأُمَةِ لِلدِّينَارِ وَالدِّرْهَمِ، فَهُوَ اسْتِعْبَادُ الْمَعَانِي الْحَيَوَانِيَّةِ فِي النَّاسِ بَعْضُهَا لِبَعْضٍ، وَتَقَطُّعُ مَا بَيْنَهُمْ مِنَ التَّشَابُكِ فِي لُحْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَجَعْلُ الْكَبِيرِ فِيهِمْ كَبِيراً، وَإِنْ صَغُرَتْ مَعَانِيهِ، وَالصَّغِيرِ فِيهِمْ صَغِيراً، وَإِنْ

(١) [تقدّم تخريجه ص (٢٣٧)].

(٢) [الرعية].

كَبُرَ في المعاني ؛ وبهذا تموجُ الحياة بعضها في بعض ، ولا يستقيمُ الناسُ على رأي صحيح ؛ إذ يكونُ الصحيحُ والفاقدُ في ملكِ الإنسان لا في عملِ الإنسان ، فيكثرُ الغنيُّ مالاً ، ويكثرُ الفقيرُ عداوةً ، كأنَّ هذا قتلُ مالِ هذا ، وكانَ أعمالاً قتلَت أعمالاً ، وترجعُ الصفاتُ الإنسانيةُ متعادلةً ، وتُباعُ الفضائلُ وتُشتري ، ويزيدُ مَنْ يزيدُ ، ولكن في القسوة ، ويتقصُّ من يتقصُّ ، ولكن في الحرية ، وتكونُ المنفعةُ الذاتيةُ هي التي تأمرُ في الجميع وتنهى ، ويدخلُ الكذبُ في كلِّ شيءٍ حتَّى في النظرِ إلى المالِ ، فيرى كلُّ إنسانٍ كأنَّما درهمُهُ ودينارُهُ أكبرُ قيمةً من دينارِ الآخر ودرهمِهِ ، فإذا أعطى نقص فغشَّ ، وإذا أخذَ زادَ فسرق ؛ وتُضجُّ النفوسُ نفوساً تجارئةً ، تُساوِمُ قبل أن تنبعثَ لفضيلةٍ ، وتُماكِسُ<sup>(١)</sup> إذا دُعيتُ لأداءِ حقٍّ ، ويتعاملُ الناسُ في الشرفِ على أصولٍ من المعدةِ لا من الرُّوحِ ، فلا يقالُ حينئذٍ : إنَّ رغبينِ أكثرَ من رغبٍ واحدٍ ، كما هي طبيعةُ العددِ ، بل يقالُ : إنَّ رغبينِ أشرفَ من رغبٍ ، كما هي طبيعةُ الثِّقافِ .

أما التجارةُ - وهي التفسيرُ الظاهرُ لمعاني النفوس - فتُصبحُ بين الغشِّ والضَّرَرِ والمماكرةِ ، وتكونُ يفظةُ التاجرِ مِنْ غفلةِ الشاري ، وتفسدُ الإرادةُ فلا تُحدثُ إلا آثارها الزائفةَ . وما التاجرُ في الأمةِ القويةِ إلا أستاذٌ لتعليمِ الصِّدقِ والخُلُقِ في الموضعِ المتقلبِ ، فكلمتهُ كالزَّومِ من العددِ ، لا يحتملُ أزيدَ ولا أنقصَ مما فيه ، ويُمتحنُ بالدينارِ والدرهمِ أشدَّ مما يُمتَحَنُ العابدُ بصلاته وصيامه .

وقد شهدَ رجلٌ عندَ عمرَ بنِ الخطابِ في قضيةٍ ، فقال له عمرُ : اتني بمن يعرفُكَ . فأناه برجلٍ أثنى عليه خيراً ، فقال له عمرُ : أنت جاره الأدنى الذي يعرفُ مدخله ومخرجه ؟

(١) [تساوم].

قال: لا .

قال: فكنت رفيقه في السفر الذي يُستدلُّ به على مكارم الأخلاق؟

قال: لا .

قال: فعاملته بالدينار والدرهم الذي يستبين به ورع الرجل؟

قال: لا .

قال عمر: أظنُّكَ رأيته قائماً في المسجد يُهمِّهمُ بالقرآن، يخفضُ رأسه طوراً، ويرفعه أخرى؟  
قال: نعم .

قال: فاذهب فلست تعرفه!

وإنما التاجرُ صورةٌ مِنْ ثِقَةِ النَّاسِ بعضهم ببعض، وإرادةُ الخير، واعتقادُ الصديق، وهو في كلِّ ذلك مظهرٌ تُوَضَّعُ اليَدُ عليه، كما تَجَسُّ اليَدُ مَرَضُ المريض وصحته .

فإذا عَظُمَتِ الأمةُ الدينارَ والدرهمَ، فإنَّما عَظُمَتِ النفاقُ والطمعُ والكذبُ والعداوةُ والقسوةُ والاستعبادُ؛ وبهذا تقيمُ الدنانيرُ والدراهمُ حدوداً فاصلةً بينَ أهلها، حتى لتكونَ المسافةُ بينَ غنيٍّ وفقيرٍ كالمسافةِ بينَ بلدين قد تباعدَ ما بينهما .

وإنما هيبَةُ الإسلامِ:

في العزَّةِ بالنفس لا بالمالِ .

وفي بذلِ الحياةِ لا في الحرصِ عليها .

وفي أخلاقِ الزَّوْجِ لا في أخلاقِ اليَدِ .

وفي وَضْعِ حدودِ الفضائلِ بينَ الناسِ، لا في وَضْعِ حدودِ الدراهمِ .

وفي إزالةِ النِّقائِصِ مِنَ الطَّبَاعِ لا في إقامتها .

وفي تعاونِ صفاتِ المؤمنينَ لا في تعاديها، وفي اعتبارِ الغنى ما يُعْمَلُ

بالمالِ، لا ما يُجمَعُ مِنَ المالِ .



وفي جَعْلِ أَوَّلِ الثَّرْوَةِ الْعَقْلُ وَالْإِرَادَةُ، لَا الزَّهْبُ وَالْفِضَّةُ.  
 هَذَا هُوَ الْإِسْلَامُ الَّذِي غَلَبَ الْأَمَمَ، لِأَنَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ غَلَبَ النَّفْسَ  
 وَالطَّبِيعَةَ<sup>(١)</sup>.




---

(١) [نشرت في «الرسالة» في السنة الرابعة (١٩٣٦) العدد (١٤١)]

## الشيطان<sup>(١)</sup>...

قال الشيخ أبو الحسن ابن الدقاق: كان شيخني أبو عبد الله محمد الأزهرئي العجمي رضي الله عنه رجلاً صاحب آيات وخوارق مما فوق العقل، كأنما هو سِرٌّ من الأسرار الجارية في هذا الكون، قد بلغ بنفسه رتبة النجم في أفق البعيد؛ ففيه أهواء الإنسان وشهوته وطباعه، إلا أنها كنوز النجم في تألقه ولألائه من إشراق روحه وصفائها؛ وقد ارتفع بآدميته فوق نفسها؛ فأصبح في الناس ومعه سماؤه، يجعلها بين قلبه وبين الدنيا.

والرجل إذا بلغ هذا المبلغ كان حياً كالمت ساعة احتضاره، ينظر إلى كل ما في الحياة نظرة من يترك لامن يأخذ، ومن يعتبر لامن يفتخر، ومن يلفظ لامن يتذوق، ومن يدرك السر لامن يتعلق بالظاهر؛ ويرى الشهوات كأنها من لغة لا يعرفها، فهي ألفاظ فيها معاني أهلها لا معانيه، وإنما تلبس كلماتها معانيها من أنفسنا. وفي النفوس مثل الهشيم: إذا وقعت فيه المعاني المشتعلة استطار حريقاً وتضرم<sup>(٢)</sup>، وفيها على المجاهدة مثل الماء؛ فإذا خالطته تلك المعاني انطفاًت به وخمدت.

وقد سألت الشيخ مرة: كيف تحدث الكرامات والخوارق للإنسان؟ فقال: يا ولدي إن الإنسان من الناس المحجوبين يتصرف في جسمه، ولا

(١) انظر «عود على بدء» من كتاب «حياة الراجعي» [ص (٢٥٦)]

(٢) [تأجج]

يكادُ يَمْلِكُ لروحانيته شيئاً، فإذا أبلى في المجاهدة، ووقع في قلبه النورُ - تصرف في روحانيته، ولا يكادُ يملكُ لجسمه شيئاً، فمن أطاق أن ينسلخَ من بشريته، واتسعت ذاته في معاني السماء بمقدار ما ضاقت من معاني الأرض، وكان مُعدّاً لأن يتحقّق في روحانيته، مُعاناً على ذلك بطبيعة فوق الاعتدال - فقد شاع في الكون، وأصاب له وجهاً ومذهباً إلى تلك القوة التي تهديم في العالم وتبني، وتُفَرِّق وتجمّع، وتنقلُ الصُورَ بعضها إلى بعض؛ فإن الكونَ كله جوهرٌ واحدٌ هو النورُ، حتى الجبلُ هو نورٌ صخريٌّ، وحتى البحرُ هو نورٌ مائيٌّ، وحتى الحديدُ والذهبُ والترابُ، كلُّ ذلك نورٌ<sup>(١)</sup> صرّفته القدرةُ الإلهيةُ تصريفها المعجز، فكان على ما نرى؛ ظاهراً مخيلاً، يلائمُ نقصنا وعجزنا، وحقيقةً قارّةً على غير ما نرى، ومن ذا يَعْقِلُ أن الصّخَرِ نورٌ متجمّدٌ إذا لم يكن له إلا عقلٌ عَيْنُهُ وحواسُهُ؟ ومن ذا يُطَيِّقُ أن يفهمَ بحواسه وعينه قولَ الله تعالى: ﴿وَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِداً وَهِيَ تَكُ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ﴾ [النمل: ٨٨] فالجبالُ جامدةٌ ثابتةٌ، غيرَ أنّها تمزُّ بأرضها، وتموجُ في نفسها؛ ومتى تأدّن الله أن ينكشفَ نورُ كلامه للعقلِ الإنساني، فستكونُ هذه الآيةُ علماً جديداً في الأرض، يُثَبِّتُ أن السحابَ والجبلَ مادةٌ واحدةٌ وصنْعٌ واحدٌ.

ويا لها سُخْريّةٍ بالإنسانِ وجهله! فإنه إذا كانت الحقيقةُ غيرَ ما نرى،

---

(١) كلمة النور هذه هي التي يعبرُ عنها اليومُ بالكهرباء [الطاقة]، وقد ثبتَ أن الكونَ كله هو هذه الكهرباءُ متجمدةٌ على ما شاء الله أن تكونَ [فالذرة التي هي الوحدة الأساسية في كل مخلوق مؤلفة من إلكترونات وبروتونات ونيوترونات، وتختلف المواد باختلاف أعداد مكونات الذرة، فالأوكسجين تحتوي ذرته على الكترونيين وبروتونين، بينما الحديد تحتوي ذرته على ٢٦ الكتروناً و ٢٦ بروتوناً ويسمى هذا العدد العدد الذري]

فكلُّ شيءٍ في الدنيا هو ردٌّ على النظرِ الإنسانيِّ، ويكادُ الجبلُ العظيمُ يكونُ كلمةً عظيمةً تقولُ للإنسانِ: كَذَبْتَ!

فالشأنُ في الخوارقِ والكراماتِ راجعٌ إلى القدرةِ أنْ يُسَلِّطَ الإنسانُ الروحانيُّ ما فيه مِنْ سِرِّ الثَّوَرِ على ما في بعضِ الأشياءِ مِنْ هذا السِّرِّ، وتلك هي طاعةُ بعضِ الكونِ لِمَنْ ينصرفُ عن المادَّةِ، ويتَّصلُ بخالقِها.

فإذا بقيَ في الرَّجُلِ الروحانيُّ شيءٌ مِنْ أمرِ جسمه يقولُ: أنا... لم يكن في الرَّجُلِ مِنْ تلكِ القدرةِ ذرَّةً؛ فإن هو حاولَ أنْ يخرقَ العادةَ، أبى الكونُ أنْ يعرفه إلا كما يَعْرِفُ حجراً مُلقًى، يحاولُ أنْ يتصرَّفَ بالجبلِ الذي هو منه، فينقله، أو يزحزحه، أو يزله.

ولا خيرَ على الأرضِ مطلقاً، إلا وهو أخذٌ مِنْ حقوقِ هذه «أنا...» في إنسانيتها، ولا شرٌّ على الأرضِ مطلقاً إلا وهو إضافةُ حقوقِ إليها: فحين لا يبقى لها حقٌّ في شيءٍ عندَ نفسها، يجب لها الحقُّ عندئذٍ على كلِّ شيءٍ، وهذه هي الكرامةُ؛ تَكْرُمُ الخليفةُ مَنْ أكرمه الخالقُ.

فمن أرادَ أنْ تتَّصلَ نفسه باللهِ، فلا يكنُ في نفسه شيءٌ مِنْ حَظِّ نفسه، ولا يُؤْمِنُ إيمانَ هؤلاءِ العائِقَةِ؛ يكونُ إيمانُهم باللهِ فكرةً تُذَكِّرُ وتُنسى، أما عملُهم فهو إيمانُهم الراسخُ بالجسمِ وشهواتِهِ يَذَكِّرُ ولا ينسى.

وانتَ ترى رجالَ الروحِ يأكلونَ ويشربونَ ويلبسونَ، ولكنَّ هذا كلُّه ليسَ فيه ذرَّةٌ مِنْ أرواحِهِمْ، على خلافِ غيرهم مِنَ النَّاسِ؛ فهؤلاءِ كلُّ أرواحِهِمْ في مطاعِمِهِمْ ومناعِمِهِمْ؛ ومن ثَمَّ لا يجري الشيطانُ مِنَ الأولينِ إلا في مجاري ضيقةٍ أشدَّ الضِّيقِ، لا يكادُ ينفذُ منها إلى فكرٍ أو شهوةٍ أو حُلُمٍ مِنْ أحلامِ الدنيا، أما الآخرونَ فالشيطانُ فيهم هو تيارُ الدمِ، يُعْبُّ عُبَابَهُ في الأسفلِ والأعلى.

قال أبو الحسن: وكنا يومئذٍ في دمشق، فنبهني كلامُ الشيخِ عن الشَّيْطَانِ إلى ما قرأته عن كثيرينَ مَعْنَى رَأَى الشَّيْطَانِ، أو حاوَزُوهُ أو

صارعوه؛ فقلتُ للشيخ: إنَّ من حقِّك عليَّ أن أسألك حقِّي عليك، وما في نفسي أحبُّ إليَّ ولا أعجبُ مِن أن أرى الشيطانَ وأكلَّمهُ وأسمعه؛ وأنتَ قادرٌ أن تنقلني إليه، كما نقلتني إلى ما دخلتَ بي عليه من عوالم الغيبِ.

قال الشيخُ: وماذا يردُّ عليك أن ترى الشيطانَ وتكلَّمهُ؟

قلتُ: سبحان الله! لا يُجدي عليَّ شيئاً إلا أن أسخَّر منه.

قال الشيخُ: فإني أخشى يا ولدي، أن يكون الشيطانُ هو الذي يريدُ أن تراه وتسمعه...!

قلتُ: فإني أريدُ أن أسأله عن سِرِّه، فيكونُ علماً لا سُخْريَّةً.

قال: لو كشفَ لك عن سِرِّه لما كان شيطاناً، فإنَّما هو شيطانٌ بسِّره لا بغيره.

قلتُ: فأريدُ أن أرى الشيطانَ لأكونَ قد رأيتُ الشيطانَ!

قال الشيخُ: لا حولَ ولا قوَّةَ إلا بالله! لو كنتَ يا أبا الحسنِ بأربعِ أرجلي لهربتُ من الشيطانِ بثلاثٍ منها، وتركتُهُ يجوُّك من واحدةٍ!

قلتُ: يا سيدي، فلو كنتَ حماراً لبطلَ عملُ الشيطانِ في أرجلي الأربعِ كُلِّها، إذ لا حاجةَ به إلى إغواءِ حمارٍ!

فتبسَّم الشيخُ وقال: ولا بدَّ أن ترى الشيطانَ وتكلَّمهُ؟

قلت: لا بدَّ.

قال: إنَّه هو يقولُها، فقم!

قال أبو الحسن: وكان الشيخُ إذا مشى إلى أمرٍ خارقٍ بقيتُ معه غائباً عن الحسن، كأنَّه يُبْطِلُ مِنِّي ما أنا به أنا، فأصبحُ ظلاً آدمياً معلقاً به. ولا تنفعُ الخوارقُ إلا لمن وَجَدَ القوَّةَ المُكْمَلَةَ لروحه، وهذه القوَّةُ تُستَمَدُّ من الشيخِ الواصلِ، فلا بدَّ من إمامٍ يأخذُ عن إمامٍ، كأنَّها سلسلةٌ نفسيةٌ

متميزة في الأرض، فتغير الواحدة منها بالواحدة، إذ تقع في جوها فتورق وتثمر؛ كالشجرة: جو يكسوها، وجو يذبلها، وجو يسلبها سلباً؛ وكذلك تفعل النفس إذا كان لها جو.

وخرجنا من دمشق، وأنا خلف الشيخ كالمحمول، فرأيتنا وقد أشرنا على بناء عظيم، ورأيت أقواماً يتلقون الشيخ، ويسلمون عليه، ويتبركون بمقدمه؟

فأنكرتهم نفسي، ووجدت منهم وخشة، فالتفت إلي الشيخ وقال: هؤلاء من الجن، وما إليهم قصدنا، فلا تشتغل بما ترى، واشتغل بي.

ثم انتهي إلى البناء العظيم، فستقبلنا طائفة أخرى، ويدخلون الشيخ وأنا خلفه، ويمرون بنا على دنيا مخبوءة تعجز الوصف، مما لا عين رأت، ولا أذن سمعت؛ فيقولون: هذه كنوز سليمان وذخائره، ويطوفون بالشيخ يعرضونها عليه كنزاً كنزاً؛ فرأينا ثم نعيماً وملكاً كبيراً، ثم انتهينا آخراً إلى مغارة خفيفة، كأنها عزق من عروق جسم الأرض، يتفجر منها دويج كالرغد القاصف، إلا أنه في السمع كخوار الثور، إلا أنه نور خيل إلي أن رأسه في قدر جبل عظيم، يتعلق به غيب<sup>(١)</sup> في قدر جبل آخر، على جسم يسد الخافقين، فخواره كأنه صراخ الأرض، وإذا أنا بأقبح مكان منظرأ، وأنته ريحاً، كأنه سجن بناؤه من الجيف.

فقلت: ما هذا؟ قالوا: هذا سجن إبليس، وهو هنا في هذه المغارة منذ زمن سليمان عليه السلام.

قلت: أقمسجون هو؟

قالوا: وإنه مع ذلك موقر بأمال الجبال حديثاً، يرض<sup>(٢)</sup>

(١) غيب النور وغيبه: ما تشى من لحم ذفته من أسفل.

(٢) [لا يستطيع المشي ولا الحراك]

به في مخبئه، فلا يترحزُ ولا يتحللُ.

قلتُ: وإنه مع ذلك قد ملأ الدنيا فساداً، فكيف به لو كان طليقاً؟

قالوا: فلو أنه كان طليقاً لا شتحوذُ على الناسِ كافةً؛ فيجتمعُ أهلُ الأرضِ على شهوةٍ واحدةٍ لا شيءَ غيرها، فيبطلُ مع هذه الشهوةِ الواحدةِ كلُّ تدبيرٍ بينهم، فلا تقومُ لهم سياسةٌ، ولا يكونُ بينهم وازعٌ؛ فيرجعون كالكلابِ أصابها الكلبُ، وهاج بها، فأنابها في لحمها، لا يزالُ بعضُ بعضها بعضاً، فليسَ لجمعِها إلا عملٌ واحدٌ يُسلمُها إلى الهلاكِ، ويُضحُّ ظَهْرُ الأرضِ أعرى من سرةِ آدم<sup>(١)</sup>.

ولإنما يصلحُ الناسُ باختلافِ شهواتِهِم وتنازُعِها وتنازُعِها: فبعضُها يَحْكُمُ بعضاً، وشيءٌ منها يَنْزِعُ شيئاً، وَمَنْ تَخَلَّصَ مِنْ نزوةٍ قمعَ بها نزوةً أخرى؛ كالمترجِّعِ الْمُحَصِّنِ يَحْكُمُ بِالْجُلْدِ وَالرَّجْمِ عَلَى مَنْ لَيْسَتْ لَهُ امْرَأَةٌ فزناً؛ وكالغنيِّ الواجِدِ يَحْكُمُ عَلَى اللِّصِّ الَّذِي لَمْ يَجِدْ فِسْقاً، وهلمَّ جرا.

وما ينشأُ الناسُ في ثلاثةِ أعمارٍ، فيشَبُّونَ ويكْتَهِلُونَ ويَهْزُمُونَ، إلا لِيَتَخْتَلَفَ شهواتُهُم، وتختلفَ مقاديرُ الرغبةِ فيها، فتتحققُ مِنْ ثَمَ تلكَ الْحِكْمَةُ الإلهِيَّةُ فِي التَّدْبِيرِ، وَيَجِدُ الشَّرْعُ مَحَلَّهُ بَيْنَهُمْ، كما يَجِدُ الْعَصِيَانُ بَيْنَهُمْ مَحَلَّهُ.

ولو أنَّ أُمَّةً كُلُّهَا أَطْفَالٌ أَوْ كَهُولٌ أَوْ شِرْحٌ، لَبَادَتْ فِي جِيلٍ وَاحِدٍ؛ وَإِنَّهُ لَيْسَ أَسْمَحَ مِنَ الرَّذِيلَةِ تَكُونُ وَحْدَهَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا الْفَضِيلَةُ تَكُونُ وَحْدَهَا، فَلَا بُدَّ مِنْ شَيْءٍ يَظْهَرُ بِهِ شَيْءٌ غَيْرُهُ، كَالضُّدِّ وَالضُّدِّ، وَالْمَعْرَكَةِ إِذَا انْتَصَرَ كُلُّ مَنْ فِيهَا كَانَتْ هَزْلاً، وَكَانَتْ شَيْئاً غَيْرَ الْمَعْرَكَةِ.

قال أبو الحسن: وقلتُ لهم: فإذا كان الشيطانُ سَجِيناً قد رِبِضَتْ بِهِ

(١) [الأرض الجرداء]

أنفاله، حتى لهُوَ في سجنٍ من سجنٍ مبالغةً في كُفهِ والتضييقِ عليه - فكيف يفتِنُ الناسَ في أرجاء الأرض، ويؤسوسُ في قلوبهم، حتى لهُوَ يَدُ بَيْنَ كُلِّ يَدَيْنِ، وحتى لهُوَ العينُ الثالثةُ لعيني كُلِّ إنسانٍ؟

قالوا: إن في روحِ النَّارِيةِ قُوَّةً تَفْصِلُ منها، وتَنْتَشِرُ في الأرضِ، كشُعاعِ الشَّمْسِ من الشَّمْسِ: هذه كُرَّةٌ ناريةٌ مِيتَةٌ معلقةٌ على الأجسامِ مُرَصَّدةٌ لها، وتلك كُرَّةٌ ناريةٌ حَيَّةٌ معلقةٌ على النفوسِ مُرَصَّدةٌ لها، وبهذه وتلك عمارُ الدنيا وأهلِ الدنيا.

قلتُ: لعلَّكُمْ أردتم أن تقولوا: خرابُ الدنيا وأهلِ الدنيا فغلِطتم، فكان ينبغي أن يجيءَ بِكَلِّ الغَلِطِ . . .

فقال أحدهم: يا أبا الحسن: خرَقَ الثوبُ المسمارَ. جازَ هنا لَأَمِنِ اللَّبْسِ أن يكونَ المفعولُ به - وهو الثوبُ - مرفوعاً فاعله - وهو المسمارُ - منصوباً، هل جئتُ - ويحك - تطلبُ النحو أو تطلبُ الشيطانَ . . . ؟

قال أبو الحسن: فقطعني الجنيُّ - والله - وأخرجني، ونظرتُ خِلْسَةً إلى الشيخِ أراه كيفَ يَسْخَرُ مِنِّي، فإذا الشيخُ قد املَسَ<sup>(١)</sup> فلا أراه، وإذا أنا وحدي بَيْنَ الجَنِّ، وبإزاءِ هذا الساخِرِ وَضَعْتُ عَيْنَهُ في جبهتهِ، وشُقَّ فمهُ في قفاهُ . . . فَسُرِّي عني، وزالَ ما أجدهُ، وقلتُ في نفسي: الآنَ أُبْلِغُ أربي من الشَّيْطَانِ، ويكونُ الأمرُ على ما أريدُ، فلا أجِدُ مَنْ أَحْتِشِمُ منه، ولا تقطعُني هيبةُ الشيخِ . . . !

ووقع هذا الخاطِرُ في نفسي، فاستعدتُ بالله، ولعنتُ الشيطانَ، وقلتُ: هذا أولُ عبثه بي، وجَعَلُهُ إِيَّاي من أهلِ الرياءِ، كأنَّ لي شأنًا في حضورِ الشيخِ وشأنًا في غيابه، وكأني مُتَّفِقٌ أَعْلِنُ غيرَ ما أَسِرُّ، وقلتُ: إنا لله! كِدْتَ يا أبا الحسن تَشْطِيطُن!

(١) [ملس الرجل ذهب سريعاً].



ثم هممتُ أن أنكصَ على عقبي، فقد أيقنتُ أنَّ الشيخَ إنما تَخَلَّى عني لأكونَ هنا بنفسِي لابه، وما أنا هنا إلا به لا بنفسِي، فيوشكُ إذا بقيتُ في موضعي أن أهلك! يَبْدُ أنَّ المغارةَ انكشفت لي فجأةً فما ملكتُ أن أنظر؛ ونظرتُ فما ملكتُ أن أَقِفَ، ووقفتُ أرى، فإذا دخانٌ قد هاجَ فارتفعَ يثورُ ثوراًنه حتى تملأَ المكانُ به، ثم رَقَّ ولطفَ.

واشْتَضَرَمَتْ منه نارٌ عظيمةٌ، لها وهجانٌ شديدٌ، يضطرمُّ بعضها في بعضٍ، ويُسمَعُ من صوتها مَعَمعةٌ قويةٌ، ثم خمدت.

وانفجر في موضعها كالسُّدِّ المُنْبَثِقِ مِنْ ماءٍ كثيفٍ أبيضٍ أصفرٍ أحمرٍ، كأنَّهُ صديدٌ يَتَّقِيحُ في دمٍ، ثم غاصَ.

وتَبَسَّعتُ في مكانِهِ حمأةً مُتَنِنَةً، جعلتُ تربو وتعظمُ حتى خفتُ أن تبتلعني وأذهبَ فيها، فسميتُ الله تعالى، فغارتُ في الأرضِ.

ثم نظرتُ، فإذا كَلْبٌ أسودٌ مُحَمَّرُ الحماليتي، هائلُ الخِلْقَةِ، مستأسِدٌ، قد وقفَ على جيفةٍ قدرةً، غابَ فيها خَطْمُهُ<sup>(١)</sup> يَعْثُ مما تسيلُ به.

فقلتُ: أيها الكلبُ، أنتَ الشيطانُ؟

وأنظرُ فإذا هو مَسْحُ شائئةٌ، كأنَّهُ إنسانٌ في بهيمةٍ، قد امتزجا، وطفى منهما شيءٌ على شيءٍ، أما وجهه فأقبحُ شيءٍ منظراً، تحسبُهُ قد لِسَ صورةَ أعمالِهِ..

ونطقَ فقال: أنا الشيطانُ!

قلتُ: فما تِلْكَ الجيفةُ؟

قال: تلكَ دنياكم في شهواتها، وأنا التَّقْمُ قَلْبِ الفاسِقِ أو الآثمِ منكم، كما التَّقْمُ دودةٌ مِنْ هَذِهِ الجيفةِ.

(١) [الخطم من الدابة: مقدم أنفها ونمها].

قلتُ: عليك لعنةُ اللهِ وعلى الفاسقين والآثمين، فكيف كنتَ دخاناً، ثم انقلبْتَ ناراً، ثم رجَعْتَ قبحاً، ثم صِرْتَ حَمَأةً<sup>(١)</sup>، ثم كُنْتَ كلباً على جيفة؟

قال: لا تلعن الفاسقين والآثمين؛ فإنَّهم العُبادُ الصالحون بأحدِ المعنيين، وأنتَ وأمثالُك عبادُ صالِحُون بالمعنى الآخر، أليس في الدنيا حياةٌ ووقاحةٌ؟ فأولئك يا أبا الحسنِ هم وقاحتي أنا على الله! أنا منكم في زُهدِكُم حرمان الحرمان، وفقْرُ الفقْرِ، ولقد أهلكتموني بؤساً؛ غير أنني معهم لذة اللذة، وشهوة الشهوة، وغنى الغنى، لانتُم لذة في الأرض، ولا تحلو لذائقها، وإن كانت حلالاً، إلا إذا وضعتُ أنا فيها معنى من معاني، أو وقاحة من وقاحتي! حتى لأجعلَ الزوجةَ لزوجها مثل الشُعْرِ البليغ إذا استعارَ لها معنى مني، وكلُّ ما فسدت به المرأةُ فهو مجازي واستعارتي لها أجعلها به بليغةً...

وانتم يا أبا الحسنِ تقطعون حياتكم كلها تجاهدُون إثمَ ساعةٍ واحدةٍ من حياة عُبَّادي، فانظر - رَحِمَك اللهُ - لئن كانت ساعةٌ من حياتهم هي جهنمكم أنتم، فكيف تكون جهنم هؤلاء المساكين؟

إنك رأيتني دخاناً، لأنني كذلك أنبعثُ في القلبِ الإنساني، فمتى تحركتُ فيه حركة الشرِّ كنتُ كالأحتيالِ لإضرارِ النَّارِ بالنفخِ عليها؛ فمن ثمَّ أكونُ دخاناً، فإذا غفلَ عني صاحبُ القلبِ تضرَّمتُ في قلبه ناراً تطلُّبُ ما يُطْفِئُها؛ ثم يُواقعُ الإثمَ والمعصية، ويقضي نَهْمَتَهُ، فأبردُ عن قلبه، فيكونُ في قلبه مثل الحَرِّقِ الذي بَرَدَ، فتأكلُ موضِعُهُ، فتُفْصِحُ، ثم يختلطُ قبحُ أعمالِهِ بمادتهِ الترابيةِ الأرضيةِ، فينقلبُ هذا المسكينُ حمأةً إنسانيةً لا تزالُ تربو وتُتَفَخُّ كما رأيتُ.

قلتُ: أعودُ باللهِ مِنْكَ! أفلا تَعْرِفُ شيئاً يردُّكَ عن القلبِ وأنتَ دخانٌ  
بَعْدُ؟

فقهقه اللعينُ وقال: ما أشدَّ غفلتك يا أبا الحسنِ، إذ تَسْأَلُ الشيطانَ أنْ  
يخترعَ التوبةَ! أما لو أنْ شيئاً يَخْتَرِعُ التوبةَ في الأرضِ لاختَرَعَهَا القَبْرُ الذي  
يَدْفِنُ فيه بعضُكم بعضاً كُلَّ طَرْفَةِ عَيْنٍ مِنَ الزَّمنِ، فَتُزَلُّونَ فيه المِيتَ  
المسكينَ قد انقطعَ مِنْ كُلِّ شيءٍ، وتتركونه لآثامِهِ، وحسابِ آثامِهِ،  
والهلاكِ الأبدِيِّ في آثامِهِ؛ ثم تعودونَ أنتم لاقترافِ هذه الآثامِ بعينها!

قلتُ: عليكَ وعليكَ أيها اللعينُ؛ ولكنْ ألا يتبدَّدُ هذا الدخانُ إذا  
ضربته الريحُ أو انطلقاً ما تحتهُ!

قالَ: أوْه! لقد أوجعتني كأنما ضربتني بحبلٍ من نارٍ، إن نبيَّكم عرفها،  
ولكنكم أغبياءُ؛ تأخذونَ كلامَ نبيِّكم كأنما هو كلامٌ لا عملَ، وكأنَّه كلامٌ  
إنسانٍ في وقتهِ، لا كلامُ النبوةِ للذَّهْرِ كُلِّهِ وللحياةِ كُلِّها؛ ولهذا غلبتُ أنا  
الأنبياءَ على النَّاسِ، فإنِّي أضعُ المعاني التي تعملُ، لا الحكمةَ المتروكةَ  
لمن يَعمَلُ بها ومن لا يَعمَلُ.

أندري يا أبا الحسنِ، لماذا أعجزني أسلافُكم الأولونَ مثل: عُمَرَ  
وأبي بكرٍ؟ حتى كان إسلامُهُم مِنْ أَكْبَرِ مصائبِي، فتركوني زمناً - وأنا  
الشيطانُ - أرتابُ في آتِي أنا الشيطانُ...؟

قلتُ: لماذا؟

قالَ: أراك الآنَ لم تَلْعَنَ، فلستُ قائلها إلا إذا ترخَّمتَ عليَّ.

قلتُ: عليكَ وعليكَ مِنْ لَعَنَاتِ الله! قلْ لماذا؟

قالَ: أسألكَ ويأمرُ؟ وطُفيلِي ويقترَحُ؟ لابدَّ أنْ ترخِّمَ!

قلتُ: يرحمنا الله منك! قلْ لماذا؟

قال: وهذه لعنة في لفظة رحمة؛ لا، إلا أن تترحم عليّ أنا إبليس الرجيم؟

قلت: فيُغني الله عن علمك؛ لقد ألهمنيها روح النبي ﷺ: إن النبوة كانت هي بأعمالها وصفاتها تفسيراً للألفاظ على أسمى الوجوه وأكملها، فكان روح النبي ﷺ لتلك الأرواح كالأم لأبنائها؛ وقد رأوه لا يغضب لنفسه ولا لحظ نفسه، وذلك لا يستقيم إلا بالقصد في أمر النفس، وجعل ناحية الإسراف فيها إسرافاً في العمل لسعادة الناس.

وكُلما ارتد الإنسان لنفسه وحظوظها ارتد إليك - أيها اللعين - وأقبل على شقاء نفسه، وكُلما عمل لسعادة غيره ابتعد عنك - أيها الرجيم - وأقبل على سعادة نفسه، وترك الغضب وحظوظ النفس هو الصبر، وصبر الأنبياء والصديقين ليس صبراً على شيء بعينه في الحياة بل هو الصبر على حوادث العمر كله، كصبر المسافر إن كان عزيمة مدة الطريق كلها، وإلا كان فساداً في القوة، ووقع به الخذلان.

فهذا الصبر المعتزم المصمم، الذي يُوطن به الرجل نفسه أن يكون رجلاً إلى الآخر - هو تعب الدنيا، ولكنه هو روح الجنة مع الإنسان في الدنيا.

والمؤمن الصابر رجل مُقفل عليه بأقوال الملائكة، التي لا يقتحمها الشيطان، ولا تفتحها مصائب الدنيا؛ ولذلك قال النبي ﷺ: «إن المؤمن يُنضي شيطانه كما يُنضي أحدكم بعيره في سفره»<sup>(١)</sup>. كأنه يقول: لو لم يصبر المسافر دائماً معتزماً مدة سفره كلها لما أنضى بعيره، ولو لم يصبر المؤمن دائماً معتزماً مدة حياته كلها لما أنضى شيطانه<sup>(٢)</sup>.

(١) [تقدم تخريجه ص (٢٣٨)].

(٢) [أمرل].

فصاح الشيطان: أَوْه، أَوْه! ولكن قل لي يا أبا الحسن: ماصبرَ رجلٍ مؤمن قويِّ الإيمان، قد استطاع بقوة إيمانه أن يثبِتَ مِنْ شُكْرِ الغنى، فتخلَّصَ من نزواتِ الشياطينِ الذهبيَّةِ الصغيرة التي تسمونها الدنانير؛ وقد أردته على أن يكذبَ، فرأى الإيمان أن يصدق؛ وجهدتُ به أن يغضبَ، فرأى الحكمة أن يهدأ؛ وحاولتُ منه أن يطمعَ، فرأى الراحة أن يرضى؛ وسؤلتُ له أن يحسدَ، فرأى الفضيلة ألا يبالى؛ وأخذ لنفسه من كلِّ شيءٍ في الحياة بما ينقُيُ الله الإيمانُ والصبرُ والهدوءُ والرضا والقناعة؛ وأحاطَ نفسه من هذه الأخلاقِ بالسعادةِ القلبية، واجتزأ<sup>(١)</sup> بها؛ وقصَّرَ نظره على الحقيقة؛ وَوَجَدَ الجمالَ في نفسه الطيِّبةِ الصافية؛ وأجرى ما يؤلمه وما يسره مجرى واحداً؛ ونظرَ إلى العمرِ كلِّه كأنه يومٌ واحدٌ، يرقُبُ مغربَ شمسِهِ؛ وأخذَ مِنْ إرادَتِهِ قوَّةً أنسه ما لم تُعطِهِ الدنيا، فلم يحفلَ بما أعطت الدنيا وما منعت؛ وعاشَ على فقره بكلِّ ذلك كما يعيشُ المؤمنُ في الجنة: هذا في قصرٍ من لؤلؤةٍ أو ياقوتةٍ أو زَبَرَجَدَةٍ، وذلك في قصرٍ من الحكمةِ أو مِنَ الإيمانِ أو من العقلي.

قال الشيطان: فلما أعجزني صلاحاً، ورضى، وصبراً، وقناعةً، وإيماناً، واحتساباً، وكان رجلاً عالماً فقيهاً - سؤلتُ له أن يخرجَ إلى المسجدِ ليعظَ الناسَ، فينتفعوا به، ويُبصِّرُهُم بدينِهِم، ويتكلَّمُ في نصرِ كلامِ الله؛ فعقدَ المجلسَ، ووعظَ، وانصرفوا، وبقي وحده.

فجاءت امرأةٌ تسأله عن بعض ما يحتاجُ إليه النساءُ في الدين من أمرٍ طبيعتهن؛ وكانت جزلةً غصَّةً رابيةً، يهتزُّ أعلاها وأسفلها، وتمشي قصيرة الخطو، مُثاقلةً، كالمتضايقة من حَمَلٍ أسرارٍ جمالها وأسرارٍ بدنِها الجميل؛ فبعضُ مشيتها يقظةً، وبعضُها نومٌ فاترٌ تخالطُهُ اليقظةُ؛ ولا يراها

الرجلُ المخلُ التامُ الفُحولةِ إلا رأى الهواءَ نفسَه قد أصبحَ مِنْ حولها أنثى،  
مما تَغصِفُ بِرِيحِها العطرة عطرَ زيتِها وجسمِها.

وكان الواعظُ قد تَرَمَّلَ مِنْ أَشْهُرٍ، وكانت المرأةُ قد تَأَيَّمَتْ من  
سنواتٍ؛ فلما رآها غَضَّ طرفَه عنها؛ ولكنها سألتهُ بِالْفَاطِها العذبةِ عن  
أُمُورٍ هي من أسرارِ طبيعتها، وسألتهُ عن طبيعتها بِالْفَاطِها؛ فَسَمِعَ منها مثلَ  
صوتِ البِلُّورِ، يتكسَّرُ بعضُه على بعضٍ.

وتحدَّثتْ له، وكأنَّها تحدَّثتْ فيه: فَسَمِعَ بأذنه ودمِه، ثم كَانَ غَضُّ  
عينه أقوى لرؤيةِ قلبه وَجَمْعِ خواطرِهِ.

ورأى صوتها يَشْتَهِي؛ وعانقته رائحتها العطرةُ النَّفاذةُ؛ وأحاطته بجوِّ  
كجوِّ الفِراشِ؛ وعادَتْ أنفاسُها كأنَّها وشوْسةٌ قُبْلَى؛ وصارتْ زفرائِها  
كالقِدْرِ إذا استجمعتْ غلياناً؛ وَطَلَعَتْ في خيالِهِ عُريانة، كما تَطْلُعُ  
للسكرانِ من كأسِ الخمرِ حُوريَّةٌ عُريانة، لها جِسْمٌ يبدو من اللَّيْنِ  
والبضاضَةِ والتَّعَمَّةِ كأنَّه من زَبَدِ البَحْرِ؟

قال أبو الحسَنِ: وَكُنْتُ كالنائِمِ، فما شعرتُ إلا بصوتِ كصكِّ الحَجَرِ  
بالْحَجَرِ، لا كتكسَّرِ البِلُّورِ بعضه على بعضٍ، وسمعتُ شيخِي يقولُ:  
أَفْصَقْتُ<sup>(١)</sup>...



(١) [نشرت في «الرسالة» السنة الثالثة (١٩٣٥) العدد (٨٨)]

## الأسد

جَلَسَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّؤُوفُ بَارِيٌّ الْبَغْدَادِيُّ<sup>(١)</sup> فِي مَجْلِسٍ وَعَظِلِهِ بِمِصْرَ بَعْدَ وَفَاةِ شَيْخِهِ أَبِي الْحَسَنِ بُنَّانِ الْحَمَّالِ الزَّاهِدِ الْوَاسِطِيِّ شَيْخِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ<sup>(٢)</sup> وَكَانَ يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِعِبَادَتِهِ وَزَهْدِهِ، وَقَدْ خَرَجَ أَكْثَرُ أَهْلِ مِصْرَ فِي جَنَازَتِهِ، فَكَانَ يَوْمُهُ يَوْمًا كَالْبِرْهَانِ مِنَ الْعَالَمِ الْآخِرِ لِأَهْلِ هَذِهِ الدُّنْيَا؛ مَا بَقِيَ أَحَدٌ إِلَّا اقْتَنَعَ أَنَّهُ فِي شَهَوَاتِ الْحَيَاةِ وَأَبَاطِيلِهَا كَالْأَعْمَى فِي سَوْءٍ تَمَيِّزُهُ بَيْنَ لَوْنِ التَّرَابِ وَلَوْنِ الدَّقِيقِ؛ إِذْ يَنْظُرُ كُلُّ امْرِئٍ فِي مَصَالِحِهِ وَمَنَافِعِهِ مِثْلَ هَذِهِ النُّظَرَةِ، بِاللُّمْسِ لَا بِالْبَصَرِ، وَبِالتَّوَهُّمِ لَا بِالتَّحْقِيقِ، وَعَلَى دَلِيلِ نَفْسِهِ فِي الشَّيْءِ لَا عَلَى دَلِيلِ الشَّيْءِ فِي نَفْسِهِ، وَبِالْإِدْرَاكِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، دُونَ الْإِدْرَاكِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ؛ ثُمَّ يَأْتِي الْمَوْتُ، فَيَكُونُ كَالْمَاءِ صُبَّ عَلَى الدَّقِيقِ وَالتَّرَابِ جَمِيعًا، فَلَا يَرْتَابُ مُبْصَرٌ وَلَا أَعْمَى، وَيَبْطُلُ مَا هُوَ بَاطِلٌ، وَيَحْقُقُ الَّذِي هُوَ حَقٌّ.

وَتَكَلَّمَ أَبُو عَلِيٍّ فَقَالَ: كُنْتُ ذَاتَ يَوْمٍ عِنْدَ شَيْخِنَا الْجُنَيْدِ<sup>(٣)</sup> فِي بَغْدَادَ،

(١) توفى سنة (٣٢٢).

(٢) توفى سنة (٣١٦).

(٣) توفى سنة (٢٩٨).

فجاءه كتاب من يوسف بن الحسن شيخ الري والجمال في وقته<sup>(١)</sup> يقول فيه : لا أذاقك الله طعم نفسك ، فإِنَّكَ إِن دُقَّتْهَا لَمْ تَذُقْ بعدها خيراً أبداً !

قال : فجعلتُ أَفَكُرُ في طعم النَّفْسِ ما هو ، وجاءني ما لم أرضه من الرأي ، حتى سمعتُ بخبر بَنان رحمته الله مع أحمد بن طولون أمير مِصرَ ، فهو الذي كان سَبَبَ قدومي إلى هنا ، لأرى الشيخ وأصحابه وأنفع به .

والبلد الذي ليس فيه شيخ من أهل الدين الصَّحيح ، والنفس الكاملة ، والأخلاق الإلهية - هو في الجهل كالبليد الذي ليس فيه كتاب من الكتب البتة ، وإن كان كلُّ أهله علماء ، وإن كان في كلِّ محلة منه مدرسة ، وفي كلِّ دارٍ من دُورِهِ خِزَانَةُ كُتُبٍ ، فلا تغني هذه الكتب عن الرجال ؛ فإنما هي صوابٌ أو خطأ ينتهي إلى العقلي ، ولكنَّ الرُّجُلَ الكامل صوابٌ ينتهي إلى الرُّوح ، وهو في تأثيره على النَّاسِ أقوى من العلم ، إذ هو تفسِيرُ الحقائق في العمل الواقع وحياتها عاملة مربية داعية إلى نفسها .

ولو أقام النَّاسُ عَشْرَ سِنِينَ يتناظرون في معاني الفضائل ووسائلها ، ووضعوا في ذلك مئة كتاب ، ثم رأوا رجلاً فاضلاً بأصدق معاني الفضيلة ، وخالطوه وصحبوه - لكان الرَّجُلُ وحده أكبرَ فائدةً من تلك المناظرة ، وأجدي على النَّاسِ منها ، وأدلَّ على الفضيلة من مئة كتاب ، ومن ألف كتاب ، ولهذا يرسلُ الله النَّبيَّ مع كلِّ كتابٍ مُنزَلٍ ، ليعطي الكلمة قوة وجودها ، ويُخْرِجَ الحالةَ النفسية من المعنى المعقول ، ويُنشِئَ الفضائل الإنسانية على طريقة النَّسْلِ من إنسانها الكبير .

وما مَثَلُ الكتابِ يتعلَّمُ المرءُ منه حقائق الأخلاق العالية ، إلا كَوَضْعِ الإنسانِ يده تحت إبطه ليرفع جسمه عن الأرض ؛ فَقَدْ أنشأَ يَعْمَلُ ، ولكنه لن يَرْتَفِعَ .

(١) كانت وفاته (٣٠٤) .



ومن ذلك كان شرُّ النَّاسِ هُمُ العلماء والمعلمين إذا لم تَكُنْ أخلاقهم دروساً أخرى. نَعْمَلْ عملاً آخرَ غيرَ الكلام.

فإنَّ أحدَهُم ليجلسُ مجلسَ المعلم، ثم تكونُ حوله رذائلُهُ تعلَّمُ تعليمًا آخرَ من حيثُ يدري ولا يدري، ويكونُ كتابُ الله مع الإنسانِ الظاهرِ مِنْهُ، وكتابُ الشيطانِ مع الإنسانِ الخفيِّ فيه.

قال أبو علي: وَقَدِمْتُ إلى مِصْرَ لأرى أبا الحسن، وأخذَ عنه، وأحقَّقَ ما سمعتُ مِنْ خبرِهِ مع ابن طولون؛ فلما لقيتهُ لقيتُ رجلاً من تلاميذِ شيخنا الجُنَيْدِ، يتلأأُ فيه نورُهُ، ويعمَلُ فيه سِرُّهُ؛ وهما كالشمعةِ والشمعةِ في الضوء، وإنَّ صَغُرَتْ واحدةٌ وكَبُرَتْ واحدةٌ؛ وعلامةُ الرَّجُلِ مِنْ هؤلاءِ أنْ يعملَ وجودُهُ فيَمَنُ حوله أكثرُ مما يعملُ هو بنفسِهِ، كأنَّ بينَ الأرواحِ وبينَهُ نسباً شابكاً، فله معنى أبوةِ الأب في أبنائه: لا يراه مَنْ يراه منهم إلا أحسَّ أنَّه شخصُهُ الأكبرُ؛ فهذا هو الذي تكونُ فيه التكملةُ الإنسانيةُ للنَّاسِ، وكأنَّه مخلوقٌ خاصَّةٌ لإثباتِ أنَّ غيرَ المستطاعِ مستطاعٌ.

ومن عَجِيبِ حكمةِ الله أنَّ الأمراضَ الشديدةَ تَعْمَلُ بالعدوى فيَمَنُ قاربها أو لامَسها، وأنَّ القوىَ الشديدةَ تَعْمَلُ كذلك بالعدوى فيَمَنُ اتصلَ بها أو صاحبها، ولهذا يخلقُ الله الصالحين، ويجعلُ التقوى فيهم إصابةً كإصابةِ المرضى: تَصْرِفُ عن شهواتِ الدنيا، كما يَصْرِفُ المرضُ عنها، وتَكْثِرُ النفسَ كما يَكْثِرُها ذاك، وتُقَقِّدُ الشيءَ ما هو بِهِ شَيْءٌ، فتتحولُ قيمتهُ، فلا يكونُ بما فيه من الوهم، بل بما فيه من الحقِّ.

وإذا عَدِمَ النَّاسُ هذا الرجلَ الذي يعديهم بقوته العجيبة، فقلَّما يصلحونَ للقوة، فكبارُ الصَّالحين، وكبارُ الزعماءِ، وكبارُ القوادِ، وكبارُ الشجعانِ، وكبارُ العلماءِ وأمثالهم - كلُّ هؤلاءِ من بابٍ واحدٍ، وكلُّهم في الحكمةِ ككبارِ المرضى.

قال أبو علي: وهممتُ مرةً أن أسألَ الشيخَ عن خبره مع ابن طولون، فقطعتني هيبته، فقلتُ: أحتالُ بسؤالِهِ عَن كَلِمَةِ شَيْخِ الرَّي: لا أذاقَكَ اللهُ طَعْمَ نَفْسِكَ

وبينما ألهي في نفسي كلاماً أجري فيه هذه العبارة، جاء رجلٌ فقال للشيخ: لي على فلانٍ مئةُ دينارٍ، وقد ذهبَت الوثيقةُ التي كُتِبَ فيها الدَّيْنُ، وأخشى أن يُنكَرَ إذا هو عَلِمَ بضياعها؛ فادعُ اللهَ لي وله أن يُظْفِرَني بديني، وأن يُبَيِّتَهُ على الحقِّ.

فقال الشيخ: إني رجلٌ قد كبرتُ وأنا أحبُّ الحلوى، فاذهبِ فاشترِ رطلاً منها، وانتني به حتى أدعوك!

فذهبَ الرجلُ، فاشترى الحلوى، ووضعها له البائعُ في ورقةٍ، فإذا هي الوثيقةُ الضائعةُ، وجاءَ إلى الشيخ، فأخبره، فقال له: خذِ الحلوى فأطعمها صبيانك، لا أذاقنا الله طعمَ أنفُسِنَا فيما نَشْتَهِي! ثم إنه التفتَ إليّ، وقال: لو أنَّ شجرةً اشتَهَتْ غيرَ ما بهِ صِحَّةٌ وجودها، وكمالُ منفعتها، فأذيقَتْ طَعْمَ نَفْسِهَا، لأكلَتْ نَفْسَهَا وذوَّتْ.

قال أبو علي: والمعجزاتُ التي تَحْدُثُ لِلأنبياءِ، والكراماتُ التي تَكُونُ لِلأنبياءِ، وما يَخْرُقُ العادةَ وَيَخْرُجُ عَنِ النَّسَبِ - كُلُّ ذَلِكَ كَقَوْلِ القَدَرَةِ عَنِ الرَّجُلِ الشَّادِّ: هو هذا.

فلم تَبَقْ بي حاجةٌ إلى سؤالِ الشيخ عن خبره مع ابن طولون، وكنتُ كأني أرى بعيني رأسي كُلِّ ما سمعتُ، يَبْدُو أني لم أنصِرِفْ حتى لقيتُ أبا جعفر القاضي أحمدَ بنَ عبدِ الله بنِ مسلم بنِ قتيبة الدَّيْنُوري<sup>(١)</sup> ذاك الذي يحدثُ بكتبِ أبيه كُلِّها مِن حِفْظِهِ، وهي واحدٌ وعشرون مصنفًا، فيها

(١) توفي سنة (٣٢٢).

الكبير والصغير؛ فقال لي: لعلك اشتفيت من خير بُنان مع ابن طولون، فمن أجله زعمت جئت إلى مصر.

قلت: إنّه تواضع فلم يخبرني، وهبته فلم أسأله. قال: تعال أحدثك الحديث.

كان أحمد بن طولون<sup>(١)</sup> من جارية تركية، وكان طولون أبوه مملوكاً، حملة نوح بن أسد عامل بخارى إلى المأمون فيما كان موظفاً عليه من المال والرقيق والبراذين وغير ذلك؛ فولد أحمد في منصبٍ ذلّه تستظهُر بالطغيان، وكانت هاتان طبيعته إلى آخر عمره، فذهب بهمة مذهبا بعيداً، ونشأ من أول أمره على أن يتم هذا النقص، ويكون أكبر من أصله، فطلب الفروسية والعلم والحديث، وصحب الزهاد وأهل الورع، وتميز على الأتراك، وطمّح إلى المعالي، وظل يرمي بنفسه، وهو في ذلك يكبر ولا يزال يكبر، كأنما يريد أن ينقطع من أصله، ويلتحق بالأمراء، فلما التحق بهم ظل يكبر ليلحق بالملوك، فلما بلغ هؤلاء كانت نيته على ما يعلم الله.

قال: وكان عقله من أثر طبيعته كالعقلين لرجلين مختلفين، فله يد مع الملائكة، ويده الأخرى مع الشياطين، فهو الذي بنى المارستان، وأنفق عليه، وأقام فيه الأطباء، وشرط إذا جيء بالعليل أن تُنزع ثيابه، وتحفظ عند أمين المارستان، ثم يُلبس ثياباً، ويفرش له، ويُغذى عليه ويراح بالأدوية والأغذية والأطباء حتى يبرأ، ولم يكن هذا قبل إمارته؛ وهو أول من نظر في المظالم من أمراء مصر؛ وهو صاحب يوم الصدقة؛ يُكثر من صدقاته كلما كثرت نعمة الله عليه، ومراتبه لذلك في أسبوع ثلاثة آلاف دينار، سوى مطابخه التي أقيمت في كل يوم في داره وغيرها، يذبح فيها البقر والكباش، ويعرف للناس، ولكل مسكين أربعة أرغفة، يكون في

(١) كانت إمارة ابن طولون نحو (٢٦٠) سنة، وتوفي سنة (٢٧٠). [ولي ابن طولون مصر سنة (٢٥٤)].

اثنين منها فالودج<sup>(١)</sup> وفي الآخرين من القدور، وينادى: مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَخْضَرَ دَارَ الْأَمِيرِ فَلْيَخْضُرْ! وتُفْتَحُ الأبوابُ، ويدخلُ الناسُ، وهو في المجلس ينظرُ إلى المساكينَ، ويتأملُ فرحَهُم بما يأكلون ويحملونَ، فيسرُّه ذلك، ويحمدُ الله على نعمته؛ وكان راتبُ مطبخه في كلِّ يوم ألف ديناراً؛ واقتدى به ابنه خمارويه، فأنشأ بعده مطبخَ العامة<sup>(٢)</sup>، يتفقُ عليه ثلاثة وعشرين ألفَ دينارٍ كلَّ شهرٍ.

وقد بلغ ما أرسلهُ ابن طولون إلى فقراء بغداد وعلمائها في مدة ولايته ألفي ألف ومتي ألف دينار<sup>(٣)</sup> وكان كثيرَ التلاوة للقرآن، وقد اتخذ حُجْرَةً بقرية في القصر وضع فيها رجالاً سباهم بالمكبرينَ، يتعاقبون الليلَ نوباً، يكبرونَ ويُسَبِّحونَ، ويَحْمَدُونَ ويهلِّلُونَ، ويفرَّأونَ القرآنَ تطريباً، ويُسَبِّحُونَ قصائدَ الرُّهْدِ، ويؤذنون أوقات الأذان، وهو الذي فتح أنطاكية في سنة خمس وستين وميتين، ثم مضى إلى طرسوس، كأنه يريدُ فتحها، فلما نابذه أهلها، وقتلهم، أمر أصحابه أن ينهزموا عنها، ليلُغَ ذلك طاغية الروم، فيعلم أن جيوش ابن طولون على كثرتها وشِدَّتِها لم تقم لأهل طرسوس، فيكون بهذا كأنه قاتله وصدَّه عن بلدٍ من بلاد الإسلام، ويجعلُ هذا الخبرَ كالجيش في تلك الناحية!



ومع كلِّ ذلك فإنه كان رجلاً طائشَ السَّيفِ، يجورُ ويعسفُ، وقد أحصى مَنْ قتلهم صبراً، أو ماتوا في سجنِهِ - فكانوا ثمانية عشر ألفاً؛ وأمر بسجن قاضيه بكار بن قتيبة في حادثة معروفة، وقال له: غرَّك قولُ الناس ما في الدنيا مثل بكار؟ أنت شيخٌ قد خرفت! ثم حبسه، وقيدَهُ، وأخذ منه

(١) نوع من الحلوى، وهو ما يسميه العامة (البالوظة).

(٢) هذا هو الأصل في مطعم الشعب.

(٣) الدينار نصفُ جنيهِ مصري، فعِدَّةُ ذلك مليون ومئة ألفُ جنيهِ، صدقاته على بغداد وحدها رحمه الله.

جميع عطاياء مدة ولايته القضاء، فكانت عشرة آلاف دينار، قيل: إنها وُجِدَتْ في بيت بكار بِخَمِهَا لم يَمَسَّهَا زُهْدًا وتورعاً.

ولما ذهب شيخك أبو الحسن يعثفه، ويأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر، طاش عقله، فأمر باللقائه إلى الأسد، وهو الخبِر الذي طار في الدنيا حتى بلغك في بغداد...

قال: وكنت حاضر أمرهم ذلك اليوم، فجيء بالأسد من قصر ابنه خماروته، وكان خمارويه هذا مشغولاً بالصيد، لا يكاد يسمع بسبع في غَيْضَةٍ<sup>(١)</sup>، أو بطن وادٍ إلا قصده معه رجالٌ عليهم لبود<sup>(٢)</sup>، فيدخلون إلى الأسد، ويتناولونه بأيديهم من غايه عنوة وهو سليم، فيضعونه في أقفاص من خشب محكمة الصنعة، يسع الواحد منها السبع وهو قائم.

وكان الأسد الذي اختاروه للشيخ أغلظ ما عندهم، جسيماً، ضارياً، عارم الوحشية، متزئلاً<sup>(٣)</sup> العضل، شديد عصب الخلق، هراساً، فزاساً أهرت الشّدق<sup>(٤)</sup> يلوح شدقه من سعته وروعته كفتحة القبر، ينبىء أن جوفه مقبرة، ويظهر وجهه خارجاً من لبدته، يهيم أن ينقذ على من يراه فيأكله! وأجلسوا الشيخ في قاعة، وأشرفوا عليه ينظرون، ثم فتحوا باب القفص من أعلاه، ف جذبوه فارتفع؛ وهجهجوا بالأسد يزجرونه، فانطلق يُزْمَجِرُ، ويَزَارُ زبيراً تشق له المرائر، ويتوهم من يسمعه أنه الرعد وراءه الصاعقة!

ثم اجتمع الوحش في نفسه واقشعر، ثم تمطى كالمنجنيق يقذف

(١) [الشجر المتلف].

(٢) [أكبة صوفية سمكة نقي من برائن الأسود].

(٣) [متحرك].

(٤) [واسع الفم].

الصخرة، فما بقي من أجَلِ الشيخ إلا طرفة عين؛ ورأيناهُ على ذلك ساكنًا مطرِقًا لا ينظرُ إلى الأسد ولا يحفلُ به، ومامنًا إلا من كادَ ينهتكُ حجابُ قلبه من الفزع والرُعب والإشفاقِ على الرَّجُلِ.

ولم يرعنا إلا ذهولُ الأسد عن وحشيته، فأقعى<sup>(١)</sup> على ذنبه، ثم لصقَ بالأرضِ هنيهةً، يفتersh ذراعيه، ثم نهضَ نهضةً أخرى، كأنه غيرُ الأسد، فمشى مترققًا، ثَقِيلَ الخَطو، تُسَمِّعُ لمفاصله قعقةً من شدته وجسامته، وأقبلَ على الشَّيْخِ وطفقَ يحثكُ به، ويلحظه، ويشمُّه، كما يصنعُ الكَلْبُ مع صاحبه الذي يأنسُ به، وكأنَّه يُعْلِنُ أنَّ هذه ليست مصالوةً بين الرَّجُلِ والتقِيِّ والأسد، ولكنها مبارزةٌ بين إرادةِ ابن طولون وإرادةِ الله!

وضربته روحُ الشيخ، فلم يبقَ بينه وبين الأدمي عملٌ، ولم يكن منه بإزاء لحم ودم، فلو أكلَ الضوء والهواء والحجر والحديد، كان ذلك أقربَ وأيسرَ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ هذا الرَّجُلُ المتمثلُ في روحانيته، لا يُحسُّ لصورةِ الأسدِ معنى من معانيها الفاتكة، ولا يرى فيه إلا حياةً خاضعةً مسخرةً للقوة العظمية التي هو مؤمنٌ بها، ومتوكلٌ عليها، كحياةِ الذودة والتملة وما دُونَهَا مِنَ الهوامِ والذِّرَا

وَوَرَدَ الثَّورُ عَلَى هَذَا الْقَلْبِ الْمُؤْمِنِ يَكْشِفُ لَهُ عَنْ قُرْبِ الْحَقِّ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَهُوَ لَيْسَ بَيْنَ يَدَيِ الْأَسَدِ، وَلَكِنَّهُ هُوَ وَالْأَسَدُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ، وَكَانَ مُنْذِمِجًا فِي يَقِينِ هَذِهِ الْآيَةِ: ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا﴾ [الطور: ٤٨]

ورأى الأسدُ رجلًا هو خوفُ الله، فخاف منه، وكما خَرَجَ الشَّيْخُ مِنْ ذَاتِهِ وَمَعَانِيهَا النَاقِصَةِ، خَرَجَ الْوَحْشُ مِنْ ذَاتِهِ وَمَعَانِيهَا الْوَحْشِيَّةِ، فَلَيْسَ فِي الرَّجُلِ خَوْفٌ، وَلَا هَمٌّ، وَلَا جَزَعٌ، وَلَا تَعَلُّقٌ بِرَغْبَةٍ، وَمِنْ ذَلِكَ لَيْسَ فِي الْأَسَدِ قَتْلٌ وَلَا ضَرَاوَةٌ، وَلَا جَوْعٌ، وَلَا تَعَلُّقٌ بِرَغْبَةٍ.

ونسيَ الشيخُ نفسه، فكأنما رآه الأسدُ ميتاً، ولم يجد فيه (أنا) التي يأكلها، ولو أنَّ خطرةً مِنْ هَمِّ الدنيا خَطَرَتْ على قلبه في تلك الساعة أو اختلجَتْ في نفسه خالجةٌ مِنَ الشُّكِّ، لفاحت رائحةٌ لحيه في خياشيم الأسدِ فتمزَّقَ في أنيابه ومخالبه.

قال: وانصرفنا عن النَّظَرِ في السَّبُعِ إلى النظر في وجهِ الشيخ، فإذا هو ساهمٌ مفكِّرٌ، ثم رفعوه، وجعلَ كُلُّ مَنْ يَظُنُّ ظناً في تفكيره، فمن قائلٍ: إنَّه الخوفُ أذهله عَنْ نفسه، وقائلٍ: إنَّه الانصرافُ بعقله إلى الموتِ، وثالثٌ يقولُ: إنَّه سكُونُ الفِكرةِ لَمَنَعَ الحركةَ عن الجسمِ فلا يضطربُ، وزَعَمَ جماعةٌ أنَّ هذه حالةٌ من الاستغراقِ يَسْحَرُ بها الأسدُ؛ وأكثرنا في ذلك، وتجارينا فيه، حتَّى سألَه ابن طولون: ما الذي كانَ في قلبك، وفيما كنتَ تفكِّرُ؟

فقال الشيخُ: لم يكنْ عليَّ بأسٌ، وإنَّما كُنْتُ أفكِّرُ في لعبِ الأسدِ، أهو طاهرٌ أم نجسٌ<sup>(١)</sup>...



(١) [نشرت في «الرسالة» السنة الخامسة (١٩٣٧) العدد (١٩٩)]

## أمراء للبيع

قال الشيخ تاج الدين محمد بن علي الملقب طويسر الليل، أحد أئمة الفقهاء بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة<sup>(١)</sup>:

كان شيخنا الإمام العظيم شيخ الإسلام تقي الدين بن مجد الدين بن دقيني العيد<sup>(٢)</sup> لا يُخاطَبُ السلطان إلا بقوله: يا إنسان! فما يخشاه، ولا يتعبّد له، ولا يُنحَلُّه ألقاب الجبروت والعظمة، ولا يُزَيِّئُهُ بالنفاق، ولا يُداجِيهِ كما يَصْنَعُ غَيْرُهُ من العلماء؛ وكانَ هذا عَجَبِيًّا؛ غيرَ أنَّ تمامَ العَجَبِ أنَّ الشيخَ لم يكنْ يخاطبُ أحداً قطُّ من عَامَّةِ النَّاسِ إلا بهذا اللَّفْظِ عَيْنِيهِ: يا إنسان؛ فما يعلو بالسلطان والأمراء، ولا ينزل بالضعفاء والمساكين، ولا يرى أحسنَ ما في هؤلاء وهؤلاء إلا الحقيقة الإنسانية!

ثم كان لا يعظّمُ في الخطاب إلا أئمة الفقهاء، فإذا خاطبَ منهم أحداً قال له: يا فقيه؛ على أنه لم يكنْ يسمَحُ بهذا إلا لمثل شيخ الإسلام نجم الدين ابن الزُّفْعَةِ<sup>(٣)</sup>، ثم يخصُّ علاء الدين ابن الباجي وحده بقوله: يا إمام؛ إذ كان آيةً من آيات الله في صناعة الحُجَّةِ، لا يكادُ يقطعُه أحدٌ في

(١) توفي سنة (٧١٧) هـ.

(٢) كانت وفاته سنة ٧٠٢.

(٣) توفي سنة ٧١٠.



المناظرة والمباحثة؛ فهو كالبرهان، إجلاله إجلال الحق، لأن فيه المعنى، وتثبيت المعنى.

وقلت له يوماً: يا سيدي! أراك تخاطبُ السلطانَ بخطابِ العائنة، فإن علوت قلت: يا إنسان، وإن نزلت قلت: يا إنسان؛ أفلا يُسخطُ هذا منك، وقد تذوقَ حلاوةَ ألفاظِ الطاعةِ والخضوعِ، وخصَّه النفاقُ بكلماتٍ، هي ظلُّ الكلماتِ التي يوصفُ الله بها، ثم جعلهُ المُلْكُ إنساناً بذاته في وجود ذاته، حتى أصبحَ مِنْ غَيْرِهِ كالجبلِ والحصاة: يستويان في العُتْصِرِ، ويتباينان في القدرِ، وأقلُّه مهما قلَّ هو أكثرُها مهما عظمَتْ، ووجوده شيءٌ، ووجودها شيءٌ آخر؟

فتبسَّم الشيخُ وقال: يا ولدي، إيش هذا؟ إننا نفوسُ الفاظٍ، والكلمةُ مِنْ قائلِها هي بمعناها في نفسه، لا بمعناها في نفسها؛ فما يَحْسُنُ بحاملِ الشريعةِ أَنْ ينطقَ بكلامٍ يرثُّهُ الشَّرْعُ عليه؛ ولو نافقَ الدِّينُ لبطلَ أَنْ يكونَ ديناً، ولو نافقَ العالمُ الدِّينيُّ، لكانَ كُلُّ منافقٍ أشرفَ منه؛ فلطخةُ في الثُّوبِ الأبيضِ لَيْسَتْ كلطخةٍ في الثُّوبِ الأسودِ، والمنافقُ رجلٌ مغطى في حياته، ولكنَّ عالمَ الدِّينِ رجلٌ مكشوفٌ في حياته، لا مغطى؛ فهو للهدايةِ لالتليسي، وفيه معاني الثُّورِ، لا معاني الظُّلْمَةِ؛ وذلكَ يَتَّصِلُ بالدِّينِ من ناحيةِ العملِ، فإذا نافقَ فقد كَذَبَ؛ والعالمُ يَتَّصِلُ بالدِّينِ من ناحيةِ العملِ وناحيةِ التَّيْبِينِ، فإذا نافقَ فقد كَذَبَ وَعَشَّ وخَانَ.

وما معنى العلماءِ بالشرعِ إلا أَنَّهُمْ امتدادُ لِعَمَلِ النبوةِ في الناسِ دهرًا بعد دهرٍ، ينطقونَ بكلماتِها، ويقومونَ بِحُجَّتِها، ويأخذونَ من أخلاقِها كما تأخذُ المرأةُ الثَّوْرَ: تحويه في نفسها، وتلقيه على غيرها، فهي أداةٌ لإظهاره وإظهارِ جماله معاً.

أتدري يا ولدي ما الفرقُ بين علماءِ الحقِّ وعلماءِ السُّوءِ، وكلُّهم آخذٌ من نورٍ واحدٍ لا يختلفُ؟ إنَّ أولئك في أخلاقِهم كاللَّوْجِ من البَلَّورِ: يُظهِرُ

النُّورُ نفسَه فيه، ويظهرُ حقيقَتَهُ البُلُورِيَّةَ، وهؤلاءُ بأخلاقِهِم كاللُّوحِ من الخشبِ، يظهرُ النُّورُ حقيقَتَهُ الخشبيَّةَ لا غير!

وعالِمُ السَّوءِ يفكِّرُ في كُتُبِ الشَّريعَةِ وحدَها؛ فَيَسْهَلُ عليه أن يتأوَّلَ، ويحتالَ، ويغترَّ، ويدلَّ، ويظنَّ، ويخفي؛ ولكنَّ العالِمَ الحقَّ يفكِّرُ مع كُتُبِ الشَّريعَةِ في صاحبِ الشَّريعَةِ، فهو معه في كلِّ حالَةٍ يَسأَلُهُ ماذا تَفْعَلُ وماذا تقولُ؟

والرَّجُلُ الدينيُّ لا تتحوَّلُ أخلاقُهُ، ولا تتفاوتُ، ولا يجيئُ كلَّ يومٍ من حوادثِ اليومِ، فهو بأخلاقِهِ كُلِّها، لا يكونُ مرَّةً ببعضِها، ومرَّةً ببعضِها، ولنَ تراهُ مع ذوي السُّلطانِ وأهلِ الحُكْمِ والنَّعمَةِ كعالِمِ السَّوءِ، هذا الذي لو نطقتُ أفعاله لقالَتْ لله بلسانِهِ: هُم يعطونني الدراهمَ والدنانيرَ، فأينَ دراهمُكَ أنتَ ودنانيرُكَ؟

إنَّ الدينارَ يا ولدي إذا كان صحيحاً في أحدِ وجهيهِ دونَ الآخرِ، أو في بعضِهِ دونَ بعضِهِ، فهو زائفٌ كُلُّهُ؛ وأهلُ الحُكْمِ والجاهِ حينَ يتعاملونَ مع هؤلاءِ يتعاملونَ مع قوَّةِ الهُضمِ فيهم... فينزلونَ بذلكَ منزلةَ البهائمِ: تقدُّمُ أعمالِها لتأخُّدِ لبطونِها: والبطنُ الأَكَلُ في العالِمِ السَّوءِ يأكلُ دينَ العالِمِ فيما يأكلُهُ...

فإذا رأيتَ لعملاءِ السَّوءِ وقاراً فهو البلادةُ، أو رِقَّةٌ فسَمِّها الضَّعْفُ، أو مُحاسِنَةٌ فقلَّ إنَّها النِّفاقُ، أو سكوناً عن الظُّلمِ فتلكَ رشوةٌ يأكلونَ بها!



قال الإمامُ: وما رأيتُ مثلَ شَيْخِي سُلطانِ العلماءِ عزَّ الدينَ بنِ عبدِ السلامِ<sup>(١)</sup>، فلقد كانَ الأمرُ بالمعروفِ والنهيِّ عن المنكرِ شيئاً تصنعُهُ

(١) هو الإمام العظيمُ شَيْخُ الإسلامِ عبد العزيز بن عبد السلام بركة الدنيا في عصره، توفي سنة (٦٦٠)

طبيعته، كما يَصْنَعُ جِسْمُهُ الحَيَاةَ، فلا يبالي هَلَكَ فيه أو عاش، إذ هو في الدِّمِ كَالْقَلْبِ: لا تناله يَدُ صاحبه ولا يدُ غيره؛ ولم يتعلّق بمالٍ ولا جاء ولا ترفٍ ولا نعيم، فكان تجرّده من أوهام القوة لا يُغْلِبُ؛ وانتشَرَ خوفُ الدنيا من قلبه فعمّرتُه الرُّوحُ السماويةُ التي تُخِفُّ كُلَّ شيءٍ ولا تخافُ؛ وكان بهذه الرُّوحِ كأنّه تحويلٌ وتبديلٌ في طباعِ الناسِ، حتى قال الملكُ الظاهرُ بيبرس، وقد رأى كثرةَ الخَلْقِ في جنازته حينَ مَوَتْ تَحْتَ القلعةِ: الآنَ استقرّ أمري في المُلْكِ، فلو أنّ هذا الشيخَ دعا النَّاسَ إلى الخروجِ عليّ لانتشَرَ مني المملَكَةُ!

وكان السلطان<sup>(١)</sup> في دمشق الصالح إسماعيلَ، فاستنجدَ بالفرنَجِ على المَلِكِ نجم الدين أيوب سلطانِ مصرَ؛ فغَضِبَ الشيخُ، وأسقط اسمَ الصالحِ من الخطبةِ، وخَرَجَ مهاجراً، فأَتَبَعَهُ الصَّالِحُ بعضَ خواصه يتلفُفُ به، ويقولُ له: ما بينك وبين أن تعودَ إلى مناصبك وما كنتَ عليه وأكثرَ مما كنتَ عليه إلا أن تَتَخَشَّعَ للسلطانِ وتقبَّلَ يدهُ. فقال له الشيخُ: يا مسكينُ! أنا لا أرضى أن يقبَّلَ السلطانُ يدي! أنتم في وادٍ وأنا في وادٍ!

ثُمَّ قَدِمَ إلى مصرَ في سنة (٦٣٩) فأقبلَ عليه السلطانُ نَجْمُ الدِّينِ أيوب، وتحفّى<sup>(٢)</sup> به، وولّاه خطابةَ مصرَ وقضاءها، وكان أيوبُ مَلِكاً شديداً البأسِ، لا يَجْسُرُ أَحَدٌ أن يخاطبهُ إلا مجيباً، ولا يتكلَّمُ أَحَدٌ بحضرتهِ ابتداءً؛ وقد جَمَعَ من المماليكِ التركِ ما لم يَجْتَمِعْ مثلهُ لغيره من أهل بيته، حتّى كانَ أكثرُ أمراءِ عسكره منهم، وهُم معروفون بالخشونةِ والبأسِ والفظاظةِ والاستهانةِ بِكُلِّ أمرٍ؛ فلَمَّا كانَ يومُ العيد، صعدَ إليه الشيخُ، وهو يعرضُ الجندَ، ويظهرُ مُلكَهُ وسطوتهُ، والأمراءُ يقبلونَ الأرضَ بينَ

(١) [في الأصل: سلطانه]

(٢) [بالغ في بره]

يديهِ؛ فناداهُ الشيخُ بأعلى صوتِهِ لِيَسْمَعَ هذا المَلَأُ العَظِيمُ: يا أيوبُ! ثم أمرَهُ بإبطالِ مُنْكَرٍ انتهى إلى عِلْمِهِ في حانَةِ تَباعٍ فيها الخَمْزُ؛ فَرَسَمَ السلطانُ لوقتِهِ بإبطالِ الحانَةِ واعتذرَ إليه.

فحدثني الباجيُّ قال: سألتُ الشيخَ بعدَ رجوعِهِ مِنَ القلعةِ، وقد شاعَ الخبرُ، فقلتُ: يا سيدي! كيفَ كانتِ الحالُ؟

قال: يا بني! رأيتُهُ في تلكَ العظْمَةِ، فخشيتُ على نَفْسِهِ أَنْ يَدْخُلَهَا الغرورُ فَتَبْطِرُهُ، فكانَ ما بآدِيَتِهِ بِهِ.

قلتُ: أما خَفَّتُهُ؟

قال: «يا بني! استحضرتُ هبةَ الله تعالى فكانَ السلطانُ أمامي كالقُطْ»<sup>(١)</sup>. ولو أَنَّ حاجَةً مِنَ الدُّنيا كَانَتْ في نَفْسِي لرأيتُهُ الدُّنيا كُلَّهَا؛ يَدُّ أَنِّي نظرتُ بِالْآخِرَةِ فامتدَّتْ عيني فيه إلى غَيْرِ المنظورِ لِلنَّاسِ، فلا عظْمَةٌ ولا سُلْطانٌ ولا بقاءَ ولا دُنْيَا، بل هُوَ لا شيءَ في صورةٍ شيءٍ.

نحنُ يا ولدي مع هؤلاءِ كالمعنى الذي يَصْصَحُّ معنى آخر، فإذا أمرناهم، فالذي يأمرهم فينا هو الشرعُ لا الإنسان، وهم قومٌ يرونَ لأنفُسِهِم الحقَّ في إسكاتِ الكلمةِ الصحيحةِ أو طَمْسِهَا أو تحريفِهَا؛ فما بَدَأَ أَنْ يَقَابِلُوا مِنَ العلماءِ والصالحينَ بَمَنْ يرونَ لأنفُسِهِم الحقَّ في إنطاقِ هذهِ الكلمةِ وبيانِها وتوضيحِهَا؛ فإذا كَانَ ذلكَ فهانَتِ المعنى بإزاءِ المعنى؛ فلا خوفَ ولا مبالاةَ ولا شَأْنَ للحياةِ والموتِ.

وإنما الشَّرُّ كُلُّ الشَّرِّ أَنْ يَتَقَدَّمَ إِلَيْهِمُ الْعَالِمُ لِحَظْوِظِ نَفْسِهِ وَمَنَافِعِهَا، فيكونُ باطلاً مزوراً في صورةِ الحقِّ؛ وهانَتِ تكونُ الدَّاتُ مع الدَّاتِ، فيخشعُ الضعْفُ أمامَ القوَّةِ، ويَذِلُّ الْفَقْرُ بينَ يَدَيِ الْغِنَى، وترجُو الحياةُ

(١) هذه كلمات الشيخ بحروفها.

لنفسها، وتَخشى على نفسها؛ فإذا العالمُ مِنَ السلطانِ كالخشبةِ الباليةِ  
التَّخِرَة حاولت أن تقارعَ السَّيفَ !

كلا يا ولدي ! إِنَّ السُّلْطَانَ والحُكَّامَ أدواتٌ يجبُ تعيينُ عَمَلِهَا قبلَ  
إقامَتِهَا، فإذا تفككت، واحتاجتَ إلى مَسامير، دَقَّتْ فيها المَساميرُ، وإذا  
انفتحتِ الثوبُ فَمِنْ أَيْنَ لِلإبرةِ أَنْ تَسْلُكَ بالخيطِ الذي فيها إذا هي لم تَخْزُه؟  
إِنَّ العالمَ الحقَّ كالمسمارِ؛ إذا أُوجِدَ المسمارُ لذاته دونَ عَمَلِهِ كُفِرَتْ  
به كُلُّ خشبةٍ . . .



قال الإمامُ تقيُّ الدين: وطفى الأمراءُ من الممالك، وثقلت وطأتُهُم  
على النَّاسِ؛ وحشما وُجِدَتِ القُوَّةُ المسلَّطَةُ المستبدَّةُ جَعَلَتْ طغيانها  
واستبدادها أدباً وشرعةً؛ إلَّا أَنْ تقومَ بإزائها قُوَّةٌ معنويةٌ أقوى منها؛ ففكَّرَ  
شيخنا في هؤلاء الأمراءِ وقال: إِنَّ خِدَاعَ القُوَّةِ الكاذبةِ لشعورِ النَّاسِ بِأَبْ  
من الفساد؛ إذ يحسبونَ كُلَّ حَسَنٍ منها هو الحَسَنُ، وإن كان قبيحاً في ذاته  
ولا أقيعَ مِنْهُ؛ ويرونَ كُلَّ قبيحٍ عندها هو القبيحُ، وإن كان حسناً ولا  
أحسنَ مِنْهُ.

وقال: ما معنى الإمارة والأمراء؟ وإنما قُوَّةُ الكلِّ الكبيرِ هي عمادُ الفردِ  
الكبيرِ، فكلُّ جُزْءٍ من هذا الكلِّ حَقُّه وعَمَلُهُ؛ وكان ينبغي أَنْ تكونَ هذه  
الإمارةُ أعمالاً نافعةً قد كَبُرَتْ وعَظُمَتْ، فاستحققتَ هذا اللقبَ بطبيعةِ فيها  
كطبيعةِ أَنَّ العشرةَ أَكْثَرُ من الواحدِ، لا أهواءَ وشهواتٍ وردائِلَ ومفاسدَ  
تَنَحِّذُ لِقَبِهَا في الضعفاءِ بطبيعةِ كطبيعةِ أَنَّ الوحشَ مفترسٌ.

وفكَّرَ الشيخُ، فهده تفكيرُهُ إلى أَنَّ هؤلاءِ الأمراءِ ممالكَ، فَحُكْمُ الرِّقِّ  
مُسْتَضَحَّبٌ عليهم لبيتِ مالِ المسلمين، ويجبُ شَرْعاً بَيْعُهُمْ كما يُباعُ  
الرِّقُّونُ!

وبلغهم ذلك، فَجَزَعُوا لَهُ، وَعَظَّم فِيهِ الْخَطْبُ عَلَيْهِمْ؛ ثُمَّ احْتَدَمَ<sup>(١)</sup> الْأُمَرَاءُ، وَأَيَقَنُوا أَنَّهُمْ بِإِزَاءِ الشَّرْعِ، لَا بِإِزَاءِ الْقَاضِي ابْنِ عَبْدِ السَّلَامِ. وَأَتَى الشَّيْخُ أَنَّهُ لَا يَصْحَحُ لَهُمْ بَيْعٌ، وَلَا شِرَاءٌ، وَلَا زَوَاجٌ، وَلَا طَلَاقٌ، وَلَا مَعَامَلَةٌ، وَأَنَّهُ لَا يُصَحِّحُ لَهُمْ شَيْئاً مِنْ هَذَا حَتَّى يُبَاعُوا، وَيَحْصَلَ عَنْهُمْ بِطَرِيقٍ شَرْعِيٍّ!

ثُمَّ جَعَلُوا يَسِيرُونَ إِلَى رِضَاءِ، وَيَحْتَمِلُونَ عَلَيْهِ بِالْشَفَاعَاتِ، وَهُوَ مُصَرٌّ لَا يَبْغَى بِجَلَالَةٍ أَخْطَارِهِمْ، وَلَا يَخْشَى اتِّسَامَهُ بِعَدَاوَتِهِمْ، فَرَفَعُوا الْأَمْرَ إِلَى السُّلْطَانِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ، فَلَمْ يَتَحَوَّنْ عَنْ رَأْيِهِ وَحُكْمِهِ.

وَأَسْتَشَنَعَ السُّلْطَانُ فَعَلَهُ، وَحَقَّقَ عَلَيْهِ، وَأَنْكَرَ مِنْهُ دَخُولَهُ فِيمَا لَا يَغْنِيهِ، وَقَبَّحَ عَمَلَهُ وَسِيَاسَتَهُ وَمَا تَطَاوَلَ إِلَيْهِ، وَهُوَ رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ إِلَّا نَفْسُهُ وَمَا تَكَادُ تَصِلُ يَدُهُ إِلَى مَا يَقِيمُهُ. وَهُمْ وَافِرُونَ، وَفِي أَيْدِيهِمُ الْقُوَّةُ، وَلَهُمُ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ.

وَأَنْتَهَى ذَلِكَ إِلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ، فَغَضِبَ، وَلَمْ يَبَالِ بِالسُّلْطَانِ، وَلَا كَبَّرَ عَلَيْهِ إِعْرَاضَهُ، وَأَزَمَعَ الْهَجْرَةَ مِنْ مِصْرَ، فَكَتَرَى حَمِيْرًا أَرْكَبَ أَهْلَهُ وَلَدَهُ عَلَيْهَا، وَمَشَى هُوَ خَلْفَهُمْ، يَرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى الشَّامِ؛ فَلَمْ يُبْعِدْ إِلَّا قَلِيلاً نَحْوَ نِصْفِ بَرِيدٍ حَتَّى طَارَ الْخَبِيرُ فِي الْقَاهِرَةِ، فَفَزِعَ النَّاسُ، وَتَبِعُوهُ، لَا يَتَخَلَّفُ مِنْهُمْ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ وَلَا صَبِيٌّ، وَصَارَ فِيهِمُ الْعُلَمَاءُ وَالصُّلَحَاءُ وَالتَّجَارُ وَالْمُحْتَرِفُونَ، كَأَنَّهُ خُرُوجُهُ خُرُوجُ نَبِيٍّ مِنْ بَيْنِ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ؛ وَاسْتَعْلَنَتْ قُوَّةُ الشَّرْعِ فِي مَظْهَرِهَا الْحَاكِمِ الْأَمْرِ مِنْ هَذِهِ الْجُمَاهِيرِ، فَقِيلَ لِلْسُّلْطَانِ: إِنَّ ذَهَبَ هَذَا الرَّجُلِ ذَهَبَ مُلْكِكَ!

فَارْتَاعَ السُّلْطَانُ، فَارْكَبَ بِنَفْسِهِ، وَلَحَقَ بِالشَّيْخِ يَرْضَاهُ، وَيَسْتَدْفِعُ بِهِ غَضَبَ الْأَمَةِ، وَأَطْلَقَ لَهُ أَنْ يَأْمُرَ بِمَا شَاءَ، وَقَدْ أَقْنَى أَنَّهُ لَيْسَ رَجُلُ الدِّينَارِ

وَالذَّرَهَمَ، وَالْعَيْشَ وَالْجَاءَ، وَلَبْسَ طِلَّاسَانِ الْعُلَمَاءِ كَمَا يُلْصَقُ الرِّشُّ عَلَى حَجَرٍ فِي صُورَةِ الطَّائِرِ.

وَرَجَعَ الشَّيْخُ، وَأَمَرَ أَنْ يُعْقَدَ الْمَجْلِسُ، وَيُجْمَعَ الْأُمَرَاءُ، وَيُنَادَى عَلَيْهِمُ لِلْمَسَامَةِ فِي بَيْعِهِمْ، وَضَرَبَ لِذَلِكَ أَجْلاً بَعْدَ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ قَدْ تَعَالَمَهُ كُلُّ أَهْلِ الْقَاهِرَةِ، لِبَتْهَيَّا مَنْ يَتَهَيَّا لِلشَّرَاءِ وَالسُّومِ فِي هَذَا الرَّقِيقِ الْغَالِي!

وَكَانَ مِنَ الْأُمَرَاءِ الْمَمَالِكِ نَائِبُ السُّلْطَنَةِ، فَبَعَثَ إِلَى الشَّيْخِ يَلِيطْفُهُ وَيَسْتَرْضِيهِ، فَلَمْ يَغْبَأَ الشَّيْخُ بِهِ؛ فَهَاجَ هَائِجُهُ وَقَالَ: كَيْفَ يَبِيعُنَا هَذَا الشَّيْخُ، وَيُنَادِي عَلَيْنَا، وَيُنْزِلُنَا مِزْلَةَ الْعَبِيدِ، وَيُقِيدُ مُحَلَّنًا مِنَ النَّاسِ، وَيَبْتَدِلُ أَقْدَارَنَا، وَنَحْنُ مُلُوكُ الْأَرْضِ؟ وَمَا الَّذِي يَفْقِدُ هَذَا الشَّيْخُ مِنَ الدُّنْيَا فَيَدْرِكُ مَا نَحْنُ فِيهِ؟ إِنَّهُ يُنْقِذُ مَا لَا يَمْلِكُ، وَيُنْقِذُ غَيْرَ الْمَوْجُودِ، فَلَا جَرَمَ لَا يِيَالِي، وَلَا يَرْجِعُ عَنْ رَأْيِهِ مَا دَامَ هَذَا الرَّأْيُ لَا يَمْوُ فِي مَنَافِعِهِ، وَلَا فِي شَهَوَاتِهِ، وَلَا فِي أَطْمَاعِهِ، كَالَّذِينَ نَرَاهُمْ مِنْ عُلَمَاءِ الدُّنْيَا؛ أَمَا وَاللَّهِ لَا ضَرْبَةَ سَيْفِي هَذَا، فَمَا يَمُوتُ رَأْيُهُ وَهُوَ حَيٌّ.

ثُمَّ رَكِبَ النَّائِبُ فِي عَسْكَرِهِ، وَجَاءَ إِلَى دَارِ الشَّيْخِ، وَاسْتَلَّ سَيْفَهُ، وَطَرَقَ الْبَابَ، فَخَرَجَ ابْنُهُ عَبْدُ اللَّطِيفِ، وَرَأَى مَا رَأَى، فَانْقَلَبَ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ لَهُ: انْجُ بِنَفْسِكَ، إِنَّهُ الْمَوْتُ، وَإِنَّهُ السَّيْفُ، وَإِنَّهُ... .

فَمَا أَكْثَرَتْ<sup>(١)</sup> الشَّيْخُ لِذَلِكَ، وَلَا جَرَعَ، وَلَا تَغَيَّرَ، بَلْ قَالَ لَهُ: يَا وَلَدِي! أَبُوكَ أَقْلٌ مِنْ أَنْ يُقْتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ!

وَخَرَجَ لَا يَعْرِفُ الْحَيَاةَ وَلَا الْمَوْتَ، فَلَيْسَ فِيهِ الْإِنْسَانِيُّ، بَلْ الْإِلَهِيُّ؛ وَنَظَرَ إِلَى نَائِبِ السُّلْطَنَةِ، وَفِي يَدِهِ السَّيْفُ، فَانْطَلَقَتْ أَشْعَةُ عَيْنَيْهِ فِي أَعْصَابِ هَذِهِ الْيَدِ، فَبَيَسَتْ، وَوَقَعَ السَّيْفُ مِنْهَا.

وتناولهُ بروحِهِ القويَّة، فاضطربَ الرجلُ، وتزلزلَ، وكأَنَّمَا تَكَرَّرَ مِنْ أَعْصَابِهِ، فَهُوَ يَزْعَدُ، وَلَا يَسْتَقِرُّ وَلَا يَهْدَأُ.

وَأَخَذَ النَّائِبُ يَبْكِي وَيَسْأَلُ الشَّيْخَ أَنْ يَدْعُوَ لَهُ؛ ثُمَّ قَالَ: يَا سَيِّدِي! مَا تَصْنَعُ بِنَا؟

قال الشيخ: أنادي عليكم وأبيعكم!

- وفيهِ تَصْرِيفُ ثَمَنَاتَا؟

- في مصالح المسلمين

- وَمَنْ يَقْبِضُهُ؟

- أنا.

وكان الشرع هو الذي يقول (أنا)، فتمَّ للشيخ ما أَرَادَ، ونادى على الأمراءِ واحداً واحداً، واشتطَّ في ثمنِهِمْ، لا يبيعُ الواحدَ مِنْهُمْ حتَّى يبلغَ الثمنُ آخِرَ ما يبلغُ؛ وكانَ كُلُّ أميرٍ قد أعدَّ من شيعتِهِ جماعةً يستامونه ليشتروه...

ودُمِعَ الظلمُ والنفاقُ والطغيانُ والتكبرُ والاستطالةُ على الناسِ بهذه الكلمة التي أعلنها الشُّرْعُ:

أمراءُ للبيع! أمراءُ للبيع<sup>(١)</sup>...

\* \* \*

(١) [نشرت في «الرسالة» السنة الخامسة (١٩٣٧) العدد (٢٠٠) وتوفي الراحل بعد أسبوعين من نشر هذه القصة].



## الفهارس

- ١ - فهرس الآيات .
- ٢ - فهرس الأحاديث .
- ٣ - فهرس الشعر .
- ٤ - فهرس الأعلام .
- ٥ - فهرس الأماكن .
- ٦ - فهرس الكتب .
- ٧ - فهرس الألفاظ الغريبة .
- ٨ - فهرس الأحلام .
- ٩ - فهرس الفوائد .
- ١٠ - فهرس الموضوعات .

## ١- فهرس الآيات

١٩٨	﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا ﴾	البقرة: ٢٦
٧٨	﴿ رَسَاءَ إِنْسَانٍ فِي الْدُّنْيَا حَسَنَةٌ ﴾	البقرة: ١٠٢
١٦١	﴿ وَالصَّادِقِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالْفُرْقَاءِ ﴾	البقرة: ١٧٧
١١٩	﴿ فَصَحَّى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا ﴾	النساء: ١٩
١٢١	﴿ بَدَتْ لَهَا سَاقُوهَا يُبَيِّنُ ﴾	الأعراف: ٢٢
٦٣	﴿ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾	الأعراف: ١٨٩
٢٤٣	﴿ إِنَّكَ الْذِيكَ أَتَقْنَا إِذَا مَسَّهُمْ طَلِيفٌ ﴾	الأعراف: ٢٠١
٧٨	﴿ فَأَمَّا الْذِيكَ مَا مَنُوءَافَزَادَتْهُمْ يُحَنَّنَا ﴾	التوبة: ١٢٤
٧٨	﴿ وَأَمَّا الْذِيكَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾	التوبة: ١٢٥
١٤٧	﴿ كَتَبْتُ أَحْكَمْتَ أَيْنَهُمْ ﴾	هود: ١
٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢	﴿ وَزَادَتْهُ أَلْفِي هُوَ فَيَبِيَّهَا عَنْ نَفْسِهِ ﴾	يوسف: ٢٣
٦٠ - ٥٦		
٥٣ - ٥٢	﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ يَدُوهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَمَاهُ رَبُّهُ ﴾	يوسف: ٢٤
٦٠ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤		
٧٩	﴿ وَمَا لَنَا لَا نَنْوَكِّلَ عَلَى اللَّهِ ﴾	إبراهيم: ١٢
٨١	﴿ وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا ﴾	إبراهيم: ٢١

١٨٣	﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ﴾	الكهف: ٢٨
٢٤٢	﴿هَلْ أَتَيْتُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الْفَلِيطِينَ﴾	الشعراء: ٢٢١
٢٤٢	﴿تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ﴾	الشعراء: ٢٢٢
٢٥٧	﴿وَرَرَىٰ لِبَالٍ حَمَّاسًا جَامِدَةً﴾	النمل: ٨٨
١٧٤	﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾	الأحزاب: ٢١
٦٧	﴿الْأَخِلَّاءَ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾	الزخرف: ٦٧
١٧٥-١٧٤	﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ﴾	الفتح: ٢٩
٢٧٦	﴿وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا﴾	الطور: ٤٨
١٤٤-١٤٢	﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾	الحديد: ١٦
١٥٠-١٤٨-١٤٦		
١٩٤	﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾	المسد: ١

## ٢- فهرس الأحاديث

٩٨	-	أبلغني من لقيت من النساء
٧٠	أبو حاتم المزني	إذا أتاكم من ترضون دينه
٢٥١-٢٣٦	أبو هريرة	إذا عظمت أمتي الدرهم والدينار
٤٤	كعب بن مالك	استوصوا بالقبط خيراً
١١٦	أبو هريرة	استوصوا بالنساء خيراً
٨٧	الحسن	اطلعت في الجنة فإذا أقل أهلها النساء
١٦٩	جابر بن سمرة	إن رجلاً كانت به جراحة
١٦٩	-	إن المؤمن بكل خير
٢٦٨-٢٣٨	أبو هريرة	إن المؤمن لينضي شيطانه
١٢٩	أبو هريرة	إن من الذنوب ذنوباً لا تكفرها الصلاة
١٤٥	أبو هريرة	أنا عند ظن عبدي بي
٩٦	أبو بكرة	إن هلاك الرجال طاعتهم لنسائهم
٦٩	أبو هريرة	أو لم على بعض نسائه بمدين شعير
٩٠	أبو هريرة	تخلل إنك أكلت لحم أخيك
٦٩	أبو هريرة	تزوج رسول الله ﷺ بعض نسائه
٦٨	أبو هريرة	خير النساء أحسنهن وجوهاً
٦٨	أبو هريرة	خير النساء التي تسره إذا نظر
٦٨	عقبة بن عامر	خير النكاح أيسره
١٧٠	أبو هريرة	الذي يخفق نفسه

- ١١٥ سوداء ولود خير من حسناء لا تلد معاوية بن حيدة
- ١١٦ الصلاة الصلاة وماملكت أيمانكم أنس
- ٩٨ فأين أنت منه؟ -
- ١٧٠ كان رجل به جراح فقتل نفسه جندب بن عبدالله
- ١٤٥ كان فيمن كان قبلكم أبو سعيد الخدري
- ١٠٩ لو كنت آمراً أحداً معاذ
- ٢٢٣ لولا أن الشياطين يحومون على قلوب بني آدم
- ١٥١ لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين عطية السعدي
- ١٤٩ لا يزني المؤمن حين يزني وهو مؤمن أبو هريرة
- ١٠٣ المؤمن يأكل في معي واحد عبد الله بن عمر
- ١٠١ المؤمنون هينون لينون عبد الله بن عمر
- ١٣٧ من خرج إلى سوق من أسواق المسلمين -
- ١٧٠ من قتل نفسه بشيء عذب به ثابت بن الضحاك
- ١٥٣ من كان له ابنة فأدبها عبد الله بن مسعود
- ٦٨ ماتزوج رسول الله ﷺ عمر بن الخطاب
- ١٠٤ ما رأيت ناقصات عقل ودين أبو سعيد الخدري
- ٦٧ نهى عن بيعتين -
- ٢١٦ هل ذقت نعيماً قط -
- ٨٤ ويل امه مسعر حرب -
- ٧٢ يأتي على الناس زمان يكون هلاك الرجل أبو هريرة
- ١٠٩ يامعشر النساء لو تعلمن بحق أزواجهن عائشة

### ٣- فهرس الشعر

١١	الكاظمي	عذب
٢٠١	-	غُنَّتِ
٥٧	-	جناح
٥٧	-	مقصر
٥٧	-	حرام
٢٠٣	-	اليقين
١١	البارودي	يصافيه
١١	حافظ إبراهيم	شيتا

\* \* \*

## ٤- فهرس الأعلام

آدم عليه السلام: ٥٩ - ١٢٦ - ٢٠٤ -	أبو إسحاق المفتي = إبراهيم بن يوسف الباهلي
٢٤٠	أبو بصير: ٨٤
إبراهيم بن أدهم: ١٢٩	أبو بكر الأنباري: ٨٧
إبراهيم النخعي: ٦٥	أبو بكر بن أبي شبة: ٩٠
إبراهيم اليازجي: ١١	أبو بكر الصديق: ١٠٥
إبراهيم بن يوسف الباهلي: ٢٤٧ - ٢٥٠	أبو بكرة: ٩٦
إبليس: ٥٩ - ٢٣٥ - ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤١ -	أبو تراب: ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٣٠
٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ -	أبو جعفر الزاهد: ٩٠
٢٦٠	أبو حاتم المزني: ٧١
ابن أبي الدنيا: ٢٣٨	أبو الحسن بن الدقاق: ٢٥٦ - ٢٥٨
ابن جني: ١١٢	٢٥٩ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ -
ابن حبان: ١١٤ ، ١٦٢	٢٦٧ - ٢٦٨
ابن دقيق العيد: ٢٧٨ - ٢٨٣	أبو حسن المعلم: ٩٥
ابن الرفعة: ٢٧٨	أبو حنيفة: ٩٤ - ٢٤٧
ابن عدي: ٦٨	أبو خالد الأحول: ٣٤ - ١٢٤ - ١٢٥ -
ابن عساکر: ١٢٩	١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ -
ابن ماجه: ١١٦ - ١٥١	١٣٢
ابن المبارك = عبدالله بن المبارك	

١٠٩ - ١١٦ - ١٢٩ - ١٤٥ - ١٤٩ - ١٧٠	أبو داود: ٩٨
٢٣٧ - ٢٣٨	أبو ربيعة الصوفي: ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ -
أبو يحيى: مالك بن دينار	١٢٧ - ١٣٢
أبو يوسف القاضي: ٢٤٧	أبو ربيعة: ٣٤
أحمد بن أيمن (كاتب ابن طولون): ١١١ -	أبو زعيزة: ٦٤
١١٢ - ١١٥ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ -	أبو سعيد الخدري: ١٠٤ - ١٤٥
١٢٢	أبو عامر = قبصة بن عقبة
أحمد بن حنبل: ٦٨ - ٩٦ - ٩٨ - ١١٦ -	أبو عبد الرحمن الزاهد = حاتم بن يوسف
١١٨ - ١٤٥ - ١٦٢ - ٢١٩ - ٢٢٣ -	أبو عبد الله البلخي: ١١٤ ، ١١٥ ،
٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٥ - ٢٣٦ -	١١٨ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٢
٢٣٨	أبو عبيد: ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٧
أحمد بن دؤاد: ٢٢٤	أبو عتاب = منصور بن المعتمر
أحمد زكي باشا: ١٥	أبو عمرو = الشعبي
أحمد شاعر: ٦٨	أبو الفرج الأصبهاني: ٦٢
أحمد بن طولون: ١١١ - ٢٧٠ - ٢٧٢ -	أبو محمد البصري: ١٨٧ - ١٨٨ - ١٩٠ -
٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٦ - ٢٧٧	١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٥
أحمد بن قتيبة الدينوري: ٢٧٢	أبو معاوية الضرير: ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٣ -
أحمد لطفني السيد: ١٢	٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠٢ -
أحمد بن محمد الروذباري البغدادي (أبو	١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ -
علي): ٢٦٩ - ٢٧١ - ٢٧٢	١١٠
أحمد بن مسكين البغدادي: ٢١٨ - ٢١٩ -	أبو نجيد = عمران بن الحصين
٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٣٠ - ٢٣٧ - ٢٣٨ -	أبو نصر الصياد: ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٦ -
٢٤٠ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٥٠ - ٢٥١	٢٢٨ - ٢٣٢
الأحوص: ٥٨	أبو نعيم: ٧٢
الأحول = هشام بن عبد الملك	أبو هريرة: ٥٢ - ٦٨ - ٧١ - ٧٢ - ٨٦ -



أيوب = الملك نجم الدين	إدريس الحداد: ٢٣٢ - ٢٥٠
الباجي: ٢٧٨ - ٢٨٢	أرماتنوسة: ٣٧ - ٣٩ - ٤١ - ٤٣ - ٤٤
البخاري: ١٠٣ - ١٠٤ - ١٤٥ - ١٧٠	٤٥ - ٤٦ - ٤٨
البنزار: ٩٨	أرسطو: ٤١
بركة: ٥٢	أزواج النبي ﷺ: ٨٦ - ٨٧ - ١٠٥
بشر الحافي: ٢١٩ - ٢٢١ - ٢٣٠ - ٢٣١ -	إسحاق بن حنبل: ٢٣٣
٢٣٢ - ٢٣٤ - ٢٣٦	الأسرة الرافعية: ٩
بكار بن قتيبة الثقفي: ٢٧٤ - ٢٧٥	أسماء بنت أبي بكر: ١٠٥
البلخي = أبو عبدالله البلخي	الأسود بن سالم: ٢٣١
بنان الجمال (أبو الحسن): ٢٦٩ - ٢٧٠ -	أصحاب السنن: ١٦٩
٢٧٣ - ٢٧٥	الإفرنج: ٢٨١
بنت قسطنطين: ٢٨	أفلاطون: ٤١
بنو أمية: ٥١	الألمان: ١٥
بولس: ٣٣	ألفرد دي موسيه: ٣٢
بول فاليري: ٣٠	امراة العزيز: ٨٦
البيهقي: ٧٢ - ١٠١ - ١٧٠	أم سلمة: ١٤٣
تاج الدين = محمد بن علي	أم محمد (زوجة الأعمش): ١٠٢ - ١٠٤ -
الترمذي: ٧١ - ١٠٩ - ١٥١ - ١٦٢	١٠٥ - ١٠٩ - ١١٠
تقي الدين = ابن دقيق العيد	أم معاوية: ١٠٥ - ١٠٦
ثابت بن الضحاك: ١٧٠	الأنبياء: ١٤٥ - ٢٠٢
جابر بن سمرة: ١٦٩	أنس بن مالك: ١١٦
جرير: ٥٨	أنصنا: ٤٠
جيلة: ٥٨	الإنكليز: ١٥
جندب بن عبدالله البجلي: ١٧٠	أهل البصرة = البصرة
الجنيد: ٢٦٩ - ٢٧١	أهل بلخ = بلخ

١٤٩ - ١٥١ - ١٥٣ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١	جوته : ١٥
١٨٩ - ٢٢١ - ٢٣٦ - ٢٤٩ - ٢٦٦	حاتم بن يوسف : ٢١٨ - ٢٣٠ - ٢٤٩
رولا : ٣٢	حافظ إبراهيم : ١١
الروم : ٣٨ - ٤١ - ٤٣ - ٤٧ - ٤٨ - ٢٧٤	الحاكم النيسابوري : ٤٤ - ٦٨ - ٩٦ - ٩٨
الرومان : ٣٣	١٠٩ - ١٥١
رشد بن كريب : ٩٨	الحسن البصري : ٦٥ - ٨٧ - ١٣٥ - ١٤٣
الزبير بن العوام : ١٠٥	١٤٤ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٥
زلنبر : ٢٣٥	١٦٢ - ٢٠٧ - ٢٣٨
سلامة : ٥٦ - ٥٨ - ٥٩	الحسن بن شجاع : ٢٣٨
السري بن المغلس السقطي : ٢٤٩ - ٢٥٠	الحسين المغازلي : ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣
سعد زغلول : ١٣	٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٨
سعيد بن المسيب (أبو محمد) : ٢٣ - ٢٧ -	الحكيم الترمذي : ٢٣٧ - ٢٣٨
٢٩ - ٣٠ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٧٣ - ٧٤	الخراثطي : ١٣٧ - ١٥٤
٧٦ - ٧٧ - ٨٦ - ١٥٥	الخليلي : ٧٢
سعيد بن عثمان : ١٥٥	خارويه : ٢٧٤ - ٢٧٥
سقراط : ٤١	خنزب : ٢٣٥
سلطان العلماء = عبد العزيز بن عبد	داود الأزدي : ١٥٥
السلام	الذهبي : ٤٤ - ٩٨
سليمان عليه السلام : ٥٠ - ٢٦٠	الرافعي : ٧٢
سليمان الأعمش (أبو محمد) : ٨٩	راهب الأمة = قبيصة بن عقبة
سهيل بن عبد الرحمن : ٥٥ - ٥٦ - ٥٨	رسول الله ﷺ : ٣٣ - ٤٢ - ٤٤ - ٥٢
شطا : ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧	٦٤ - ٦٥ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧٢
الشعبي (أبو محمد) : ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧	٧٣ - ٧٦ - ٨٦ - ٨٧ - ٩٤ - ٩٦ - ٩٨
١٥٩ - ١٦٦ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٤ -	١٠٤ - ١٠٥ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ -
١٧٦ - ٢١٥ - ٢١٦	١٣٧ - ١٣٨ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٥ -

عبدالله بن أبي وداعة: ٧٣ - ٧٦ - ٧٧ -	شمراء الفرس: ١٨
٨١	شكير: ١٥
عبدالله بن أحمد بن حنبل: ٢٥٠	الشيخان: ٤٤ - ١١٦
عبدالله بن جعفر: ٥٨ - ٥٩	شيخ الري = يوسف بن الحسن
عبدالله بن الزبير: ٦٧	صاحب الأغاني = أبو الفرج الأصفهاني
عبدالله بن عباس: ٥٢ - ١٥٥	الصحابة: ٨٦
عبدالله بن عمر: ٦٤ - ١٠١ - ١٠٣	الضحاك بن مزاحم الهلالي: ٩١
عبدالله بن المبارك: ١٠١ - ١٠٣	طاوس: ٦٥
عبدالله بن مسعود: ٧٢ - ٩٠ - ١٥٤	الطبراني: ٩٠ - ٩٦ - ٩٨ - ١١٥ - ١٥٤
عبد اللطيف بن عبد العزيز: ٢٨٥	الطوخي: ١٠
عبد المحسن الكاظمي: ١١	طوير الليل = محمد بن علي
عبد الملك بن مروان: ٢٩ - ٦٤ - ٦٥ -	عائشة أم المؤمنين: ٥٢ - ٦٨ - ١٠٩
٦٦ - ٦٧ - ٧٧ - ٩٢ - ١٥٩	عامر بن شراحيل = الشعبي
عبد الوهاب عزام: ٦ - ١٦ - ١٧	عاهل الروم: ١٥٩
عثمان بن عفان: ٩١	عبادة بن الصامت: ٤٠
المراقي: ٧٢ - ١٣٧	العباسيين: ١٠٩
العرب: ٣٨ - ٢٠٣	عبد الحليم الجندي: ٢٢٤
عروة بن الزبير: ١٦٥ - ١٦٦	عبد الرحمن البحراوي: ٩
العز بن عبد السلام = عبد العزيز	عبد الرحمن البرقوقي: ١٢
عزرائيل: ٢١٩	عبد الرحمن بن أبي عمار (القس): ٥٢ -
العسكري: ٨٧	٥٣ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠
عطاء بن أبي رباح: ٥١ - ٥٢ - ٥٨ - ٦٥	عبد الرزاق الراقي: ٩ - ١٠
عطاء الخراساني: ٦٥	عبد العزيز بن عبد السلام: ٢٨٠ - ٢٨٤
عطية السعدي: ١٥١	عبد القادر الأرناؤوط: ٧
عقبة بن عامر: ٦٨	عبد القادر الراقي: ٩

٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦	المليكم الكندي: ١٠٢
القس = عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار	علاء الدين الباجي = الباجي
قسططين بن هرقل: ٣٧	العلاء بن الحصين الخزاعي: ١٦٢
قيس بن أبي العاص السهمي: ٣٧-٤٥-	علي بن أبي طالب: ٩١-٩٢
٤٧-٤٨	علي بن سعيد الأزدي: ٢٥٠
قبر: ١١٢	علي الطنطاوي: ٤-٦-٢٩
كعب بن مالك: ٤٤	علي مستو: ٧
لقمان الأمة = حاتم بن يوسف	عمران بن الحصين الخزاعي: ١٦٢
المأمون: ٢٧٣	عمران الخياط: ١٥٥
مارية: ٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-	عمر بن الخطاب: ٩-٦٨-١٦٢-٢٥٣
٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨	٢٥٤-
مالك بن دينار: ١٣٤-١٣٨-١٤٣-	عمرو بن العاص: ٣٧-٣٨-٣٩-٤٣-
١٤٤	٤٧-٤٨-٥٠
المبرد: ١٢	عيسى عليه السلام: ٣٣-٤١-٤٢-٤٣
مجاهد الأزدي: ١٥٥-١٥٦-١٩٥-	٢٤٤-
١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠٢-	غيلان الخياط: ٢٥٠
٢٠٧-٢٠٨-٢١٤	فاطمة بنت محمد ﷺ: ١٠٥
محمد ﷺ = رسول الله ﷺ	فاطمة: ١٤١
محمد الأزهرى: ٢٥٠	فتح الموصلي: ٢٣٢
محمد بخيت الطيعي: ٩	الفردوسي: ١٧
محمد بن حجاج: ٨٩-٩١	الفرزدق: ٥٨
محمد سعيد العريان: ٦-١٦-٢٨	الفرنسين: ١٥
محمد بن علي: ٢٧٨	فليكس فارس: ٦-٣٢-١٢٤
محمد يوسف الرقي: ١٢٩	القطب: ٣٧-٤٤-٤٨
محمود محمد شاعر: ١٨٧	قيصة بن عقبة: ٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-

المالك: ٢٨٣ - ٢٨٥	عمود سامي البارودي: ١١
الملك الصالح إسماعيل: ٢٨١	مسلم: ١٠٣ - ١٠٤ - ١٤٥ - ١٤٩
الملك نجم الدين أيوب: ٢٨١	٢١٦
المنذري: ٩٠ - ١٠٩	مسلم بن عمران: ١١١ - ١١٢ - ١١٣
منصور بن المعتمر: ٨٩ - ٩٠	١١٤ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١
النبي ﷺ = رسول الله ﷺ	المسودة: ١٠٩
نجم الدين = ابن الرفعة	المسيب بن رافع الكوفي: ١٥٥ - ١٥٦
النسائي: ٦٨ - ١٦٢	١٥٧ - ١٥٨ - ١٦٤ - ١٦٦ - ١٦٨
نوح بن أسد: ٢٧٣	١٦٩ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٨٢
نشته: ٣٢	١٨٦ - ١٨٧ - ١٩٣ - ١٩٥ - ١٩٧ - ١٩٨
هرقل: ٣٨	١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠٢ - ٢٠٧
هشام بن إسماعيل: ٦٤	المسيح = عيسى
هشام بن عبد الملك: ٩١ - ٩٢ - ٩٣	مصطفى صادق الرافعي: ٤ - ٥ - ٦ - ٧
هيجو: ١٥	٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤
الواقدي: ٣٧	١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١
وردان: ٤٤	٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧
الوليد بن عبد الملك: ٢٧ - ٦٥ - ٦٧ -	٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٥ - ٢٨٦
١٦٥	مصطفى كامل: ١١
يحيى بن أبي كثير	معاذ بن جبل: ١٠٩
يزيد بن عبد الملك: ٥٦ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠	معاوية بن حيدة: ١١٥
٦٢ - ٦١ -	المعتصم: ٢٢٤ - ٢٣٢
يوسف عليه السلام: ٥٢ - ٥٣ - ٥٥	معروف الكرخي: ٢٣١ - ٢٣٢
يوسف بن الحسن: ٢٧٠ - ٢٧٢	مكحول الشامي: ٦٥ - ١٠١
	المفتي = إبراهيم بن يوسف الباهلي

## ٥- فهرس الأماكن

٢٣٨-٢٣٠-٢١٩-٢١٨-١١٤ : بلخ	-أ-
٢٤٧-	الأبله : ١١٤
١٠-٩ : بيتيم	الأزهر : ١٠-١٧-١٣٤
٣٢ : بيروت	إستانبول : ٣٢
٣٠ : بيونس آيرس	الإسكندرية : ٣٢-٤٨
-ج-	أمريكة : ٣٢
جامعة القاهرة : ١٧	أنطاكية : ٢٧٤
الجامعة المصرية : ١٢-١٧	-ب-
الجبالي : ٢٧٠	باريس : ٣٠-٣٣
الجزيرة : ١٧	بخارى : ٢٧٣
-ح-	البصرة : ٦٥-١١١-١١٤-١١٩-١٢٠
حلب : ٣٢	- ١٣٤-١٣٥-١٥٥-١٦٢-٢٠٧-
-خ-	٢٢٦
خراسان : ٦٥-٩١-١١٤-٢٠٨-٢١٨	بغداد : ١٧-٢١٩-٢٣٢-٢٤٩-٢٦٩
٢٢٧-٢١٩-	٢٧٥-٢٧٤-
خوارزم : ١١٤	بلاد الأفغان : ١١٤
خير : ١٦٢	بلاد العرب : ٣٨
-د-	بليس : ٣٧-٣٨-٤٣
دار العلوم : ٢٨	

-ك-	دمشق: ١٧ - ٥٨ - ٦٤ - ٢٥٨ - ٢٦٠ -
الكوفة: ٦٥ - ٨٩ - ١٥٥ - ١٦٢ - ١٧٧ -	٢٨١
٢١٣ - ٢١٥	دنياوند: ٩٤
-ل-	الديار المصرية: ٢٦٩
لبنان: ١٤ - ٣٢	-ر-
لندن: ١٧ - ٣٠	الري: ٩٤ - ٢٧٠
-م-	-س-
المتن: ٣٢	سكة بني سمره: ٢٠٧
محافظة الشرقية: ٣٨	-ش-
محافظة الغربية: ٢٨	الشام: ١٠ - ٦٥ - ١٥٥ - ٢٠٨ - ٢٨٤
محافظة النجا: ٤٠	الشويفات: ٣٢
محكمة طخا: ١٠	-ص-
محكمة طنطا: ١٠	صعيد مصر: ٤٠
محلة حسن: ٢٨	-ط-
مدرسة دمنهور الابتدائية: ١٠	طرسوس: ٢٧٤
المدرسة السلطانية: ٣٢	-ع-
مدرسة القضاء الشرعي: ١٧	العراق: ١١٤ - ٢٠٨
المدينة المنورة: ٥٢ - ٥٦ - ٦٤ - ٦٥ -	-ف-
١٦٥ - ١٥٥	فرنسة: ٣٠
مركز ملوي: ٤٠	فلسطين: ٣٧
مسجد بلخ = بلخ	-ق-
المسجد الحرام: ٥١	القاهرة: ٢٨ - ٢٨٤ - ٢٨٥
مسجد الكوفة: الكوفة	القليوبية: ١٠٩
مصر: ٩ - ١٠ - ١٤ - ٣٠ - ٣٧ - ٣٨ -	قيسارية: ٣٧
٢٨١ - ٢٧٠ - ٢٦٩	
مكة المكرمة: ٥١	
منف: ٤٣	
-ي-	
اليمامة: ٦٥	
اليمن: ٦٥	
يونان: ٣٩	

## ٦- فهرس الكتب

## -١-

تحت راية القرآن: ١٥	الأحاديث الصحيحة = سلسلة الأحاديث
نخبة العروس: ٦٩	الصحيحة
تخريج الإحياء: ١٣٧	الأحاديث الضعيفة = سلسلة الأحاديث
الترغيب والترهيب: ٩٠-١٠٩	الضعيفة
التصريف الملوكي: ١١٢	أحمد بن حنبل إمام أهل السنة: ٢٢٤
-ح-	إحياء علوم الدين: ٧٢
حديث القمر: ١٤	إعجاز القرآن والبلاغة النبوية: ١٣ -
الحلية: ٧٢	١٤٧
حياة الرافعي: ٦-١٦-٢٦-٢٨-٥١-	الأغاني: ٦٢
١٥٥-١٨٧-٢٥٦	الأمثال: ٨٧
-د-	أوراق الورد: ١٥
ديوان الرافعي: ١١	-ب-
ديوان النظرات: ١٢	البيان: ١٢
-ر-	-ت-
رسائل الأحزان: ١٥	تاريخ آداب العرب: ١٢
الرسالة: ٥-٦-١٦-٢٢-٢٣-٣١	تاريخ الواقدي: ٣٧



-ق-	٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٥٠ - ٦٣ - ٨٨ -
القرآن الكريم: ٥ - ١٠ - ١٣ - ١٥ -	١١٠ - ١٢٣ - ١٣٣ - ١٥٤ - ٢١٧ -
٢٧٤	٢٢٩ - ٢٣٧ - ٢٤٦ - ٢٥٥ - ٢٦٨ -
قطر الندى: ٢٨	٢٨٦ - ٢٧٧
-ك-	رسالة المنبر إلى الشرق العربي: ٣٢
كثر العمال: ٧٢ - ٨٧ - ١٢٩ - ١٥٤	-ز-
-ل-	الزهد: ٧٢
لسان الاتحاد: ٣٢	-س-
لسان العرب: ١٠٢	السحاب الأحمر: ١٥ - ١١٧
-م-	سلسلة الأحاديث الصحيحة: ٤٤ - ١٠١
مجمع الزوائد: ٩٨	١٤٥ -
المساكين: ١٤ - ١٥ - ١٧٦	سلسلة الأحاديث الضعيفة: ١١٥ - ٢٣٨
المستدرك على الصحيحين: ٤٤	-ش-
المسند: ٦٨	الشمائل: ١٦٢
المعجم الأوسط: ٩٨	الشاهنامة: ١٧
المعجم الكبير: ٩٨	-ص-
المقتطف: ١٣ - ٢٣	صحيح الجامع الصغير وزياداته: ٦٩
مكارم الأخلاق: ١٥٤	-ض-
مكايد الشيطان: ٢٣٨	ضعيف الجامع الصغير وزياداته: ٦٨ -
-ه-	١٥١ - ٦٩
هكذا تكلم زرادشت: ٣٢	-ع-
-و-	العقد الفريد: ٢٧
وحي القلم: ٥ - ٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٢	على باب زويلة: ٢٨
٤٢ - ٤٦ - ٨٦ - ١٩٦	-ف-
	فتح الباري: ١٦٩

## ٧- الألفاظ الغريبة

أوبه: أنميه: ٢٢٧	ألت: حلفت: ٥٨
أرجفوا: هم الذين يولدون	أنفة الحدائنة: أولها وعنفوانها: ١٣٧
الأخبار الكاذبة يكون معها اضطراب	أبلس: سكت: ٧٥
في الناس: ٣٨	أنائم: امتنع عما فيه إثم: ١٣٩
أومت: بدأت تتعفن وتبلى: ١٣٦	أنشطر: الشاطر من أعياء أهله خبثاً: ١٣٧
أرنت: ناحت: ٢٠١	أنفتى: من الفتوة وهي الغلبة: ١٣٧
أرسالاً: أفواجاً: ٥٢	أنوب: أرجع وأعود: ١٩٤
الأرض الناشئة: هي السبخة التي فيها	اجتزأ: اكتفى: ٢٦٧
الماء والملح: ١٨١	أجد عليها: أغضب منها: ٢٠٥
أروىء: أنظر فيه ولا أنعجل: ١٠٠	أجذاعها: خشب سقفها: ٢٢٠
إزماعي: عزمي: ٢٤٩	أججم: أخفي: ٢٠١
استطرقه: أنه ليلاً: ٢١٢	أجنت: أخفت وسرت: ٢٠١
الأسطوانة: العمود، كان العلماء والرواة	الإجانة: ما يعجن فيه المعجين وتغسل فيه
يجلسون إلى أساطين المسجد كما كان	الثياب: ١٩٩
بالأزهر إلى عهد قريب: ٣٤-٢١٩	احتدم: تملكه الغيظ: ٢٨٤
أسف: حشا: ١٩٤	الأخيلة: الأسيرة: ٤٣
الأسلة: مايلي الكف من النزاع إلى القسم	أرايتك: أخبرني: ٨٢

أيدأ: قوبأ: ٤٥	المستغلف منها ، فالأسلة هي العظمة
الإيوان: هي مايعبر بها عن البورصة	التي تشد عليها الساعة: ١٣١
وكذلك كانوا يستعملونها: ٢٠٨	أطن: أمس: ١٩٥
البازل: الذي دخل في السنة التاسعة: ٦٠	أعضل مرضه: امتنع عن العلاج: ١٦١
البطريق: رئيس أساقفة النصارى: ٥٩ -	أفتأت: افترى: ١٩١
٢٠٤	أفرغ: صب: ١١١
تأثلت: جمعت: ٢٢٧ - ٢٠٨	أقمى: جلس على مؤخرته
التأثم = أتاثم	أقمحها: أخذها في راحته والطعمها
التأله: التنسك والتعبد: ٢٤٢	بلسانه: ٢٠٦
التبان: مايسمى اليوم(المايوه) أو لباس	أكثرث: اهتم
البحر ، ذكره الجاحظ وقال: هو	الأكلة: داء يقع على العضو فيتأكل منه:
سروال قصير يلبسه الملاحون: ٧٧	١٦٥
تعاوره: تتداوله	أمضني: ألمني: ١٢١
تقعقع: تخلص: ١٦١	انتضج: رشح: ٢٠٣
نحب الشمس: تغيب: ١٩٦	انحسبت: ذهبت وانقطعت: ٢٢٠
تحفى به: بالغ في إكرامه: ٢٨١	أنشطه: أجذبه وأنزعه: ١٣٠
تحلة: حيلة ومخرجاً: ١٥٩	أنضاه: أهزله: ٢١١
التحوب: التعبد: ١٣٩	انقض: تهدم وتقوض: ١٢١
تدف: تضرب جنبها بجناحيها: ٨٨	أنكص: أرجع: ٢٦٣
يدق: تقل: ٢١٠	الأنف: المأنوف ويسميه العامة المخزوم
تدله: ذهب عقله وجنَّ عشقاً أو غماً:	وهو الذي عقر أنفه بالخشاش، فيقاد
٢٠٥	منه فيكون ذلولاً سمحاً: ١٠١
الترجيع: التردد: ١٨٣	أنفس بك: أضن بك: ١٥٨
تردى: رمى بنفسه: ١٦٠	أهرت الشدق: واسع الفم: ٢٧٥
تسرح: أسرع: ٩٦	أوبقت: أهلك: ٦٨

جده: حظه: ٢٢٧	تثمت: تفرق: ٣٨
جسته: لمته: ٥٧	تشكلت: ضفرت خصلتين من مقدم
جندلة: حجارة: ١٣٧	رأسها عن اليمين وعن الشمال، ثم
الحب: بكر الحاء الزير يستقطر الماء من	شدت به سائر ذوابتها، أو زينت
أسفله، فيخرج صافياً، ويقال	صفائرها: ٦٠ - ٦١
لكرشحه: قطر حب: ١٥٥	تصيبه: استمالته: ٥٣ - ٢٠٤ - ٢٢٥
حُصَّ ذيله: قطع وجُدَّ: ١٣١	تضرم: تاجج: ٢٥٦
الحماة: الطين الأسود المتن: ٢٦٤	تمجمه: تختبره: ١٧٨
الحمس: أي التحمين في دينهم: ١٨٧	تمعضلها: تمنعها من الزواج: ٦٧
الحمالق: العيون: ٢٦٣	نفثا: نكر وسكن: ٥٤ - ١٨٥
خبت: اسم موضع	نقصفوا: ازدحموا: ٧٩
الخسف: الذل: ٣٩	تليج: تتمادى
الخصاصة: الحاجة والفقر: ٢١٣ - ٢٢١	التلفيق: الضم: ١٩٢
الخطم من الدابة: مقدم أنفها وفمها:	تلوأت: انحرفت وامتنعت: ٢٠٤
٢٦٣	التلوث: الانتظار والتلبث
خلال: خصال: ١٦٤	تماكس: تساوم: ٢٥٣
داجنة: الشاة التي يعلقها الناس في	تمطر: أسرع: ٤٨ - ٨٨
منازلهم: ٩١	تنخيه: تستثير نخوته وحيته: ١٠١
الداثق: سدس الدرهم: ٢٣٣	تندلق: تخرج: ١٦١
دعارها: فساقتها	تنفض: تفرق: ٢١٠
الديوان: تعبير قديم كانوا يريدون به	تباويل الزهر: ألوانه المختلفة من الأصفر
الشرب كأنه ديوان الملك: ٢٠٠	والأحمر: ١١١
ذرحه: غلبه وسبقه	توجأ: طعن: ١٦٠
راث: أبطأ	تومثون: تشيرون: ١٣٣
رامقها: نظر إليها: ٢٠١	جحادة: الغرارة الممتلئة: ٨٩

طوبىنا : خلت بطوننا	رخصة : لينة ناعمة : ٢٣٤
ظهيري : معيني : ١٩٣	رزح : سقط إعياء أو مزالاً : ٢١١
العاب : العيب : ١٧٧	رزناجه : دفتر حاسبه : ٢٥٠
العمة : العشاء : ١٦٩	الرصف : السياق : ١٧٨
عُرْعة : الجبل أعلاه : ١٥٩	رك : ضعف : ١٧٣
عدوت : تجاوزت : ١٨٠	رواؤهما : منظرهما : ١١١
العراب : الأصائل : ٤٤	البحوق : السامية : ١٧٨
عزب : غاب : ١٦٥ - ٢٠٦	سخنة العين : مایوء النظر إليه : ١١٣
المضاء : شجر في بلاد العرب : ٢٠١	السدفه : الليلة : ١٨٠
الملج : الشديد الغليظ : ٤١	سراة الأديم : الأرض الجرداء : ٢٦١
علل : حدّث : ١٩٦	السقط : رديء المتاع (روبابيكيا) ويائمه
القرب : الدلو العظيمة تتخذ من جلد	السقطي : ٢٤٩
الثور : ١٥٥	سمت بصره : أي أمامه في الخط الذي
غبب الثور : ماتتى من لحم ذقته من	يمتد فيه البصر : ١٣٥
أسفله : ٢٦٠	السوقة : الرعية : ٢٥٢
الفسرقىء : بكسر الغين والقاف قشرة	كُبه عليه : اختلط عليه الأمر حتى اشبه
البیض الداخلية الملتزقة بالبياض :	بغيره : ٢٤٠
١٤٦	شملة : جماعته : ١٢١
غلس : ظلمة الليل : ٢٢٠	صؤول : إذا وثب يقاتل
غلواء الشباب : قوته وعنفوانه	صهصليقة : المرأة الصخابة الشديدة
غیضة : الشجر المتلف : ٢٧٥	الصوت : ١٠٢
الفالوذج : نوع من الحلوى وهو مانسيه	طاش : خف : ٢٢٨
العامة البالوظة : ٢٧٤	طفلت : مالت ودنت : ١٦٨
فراهة الجارية : جمالها وحسنها : ٢٠٨	الطنز : التهزؤ والتهكم ، ولعل منه
فراهة الدابة : قوعها ونشاطها : ٢٠٨	حكمة (طظ) عند العامة

فركت: أبغضت	لأي: جهد: ١٩٤
فصل: خرج: ٩١	ليه: أخذ بنحره: ١٣٧
ففر: فتح: ٦٤	ليود: أكسية صوفية سمكة نقي من برائن
فَوْت فمه: يراه ولا يصل إليه: ٢٠٢	الأسود
قَب البعير: رَحْلُهُ وهو كالسرج للفرس:	اللَّجِن: من يفهم فحوى الكلام
١٩٩	وخفاياه ، أي يقرأ ما بين السطور
القراب: ما قارب قدره: ١٧٧	ويفهم ما وراء الكلام المنطوق: ١٥٩
القرطاس: الصحيفة: ٩١	لكز: ضرب: ١٩٩
القرم: شدة الشهوة إلى اللحم: ٦٥ -	اللمم: الجنون: ٢٠٥
١٠٣	لُوح: أعلى: ١٤٩
القرن: جمعة الشاب: ١٦٩	لاضير: لأبأس: ٤١
القبض: يفتح القاف وسكون الباء فشرة	المارستان: المشفى: ٢٠٥
البيض العليا اليابسة: ١٤٦	متزئل: متحرك: ٢٧٥
القينة: الجارية: ١٩٨	متعيش: متكسب ليعيش لاليقتني ،
الكَزُّ: مكيال عظيم يقدرُون به الحساب	وهذا ماتسمه العامة المتسبب: ١١٤
وهو عشرون إردباً ويعادل ٣ طن	المجدود: المحظوظ: ١٨٨
الكره: المشقة.	المدية: السكين: ١٨١
كفأته: قلبته	المرقَّد: النوم: ١٦٥
الكلف: الولع بالشيء: ١٨٩ - ٢٠٤	مرقة العيش: السعي من أجل الرزق:
الكلال: التعب: ٢١١	١٣٢
الكميت الأحم: هو الأحمر الضارب	المستفلات: أصول الأموال ، وتغلل
للسواد ، لا يخلص لأحد اللونين: ٤٤	واستغل بمعنى: ٢٤٧
الكميت المدق: بتشديد الميم الثانية	مسحوة: متأصلة: ١٠٧
وفتحها ، إذا كان أحمر خالصاً: ٤٤	مستمر الحرب: إذا كان تحمي به الحرب:
اللأواء: الجهد والمشقة: ١٣٢	١٨٤

الهدى: الإسراع في القراءة: ٢١٤	مجلس الرجل: ذهب سريعاً: ٢٦٢
الوحي: السريع: ٢٠٦	المشؤنة: الذين يلبسون السواد، وهم
الورقاء: الحمامة التي لونها كلون الرماد:	شيعة العباسيين: ١٠٩
١٨٣	المشقص: سهم فيه نصل عريض: ١٦٩
وقع فيه: اغتابه وذكر شيئاً من عيوبه:	المضاربة: اتخاذ الضرة على الزوجة: ١١٣
٩٠	المطرف: رداء من خُرّ فيه نقوش تلبسه
ولج: دخل: ٦٤	المرأة في دارها وهو المسمى (الروب):
يتلعلع: يتضرر: ١٢٨	١٢٥
يربض: لا يستطيع المشي ولا الحراك: ٢٦٠	المطهم: التام في كل شيء، المتناهي الحسن
يرفض: يتحدر: ٢٠٢	معصوياً: شديداً: ١٣٧
يسنه: يسهله: ١٧٢	المناط: المتعلق: ٨٠
يصطلم: يتناصل: ٢١٠	الناوحة: المقابلة: ١٥٣
يفتأ = تفتأ	الموس: السكين: ١٩٣
يفهق: يمتلي	مقبلي: إقامتي: ١٣٧
يقارنها: يفعلها: ٢٤١	ندي القوم: مجلسهم ومجتمعهم: ١٩٧
يقنوها: يملكها: ٧٢	نَزِيَّة: طموح القلب: ١١٥
يلاحيني: يخاصمني: ١٦٨ - ١٧٣	النواضح: الإبل يستقى عليها، واحداً
يندرى: يندفع: ١٩٩	ناضح، وسائقها النضاح: ١٠٥
ينضي: ييزل: ٢٦٦	الناترة: الغضب: ١٠٠
ينطاد: يرتفع: ٩٠	ناقلة الكلام: حديثه وحدثك: ٢٤٠

## ٨- فهرس الأحلام الواردة في الكتاب

- ١- حلم أبي خالد الاحول ومنعه من الشرب يوم القيامة لأنه عاش عزباً ..... ١٢٧
- ٢- حلم مالك بن دينار وكيف رأى عمله الصالح كالرجل الهرم وعمله السيء ..... ١٤١
- ٣- حلم أبي عبيد حين أمر نفسه في قتلها ..... ٢١٥
- ٤- حلم أحمد بن مسكين البغدادي حين أدخلته الجنة دموع المرأة المسكينة ..... ٢٢٧
- ٥- حلم حسين المغازلي ورؤيته الملك والمقراض ..... ٢٣٣
- ٦- حلم حسين المغازلي ورؤيته لإبليس وجنوده وحديثهم عن الزهد الحقيقي ..... ٢٣٥
- ٧- حلم حسين المغازلي حين رأى نفسه في واد عظيم، وفي وسطه مثل الطود من الحجارة ..... ٢٣٦



## ٩ - الفوائد الواردة في الكتاب

- الدين يتصر بأخلاقه ..... ٤٠
- الأنبياء ينجحون فيما فشل فيه الفلاسفة ..... ٤١
- الإسلام عبادات ثلاث: للأعضاء والقلب والنفس ..... ٤٢
- أسرار كلمة الله أكبر ..... ٤٥
- المسلمون يحاربون الظلم والكفر والرديلة ..... ٤٦
- ثلاثة أحوال يغيب فيها الكون ..... ٤٧
- حلية عطاء بن أبي رباح ..... ٥٢
- تفسير قوله تعالى: ﴿ورأودته التي هو في بيتها عن نفسه﴾ ..... ٥٢
- حيرة المرأة العاشقة واضطرابها في حبها ..... ٥٣
- أساس ضمير المرأة اليقين بالله ومعرفة الجميل وكراهة الظلم ..... ٥٤
- برهان الرحمن يطل كيد الشيطان ..... ٥٥
- قصة سلامة والقس ..... ٥٦
- المرأة للرجل نفس لنفس لا متاع لشاربه ..... ٦٩
- مئة سيف يُهْزَرُّ بها الجبان قوته الخائبة لانغني قوته شيئاً ..... ٧٠
- لو عقلت المرأة لباهت بيسر مهرها ..... ٧٠

- ٧٠ ..... تفسير قوله تعالى: ﴿خلقكم من نفس واحدة﴾
- ٧١ ..... شرح قوله ﷺ: «إذا أتاكم من ترضونه دينه وأمانته فزوجوه»
- ٧٩ ..... تفسير قوله تعالى: ﴿ومالنا ألا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا﴾
- ٨٢ ..... أرايتك بمعنى أخبرني تبقى تاؤه على حالها
- ٨٢ ..... يكون السرور والرضا حين يجد الإنسان القوة النفسية ، لامن المال والغنى
- ٨٧ ..... نفس الأنثى ليست أنثى إنما المزلة بالترج
- ٩١ ..... قصة هشام بن عبد الملك والأعمش
- ٩١ ..... في مكتب الضحاك بن مزاحم ثلاثة آلاف صبي يتعلمون القرآن
- ٩٢ - ٩٣ ..... إمارة المؤمنين بين الحقيقة والزيف
- ٩٢ ..... مفسد هشام بن عبد الملك
- ٩٣ ..... المسلم الحقيقي يجد المسرة في الإنفاق لا في الأخذ
- ٩٣ ..... السلطان في الإسلام هو الشرع
- ٩٣ ..... للنبي ﷺ جهتان : أحدهما إلى ربه والثانية إلى الناس
- ٩٤ ..... ظرف الأعمش
- ٩٥ ..... النادرة البارة لا تنفق إلا لأقوى الأرواح أو أضعفها
- ٩٥ ..... أهو جل حتى يعض أذنه؟
- ٩٦ ..... طاعة الرجال للنساء
- ٩٧ ..... طبيعة الرجل وطبيعة المرأة
- ٩٧ ..... الفطرة أن يكون الرجل أقوى من المرأة
- ٩٨ ..... طاعة المرأة لزوجها ثمرة حبها له
- ١٠١ ..... المصائب الخفيفة تؤذي برقة
- ١٠٢ ..... الجرأة والبذاء وليدة البغضاء
- ١٠٢ ..... من عجائب اللغة العربية إذا زاد المعنى زادوا له في اللفظ
- ١٠٣ ..... الفقر عند المرأة
- ١٠٥ ..... أحوال أمهات المؤمنين ونساء الصحابة

- مثل المسلم والمسلمة ..... ١٠٦
- قصة الأعرابي المغفل ..... ١٠٧
- المرأة وحدها هي الجبر الإنساني لدار زوجها ..... ١٠٧
- الإسلام يصنع الأمة ممثلة بالنسل بين يدي كل رجل وامرأته ..... ١٠٨
- مضى كان الدين بين كل زوجين فإن كل عقدة تأتي ومعها حلها ..... ١٠٨
- حق الرجل المسلم على امرأته هو حق الله وحق الأمة ..... ١٠٨
- كلمة (الملوكي) تحيي على غير قاعدة النسب وهو الأفصح ..... ١١٢
- شرح حديث «سوداء ولود خير من حُسناء لا تلد» ..... ١١٥
- المراد بالسوداء الصفات التي يتقبحها الرجال في النساء ..... ١١٥
- ذكر قبح المرأة هو في نفسه قبيح في الأدب ..... ١١٥
- المرأة صلاة تتعبد بها الفضائل ..... ١١٦
- كرم المرأة بأموئها ..... ١١٧
- المرأة منزلة في لسان المؤمن أن توصف بالقبح ..... ١١٧
- الإمام أحمد يختار العوراء العاقلة ..... ١١٨
- الحب الإنساني يجد أشياء كثيرة تسعده ..... ١١٨
- القلب والعقل هو الذي يرى الجمال والقبح ..... ١١٩
- بوجود المرأة تخف الهموم ويفقدها تتضاعف ..... ١٢٤
- خطر العزوبة وفضل الزواج ..... ١٣١
- جنازة الحسن البصري ..... ١٣٥
- الإيمان وحده أكبر علوم الحياة ..... ١٤٠
- الإيمان بالقدر يعني رد قدر الله إلى حكمته ..... ١٤٠
- رويا مالك بن دينار ..... ١٤١
- أهمية الرقة عند المؤمن ..... ١٤٢
- مناقب الحسن البصري ..... ١٤٣
- ظن المؤمن بنفسه وظنه بربه ..... ١٤٤

- طريقة الرافعي من اكتناه إعجاز القرآن ..... ١٤٧
- تفسير قوله تعالى: ﴿ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم...﴾ ..... ١٤٨
- معنى الخشوع ..... ١٤٨
- معنى الحق ..... ١٥٠
- معنى الآن ..... ١٥١
- تربية البنات وأهميتها في الإسلام ..... ١٥٣
- من نوادر الشعبي ..... ١٥٦
- المريض يحتاج للعلاج للفتيا ..... ١٥٩
- صبر عمران بن الحصين رضي الله عنه ..... ١٦٢
- البلاء محمول على همة الروح لاعلى الجسم ..... ١٦٢
- الإيمان الصحيح هو بشاشة الروح وإعطاء الله الرضى من القلب ..... ١٦٣
- إذا وقع التأويل في معاني النكبات أصبحت تعمل عمل الفضائل ..... ١٦٤
- النفس وحدها كثر عظيم ..... ١٦٤
- صبر عروة بن الزبير ..... ١٦٥
- من آمن بالله حق الإيمان سلطه على نفسه ولم يسلطها عليه ..... ١٦٧
- للإيمان ضوء في النفس ..... ١٦٧
- أسرار الوضوء ..... ١٦٨
- أحاديث في النهي عن قتل النفس ..... ١٧٠
- جريمة الانتحار وكشف أبعادها ..... ١٧١
- يشند الإسلام كل الشدة في أمر الإرادة لتكون رقية على العقل حارسة له ..... ١٧٢
- الإرادة شيء بين الروح والعقل ..... ١٧٢
- بالإرادة المؤمنة القوية يصرف ذكاء المؤمن إلى حقائق العالم ..... ١٧٣
- الصبر كالتروح بالهواء على العقل الذي يكاد يختنق من احتباسه في معنى واحد ..... ١٧٣
- تفسير قوله تعالى: ﴿لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر﴾ والمثال الروحي للفرد الكامل ..... ١٧٤

- تفسير قوله تعالى: ﴿عند رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم﴾  
 والمثال الروحي للجماعة الكاملة ..... ١٧٥
- تعري المصائب الإنسان لتمحو من نفسه الخسنة والدناءة ..... ١٨٥
- تفسير قوله تعالى: ﴿واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم﴾ ..... ١٨٥
- إن مع كل مؤمن شيطانه يترص به ..... ١٨٨
- لو نحن مسلمون إسلام نبينا ﷺ وأصحابه لأدر كنا سر الكمال الإنساني ..... ١٨٩
- المرأة تضاعف معنى الحياة في النفس ..... ١٩٠
- الرجل العزب المتعفف يعيش أياماً مريضة متهاكة ..... ١٩١
- يفرح الشيطان بالرجل العزب أكثر من فرحه بالرجل الزاني ..... ١٩١
- العابد الذي يوسوس باللذات يتمنى اقترافها كالفاجر الذي يواقعها ويقتحمها .. ١٩١
- أبو محمد البصري ولحظات انتحاره وماتراى له ..... ١٩٣
- حقيقة المسجد ..... ١٩٦
- طبيعة الحب هي طبيعة الدين ..... ١٩٧
- الإسلام في المسلم ..... ٢٠٦
- إن الذي يقتل نفسه من حُب امرأة لغبي ..... ٢٠٩
- ليس الكمال من الدنيا ولا من طبيعتها ..... ٢٠٩
- المرأة العفيفة إذا عرضت لها حالة من الفجور تنظر إلى ذلك في غيرها وإلى أثره على  
 الفاجرة ، فكانها زادت على نفسها نفساً أخرى ترمي الأشياء على حقيقتها .. ٢١١
- في الأرض كفاية كل ماعليها ومن عليها لكن بطريقتها هي لا بطريقة الناس ... ٢١٢
- رؤيا أبي عبيد ومآره من حال المتحرين ..... ٢١٦
- خصال الموت أربعة: أبيض وأسود وأحمر وأخضر ..... ٢١٨
- لاموعظة من كلام لم يمتلئ من نفس قائله ..... ٢١٩
- من أخبار بشر الحافي ..... ٢٢١ - ٢٣١
- الشياطين كالذباب لا تحوم إلا على رائحة تجذبها ..... ٢٢٢
- العلماء يرون فضائلهم أمانات قد اتحنوا عليها من الله ..... ٢٢٤

- ٢٢٨ ..... رؤيا أحمد بن مسكين
- ٢٣٣ ..... من أخبار أحمد بن حنبل
- ٢٣٣ ..... رؤيا حسين المغازلي
- ذل العيش يحقق في الناس معنى البهيمة إلا أهل الزهد فأول فضائلهم الشعور بالقوة،  
وآخرها إيجاد القوة ..... ٢٣٤
- الزاهد حق الزاهد من لا يخطئ معنى الشر إذا لبس عليه في صورة الخير ، ولا معنى  
الخير إذا لبس عليه في صورة الشر ..... ٢٣٥
- المال ما يوصله المال لأجوره من الذهب والفضة ..... ٢٣٦
- معجزة الزاهد أنه مكلف أن يخرج للناس أقوى القوة من المعاني التي هي عند الناس  
أضعف الضعف ..... ٢٣٩
- عيني الكاذب تصدقان عنه ..... ٢٤٠
- ماغلا إنسان في زعم التقوى والفضيلة إلا كانت هي الإبلية ..... ٢٤٢
- حقيقة الزهد والعبادة أن تكون لك تقوى ، ثم يكون لك فكر من هذه التقوى ، ثم  
يكون لك نظر إلى العالم من هذا الفكر ..... ٢٤٣
- ليس بالخيز وحده يحيا الإنسان ..... ٢٤٤
- الإيمان وضع يقين خفي مع الغريزة لتصدر عنه أعمال الغريزة ..... ٢٤٥
- استحسان الرجل لأعماله السامية قد يكون هو أول أعماله السافلة ..... ٢٤٦
- الموعظة إذا لم تتأد في أسلوبها الحي كانت بالباطل أشبه ..... ٢٤٨
- في أيام ضعف الدين يكون الفقه استخراج الدراهم من النصوص ..... ٢٤٨
- ورع السري بن المغلس السقطي ..... ٢٤٩
- شرح حديث: «إذا عظمت أمتي الدينار والدرهم» ..... ٢٥٢
- التاجر في الأمة القوية أستاذ لتعليم الصدق والخلق في الموضع المتقلب ، فكلمته كالرقم  
من العدد لا يحتمل أزيد ولا أنقص مما فيه ..... ٢٥٣
- إذا عظمت الأمة الدرهم والدينار فقد عظمت التفاق والطمع ..... ٢٥٤
- أما لو أن شيئاً يخترع التوبة لاخترعها القبر ..... ٢٦٥

- كلما ارتد الإنسان لنفسه وحظوظها ارتد إلى الشيطان ..... ٢٦٦
- المؤمن الصابر رجل مقفل عليه بأقفال الملائكة ..... ٢٦٦
- المرأة أقوى أسلحة الشيطان ..... ٢٦٧
- يرسل الله النبي ومعه كتاب منزل ليعطي الكلمة قوة وجودها ..... ٢٧٠
- القوى الشديدة في الصالحين تعمل بالعدوى فيمن قاربها ..... ٢٧١
- ابن طولون والتناقض في طبيعته ..... ٢٧٣
- بعض منائب ابن دقيق العيد ..... ٢٧٨
- أخلاق حامل الشريعة ..... ٢٧٩
- الفرق بين علماء الحق وعلماء السوء ..... ٢٧٩
- أخلاق العز بن عبد السلام ..... ٢٨١
- العز يواجه الملك الصالح ..... ٢٨١
- العز يواجه الملك نجم الدين أيوب ..... ٢٨١
- معنى الإمارة في الإسلام ..... ٢٨٣
- العز بن عبد السلام يبيع أمراء مصر لأنهم عمالك ..... ٢٨٣

## ١٠- فهرس الموضوعات

المقدمة .....	٥
مصطفى صادق الرافعي .....	٩
وحي القلم بقلم الدكتور عبد الوهاب عزام .....	١٧
قصص الرافعي .....	٢٣
صدى الكتاب .....	٢٩
إلى الأستاذ الرافعي بقلم الأستاذ علي الطنطاوي .....	٢٩
إلى الأستاذ الرافعي بقلم الأستاذ فليكس فارس .....	٣٢
قصص من التاريخ .....	٢٨٦-٣٥
١- اليمامتان .....	٣٧
٢- سمو الحب .....	٥١
٣- قصة زواج وفلسفة المهر .....	٦٤
٤- زواج إمام .....	٨٩
٥- قبح جميل .....	١١١
٦- رؤيا في السماء .....	١٢٤
٧- بنته الصغيرة .....	١٣٤
٨- الانتحار .....	١٥٥
٩- السمكة .....	٢١٨
١٠- الزاهدان .....	٢٣٠
١١- إبليس يعلم .....	٢٣٨



- ١٢- الدينار والدرهم ..... ٢٤٧
- ١٣- الشيطان ..... ٢٥٦
- ١٤- الأسد ..... ٢٦٩
- ١٥- أمراء للبيع ..... ٢٧٨
- الفهارس ..... ٢٨٧
- ١- فهرس الآيات ..... ٢٨٩
- ٢- فهرس الأحاديث ..... ٢٩١
- ٣- فهرس الشعر ..... ٢٩٣
- ٤- فهرس الأعلام ..... ٢٩٤
- ٥- فهرس الأماكن ..... ٣٠٢
- ٦- فهرس الكتب ..... ٣٠٣
- ٧- فهرس الألفاظ الغريبة الواردة ..... ٣٠٥
- ٨- فهرس الأحلام الواردة في الكتاب ..... ٣١٢
- ٩- فهرس الفوائد الواردة في الكتاب ..... ٣١٢
- ١٠- فهرس الموضوعات ..... ٣١٩

منتدى اقرأ الثقافي

---

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

# تصوير ابو عبد الرحمن الكروى



الأستاذ الرافعي من أفاض الألسنة  
لبيانة في الأدب العربي كله قديمه وحديثه، وقد  
استقام قلمه على طريقة من البيان انفرد بها،  
نُفِرت به وعُرف بها.

وهذا الكتاب قد اجتمعت فيه روح  
لرافعي الفلسفية وروحه البليانية، وتعاونوا على  
بناء الفن العربي بناءً جديداً فيه من الروعة  
والمثانة والتسامي والجمال كلٌ بدعي.

وكل أديب عربي يحتفل بهذا الكتاب  
حتفالاً خاصاً، لأنه قطعة من النفس العربية  
المتصلة بالماضي والحاضر والمستقبل ويهتز له،  
لأنه تعبيرٌ فني دقيق عن المعاني الغامضة التي  
بثت قروناً لا تجد من يبين عنها إبانة الرافعي.

ISBN: 978-9953-520-76-6



دمشق : ص.ب. ٢١١  
بيروت : ص.ب. ١١٢/١٢١٨  
www.lbn-katheer.com

